

Jordania. *Ammán*



En el capítulo de las exposiciones es destacable la del artista Darío Basso, organizada por el IC de Ammán en cooperación con la SEACEX, y celebrada en la Galería Nacional jordana. Igualmente, es de reseñar la del pintor Ángel Pascual en la propia sala de nuestro centro, donde también se llevaron a cabo los «Encuentros Alternos», entre especialistas españoles y gestores culturales oficiales e independientes de esta capital. Los ciclos de cine temáticos sobre arte y sobre Buñuel siguieron celebrándose en la mencionada Galería Nacional.

Contamos con la presencia de destacados conferenciantes en diversas ramas, como en el ciclo «Viajes y literatura», con Jordi Esteva y Cristina Morató, así como con Carmen Posadas, Celia Amorós, Jesús Ferrero, J. Armas Marcelo, Gonzalo Escarpa o Miguel Mora. Algunas de esas conferencias las celebramos en el departamento de Lengua Española de la Universidad Jordana de Ammán, y también en la Alcaldía de esta capital, que el presente año celebra su centenario con variadas actividades, algunas de las cuales han sido organizadas por nuestro centro, como el concierto del grupo Nour, que actuó en los Jardines Al-Hussein ante numeroso público joven.

Celebramos también este año diversas actividades promovidas por nuestra biblioteca, dirigidas al público infantil, como talleres de dibujos animados, además de cuentacuentos, con Cristina Herreros, e ilustración infantil, con Jesús Gabán.

Llevamos a cabo un seminario sobre jardines históricos andalusíes e islámicos de la mano de los especialistas Mónica Luengo, Rafael Serrano, Ignacio Arce y la directora del Jardín Botánico de Ammán. En este capítulo científico, el catedrático de Urbanismo Daniel Zarza habló en la Universidad Al al-Bayt de las «Nuevas formas de habitar la ciudad».

En el marco de la cooperación con otras instituciones locales, destacamos la actuación del grupo Giseliña, del Centro Coreográfico Gallego, en el Auditorio de la Alcaldía de Ammán, donde también celebramos conciertos como el del grupo de flamenco de Serranito, y en la Academia Internacional, de Esperanza Fernández. Son igualmente de destacar los conciertos de música clásica en el Union Bank de Ara Malikián y Daniel del Pino, así como el recital de piano de Leopoldo Erice. *Corazón de Antígona* fue una obra de teatro representada por el grupo Ábrego.

En el área académica es de reseñar la consolidación en el incremento en las matrículas generales, así como la continuidad de los cursos especiales. La ampliación y acondicionamiento de nuestra biblioteca ha sido este año una notable mejora de nuestras instalaciones.

Nuestros objetivos para el próximo curso se centran renovadamente en mantener el fuerte incremento académico, y proseguir en todas las áreas del centro el destacado flujo de colaboraciones con instituciones tanto españolas como jordanas.

Carlos Varona Narvián
Director¹

¹ Luisa Fernanda Garrido le sustituye en la dirección del centro el 1 de septiembre de 2009.



Jordania. *Ammán*



219

