

Cuatrocientos años del 'Quijote', por Mario Vargas Llosa



Mario Vargas Llosa.

El 9 de junio el escritor y académico Mario Vargas Llosa pronunciará, en el Instituto Cervantes de Londres, la conferencia «Los cuatrocientos años del *Quijote*», que se celebrará con motivo de la exposición «De loco a héroe. 400 años del *Quijote*», que se exhibe en la Biblioteca Británica de Londres.

Mario Vargas Llosa nació en 1936 en Arequipa, Perú. Novelista, dramaturgo, ensayista, periodista y crítico literario, es uno de los escritores más importantes del ámbito literario hispano. Entre sus novelas destacan *La ciudad y los perros*, *La casa verde*, *Conversación en la catedral* y *La tía Julia y el escribidor*. Cuenta con prestigiosos premios literarios como el Premio Nacional de Novela de Perú, el Premio Príncipe de Asturias y el Premio Cervantes.

Lectura de fragmentos del 'Quijote' en Tel Aviv

En conmemoración del cuarto centenario del *Quijote*, el Instituto Cervantes de Tel Aviv celebró el pasado 4 de abril la lectura de la obra cervantina. Más de un centenar de personas participaron, junto a personalidades de la cultura hispanoamericana e israelí, en este acto literario que profundizó en la novela de Cervantes con la lectura de diez de sus capítulos.

Inició la lectura el ex presidente de Israel, Itzhak Navon. A continuación leyeron, entre otros, embajadores de países latinoamericanos como Samuel

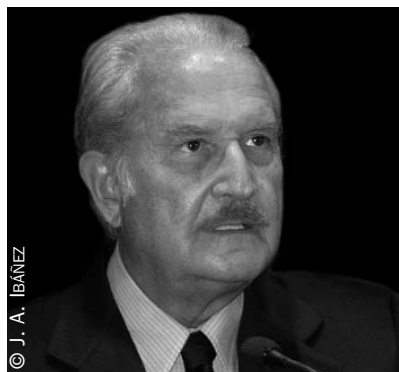
Hadas y Hertzl Inbar, primer y último embajador de Israel en España, respectivamente; Luis Landau, traductor del *Quijote* al hebreo; Tal Nitzan Keren, traductora de los poemas del *Quijote* al hebreo; los actores Boris Rubaja, Chela Berkovich y Samuel Heilman; Ruth Fine, representante en Israel de la Asociación de Cervantistas; Rosa Moro, directora del Instituto Cervantes de Tel Aviv; Silvia Durán, bailaora y coreógrafa de flamenco; Rosalie Sitman, de la Universidad de Tel Aviv; el traductor Ioram Melcer y la artista Liliana Livne.



El actor Samuel Heilman durante la lectura del *Quijote* en el Instituto Cervantes de Tel Aviv.



El 'Quijote', por Carlos Fuentes y Juan Goytisolo



© J. A. IBÁÑEZ

Carlos Fuentes.

Con el título «Don Quijote y el valor de la literatura», se celebrará el 24 de mayo en el Cervantes de Berlín una mesa redonda en la que los escritores Carlos Fuentes y Juan Goytisolo debatirán sobre el sentido y la función de la literatura hoy, partiendo del *Quijote*, y reflexionarán sobre cómo las transformaciones que el mundo occidental ha sufrido han modificado la significación personal y social de la cultura.



© J. A. IBÁÑEZ

Juan Goytisolo.

'El quijotismo y el cervantismo', por Jorge Edwards

La biblioteca del Instituto Cervantes de Mánchester será denominada «Biblioteca Jorge Edwards». Con este motivo, el escritor chileno, figura señera de la literatura contemporánea en lengua española, pronunciará el próximo 16 de mayo una conferencia titulada «El quijotismo y el cervantismo».

Jorge Edwards, amigo y colaborador de Pablo Neruda, ha

sido embajador de Chile en Perú, en Cuba y también ante la Unesco en París, donde fue miembro de su Consejo Ejecutivo y presidente del Comité de Convenciones y Recomendaciones que se ocupa de los Derechos Humanos en dicha institución.

En su producción narrativa y ensayística, destacan *El patio* (1952), *Gente de la ciudad* (1962),

Persona non grata (1973), *La mujer imaginaria* (1985), *Fantasmas de carne y hueso* (1992), *El anfitrión* (1988), *El origen del mundo* (1996) o *El sueño de la Historia* (2000).

La obra narrativa de Jorge Edwards ha merecido numerosos premios internacionales como el Premio de Ensayo Mundo, el Premio Nacional de Literatura de Chile y el Premio Cervantes.

Quijotes de celuloide

Los centros del Instituto Cervantes de Moscú, Bucarest, Túnez, Estambul y Belgrado acogerán, en mayo y junio, la exposición «Quijotes de celuloide», que recoge carteles de las diferentes adaptaciones cinematográficas que se han realizado del *Quijote*, desde la versión *Don Kihot* de G. W. Pabst (1933) a *El caballero Don Quijote* de Manuel Gutiérrez Aragón (2002). La diversidad cinematográfica se

hace patente en la variedad formal de los carteles exhibidos, que utilizan el dibujo y la fotografía para ilustrar el universo cervantino.

La selección y organización de los carteles ha sido fruto de una intensa labor de búsqueda de Enrique Camacho, director de Patrocinio y Proyectos del Instituto Cervantes, en archivos de filmotecas nacionales e internacionales.

Música en torno a Cervantes

El Instituto Cervantes de Bucarest, en colaboración con la Filarmónica George Enescu, presenta un recital de guitarra ofrecido por José María Gallardo del Rey. El guitarrista interpretará, el próximo 14 de mayo en el Instituto Cervantes de Bucarest, un programa cuyo repertorio girará en torno al *Quijote* e incluirá música de la época, piezas de Moreno Torroba y algunas obras del propio intérprete.