

CVC Centro Virtual Cervantes

Ilustrado don Quijote



El CVC culmina con «Ilustrado don Quijote», exposición realizada en colaboración con la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, su conmemoración del IV Centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, que se ha desarrollado desde abril de 2005 y ha comprendido más de una docena de proyectos, accesibles desde <http://quijote2005.info/>.

Esta exposición, cuyo fin es destacar la actualidad y vigencia inherentes al *Quijote* y a su iconografía, recoge más de un centenar de ilustraciones, dedicadas, capítulo a capítulo, a la obra cervantina.



http://cvc.cervantes.es/actcult/quijote_ilustrado/

Paisajes de España

Desde 1998 el CVC ha ido recogiendo muestras fotográficas de la riqueza paisajística de España, uno de nuestros patrimonios más llamativos, en «Paisajes de España», exposición —ahora actualizada— que recoge una amplia selección de la reputada obra fotográfica de Eduardo Menco y donde se pueden encontrar imágenes de los diversos territorios de la península y las islas, de sus colores y sus ambientes.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/>



Paisajes
de España

Quevedo y la crítica

La interpretación de la obra de Francisco de Quevedo (1580-1645) ha sido muy rica en el siglo xx. Su faceta satírica ya fue objeto de un monográfico publicado en el CVC hace dos años; ahora es su obra poética amorosa la que se atiende en una antología de textos que recoge las tendencias críticas e interpretativas más importantes en torno a *Canta sola a Lisi* y otras muestras de la excelente lírica amorosa quevediana.

http://cvc.cervantes.es/obref/quevedo_critica/

Banco de neologismos

ADSL ciberokupa aussie led
adware ibex .net fabiusiano

La lengua es dinámica por definición y tanto el incremento de la compartimentación del lenguaje técnico como la imprescindible rapidez de los medios de comunicación producen neologismos. Detectarlos e inventariarlos permite realizar un seguimiento eficaz de su fortuna y de su implantación en la lengua. A esta tarea se dedican varios grupos de investigación entre los que destaca, por su trayectoria y prestigio, el Institut Universitari de Lingüística Aplicada (IULA) de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

El Centro Virtual Cervantes publica en su «Banco de neologismos» un extracto de las bases de datos del Observatori de Neologia del IULA, en las que se recogen los miles de neologismos léxicos en catalán y en español detectados en un significativo corpus de medios de información escritos y orales.

http://cvc.cervantes.es/obref/banco_neologismos/