

# Biblioteca Antonio Machado de Pekín



Por Yolanda Gonzalo Balmisa,  
jefa de la biblioteca del Cervantes de Pekín.

La Biblioteca Antonio Machado del Instituto Cervantes de Pekín se está convirtiendo en un punto de encuentro para todo tipo de público, cualquiera que sea su necesidad de información o nivel de conocimiento de la lengua española. Dispone de más de 40 puestos de lectura, complementados con 2 puestos de consulta de recursos electrónicos, bases de datos e Internet, así como una televisión de 32 pulgadas para la visualización de documentales *in situ*. Pretende ser no sólo una biblioteca abierta, cuya sala de lectura alcanza los 400 m<sup>2</sup> y está diseñada con un concepto abierto y sofisticado, sino también un espacio que se identifique como servicio de información y documentación, que atienda y dé respuesta especializada a todas aquellas peticiones relacionadas con España e Hispanoamérica recibidas en nuestro centro por cualquier canal de comunicación.

Nuestro «público-objetivo» está principalmente compuesto por alumnos y profesores del centro, aunque tiene especial relevancia la atención y cuidado del colectivo de traductores de obras punteras de la literatura española e hispanoamericana, ya que son numerosos los proyectos derivados de esta actividad cultural; y también, cómo no, hispanistas, escritores, expatriados, periodistas, etc., en su mayoría un público joven que demanda atención dinámica y ansía novedades. Tengamos

en cuenta que nos encontramos en un país alejado de los canales tradicionales de acceso a la literatura en lengua española o lenguas peninsulares.

El fondo bibliográfico, todavía muy joven y recién llegado, cuenta hasta ahora con la dotación fundacional de 5000 ejemplares realizada por el Departamento de Bibliotecas y Documentación del Instituto. Hemos recibido alguna donación importante, como la del colectivo de editores presentes en la Feria del Libro de Pekín 2006 y estamos pendientes de la relevante donación de la Embajada de España en Pekín. Este fondo concede especial atención a la didáctica del español como lengua extranjera (ELE). Y especial atención cabe dar a la sección de literatura, que comprende una esmerada selección de narrativa española e hispanoamericana muy actual, poesía, teatro, crítica literaria, biografías y viajes. También cuenta con una sección específica para las obras representativas de las lenguas peninsulares de España, aproximadamente unos 800 títulos, y una importante sección de grandes clásicos de la literatura española e hispanoamericana. Y, al igual

que sucede en muchas de las bibliotecas de la red del Instituto, la colección audiovisual es la gran protagonista, con unos 800 títulos sobre un amplio abanico de cinematografía española e hispanoamericana (nuevo cine español e hispanoamericano, documentales y cortometrajes, series de televisión, infantil, cine español clásico y de transición, grandes directores españoles e hispanoamericanos, etc.).

Especial atención debemos conceder a la literatura juvenil, historietas y cómics, actualmente muy demandada, así como al desarrollo de la colección local que hemos denominado «Machadiana», en honor del gran poeta cuyo nombre ostentamos. También al incremento del fondo sobre sinología en España e Hispanoamérica e hispanismo en China, nuestro país de acogida.

Y para todo ello será indispensable colaborar y cooperar mediante relaciones de canje con instituciones y departamentos de español, que tanto necesitan de nuestro apoyo, teniendo como hilo conductor la difusión de la lengua y la cultura española.



Biblioteca Antonio Machado del Instituto Cervantes de Pekín.