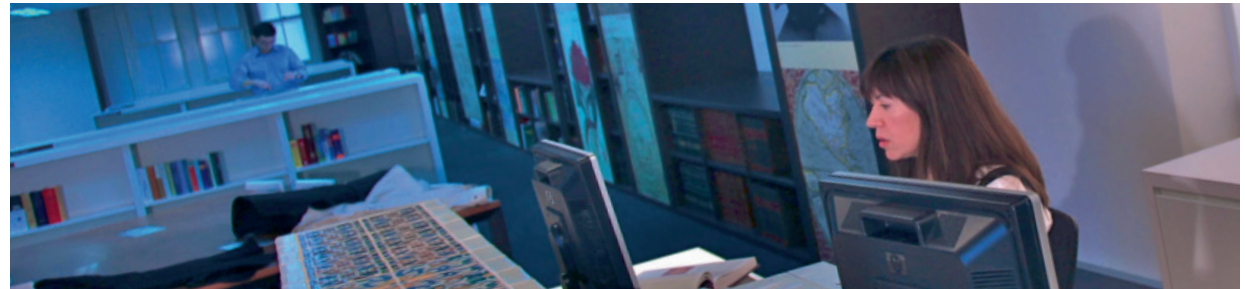


# Australia. *Sídney*



Los Reyes de España inauguraron el pasado 25 de junio el primer Instituto Cervantes que se abre en Australia y en Oceanía. Ubicado en pleno corazón cultural, académico y económico-empresarial de la ciudad, el nuevo centro, construido en 1914, ocupa un edificio de 2.200 m<sup>2</sup> reparados en cinco plantas. Dispone de 13 aulas, un aula multimedia, salón de actos con capacidad para un centenar de personas y biblioteca, entre otras dependencias.

La biblioteca cuenta con 4.000 volúmenes, que próximamente aumentarán hasta 13.000. Destacan las obras referidas a los primeros españoles que llegaron a las costas australianas con motivo de las expediciones científicas y geográficas emprendidas desde el siglo XVII, obras que constituyen el núcleo de una futura colección local del centro.

Don Juan Carlos y Doña Sofía, acompañados de la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, del fiscal general y ministro de Relaciones Industriales del Estado de Nueva Gales del Sur, John Hatzistergos, así como de otras autoridades españolas y australianas, visitaron las instalaciones y descubrieron una placa conmemorativa.

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos destacó que con esta sede «se acrecienta una relación entre dos mundos alejados». A su vez, para la directora de la institución, Carmen Caffarel, con esta inauguración «se certifica que el Instituto Cervantes tiene presencia ya en todos los continentes».

Para cerrar el acto, una selección de doce miembros del Coro de Cámara de la ciudad de Sídney, dirigido por Paul Stanhope, interpretaron dos movimientos del *Romance-ro Gitano* de García Lorca: *Memento* y *Baladilla de los tres ríos*.

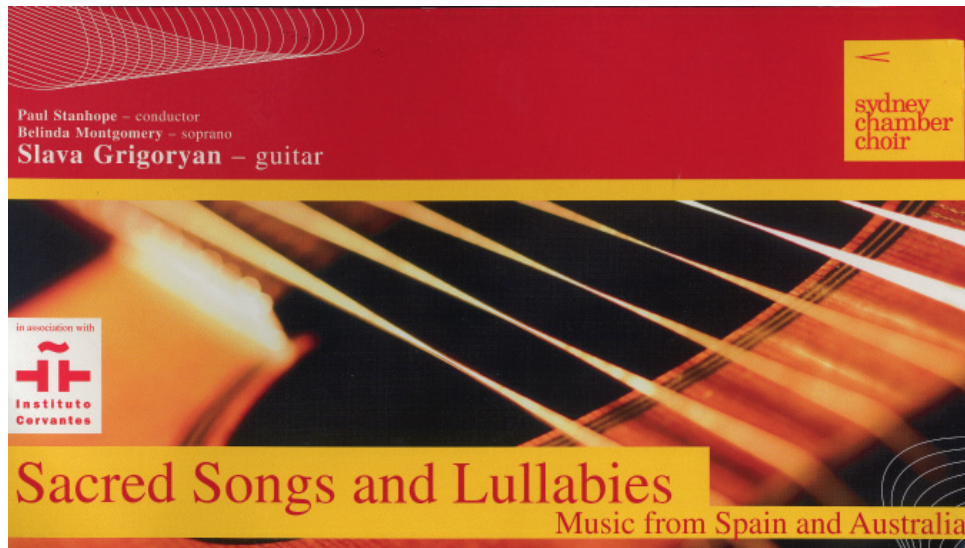
También en el marco de las actividades organizadas para la inauguración, se celebró un debate sobre «La literatura española y latinoamericana actual», a cargo de Manuel Rico, poeta y crítico literario, y Roy Boland, profesor de la Universidad de Sídney. Además, el 27 de junio, se desarrolló en el City Recital Hall Angel Place el concierto «Sacred Songs and Lullabies. Music from Spain and Australia», a cargo del Coro de Cámara de la ciudad de Sídney; y, en la Opera House, la cantante Sole Jiménez ofreció otro concierto, «Dos gardenias».

Por otra parte, a lo largo del año, además de la localización y puesta a punto del edificio, se ha iniciado la labor de difusión de la cultura española y latinoamericana. Para ello se ha colaborado en varias actividades de muy distinta naturaleza: desde el patrocinio del Spanish Film Festival, hasta la colaboración en simposios relacionados con la música, pasando por certámenes literarios o la participación junto a la Consejería de Educación y la Embajada de España en la publicación de *Ten Reasons to Learn & Teach Spanish*, de Alfredo Martínez-Expósito y Ana López.

Isidoro Castellanos  
Director



# Australia. *Sídney*



135

