

Biblioteca José García Nieto de RÍO de Janeiro



Carlos Alberto Della Paschoa,
bibliotecario del IC de Río de Janeiro

Río de Janeiro ha sido desde el siglo XIX el destino de muchos emigrantes. Un recorrido por los barrios más antiguos de la que fue capital de Brasil hasta 1960, nos muestra la fuerte presencia hispánica en esta ciudad donde muchos monumentos, calles y plazas están dedicados a países y personalidades iberoamericanas. En este contexto histórico, la presencia de una biblioteca española era fundamental como punto de referencia para todos los interesados en lenguas, literaturas y culturas del mundo hispánico.

La biblioteca del Instituto Cervantes de Río de Janeiro nace con la creación del centro en 2001 con un fondo especializado en español como lengua extranjera. Poco a poco diversifica y amplía sus fondos, actividades y servicios, para atender a la demanda de los usuarios. El 15 de febrero del 2006 se inaugura como Biblioteca José García Nieto (Premio Cervantes 1996) con la presencia de su hijo, José María García Nieto.

Su colección reúne actualmente más de 7000 volúmenes en todo tipo de soportes y se caracteriza por la variedad de temas y áreas destinadas a un amplio público desde el investigador al estudiante de español. Su fondo ha contribuido a la realización de montajes teatrales e investigaciones académicas. Entre los usuarios se encuentran los alumnos del Instituto Cervantes,

estudiantes universitarios, hispanistas, investigadores y profesores de español. Con la creación del MERCOSUR creció el interés por el español y la reciente obligatoriedad de su oferta en las escuelas brasileñas ha provocado que nuestra colección ELE sea cada vez más consultada por profesores de español de universidades y escuelas que buscan perfeccionarse.

El fondo local lo forman varias colecciones especiales y se ha enriquecido con donaciones particulares, entre las que caben destacar la de la familia de García Nieto, única en Brasil, ya que su obra todavía no ha sido traducida al portugués y la de la cantante sefardí Fortuna que donó su obra musical en CD y DVD. Destaca también la colección Juan Valera, autor y diplomático español que vivió en Río de Janeiro. Entre sus joyas está *Gavilla de fábulas sin amor*, firmada por Camilo José Cela, con ilustraciones de Picaso, y la primera edición al español de *Los argonautas*, obra del escritor brasileño Erico Verissimo.

En el entorno bibliotecario local, la biblioteca realiza actividades dirigidas a bibliotecarios e hispanistas, como la ponencia del director del Centro de Informaciones de las Naciones Unidas, Carlos dos Santos, sobre «La preocupación de las Naciones Unidas con la

Sociedad de la Información» o la conferencia de la profesora Ana Lía Obeid, de la Universidad Nacional de La Plata sobre «La biblioteca en tiempos del libro digital». Mantiene también contacto con las bibliotecas del Instituto Goethe y de la Maison de France y colabora en actividades del Consejo Regional de Biblioteconomía del Estado de Río de Janeiro; y así, en el auditorio del Instituto, se han realizado encuentros de profesionales de la información del Programa de Educación Continuada (PEC). Además, la biblioteca organiza lecturas públicas y muestras bibliográficas.

A nivel interno, la Biblioteca José García Nieto colabora activamente con las actividades desarrolladas por el Área Académica, como los simposios anuales de Didáctica y Literatura, y da soporte documental a las actividades culturales del centro. El apoyo de los becarios es fundamental para el desarrollo y éxito de estas actividades.

En 2008 se celebra el bicentenario de la llegada de la familia real portuguesa a Río de Janeiro. Para conmemorar esta fecha, la biblioteca está organizando una sección sobre Carlota Joaquina de Borbón, reina española consorte de João VI, rey de Portugal que trasladó la monarquía portuguesa a Brasil.



Vista de la Biblioteca José García Nieto de Río de Janeiro.