


Descubierta una obra inédita de **La Tour** en el Palacio de la Trinidad



El director del Instituto Cervantes, César Antonio Molina, y el director del Museo del Prado, Miguel Zugaza, junto con el catedrático José Milicua, patrono del Museo y autor de la atribución, anunciaron el hallazgo de una obra inédita del pintor francés Georges de La Tour (1593-1652) perteneciente al patrimonio del Estado y depositada en el Palacio de la Trinidad, sede del Instituto Cervantes. El reconocimiento de esta pintura de La Tour, identificada como *San Jerónimo leyendo una carta*, constituye una noticia de singular importancia ya que se incorpora una nueva obra al reducido catálogo de obras del principal maestro francés del siglo XVII, y del que en España solo se conocía la existencia de una de ellas, *Ciego tocando la zanfonia*, adquirida por el Museo del Prado en 1991 con fondos del legado Villaescusa.

José Milicua, autor del reconocimiento de este La Tour inédito, resume así el hallazgo: «La mirada entrenada distinguirá aquí, creemos, la calidad de factura que acreditan los originales del maestro. Una composición sabia, en la que siempre se descubren nuevas relaciones y decisiones funcionales. Calidad mental, calidad de factura. En suma, un buen La Tour».