

Lugar de celebración:
Sede central del Instituto Cervantes.
(C/ Alcalá, 49 - Madrid)



Curso Superior para Jóvenes Hispanistas

La modernidad: España y América

Dirección de los cursos:

Prof. Dra. Lía Schwartz
(Graduate Center. CUNY. New York)
Prof. Dr. José María Pozuelo Yvancos
(Universidad de Murcia)

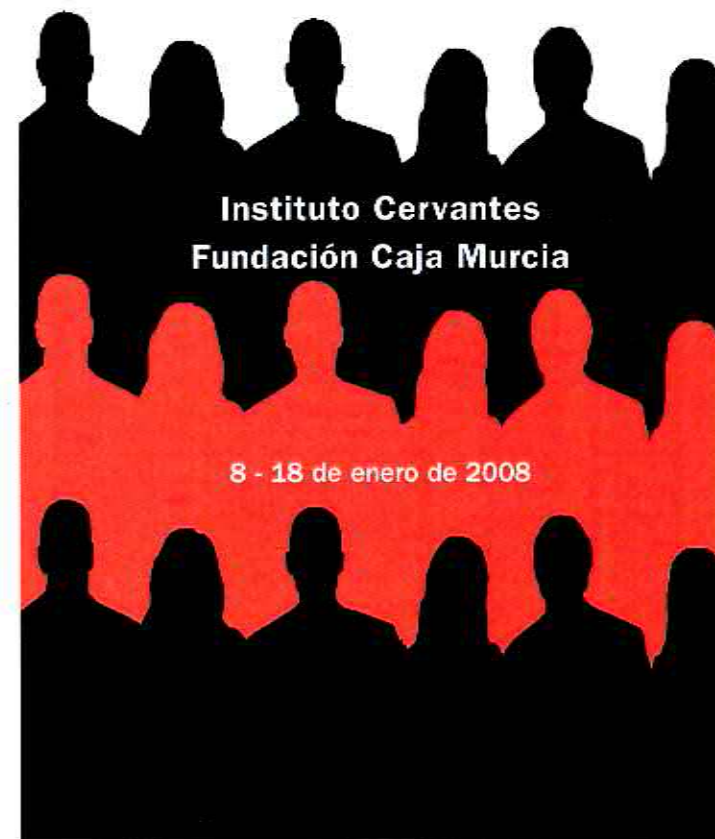
Secretario:

Prof. Dr. Luis Sánchez Laílla
(Universidad de Zaragoza)



Curso Superior para Jóvenes Hispanistas

La modernidad: España y América



Instituto Cervantes
Fundación Caja Murcia

8 - 18 de enero de 2008



Martes 8 de Enero

9.00 h Inauguración

9.30 h - 11.30 h

La narrativa de Javier Marías

Prof. Dra. Elide Pittarello (Universidad de Venecia)

12.00 h - 14.00 h

El cine posmoderno. Relaciones cinematográfico-literarias en la España contemporánea.

Prof. Dr. Paul Julian Smith (Universidad de Cambridge)

Miércoles 9 de Enero

9.00 h - 11.00 h

La narrativa de Javier Marías

Prof. Dra. Elide Pittarello (Universidad de Venecia)

11.30 h - 13.30 h

El cine posmoderno. Relaciones cinematográfico-literarias en la España contemporánea.

Prof. Dr. Paul Julian Smith (Universidad de Cambridge)

Jueves 10 de Enero

9.00 h - 11.00 h

La lírica de García Lorca: explicando lo inexplicable

Prof. Dr. Javier Herrero (Universidad de Virginia)

11.30 h - 13.30 h

Borges, de la modernidad a la posmodernidad

Prof. Dra. Ruth Fine (Universidad de Jerusalén)

17.00 h - 19.30 h

Mesa sobre investigaciones de los participantes del curso

Viernes 11 de Enero

9.00 h - 11.00 h

La lírica de García Lorca: explicando lo inexplicable

Prof. Dr. Javier Herrero (Universidad de Virginia)

11.30 h - 13.30 h

Borges, de la modernidad a la posmodernidad

Prof. Dra. Ruth Fine (Universidad de Jerusalén)

Sábado 12 de Enero

(La actividad se desarrollará durante este día en la Residencia de Estudiantes, C/ Pinar, 21-23)

9.00 h - 11.00 h

El Quijote: ficción y parodia

Prof. Dr. José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia)

11.30 h - 13.30 h

Quevedo poeta moderno y poeta humanista.

La recepción de la poesía barroca en el siglo XX

Prof. Dra. Lía Schwartz (Graduate Center, CUNY)

Lunes 14 de Enero

9.00 h - 11.00 h

El Quijote: ficción y parodia

Prof. Dr. José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia)

11.30 h - 13.30 h

Quevedo poeta moderno y poeta humanista.

La recepción de la poesía barroca en el siglo XX

Prof. Dra. Lía Schwartz (Graduate Center, CUNY)

Martes 15 de Enero

9.00 h - 11.00 h

Imprenta y memoria: usos de la literatura en la Edad Moderna (siglos XVI-XVII)

Prof. Dr. Pedro Cátedra (Universidad de Salamanca)

11.30 h - 13.30 h

La obra de Francisco Ayala

Prof. Dr. Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada)

17.00 h - 19.30 h

Mesa sobre investigaciones de los participantes del curso

Miércoles 16 de Enero

9.00 h - 11.00 h

Imprenta y memoria: usos de la literatura en la Edad Moderna (siglos XVI-XVII)

Prof. Dr. Pedro Cátedra (Universidad de Salamanca)

11.30 h - 13.30 h

La obra de Francisco Ayala

Prof. Dr. Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada)

Jueves 17 de Enero

9.00 h - 11.00 h

Novela histórica americana: de Larreta a Mujica Láinez y Tomás Eloy Martínez

Prof. Dra. Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba)

11.30 h - 13.30 h

Los discursos historiográfico e informativo en América en la primera Edad Moderna

Prof. Dr. Isaias Lerner (Graduate Center, CUNY)

17.00 h - 19.30 h

Mesa sobre investigaciones de los participantes del curso

Viernes 18 de Enero

9.00 h - 11.00 h

Novela histórica americana: de Larreta a Mujica Láinez y Tomás Eloy Martínez

Prof. Dra. Celia Fernández Prieto (Universidad de Córdoba).

11.30 h - 13.30 h

Los discursos historiográfico e informativo en América en la primera Edad Moderna

Prof. Dr. Isaias Lerner (Graduate Center, CUNY)

13.30 h

Clausura y entrega de diplomas