



Atapuerca: el observatorio de la prehistoria

La Fundación Atapuerca y el Centro Virtual Cervantes presentaron el 4 de febrero en la Casa del Cordón, en Burgos, la exposición virtual dedicada a los yacimientos de la sierra burgalesa. Participaron en este acto José María Bermúdez de Castro, codirector del Proyecto Atapuerca, vicepresidente de la Fundación y comisario de la muestra; Amalia Pérez-Juez, directora del Área de Gestión Cultural de la Fundación Atapuerca; Andrés Elhazaz, director del Centro Virtual Cervantes; y Miguel Marañón y Maite Rivero, jefes, respectivamente, de los departamentos de Foros y Contenidos, y Editorial del CVC.



Entrada a la exposición del Centro Virtual Cervantes, e imagen de su presentación a la prensa.

El 'Quijote' en Colombia

I. Introducción

II. Selección de ensayos

Acerca de Cervantes

La justicia en el Quijote

Don Quijote, un dilemante de izquierda

Las jornadas de don Quijote

El ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes

Aproximación a Cervantes

El castellano en el Quijote

Para una biografía de Dulcinea del Toboso

Las teorías poéticas de don Quijote

Método y medicina al través de la obra de Cervantes

Cervantes y el Quijote

Cervantes y el falso Quijote

Don Quijote

La pedagogía del Quijote

El quijotismo de Sancho Panza



La recepción del *Quijote* en Hispanoamérica ha dado lugar a una numerosa e interesantísima bibliografía; a lo largo de este año 2005 el Centro Virtual Cervantes publicará diversas antologías que recopilarán estos artículos de clásicos hispanoamericanos agrupados bajo el título *El Quijote en América* dentro de http://cvc.cervantes.es/obref/quijote_america/. La primera, *El Quijote en Colombia*, ha sido coordinada por el investigador Vicente Pérez Silva, quien añade a su antología una introducción, así como referencias biobibliográficas de los autores seleccionados.

Palabra por palabra

Tras varios años de publicación, la sección dedicada a *Al habla*, la producción televisiva de La 2, se renueva con *Palabra por palabra*, un nuevo programa centrado en el uso de la lengua española.



El CVC ha creado un sitio específico (http://cvc.cervantes.es/aula/palabra_por_palabra/) para este programa y sigue, de este modo, prestando su apoyo a la difusión de este espacio televisivo por Internet.



María Zambrano

Centro Virtual Cervantes
María Zambrano

Actos culturales | Nombres propios
Inicio | Avanzar comentarios



Biografía
Cronología
Obra
Antología
Acerca de Zambrano
Bibliografía
Índice | Agradecimientos

María Zambrano

El CVC publica en marzo (<http://cvc.cervantes.es/actcult/zambrano/>), dentro de la sección **Nombres propios**, un monográfico dedicado a la filósofa malagueña que pone de manifiesto la huella que ha dejado esta enorme figura intelectual en el campo del pensamiento, no sólo en el mundo hispánico, sino en el contexto universal. Esta publicación sigue el esquema de los monográficos anteriores: cuenta con las firmas de destacados críticos y especialistas en torno a la vida y la obra de Zambrano, que han escrito artículos específicos para ser incluidos en estas páginas.

'La verdad sospechosa', de Juan Ruiz de Alarcón

Centro Virtual Cervantes
La verdad sospechosa
Obras de referencia
Inicio | Avanzar comentarios

La verdad sospechosa

Juan Ruiz de Alarcón

Introducción



Edición

Agradecimientos

En la sección **Clásicos hispánicos** del CVC se publican obras de la literatura clásica en lengua española, en ediciones críticas que ofrecen textos rigurosos y cotejados, con indicación de otras fuentes, lecturas y variantes.

Estas ediciones, preparadas por acreditados especialistas, están anotadas y prologadas, y sus textos están acompañados de abundante material gráfico para su mejor lectura y disfrute.

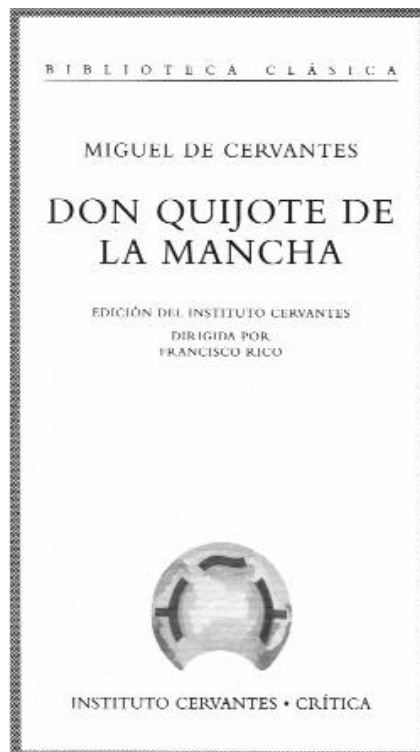
Dentro de esta sección de **Clásicos hispánicos** se tiene prevista para el mes de abril la publicación de una edición crítica y anotada de la comedia de Juan Ruiz de Alarcón *La verdad sospechosa*, (http://cvc.cervantes.es/obref/verdad_sospechosa/).

La edición —a cargo de la profesora Lola Josa— sigue el texto de esta obra publicado en la **Parte segunda de las comedias del licenciado don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza** (Barcelona, 1634). En ella se reproducen parejos al texto en Internet los facsímiles de la citada edición de 1634.

Don Quijote de la Mancha

El texto de la edición de *Don Quijote de la Mancha*, que el Instituto Cervantes publicó en colaboración con la editorial Crítica puede leerse desde 1998 en <http://cvc.cervantes.es/obref/quijote/>.

En este año 2005, en el que se conmemora el IV centenario de la primera edición de la obra cervantina, este espacio se completa con la incorporación de estudios preliminares y una actualización bibliográfica.



Portada de la edición del Instituto Cervantes y la editorial Crítica de *Don Quijote de la Mancha*.