

Corrientes Noticias (Servicio) Winamp

Home

Inicio

Cancelación de
Luz y Agua en Corrientes

PLUS

El lunes
8:15

- Inicio
- Audio - Programas
- Clima
- Columnistas
- Cartas de Lectores
- Mensajes a Celulares
- Política
- Economía
- Educación
- Cultura
- Religiosas
- Policiales
- Deportes
- Información General
- Ciencia y Tecnología
- Horoscopo
- Plus!
- Enviar Noticias

Idoloscópicas: El español es materia optativa en Israel

Enviado el Martes, 19 de julio 08:16 (15 lecturas) 1:57

El idioma español, que desde hace años se difunde en Israel a raíz de una notable afición del público a las telenovelas latinoamericanas, se ha convertido en una asignatura reconocida por el Ministerio de Educación de este país, y ya se enseña más de 70 instituciones educativas, entre jardines de infantes, escuelas primarias y secundarias.

"No hubiéramos podido llegar a centenares de estudiantes, que hasta rinden sus exámenes en castellano, sin las telenovelas", dijo Beatriz Katz, a cargo de la enseñanza de idiomas en las escuelas israelíes al diario Yediot Aharonot.

La programación de Viva, uno de los canales de la televisión israelí, está totalmente dedicada a la proyección de episodios de más de 30 telenovelas de origen latinoamericano por día, y publica en hebreo una revista con reportajes y entrevistas a las estrellas del género.

Además del hebreo, en las escuelas israelíes es obligatoria la enseñanza del inglés y el árabe, que es una lengua oficial, dado que la habla el 20% de los ciudadanos del país. El español se ha incluido entre los idiomas optativos.

El idioma se enseñaba en sólo doce escuelas en 2000, pero en la actualidad se enseña en 40 escuelas secundarias, a las que se suma la enseñanza del castellano otros 20 establecimientos de nivel medio, diez escuelas primarias y algunos jardines de infantes. Todo ello, aparentemente, porque los padres de los niños están entre aquellos asiduos telespectadores.

Según explicó a la prensa la profesora Katz, los jóvenes israelíes llegan a las escuelas con conocimientos básicos de español, y eso también favorece la elección de ese idioma como asignatura para el bachillerato. En general, se atribuye a este motivo la elección posterior de cursos superiores en castellano.

Idolos argentinos

La popularidad de las telenovelas no se manifiesta sólo en la cantidad de jóvenes que hablan "de oído" el idioma de sus ídolos -entre los que se cuentan actores argentinos como Andrea del Boca, Natalia Oreiro y Gustavo Bermúdez-, sino en sus hábitos, como el de besarse cuando se saludan, o en la imitación de sus vestimentas.

Según un estudio del diario Haaretz, la mayoría de los

Enlaces

- ▶ Inicio
- ▶ Español
- ▶ Noticias
- ▶ Noticias y Cultura
- ▶ Noticias y SE
- ▶ Noticias y Ah
- ▶ Noticias y

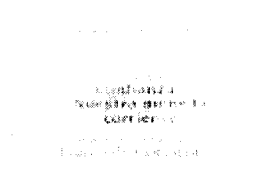
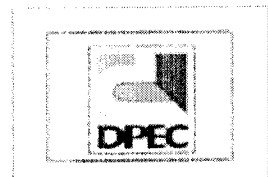
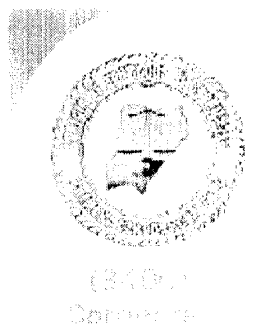
Enviar Cor

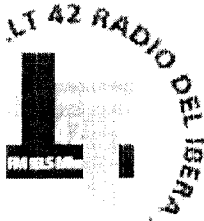
ETAR

PBS
El PBS
para ver
también

Qué espe
0810

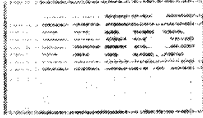
ALBA
800-743







adolescentes y jóvenes israelíes, expuestos durante años a las series estadounidenses de televisión, encuentran más motivos de identificación en los personajes de las telenovelas latinoamericanas, pues presentan problemas que les resultan mucho más cercanos.

El canal de las telenovelas ofrece diariamente una lección de español que dura diez minutos y en la que participa Gustavo Bermúdez, en cooperación con el Instituto Cervantes de España.



Enviar Comentario  

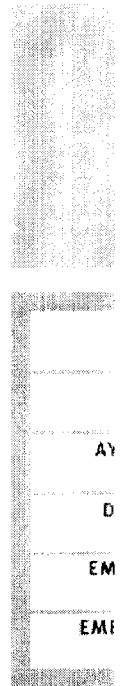
El español es materia reservada para los usuarios registrados. [Login/Crear Cuenta!](#) [Comentarios](#)

Puntos Discusión

Antiguos Primero

Los comentarios son propiedad de quien los publica. Reservados todos los derechos de su contenido.

ROTISERIA IBERA
435772 - 439380
PIZZAS
 Granberg y San Pedro
3400 - Corrientes



Julio 18 de 2005

Enseñanza del español en Israel crece en la misma medida que el gusto por las telenovelas latinas

Cerca de 40 escuelas dictan el idioma como una asignatura reconocida por el Ministerio de Educación de ese país.

"No habríamos podido llegar a centenares de estudiantes, que hasta rinden sus exámenes en castellano, sin las telenovelas", dijo Beatriz Katz, a cargo de la enseñanza de idiomas en las escuelas israelíes, informa hoy lunes el diario Yediot Aharonot.

Uno de los canales de televisión, llamado "Viva", está totalmente dedicado a la proyección de episodios de más de 30 telenovelas de origen latinoamericano por día, y publica en hebreo una revista con reportajes y entrevistas a las estrellas del género.

En las escuelas israelíes son obligatorios, además del hebreo, el inglés y el árabe, que es una lengua oficial pues es el idioma del 20 por ciento de los ciudadanos del país, pero el español se ha incluido entre los idiomas optativos.

Los jóvenes, explicó la profesora Katz, llegan a las escuelas con conocimientos básicos de castellano, y esto también favorece la elección de este idioma como asignatura para el bachillerato. En general, por ese motivo, toman los cursos superiores de enseñanza.

Imitación de costumbres

La popularidad de las telenovelas no se manifiesta sólo en la cantidad de jóvenes que hablan "de oído" el idioma de sus ídolos -como los argentinos Andrea del Boca, Natalia Oreiro y Gustavo Bermúdez-, sino en sus hábitos, como el de besarse cuando se saludan, o en la imitación de sus vestimentas.

Según un estudio del diario Haaretz, la mayoría de los adolescentes y jóvenes israelíes, expuestos durante años a las series estadounidenses de televisión, encuentran más motivos de identificación en los personajes de la telenovela latinoamericana pues presentan problemas que le son mucho más cercanos.

El canal de las telenovelas ofrece diariamente una lección de español que dura diez minutos y que ofrece Gustavo Bermúdez en cooperación con el Instituto Cervantes de España.

Al terminar este año lectivo, 550 adolescentes israelíes optaron por el castellano para sus exámenes en escuelas secundarias.

El idioma se enseñaba en sólo doce escuelas en 2000, pero en la actualidad, además de las 40 escuelas secundarias, incluyen la enseñanza otros 20 establecimientos de enseñanza media, diez escuelas primarias, y algunos parvularios.

Todo ello, aparentemente porque los padres de los niños están entre esos asiduos telespectadores.

Jerusalén

Imprima este artículo

Cierre esta ventana

Telenovelas promueven enseñanza del español en Israel

ISRAEL. 19 de julio: Al menos 40 escuelas secundarias de ese país incluyen en su pènsum de estudios la asignatura sobre el idioma castellano, debido a la adicción del público israelí a las telenovelas.

"No habríamos podido llegar a centenares de estudiantes, que hasta rinden sus exámenes en castellano, sin las telenovelas", dijo Beatriz Katz, a cargo de la enseñanza de idiomas en las escuelas israelíes, informó ayer el diario *Yediot Aharonot*, de acuerdo a la agencia de noticias *AP*.

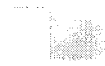
Un estudio afirma que la mayoría de los adolescentes y jóvenes israelíes, expuestos durante años a las series estadounidenses de televisión, se encuentran más identificados con la realidad latinoamericana presentada en las telenovelas.

Asimismo, la "fiebre" por este género no sólo ha impulsado el aprendizaje del castellano –hablado por muchos jóvenes de oído– sino que también ha comenzado a cambiar sus hábitos como el besarse cuando se saludan o la manera de vestir.

En Israel, el canal de televisión Viva emite episodios de más de 30 telenovelas latinoamericanas y una lección diaria de español en cooperación con el Instituto Cervantes de España.

WISN INC. 2005.

El español es el idioma famoso en Israel por las telenovelas latinoamericanas



Israel - Martes, 19 julio a las 14:49:02

El idioma español, que desde hace años se difunde en Israel a raíz de una notable afición del público a las telenovelas latinoamericanas, se ha convertido en una asignatura reconocida por el Ministerio de Educación de este país, y ya se enseña más de 70 instituciones educativas, entre jardines de infantes, escuelas primarias y secundarias.

Para leer la noticia completa. Haz click en el título

"No hubiéramos podido llegar a centenares de estudiantes, que hasta rinden sus exámenes en castellano, sin las telenovelas", dijo Beatriz Katz, a cargo de la enseñanza de idiomas en las escuelas israelíes al diario Iediot Ajaronot.

La programación de Viva, uno de los canales de la televisión israelí, está totalmente dedicada a la proyección de episodios de más de 30 telenovelas de origen latinoamericano por día, y publica en hebreo una revista con reportajes y entrevistas a las estrellas del género.

Además del hebreo, en las escuelas israelíes es obligatoria la enseñanza del inglés y el árabe, que es una lengua oficial, dado que la habla el 20% de los ciudadanos del país. El español se ha incluido entre los idiomas optativos.

El idioma se enseñaba en sólo doce escuelas en 2000, pero en la actualidad se enseña en 40 escuelas secundarias, a las que se suma la enseñanza del castellano otros 20 establecimientos de nivel medio, diez escuelas primarias y algunos jardines de infantes. Todo ello, aparentemente, porque los padres de los niños están entre aquellos asiduos telespectadores.

Según explicó a la prensa la profesora Katz, los jóvenes israelíes llegan a las escuelas con conocimientos básicos de español, y eso también favorece la elección de ese idioma como asignatura para el bachillerato. En general, se atribuye a este motivo la elección posterior de cursos superiores en castellano.

Los famosos argentinos

La popularidad de las telenovelas no se manifiesta sólo en la cantidad de jóvenes que hablan "de oído" el idioma de sus estrellas -entre los que se cuentan actores argentinos como Andrea del Boca, Natalia Oreiro y Gustavo Bermúdez-, sino en sus hábitos, como el

de besarse cuando se saludan, o en la imitación de sus vestimentas.

Según un estudio del diario Haaretz, la mayoría de los adolescentes y jóvenes israelíes, expuestos durante años a las series estadounidenses de televisión, encuentran más motivos de identificación en los personajes de las telenovelas latinoamericanas, pues presentan problemas que les resultan mucho más cercanos.

El canal de las telenovelas ofrece diariamente una lección de español que dura diez minutos y en la que participa Gustavo Bermúdez, en cooperación con el Instituto Cervantes de España.