

# Croacia. *Zagreb*



El Instituto Cervantes de Zagreb ha continuado consolidando e incrementando su presencia institucional en la vida cultural del país. En la actualidad podemos decir que se encuentra plenamente integrado en el ámbito cultural de Croacia y no podría concebirse el español ni lo español sin su presencia.

Para lograr estos objetivos se colabora con algunas de las más destacadas instituciones culturales del país. Cabe destacar la que, desde hace varios años, se mantiene con la Asociación Filológica y la participación activa en los concursos de lenguas, organizados por el Ministerio de Educación, Investigación y Deporte croata, para premiar a los mejores estudiantes de español de las escuelas secundarias. La presencia de nuestra institución en estos acontecimientos se considera básica para examinar las pruebas y el nivel de español que se imparte en la enseñanza reglada. También se ha seguido trabajando en la preparación del ya consolidado «Seminario de metodología de ELE», que se celebra anualmente en la histórica ciudad de Dubrovnik.

Dentro del marco de EUNIC y en colaboración con la Embajada de España, se ha participado activamente en

la Noche de los Institutos Culturales de la Unión Europea en Croacia. Esta edición giró en torno a la celebración del Año Europeo de la Creatividad y la Innovación. El Instituto Cervantes presentó las obras de los artistas Enrique Radigales y Marcel-Í Antúnez Roca.

También en colaboración con la Embajada de España, la tradicional lectura del *Quijote* este año se realizó en la Biblioteca Nacional y Universitaria de Zagreb. A la misma fueron invitadas personalidades del mundo de la política y de la vida cultural del país. La lectura se realizó en el amplio vestíbulo de la Biblioteca Nacional y contó con una gran afluencia de público. El acto fue difundido por la radio y la televisión croatas.

Así mismo, se presentó en una de las filmotecas de Zagreb el ciclo «Cine histórico español», que, como viene siendo habitual, contó con una gran acogida por parte del público zagrebiense. Con el fin de descentralizar las actividades culturales, también se proyectó el ciclo en la ciudad de Rijeka. El resultado fue una gran difusión publicitaria que culminó con una importante afluencia de público.

En el ámbito promocional cabe destacar que, por vez primera en Croacia, el Instituto Cervantes ha estado presente en la feria del turismo (CROTUR) y ha podido dar a conocer a un público muy diverso la labor que se está desarrollando en el país. Fue un escaparate muy importante para presentar los Diplomas de Español como Lengua Extranjera y los cursos del AVE.

A lo largo de todo el año han continuado los ciclos de conferencias literarias a cargo de profesores y escritores españoles que han visitado el país. Entre ellos cabe destacar a la profesora de la Universidad de Salamanca, María Ángeles Pérez López, que habló sobre Nicanor Parra, Vicente Huidobro y Óscar Hahn, y a la escritora y profesora Pura Sánchez, quien presentó su libro *Individuos de dudosa moral*.

Consuelo Elías Gutiérrez  
Profesora coordinadora



# Croacia. *Zagreb*



**Zagreb**  
**09. 05. 2009.**  
**Studentski centar u Zagrebu**  
[www.eunic-croatia.eu](http://www.eunic-croatia.eu)

EUNIC Kreativnost i inovativnost  
 Europska godina 2009.

Noć kulturnih instituta EU  
 Night of EU Cultural Institutes

ZAHVALNICA  
 — koja je zaslužila / zaslužilo

Instituto Cervantes Aula de Zagreb

Spanjolski jezik

VARAŽDIN 2009.

za potporu u organizaciji Državnog natjecanja iz španjolskog jezika  
 Varaždin, 19. – 21. ožujka 2009.

**CIKLUS POVIJESNOG ŠPANJOLSKOG FILMA**

Ostertak, 08. travanj

18h **GOYA U BORDEAUXU**

18h **BASKIJSKA LOPTA: ROŽA PROTIV KAMENA**

20h **LUDA LJUBAV**

20h **VOJNIKI IZ SALAMINE**

**ART-KINO CROATIA, 2. - 8. TRAVANJ 2009.**

KIC

Ožujak 2009.

kulturno-informativni centar

