

ENERO

## Nazarín

### Benito Pérez Galdós

Martes, 31 de enero, 18:30 h.

Sinopsis: El interés de Benito Pérez Galdós (1843-1920) durante su última etapa de vida creadora por la espiritualidad del hombre cristaliza en NAZARÍN, publicada en 1895. Tejida en torno a la figura de su protagonista -un sacerdote místico que, en busca de la vida penitente, rompe con el artificio de la civilización y con las preocupaciones convencionales-, la novela, animada por una magnífica galería de personajes del pueblo, conserva los rasgos inimitables y el estilo característico de la obra galdosiana de madurez.

## Acceso no autorizado

### Belén Gopegui

Jueves, 23 de febrero, 18:30 h.

Sinopsis: La nueva novela de Belén Gopegui, una historia de insólita confianza entre desconocidos que pone al descubierto la soledad y la violencia del poder.

## Ejército enemigo

### Alberto Olmos

Jueves, 29 de marzo, 18:30 h.

Sinopsis: La solidaridad, el arte publicitario y las nuevas tecnologías derivadas de Internet son el triángulo por el que circula el discurso de Ejército enemigo. Santiago, un publicista

## Vislumbres de la India

### Octavio Paz

Lunes, 23 de abril, 18:30 h.

Sinopsis: Vislumbres de la India fue el primer ensayo unitario que publicó Octavio Paz después de La llama doble. Si en La llama doble atendía a la relación entre amor y erotismo y a su

## El país de las mujeres

### Gioconda Belli

Jueves, 31 de mayo, 18:30 h.

## Nazarín (DVD)

### Luis Buñuel

Nazarín, una de las indiscutibles obras maestras de Luis Buñuel, fue su segundo film premiado en Cannes y el que ayudó a su consagración y popularidad internacionales. Buñuel llevó la acción de la novela de Galdós al México del dictador Porfirio Díaz, inmediatamente anterior a la Revolución de 1911. El cambio de escenario no modificó la línea argumental que presenta a un sacerdote, firme creyente y prácticamente de la caridad cristiana, que ve como todos sus actos de favor al prójimo tienen unos efectos trágicos cuando no catastróficos, causándoles graves conflictos internos.

"No hay fortaleza inexpugnable ni prisión que no contenga un defecto."\* Así piensa el personaje que se infiltra en un ordenador ajeno con la intención de entablar una relación que salve a un amigo de las oscuras organizaciones del tráfico de información reservada. Y así piensa una vicepresidenta del gobierno envuelta en circunstancias que le hacen dudar y preguntarse si puede intervenir en lo real. Acceso no autorizado es una fábula contra el conformismo fatalista en clave de acción política e informática.

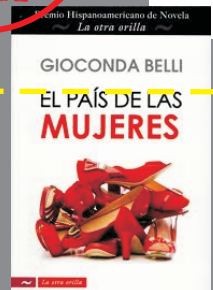
en franca decadencia profesional, vive en un barrio deprimido y contempla con cinismo los movimientos sociales que protagonizan sus amigos más adinerados. La muerte de uno de ellos, y la herencia que recibe de él (un sobre con una sola palabra dentro) darán acceso a la vida verdadera de su amigo muerto, en la que el activismo social tomó un arriesgado camino de desasosegantes perfiles. Ejército enemigo entra de lleno en la intrascendencia del discurso político, la confusión entre acción social y repercusión mediática, la ilocalización del enemigo a batir, todo ello al dictado de una prosa contundente y expresiva, y de un ritmo narrativo feroz.

significado último, en Vislumbres de la India llevó a cabo una recapitulación no sólo de su período de residencia continuada en dicho país -ante el que fue embajador desde 1962 hasta 1968- y sus viajes anteriores y posteriores a él, sino también de la huella cultural, artística, política y filosófica que la India dejó en su vivencia, y, más allá o más acá de ello, un examen de qué cosa sea en sí la India. Una India vivida en cuanto experiencia personal, en los reveladores capítulos autobiográficos que abren y cierran el volumen; una India, por otro lado, examinada en su complejidad nacional, religiosa e histórica.

Sinopsis: El Partido de la Izquierda Erótica (PIE) ha ganado las elecciones en Faguas, una pequeña nación latinoamericana: es hora de que ellas gobiernen para que haya un verdadero y perdurable cambio. Viviana Sansón y sus ministras tendrán que emplearse a fondo para expulsar de la administración a todos los hombres. Pero pronto llegarán los enemigos (y enemigas...)



Octavio Paz  
Vislumbres de la India



FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO