



Publicaciones del **Centro Virtual Cervantes**



Leopoldo Zea (1912-2004) es una de las figuras clave del pensamiento americanista. Heredero del libertador Simón Bolívar y de José Martí y continuador de los caminos trazados por los argentinos José Ingenieros y Alejandro Korn, nos ofrece la versión latinoamericana del intelectual comprometido en una circunstancia concreta. El monográfico publicado por el Centro Virtual Cervantes sobre Leopoldo Zea ofrece una completa panorámica sobre el escritor, que no sólo da cuenta de las efemérides que marcan su periplo vital, sino que nos muestra la evolución de su pensamiento.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/zea/>

Actas de CIEFE

Esta publicación recoge las dos ediciones celebradas hasta la fecha, en noviembre de 2000 y noviembre de 2003, de los Congresos Internacionales de Español con Fines Específicos (CIEFE). La edición de estas actas se ha realizado gracias a la colaboración de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo y el Instituto Cervantes de Utrecht, que organizan conjuntamente estos congresos desde su segunda edición.

Antología crítica del 'Quijote'

A través de las páginas que componen este nuevo espacio se ofrece una amplia selección de los principales trabajos críticos en torno a la magna obra cervantina, publicados en el siglo xx.

La antología, a cargo de José Montero Reguera, da muestra del enorme interés suscitado por el *Quijote* durante el pasado siglo y de cómo esa atracción contribuyó decisivamente a que la novela de Cervantes sea considerada nuestro primer clásico, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

http://cvc.cervantes.es/obref/quiote_antologia/

Paz Pasamar

Vinculada al entorno de la revista *Platero*, proyecto en el que participó y para el que fue decisiva su amistad con Juan Ramón Jiménez, esta poeta jerezana sorprende con luminosos versos que indagan en las preocupaciones del ser humano y al tiempo en lo familiar, deteniéndose en las pequeñas cosas que dan sentido a la existencia.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/pasamar/>



Hay diversas razones por las que don Quijote figura entre los estereotipos fundamentales de nuestro tiempo. Esta exposición del CVC se detiene en los síntomas de dicha universalidad que han quedado plasmados en el cine. Los carteles que ilustran cada una de las adaptaciones de la obra cervantina constituyen el núcleo de este espacio, que ofrece un recorrido por la fortuna cinematográfica del Ingenioso Hidalgo.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/celuloide/>

Cuenca



La ciudad española de Cuenca se ha sumado al proyecto que ofrece visitas fotográficas a las ciudades del mundo hispánico consideradas por la Unesco patrimonio de la humanidad.

Se acompaña esta visita de textos sobre la historia y el patrimonio histórico de la urbe castellana, plenamente identificada por una topografía que se mantiene a la medida de un universo original, asimétrico y laberíntico, que rompe la lógica urbana.

<http://cvc.cervantes.es/actcult/ciudades/cuenca/>