

Biblioteca Carlos Fuentes

Por José Alberto Antolín Encinas
jefe de la biblioteca
del Instituto Cervantes de Praga



El Instituto Cervantes de Praga acaba de inaugurar la Biblioteca Carlos Fuentes, dedicada al narrador y ensayista mexicano, premio Cervantes de 1987.

En la «región más transparente» de un inmueble integrado por dos edificios, en donde tradición y modernidad mantienen sus lazos a través de cuatro pasarelas de cristal y acero, se encuentra la biblioteca. Su diseño es un precioso homenaje a la frase que preside la entrada, y que Carlos Fuentes nos ha regalado para que sea nuestra seña de identidad: «Aquí nos tocó. En la región más transparente»¹.

El resultado arquitectónico de las instalaciones de esta biblioteca muestra un escenario moderno y luminoso, abierto al exterior por un gran ventanal que recorre toda la sala general hasta dejarnos en el rincón más favorecido, llamado por los arquitectos *respirium*, cuya forma de cubo de cristal hace más confortable la estancia de los lectores de la hemeroteca. La amplia terraza es un espacio abierto y tolerante, que con su vista ayuda a descubrir la intensa y fascinante historia de la llamada *ciudad-libro*.

1. Fuentes, Carlos. *La región más transparente*. México: Alfaguara, 1998. p. 510.

La Biblioteca Carlos Fuentes, concebida como un centro de información y documentación especializado en las lenguas y culturas de España y los pueblos hispanohablantes, nace con un fondo de 10 000 documentos (donados en gran parte por la Embajada de España en Praga), que se irán incrementando paulatinamente.

Entre sus colecciones destaca, por su importancia en fondos, la dedicada a la literatura contemporánea en español; por su especialización, la colección audiovisual de música y cine; y por su singularidad, la nutrida colección en catalán, gallego y vasco. No se puede obviar tampoco la importancia del fondo de recursos de español como lengua extranjera, las grandes obras de referencia y los múltiples materiales sobre historia, arte, economía y actualidad política y social. Asimismo, la biblioteca pretende orientar sus esfuerzos en el proyecto denominado «Colección local», así como llegar a ser un centro de información y referencia de y sobre la obra de Carlos Fuentes.

El concepto de biblioteca ha evolucionado desde su consideración como guarda y custodia de libros, a la idea actual de servicio público cuya misión es la difusión de la información que almacena. En este sentido, la apuesta de la Biblioteca Carlos Fuentes será la conservación y desarrollo de las colecciones existentes, la automatización y visualización de sus fondos a través de Internet, la implementación de servicios y productos de calidad, la integración y participación en nuestro entorno bibliotecario y el apoyo constante a estudiantes, traductores e hispanistas, etcétera. Además, el contacto directo con los usuarios nos permitirá elaborar el mapa general de su tipología con objeto de poder decidir las estrategias más adecuadas.

La Biblioteca Carlos Fuentes está, pues, en las condiciones más favorables para convertirse en un centro de información, documentación y referencia único en la República Checa.