

Biblioteca Rafael Alberti de Nápoles



José Francisco Pérez Sánchez,
jefe de biblioteca del Cervantes de Nápoles

La biblioteca del Instituto Cervantes de Nápoles se crea en 1996, continuando la andadura iniciada en 1948 por la biblioteca del Instituto Cultural Santiago.

En el año 2002 se inicia un profundo proceso de reestructuración, encaminado a la reorganización y tratamiento de su fondo y al establecimiento de un catálogo de servicios, acordes con los criterios establecidos para la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes que garantizan el desarrollo de los mismos con los parámetros de calidad exigibles en una biblioteca actual. En este proceso se puso especial énfasis en definir nuestra biblioteca como punto de servicio de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes y, por extensión, como una ventana del Sistema Bibliotecario Español en el sur de Italia. Asimismo, se prestó una especial atención al desarrollo de servicios remotos y a la remodelación de la página web, en la que se ampliaron varios apartados ya existentes y se crearon otros nuevos.

Desde octubre de 2006 la biblioteca dispone de una nueva ubicación en la nueva sede del Instituto en Nápoles,

que ahora agrupa en un único edificio todas las dependencias y servicios del centro. En esta nueva sede la biblioteca ocupa casi 200 m² repartidos en dos salas de lectura, una zona de atención al público y trabajo técnico y depósito. En estas salas se han instalado más de 600 m de estanterías y se ha ampliado la dotación de puestos de consulta llegando hasta los 31 puestos de consulta en sala, 3 de audiovisuales y 4 ordenadores de consulta pública.

El fondo, compuesto por casi 20 000 títulos, tiene su origen en los de la biblioteca del Instituto Cultural Santiago, propiedad de la Archiconfraternidad de Nobles Españoles, que fueron cedidos para su uso a nuestra biblioteca (en la actualidad son aproximadamente 5000 volúmenes). A estos se han sumado paulatinamente los provenientes por adquisición y abundantes donaciones tanto de particulares como de diversas instituciones. En este capítulo es especialmente reseñable la donación recibida el curso pasado de la biblioteca de la profesora Alessandra Riccio, constituida por más de 2300 volúmenes, fundamentalmente de literatura hispanoamericana.

Las colecciones más relevantes de nuestro fondo son las dedicadas a literatura española e hispanoamericana, enseñanza del español, lengua e

historia, así como la colección de cine: en la actualidad disponemos de casi 800 títulos, siendo sin duda la sección que más ha crecido porcentualmente en los últimos años. Existen también colecciones significativas de obras en catalán, gallego y vasco. Es nuestra intención potenciar este año la colección local con la adquisición de las traducciones al italiano de las obras editadas en el sur de Italia.

Con todo esto, nuestra biblioteca se ha convertido en la más importante del sur de Italia, y en referente ineludible para todas aquellas personas interesadas en la lengua y la cultura española e hispanoamericana.

Desde su reapertura en la nueva sede, recibe el nombre de Biblioteca Rafael Alberti. Con este motivo se la ha dotado con un importante fondo sobre el autor, en el que son especialmente significativas las más de 2000 referencias analíticas sobre su obra. Asimismo, se ha creado un portal específico en nuestra web que traduce al italiano el portal creado hace unos años por el Centro Virtual Cervantes sobre Rafael Alberti, con la sección de «Bibliografía» ampliada sustancialmente, lo que constituye el mayor repertorio bibliográfico editado sobre Alberti. Próximamente, este portal incorporará una nueva sección denominada «Alberti en Italia».



Una de las salas de lectura de la Biblioteca Rafael Alberti del Instituto Cervantes de Nápoles.