

Aula de lengua: enseñanza y aprendizaje de español en el CVC

En septiembre de 2005, coincidiendo con el comienzo del año académico, se publican en el Aula de lengua, del CVC (<http://cvc.cervantes.es/aula/>), dos nuevos materiales para la enseñanza del español: *Actividades del Aula Virtual de Español (AVE)* y *El Quijote en el aula*.

La selección de actividades interactivas del AVE se publicará en entregas semanales y ofrecerá una ficha con objetivos y sugerencias de explotación para el profesor. Durante el primer año, se publicarán materiales del nivel inicial para los que se establecerán secuencias didácticas ordenadas según sus contenidos lingüísticos y socioculturales.

El Quijote en el aula. Crisol didáctico para el encuentro de la lengua, la cultura y el discurso recoge una importante cantidad de actividades en torno a seis fragmentos no adaptados de la primera parte de la obra de Cervantes, que servirán para reflexión del profesor y para el trabajo autónomo de alumnos de nivel avanzado.

Este proyecto, diseñado por Marta Sanz Pastor, constituye la primera incursión integral del CVC en la explotación didáctica de textos literarios. Destinado a profesores de español, pretende ahondar en la

interacción entre la lengua y la cultura, a través de la lectura del texto cervantino. Mediante el análisis de seis unidades (cinco breves fragmentos y un capítulo de la primera parte del *Quijote*), se propone una explotación didáctica para desarrollar en el aula de español tres competencias básicas: la cultural, la discursiva, y la literaria.

Para ello, se han diseñado tres secciones en cada unidad: en la sección «Competencia docente I» —construir una lectura— se promueve una reflexión sobre el texto para construir una lectura propia del mismo; en «Competencia docente II» —leer para enseñar— se leerá el texto desde el punto de vista de los profesores, analizando los contenidos léxico-gramaticales, discursivos, literarios y culturales con los que se puede familiarizar al estudiante a través de su lectura. Por último, en «Competencia docente III» —diseñar actividades— el profesor encontrará una secuencia didáctica de actividades para seis sesiones de trabajo, con los objetivos y las sugerencias necesarios para llevarlas a la clase de español.

A *El Quijote en el aula* se le dedicará un taller monográfico en el XVI Congreso de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE).

Desde 1997, el CVC publica diversos materiales didácticos (véase la separata dedicada al CVC en la revista *INSTITUTO CERVANTES*, 2) que contribuyen a la labor de los profesores de los centros y, a su vez, fomentan, a través de Internet y las nuevas tecnologías, el aprendizaje autónomo del español. En concreto, Aula de lengua alberga proyectos que tienen gran aceptación entre la comunidad docente, tales como *Lecturas paso a paso*, *Historias de debajo de la Luna*, *Mi mundo en palabras* o *DidactiRed*. Con ellos, el CVC ha abierto nuevas vías de investigación sobre las posibilidades de la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza de la lengua española.



© CARRETERO Y SUÁREZ

Elena Gracia, tutora de *El Quijote en el aula*.

Morderse la lengua

En el otoño, el CVC publicará *Morderse la lengua*, una selección de gazapos periodísticos comentada por Jesús Marchamalo que constituye una sorprendente muestra de divertido surrealismo asociado a la cotidianidad.

http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/