

Bélgica. *Bruselas*



Durante este año el Instituto Cervantes de Bruselas ha continuado impulsando su colaboración con otras instituciones culturales belgas y españolas. La Comunidad Autónoma de Extremadura presentó en el centro una extraordinaria experiencia en torno al cine de creadores más jóvenes que forman parte del programa «Iniciativa joven». La Comunidad de Cantabria dio a conocer la Fundación Comillas para la difusión de la lengua española.

El Instituto ha ganado el concurso convocado en 2008 para impartir los cursos de español a los funcionarios de las diferentes instituciones europeas. El contrato entró en vigor en enero y se prolongará durante cuatro años. Estamos impartiendo ya cursos especiales y generales, realizando trabajos técnicos relativos al español, como la adaptación del currículo de las instituciones a los estándares del *Marco común europeo de referencia*, también pruebas de clasificación, certificación de nivel y otros materiales, acentuando el perfil técnico especializado iniciado el curso anterior con la licitación de la EPSO.

Han continuado los cursos de vasco, niveles B1 y B2. Hemos ofrecido una imagen más fiel y más rica del mundo



hispanico: filosofía hispánica, historia de la música, cuentos tradicionales, flamenco... En cuanto a la formación de profesores, es de destacar la asistencia de muchos docentes de español dispersos por el país y el éxito del II Curso Introdutorio a la Enseñanza del Español. El DELE se ha incrementado notablemente, debido en parte a la colaboración con la Consejería de Educación. Se han superado con creces nuestras previsiones, incluso para el nuevo DELE A1. Por lo que se refiere al AVE, este año se han organizado cursos semipresenciales de formación de tutores y otros destinados al público en general.

El Instituto continúa su exitoso festival flamenco: «Son del Sur» y hemos participado en la Feria de Arte de Bruselas, en cuyo programa alternativo hemos incluido la exposición del colectivo Aggtelec. La exposición de Carlos Fuentes Lemus ha sido otro buen momento de la temporada, avalada por la presencia de Carlos Fuentes en su presentación. Además dictó la conferencia que cerraba el Festival de Literatura Passa Porta, con asistencia multitudinaria, con el que colaboramos por segunda vez consecutiva. La presencia de Enrique Vila-Matas y Antonio Gamoneda, entre otros, en este mismo festival,



se enriqueció con la presentación del cuarto volumen de *El Jardín de las Musas*, antología de poesía española contemporánea que el Instituto Cervantes edita en Bélgica, en dos ediciones, francesa y neerlandesa.

Por lo que se refiere a trabajos de infraestructura, cabe destacar la intervención sobre la cubierta del edificio y su aislamiento. Además se ha instalado un nuevo sistema de telecomunicaciones más moderno que contribuye al ahorro en las comunicaciones del centro. En la Biblioteca Gerardo Diego se han realizado obras de mejora para formar espacio, visibilidad y mejor funcionalidad de servicios. Todo ello se ha completado con una mejora del equipamiento y de la señalización. Asimismo, se están programando proyectos de extensión bibliotecaria.

Finalmente, cabe destacar la visita que realizó al centro el ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, con motivo de la inauguración de la exposición «Córdoba, la sexta mirada».

Francisco Ferrero Campos
Director



Bélgica. Bruselas



139

