

CVC Centro Virtual Cervantes

María Zambrano: los años de Roma



María Zambrano, premio Príncipe de Asturias de Humanidades en 1981 y premio Cervantes en 1988, es una figura clave para la cultura hispánica. Discípula de Ortega y Gasset, de Zubiri y de García Morente, sintetiza la tradición filosófica occidental: la existencial, la fenomenológica y vitalista, la de Spinoza y la de los griegos, inspirada en el pensamiento de Plotino. Su afinidad con los pensadores

órficos y neoplatónicos, su utilización metafórica de muchos de los grandes símbolos tradicionales la lleva a la formulación de conceptos como el de la «razón poética», que constituye uno de los núcleos fundamentales de su pensamiento.

Durante los días 15 y 16 de diciembre de 2004 se celebró en la ciudad de Roma el Congreso Internacional conmemorativo del centenario del nacimiento de María Zambrano. El Centro Virtual Cervantes ofrece un espacio en el que recoge el fruto de este encuentro, coordinado por el Instituto Cervantes de Roma.

http://cvc.cervantes.es/obref/zambrano_roma/

‘Críticón’, 1978-2004

Críticón es una de las más prestigiosas revistas dedicadas a la literatura y civilización del Siglo de Oro español. Se publica desde 1978 bajo los auspicios del grupo de investigación LEMSO (Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro), de Toulouse. Dentro de los proyectos que el Centro Virtual Cervantes está llevando a cabo para recuperar en formato digital y facsimilar acervos de producción científica en torno a la cultura hispánica, este espacio recoge en su integridad los 92 primeros números de *Críticón*, digitalizados para su consulta libre. Es fruto de la colaboración entre las Presses Universitaires du Mirail y el Instituto Cervantes, instituciones que han realizado esta edición mediante el trabajo conjunto del LEMSO y el CVC, bajo la dirección de Marc Vitse.

<http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/>



El Arcipreste de Hita y el ‘Libro de buen amor’

El CVC ha publicado un espacio en el que se recogen las conferencias, ponencias y comunicaciones presentadas en el congreso dedicado al Arcipreste de Hita y su obra que se celebró en Alcalá la Real (Jaén, España) en mayo de 2002. El Congreso Internacional del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, realizado en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad jienense, recogió las inquietudes y afanes que ocupan hoy día a los estudiosos de la obra. Gracias al cuidado de la edición de estos trabajos por parte de Bienvenido Morros y Francisco Toro Ceballos, el CVC ofrece hoy en versión electrónica estas actas, que seguro contribuirán al mejor conocimiento del *Libro de buen amor*, uno de los grandes clásicos de las letras hispánicas.

http://cvc.cervantes.es/obref/arcipreste_hita/

Juan Ramón Jiménez

Es indiscutible la beneficiosa influencia de Juan Ramón Jiménez en una larga lista de vates que escriben bajo sus principios, deslumbrados por el rico caudal de sus luminosas imágenes. En 2006 se celebra el quincuagésimo aniversario de la concesión del Premio Nobel al poeta. Con este motivo, el Centro Virtual Cervantes recoge en un monográfico diversos materiales seleccionados, tanto del propio escritor como de varios críticos y especialistas de su obra, que abordan desde diversas perspectivas la vida y la obra de esta figura universal de la poesía española.

<http://cvc.cervantes.es/act-cult/jrj/>

