



Asistentes y profesores al I Seminario Anual Internacional para Jóvenes Hispanistas celebrado en el Instituto Cervantes en 2007



El II Seminario Anual Internacional para Jóvenes Hispanistas se compone de cuarenta horas lectivas, repartidas en dos semanas e impartidas por un grupo de profesores especialistas, procedentes de universidades americanas, españolas y del resto de Europa. El curso incluye distintos aspectos relacionados con la lengua, la literatura y la cultura tanto española como hispanoamericana.

Los asistentes al curso son jóvenes investigadores pertenecientes al ámbito del hispanismo y procedentes de universidades de diecinueve países, cuyas investigaciones doctorales abarcan aspectos relacionados con la lengua española y la literatura en español.

La finalidad del curso es ofrecer formación especializada para jóvenes investigadores en aspectos fundamentales del hispanismo y, al mismo tiempo, propiciar el intercambio y el diálogo entre estudiantes provenientes de culturas y países diversos. Con ello se pretende, así mismo, propiciar una red de convivencia humana e intercambio científico entre investigadores y profesionales del ámbito de hispanismo.

El II Seminario Anual Internacional para Jóvenes Hispanistas es el resultado de la colaboración entre la Fundación Cajamurcia y el Instituto Cervantes.



II Seminario Anual Internacional para Jóvenes Hispanistas



Del 12 al 22 de enero de 2009
en el Instituto Cervantes

Calle Alcalá n.º 49
(entrada por Barquillo n.º 4)
28014 Madrid

Directores:

Dra. Lía Schwartz Lerner
(Graduate Center, CUNY, Nueva York)

Dr. José María Pozuelo Yvancos
(Universidad de Murcia)

Secretario Académico:
Dr. Luis Sánchez Lailla
(Universidad de Zaragoza)

Lunes 12

9.00 h: Inauguración del curso

9.15-11.15 h:

Prof. Dr. José Manuel Blecua (Real Academia Española)
Instrumentos para la lectura de los textos clásicos I

11.15 h: Descanso

11.45-13.45 h:

Prof. Dra. Carmen de Mora (Universidad de Sevilla)
La narrativa de Roberto Bolaño I: Melancolía, duelo y apocalipsis en *Nocturno de Chile*

Martes 13

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. José Manuel Blecua (Real Academia Española)
Instrumentos para la lectura de los textos clásicos II

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dra. Carmen de Mora (Universidad de Sevilla)
La narrativa de Roberto Bolaño II. Circularidad y fragmentación en *Los detectives salvajes*

Miércoles 14

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. Carlos Alvar (Universidad de Ginebra)
Los libros de caballerías en sus orígenes I

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. Alexis Grohmann (Universidad de Edimburgo)
Las reglas del juego de Arturo Pérez-Reverte I

Jueves 15

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. Carlos Alvar (Universidad de Ginebra)
Los libros de caballerías en sus orígenes II

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. Alexis Grohmann (Universidad de Edimburgo)
Las reglas del juego de Arturo Pérez-Reverte II

Viernes 16

9.00-11.00 h:

Prof. Dra. Lía Schwartz (Graduate Center. CUNY. Nueva York)
De Petrarca a los clásicos antiguos en la poesía de los Siglos de Oro I

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dra. Carme Riera (Univ. Autónoma de Barcelona)
Dos poetas de la Generación del 50 I. Jaime Gil de Biedma:
el poeta que quería ser poema

Sábado 17

(El sábado el curso se impartirá en la Residencia de Estudiantes)

9.00-11.00 h:

Prof. Dra. Lía Schwartz (Graduate Center. CUNY. Nueva York)
De Petrarca a los clásicos antiguos en la poesía de los Siglos de Oro II

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dra. Carme Riera (Univ. Autónoma de Barcelona)
Dos poetas de la Generación del 50 II. José Agustín Goytisolo: una poética entre veneno y jazmín

Lunes 19

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. José María Pozuelo Yvancos (Univ. de Murcia)
Poética de la ficción I: Gabriel García Márquez

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. José Antonio Pascual (Real Academia Española)
La historia de las palabras en los diccionarios I

Martes 20

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. José María Pozuelo Yvancos (Univ. de Murcia)
Poética de la ficción II: Julio Cortázar

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. José Antonio Pascual (Real Academia Española)
La historia de las palabras en los diccionarios II

Miércoles 21

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. Randolph D. Pope (Universidad de Virginia)
La novedad del realismo en la novela contemporánea española

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. Maarten Steenmeijer (Univ. de Nimega. Holanda)
Jorge Luis Borges en la *República mundial de las letras*: un enfoque polisistémico

Jueves 22

9.00-11.00 h:

Prof. Dr. Randolph D. Pope (Universidad de Virginia)
La música de la novela española contemporánea

11.00 h: Descanso

11.30-13.30 h:

Prof. Dr. Maarten Steenmeijer (Univ. de Nimega. Holanda)
Funciones del *rock* en la narrativa española actual

13.30 h: Entrega de diplomas y clausura