

Grecia. *Atenas*



El curso académico 2008-2009 se ha visto marcado, en el terreno de las infraestructuras, por las obras de remodelación de nuestro nuevo edificio, al que nos trasladaremos en septiembre dejando las instalaciones de la calle Scufá.

En el área académica, el presente curso ha estado condicionado, en gran medida, por la crisis económica y social, y por todos los conflictos desatados a partir de diciembre de 2008. En distintas ocasiones fue necesario suspender las clases y cerrar el centro, y a partir de diciembre la crisis se hizo particularmente aguda, lo cual afectó al segundo cuatrimestre pero no impidió que mantengamos el número de inscripciones en torno a las 2.000 y que sigamos siendo el centro con mayor número de candidatos DELE en el mundo. Asimismo, cabe destacar el incremento de las inscripciones al AVE gracias al trabajo de la nueva responsable del Aula Multimedia, el éxito de nuestros cursos de formación de profesores y el enriquecimiento de la oferta docente con una amplia variedad de cursos especiales.

En el área cultural, se ha intentado programar más actividades y de mayor impacto, tanto en la misma Atenas



como fuera de ella, llevando el nombre del Instituto Cervantes por toda la geografía griega, desde Salónica a Patras, pasando por Xanthi, Kilkís, Seres y Lárissa. Asimismo, se ha intensificado la colaboración con entidades locales, entre las cuales merecen una mención especial la Unión Helenoamericana, el Festival Dimitría de Salónica, la Unión de Periodistas de Atenas, el Museo de Fotografía de Salónica y el Museo Casantsakis de Iraclio (Creta). Además, instituciones culturales españolas tan prestigiosas como la Fundación Pablo Iglesias y la Casa Sefarad-Israel han entrado a formar parte de nuestro ya extenso elenco de colaboradores habituales.

Entre las 64 principales actividades culturales organizadas desde septiembre de 2008 hasta julio de 2009 (muchas de ellas con varios eventos en diferentes días), podemos destacar, de modo puramente ilustrativo, la semana dedicada a conmemorar el centenario del inicio de las excavaciones en Ampurias, celebrada en colaboración con el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y la exposición de «Corresponsales en la Guerra Civil española» (a la que se agregó el más famoso corresponsal griego, Nicos Casantzakis), que fue visitada por más de 5.000



personas –entre las que se cuentan muchos escolares– tanto en Salónica como en Atenas.

En relación con nuestra biblioteca –que con más de 20.000 volúmenes constituye la mayor biblioteca de tema hispánico de toda Grecia– cabe señalar que se han completado algunas colecciones especialmente deficitarias, como las de literatura hispanoamericana o las de traducciones de obras españolas e hispanoamericanas al griego. La evolución de los indicadores de préstamo de servicios ha sido también muy positiva, puesto que, en el caso concreto de los préstamos de libros, se ha invertido la tendencia a la baja de años anteriores y se ha incrementado su número en aproximadamente un 20%. Finalmente, nos complace señalar que se ha intensificado la colaboración con otras bibliotecas de Grecia a través del Comité para el Apoyo a Bibliotecas, del que formamos parte.

Eusebi Ayensa Prat
Director



Grecia. *Atenas*



195

