

# España e Italia acuerdan revalorizar la huella española en Nápoles

El ministro de Cultura, con motivo de su visita a Nápoles —donde recibió la *Laurea Honoris Causa* de la Universidad L'Orientale de Nápoles— mantuvo en febrero un encuentro oficial con su homólogo italiano, Sandro Bondi. Durante el mismo trabajaron en aras de continuar y consolidar la política de cooperación en materia cultural entre España e Italia.

## Italia se compromete a revalorizar la huella española en Nápoles

En este sentido, firmaron un acuerdo por el cual el Ministerio de Bienes Culturales Italianos, en colaboración con la Región de Campania, promoverá una ley de protección y recuperación del patrimonio cultural, histórico y artístico durante los siglos de presencia de los reyes españoles en Nápoles y el Reino de las dos Sicilias. Mientras Italia se compromete a revalorizar la huella española en Nápoles, España colaborará en el intercambio de documentos, poniendo a disposición sus archivos de esta época en formato digital, ayudando en la identificación de lugares y edificios así como divulgando esta iniciativa para fomentar su estudio e interés turístico.

Se promoverá una ley de protección y recuperación del patrimonio durante los siglos de presencia de los reyes españoles en Nápoles y el Reino de las dos Sicilias

Ambos ministros reforzaron su compromiso por defender el patrimonio subacuático ante las llamadas “sociedades caza tesoros”, para lo cual han decidido intercambiar experiencias que optimicen la eficacia. Asimismo, decidieron pensar en actuaciones conjuntas, dentro del marco de la UNESCO de la protección del patrimonio mundial, para apoyar a otros países mediterráneos e iberoamericanos.

Por otro lado, los ministros de Cultura de España e Italia incidieron en la necesidad de intensificar su lucha contra la piratería de contenidos digitales y de buscar fórmulas para combatirla en el marco de la Unión Europea. Asimismo, insistieron en los acuerdos alcanzados entre el Ministerio de Cultura español, la Región de Campania y el Ayuntamiento de Nápoles para la colaboración y

organización conjunta de actividades en materia de artes escénicas y musicales, que ya se ha visto reflejada en eventos como la Semana de España en Nápoles, la Semana Napolitana en el Auditorio Nacional de Música de Madrid; y que continuará con una coproducción de *Fedra* en el Festival de Teatro Clásico de Mérida de este año.

Ambos ministros insistieron en la necesidad de intensificar su lucha contra la piratería de contenidos digitales

Después del encuentro oficial, los dos ministros de Cultura, junto con diversas personalidades, como el presidente de la República Italiana, Giorgio Napolitano, asistieron a la reapertura del Teatro San Carlo de Nápoles, tras varios meses sometido a importantes obras de reestructuración. El prestigioso Riccardo Muti, que no dirige en el Teatro San Carlo desde hacía 25 años, fue la batuta encargada de la inauguración del coliseo de ópera más antiguo del mundo, fundado por Carlos III en 1737 y reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.