

CVC Centro Virtual Cervantes

Nuevo diseño del CVC

El Instituto Cervantes inicia la renovación de sus contenidos en Internet con un nuevo diseño del Centro Virtual Cervantes. En las próximas semanas cambiarán los diseños de las páginas de todos los centros en el exterior, los portales especializados y la página principal del Instituto, que pasará de contar con un doble acceso —al Instituto y al CVC— a ofrecer un acceso único a todos sus contenidos. Con este nuevo diseño el Instituto trata de ofrecer un producto más ordenado y enriquecido con nuevos servicios como la televisión y la radio por Internet, que ya funcionan en pruebas.

<http://cvc.cervantes.es/>

Sean Scully:

«Dedicado a Federico García Lorca»

El Centro Virtual Cervantes presenta esta exposición de la obra del pintor irlandés Sean Scully dedicada al poeta granadino. La renombrada obra abstracta de Sean Scully se centra aquí en nueve poemas de Lorca. Originalmente exhibida por la Fundación Federico García Lorca en la Huerta de San Vicente, en la actualidad puede contemplarse en el Instituto Cervantes de Dublín, en una exposición inaugurada en febrero de 2007. http://cvc.cervantes.es/artes/sean_scully/

El papel de la fotografía

La exposición «El papel de la fotografía: AFAL, Nueva Lente y PhotoVisión» —tres revistas difusoras y catalizadoras de la fotografía española desde los años cincuenta hasta los noventa— trata de mostrar el importante papel que tuvieron estas tres publicaciones en la tarea de impulsar la fotografía de creación abordándola desde perspectivas nuevas, diferentes e innovadoras.



Además del material original de las revistas, se ha seleccionado un portafolio de 27 autores representativos de las tres publicaciones. La muestra se completa con entrevistas a los directores y editores, que hablan de su experiencia con la perspectiva del tiempo pasado.

http://cvc.cervantes.es/artes/fotografia/papel_foto/

Página principal del Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/>

Alfonso Reyes

El regiomontano Alfonso Reyes es una de las grandes figuras intelectuales mexicanas del siglo XX y el más sólido de los puentes culturales y amistosos que se tendieron durante la primera mitad de la centuria entre Europa e Iberoamérica y, sobre todo, entre los españoles y los mexicanos. Su misión como representante del Gobierno de México en España, y su arduo trabajo en Madrid, a partir de 1915, como editor, investigador, articulista, crítico literario, poeta, narrador y ensayista, siempre junto a los principales talentos peninsulares de la época, lo llevaron a establecer fructíferos lazos de amistad que, ya de regreso en su país, lo convirtieron en el más sobresaliente anfitrión de los exiliados de la República Española. En coincidencia con la inauguración de la exposición «Alfonso Reyes: el sendero entre la vida y la ficción» en la sede central del Instituto, el CVC publica una versión digital en la que se ofrecen testimonios de su trayectoria vital, de sus muchos saberes, de su colección de arte, una pequeña antología de sus textos y documentos sonoros en los que el autor recita sus obras.

http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/a_reyes/