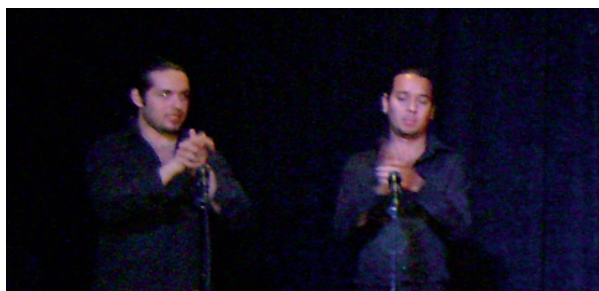


Líbano. *Beirut*



En el curso 2008-2009 el Líbano se ha visto favorablemente marcado por la normalidad política. En esta corriente positiva, el Instituto Cervantes de Beirut ha mejorado sus cifras y sus indicadores. Hemos aumentado el volumen de nuestra actividad académica. En los apartados de matrículas y de horas/alumno se registra un incremento notable; de las 1.998 matrículas del ejercicio anterior pasamos a las 2.193 del actual; de las 109.459 horas/alumno en el curso pasado, a las 124.014 del presente. Este último indicador señala un crecimiento de cerca del 20%.

EL Instituto Cervantes de Beirut ha procurado asociarse con las instituciones libanesas. La mesa redonda «Nuevas forma de habitar la ciudad»; el recital de piano y violín a cargo de Daniel del Pino y Ara Malikian; o el concierto de «Tres por el Jazz» han tenido lugar en la Universidad Americana de Beirut. Con la Universidad St. Joseph hemos organizado una mesa redonda: «La mística en la poesía española», en la que han intervenido los profesores de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona Victoria Cirlot y Amador Vega, y el filósofo y poeta libanés Jad Hatem. También nos hemos incorporado al festival

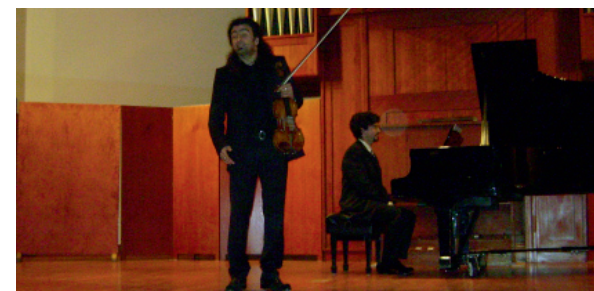


Bipod de danza contemporánea, que ha sido clausurado por el grupo Sociedad Doctor Alonso.

El capítulo cinematográfico ha servido para estrechar nuestros vínculos con las embajadas latinoamericanas (en concreto con el ciclo «Cine mexicano de Luis Buñuel», en colaboración con la Embajada de México, y el ciclo «Cine uruguayo», con la Embajada de Uruguay). En ese sentido se inscribe la actuación de Caco Senante, que incluyó en su repertorio temas célebres de los mejores autores de ultramar, como Carlos Gardel, Atahualpa Yupanki, Violetta Parra, Pablo Milanés, Rubén Blades o Chabuca Granda.

A través del cine hemos involucrado a los alumnos de los cursos superiores (especialmente con el ciclo «Jaime Chávarri: vanguardia y clasicismo»). Cada película ha sido presentada por un profesor y se ha discutido en clase tras su visionado.

La cantaora de flamenco Esperanza Fernández ha cerrado las actividades culturales con sus conciertos en Beirut y en Trípoli.



Hemos continuado nuestra presencia en la feria de educación «Go Forward». Abierta al público durante cuatro días, del 19 al 22 de marzo del 2009, nuestra caseta ha proporcionado información varia sobre el Instituto Cervantes a más de quinientos interesados. La frecuencia de nuestras apariciones en prensa (142 en este periodo; 136 en el anterior) ilustra el notable grado de visibilidad del Instituto.

Finalmente, el centro de Beirut ha dado un paso más en su implicación con las la bores de enseñanza del español que el contingente de nuestras Fuerzas Armadas integrado en la FINUL lleva a cabo en el sur del Líbano. Hemos constituido un primer grupo de 12 alumnos del Instituto Cervantes, en un curso correspondiente al nivel B1 de nuestro proyecto curricular. La consolidación de los lazos entre el contingente español integrado en la FINUL y el Instituto Cervantes de Beirut adquiere así una operatividad cualitativamente diferente, acorde con la estrategia de la Misión Exterior en el Líbano.

Eduardo Calvo García
Director



Líbano. Beirut

