

Portugal. Lisboa



Desarrollar un programa cultural a lo largo de todo un curso, durante más de dieciocho años, supone ir formando parte del entramado cultural de una ciudad, de sus referencias culturales. Tal creemos que es el caso del Instituto Cervantes de Lisboa, que, durante el curso 2008-2009, ha mantenido las relaciones, ya consolidadas, con las universidades portuguesas y con otras instituciones públicas y privadas. Con Juventude Musical Portuguesa se han continuado organizando ciclos de música o recitales y conciertos, como el que en este final de curso se ha dedicado a la memoria de Ramón Barce. Se ha estado presente en «Correntes d'Escritas», encuentro de escritores de países de habla portuguesa y española, organizado por el Ayuntamiento de Póvoa de Varzim, y con presencia también en Lisboa, y que es el mayor acontecimiento literario de Portugal y de importante relieve cultural. Con distintas universidades portuguesas se ha colaborado en mesas redondas, congresos o actos que suponían un acercamiento cultural o una colaboración académica.

La programación cultural, dentro de sus objetivos generales de difusión de las culturas de España y de Hispa-

noamérica en Portugal, y de servir de punto de encuentro entre sus protagonistas y los del país que nos acoge, tiende a ser cada vez más diversificada.

En cuanto a contenidos, se ha ampliado el espacio dedicado a la ciencia, con la organización de una conferencia del astrobiólogo Juan Pérez-Mercader, o la presentación de la exposición «Sorpresa del cosmos», con motivo del Año Internacional de la Astronomía.

Se abre otro espacio dedicado a la mujer: un ciclo organizado en colaboración con Facas de Eva (Centro de Estudios para la Mujer, de la Universidad Nova de Lisboa), que este año ha contado con un acto dedicado a la intelectual Carmen de Burgos y con la mesa redonda «Ciencia en femenino» en la que han participado cuatro científicas: dos españolas y dos portuguesas. Otro nuevo espacio es el dedicado a la literatura infantil y juvenil y a la figura del ilustrador, con los actos «El ilustrador ilustrado» y «Cuentos vivos».

En colaboración con la Embajada de Argentina en Lisboa se celebró, en octubre de 2008, el Mes de la Cultura Argentina con actos variados.

Coincidiendo con la Semana de las Letras Gallegas, el Instituto Cervantes de Lisboa rindió homenaje, con la asistencia de Carmen Caffarel, a la figura de su anterior director, Ramiro Fonte, en un acto en que diversas personalidades recordaron la obra del amigo y poeta en lengua gallega desaparecido.

Los ciudadanos portugueses descubren de manera cotidiana la importancia del español entre las lenguas del mundo. Este hecho se manifiesta en el importante crecimiento del número de candidatos a los Diplomas de Español como Lengua Extranjera, con respecto a convocatorias anteriores, así como en el número de profesores que han asistido al séptimo ciclo de cursos de formación, organizado en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal. Al igual que en años anteriores, se ha mantenido la colaboración con ACAPO (Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal), cuyos asociados han continuado su aprendizaje del español en virtud del convenio de colaboración firmado con el Instituto Cervantes.

La Biblioteca Gonzalo Torrente Ballester ha participado en el encuentro sobre evaluación y promoción de la lectu-



Portugal. Lisboa

ra, organizado por el Goethe Institut y en el que han colaborado el Ministerio de Cultura de Portugal y distintos especialistas de instituciones europeas.

José M.^a Martín Valenzuela
Director

