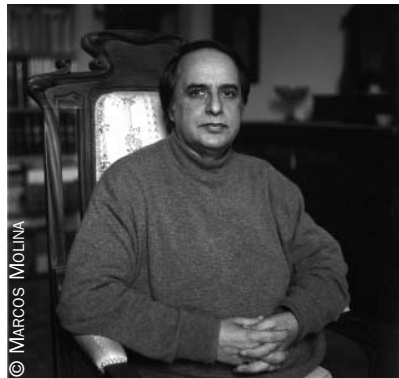


# La biblioteca de **Tánger**

Por **Jaume Bover**,  
jefe de la biblioteca  
del Instituto Cervantes de Tánger



**El Instituto Cervantes de Tánger ofrece sus servicios bibliotecarios a través de la antigua Biblioteca Española, inaugurada en 1941, el 23 de abril, Día del Libro, y adscrita al Instituto en 1992. En 2006 celebrará su 65 aniversario.**

La que hoy es biblioteca del Instituto Cervantes de Tánger es la biblioteca española en el extranjero más antigua y mejor dotada. Ha sido la primera biblioteca de acceso libre y gratuito abierta en la ciudad de Tánger y es pionera en ofrecer servicios bibliotecarios a una población multiétnica. Constituye la primera biblioteca de Marruecos, y de África, en fondos hispánicos.

Sus fondos, que llegan a los 100 000 documentos entre libros y otros materiales, procedieron entre 1941 y 1992 del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Ministerio de Cultura (y sus antecesores), y de múltiples donaciones de diversa procedencia. Desde 1992, se reciben de la sede del Instituto Cervantes, de diversos organismos dependientes del Ministerio de Cultura, y, también, de donaciones de instituciones y particulares.

Además del fondo general, compuesto principalmente por obras de literatura y lengua española, aunque también hay obras en

gallego, catalán y vasco, árabe, francés... la biblioteca dispone de colecciones muy valiosas: Patrimonio bibliográfico (libros de los siglos XVIII y XIX), teatro universal (unos 4000 volúmenes), partituras musicales, métodos de español antiguos, y una completa colección local (Arábica, Africana, Islam, Sefarad, Tingitana, Canarias, Ceuta y Melilla, y Gibraltar).

La biblioteca dispone de dos salas independientes: la Sala General, con espacios reservados a investigadores, y la Sala Infantil; cuenta, por otra parte, con grandes almacenes generales y temáticos.

Su adscripción al Instituto Cervantes propició el cambio de edificio (más amplio y luminoso, con 800 m<sup>2</sup> disponibles), la automatización de sus fondos y de sus servicios, el cambio de mobiliario, y una dotación económica para adquisiciones. Todo ello supuso un aumento considerable de sus prestaciones, que repercutió en la demanda de sus servicios.

Desde que su catálogo se encuentra disponible en Internet las consultas han aumentado y se han multiplicado las peticiones de reproducciones de documentos difíciles de localizar en España y en Europa. Además, la creación de una universidad científica y técnica y de escuelas superiores de traducción, turismo, gestión empresarial, etc., en la ciudad, ha obligado a orientar sus servicios a nuevas demandas.

Atiende a la población local y a los hispanistas de todo el país por medio del préstamo interbibliotecario. Los servicios en sala se dirigen a todo tipo de público: niños, adolescentes, estudiantes y profesores de español, amas de casa, investigadores, etc.

La biblioteca, por su antigüedad, se encuentra integrada en el mundo del hispanismo marroquí, y en el tejido cultural de la ciudad. Es un referente ineludible para cualquier hispanista. Juan Goytisolo la inmortalizó en las páginas de su novela *Reivindicación del conde don Julián*.