



IV Jornada Profesional de la RBIC: «Bibliotecas para el lector digital: relación, espacio y tecnología»

José Antonio Cerdón
Universidad de Salamanca

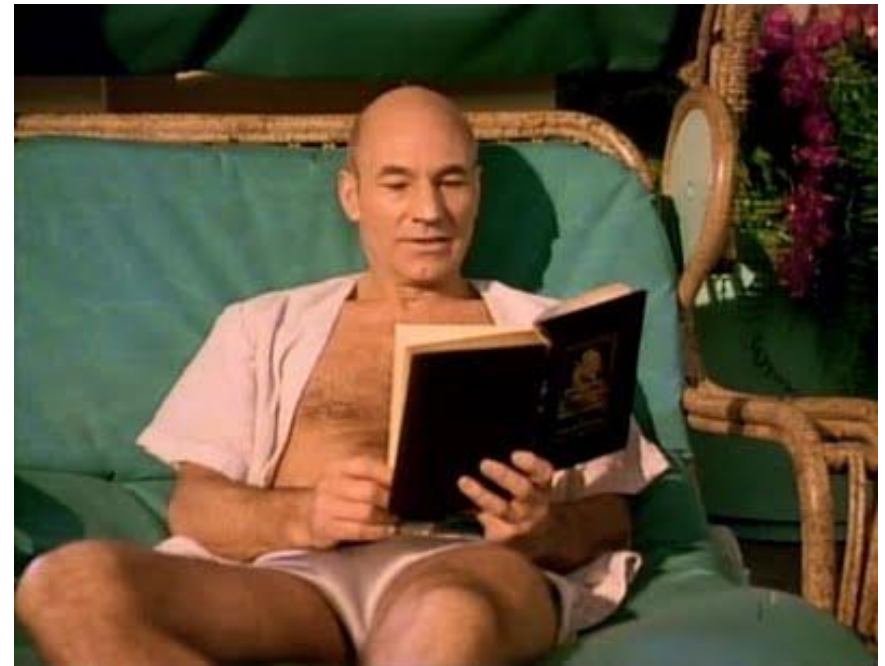


- Nuevas lecturas
- Nuevos lectores



Síndrome Picard

- Gary North, un economista americano, haciéndose eco de la gran cantidad de población que en los primeros años del siglo XXI preferían la lectura de libros en papel a los libros electrónicos, denominó a este fenómeno el síndrome Picard.





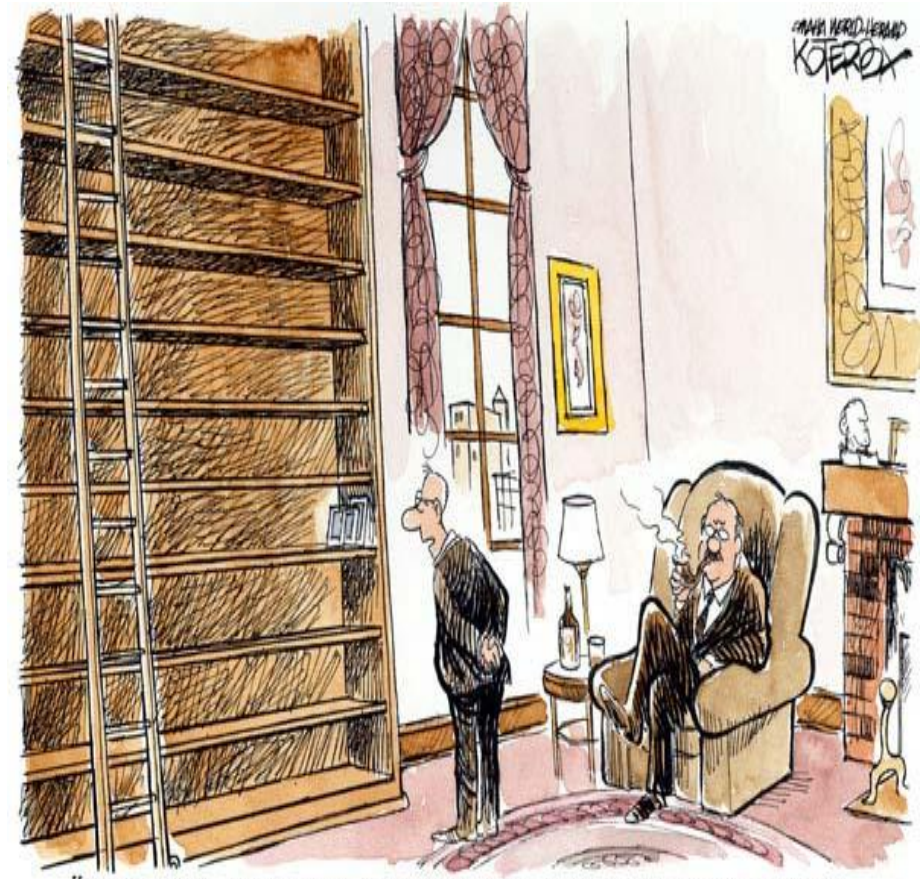
- Esta es una música vieja, con más de 40 años de antigüedad, pero que no ha parado de sonar



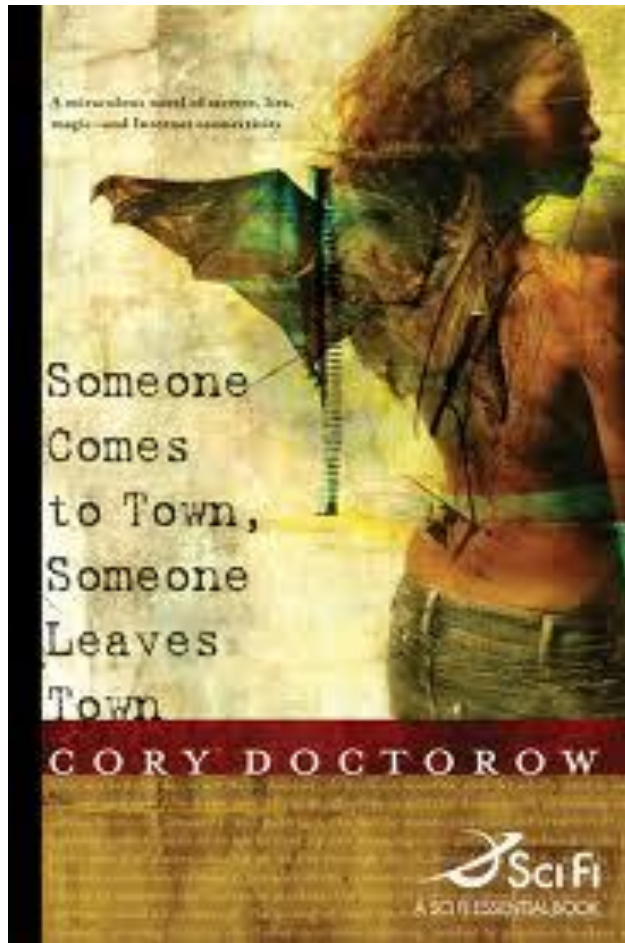


Simon petrus p̄ fidē huic mūdo sapiētes mortuos esse declarat: eisdemq; pietatis quanta sit magnitudo huc ip̄a clarius manifestat. *Ex plinat argumentū incipit epla s̄c̄da h̄i petri apostoli.*

Simon petrus secus et apostolus ihesu cristi: h̄is q̄ coequalem nobiscū sortiti sunt fidem ī iusticia dei nostri ⁊ saluatoris ihesu cristi. gratia vobis et pax ad



"KINDLE, NOOK, SONY READER...I SAY, HARDWICK, THIS SURE IS AN IMPRESSIVE LIBRARY."



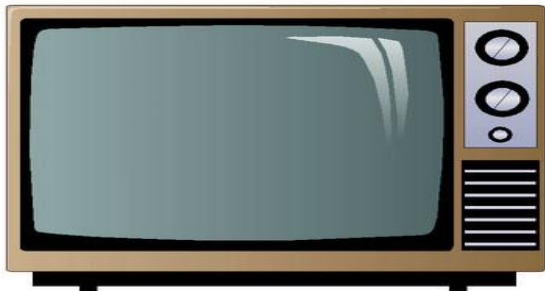


Cambio de Paradigma

Consagración de las pantallas como soporte privilegiado de nuestra relación con la cultura



Época de la cuarta pantalla





Un cambio que opera a tres niveles

En las prácticas de lectura y escritura

- Nuevas formas de lectura:
- Lectura fragmentaria, lectura social, Lectura conectada

En los dispositivos de lectura y las tecnologías de almacenamiento y distribución

- Tinta electrónica
- Tablet
- Cloud Hosting

Mutaciones en el mercado del libro

- Nuevos entrantes externos al ámbito editorial: Google, Apple, Amazon, etc
- Difusión multicanal y multisoporte
- modelos de consumo nómada basados en la movilidad, la conectividad, la descarga.
- Nuevos géneros vinculados a las prestaciones de los nuevos soportes: libros enriquecidos, Vook, literatura transmedia, etc.



P-BOOK → E-BOOK

- El libro como objeto deviene en libro como sistema.





Cambios en el sistema

- Los libros se convierten en una **experiencia**

compartida, en un lugar en red

- La lectura se hace

SOCIAL





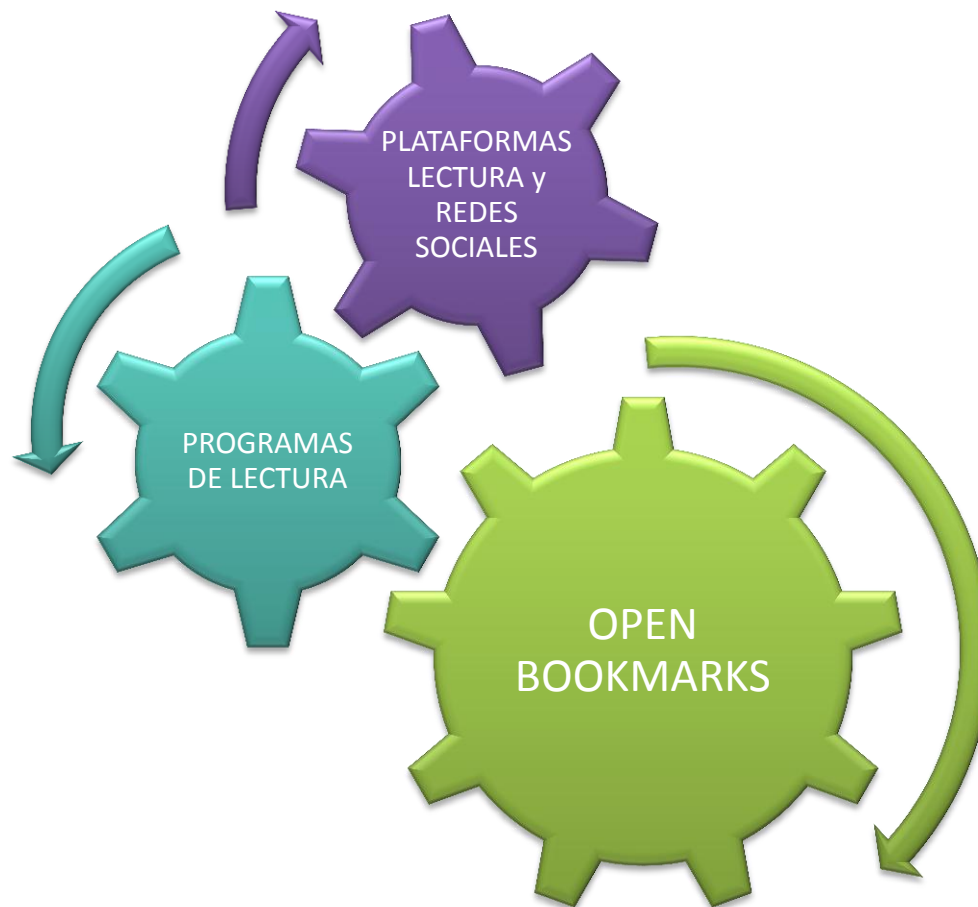
ETIQUETADO, VALORACIÓN...

LECTURA DE OTROS
COMENTARIOS

ANOTACIONES



LIBRO: INTEFAZ COMPARTIDA





¿Un cambio para mejorar?

Son muchos los estudios desarrollados para contraponer los dos sistemas de lectura, el analógico y el digital (**Morineau, Mengen, Nielsen, Ziming Liu, Katherine Hayles, etc.**)



significación-literar lectura-profunda sobrecarga-cognitiva
obra-prueba icono-textual
inestabilidad-lectura agresión-nuevas-tecnologías
distracción-cognitiva fatiga-visual
lectura-superficial
Caos inestabilidad-soportes coherencia hiperatencion-concentracion originalidad
ignorancia-asistida-por-ordenador inestabilidad estilos cognitivos
analfabetos-digitales
fragilidad-lógica sistemas-disruptivos
fragilidad-física singularidad
inestabilidad-escritura
interpretación-superficial déficit-percepción
basura-tecnológica
economía-atención
brecha-digital
complejidad



Algunos Estudios Recientes

- **JISC e-book observatory project (2009)**
Ebrary (2008), High Wire Press (2009),
Centre National du livre(2010), Library
Journal-School Library Journal (2010), ACLS
Humanities E-Book White Paper (2010), OCLC
(2010), Center for Instructional Development
& Distance Education (2011), etc.



- En todos se constata la progresiva implantación de los libros electrónicos y las nuevas formas de lectura en todos los contextos

CHAPTER 2 | Overview

support PDF directly). An application device must follow these steps:

1. Insert procedure sets containing the PDF operators.
2. Extract the content for each page portion of a traditional PostScript such as `m` for `moveto` and `l` for `lineto`.
3. Decode compressed text, graphics filters used in PDF are compressed or may not be supported, depends on device.
4. Insert any needed resources, such as fonts. Fonts may not be recognized by the PostScript interpreter.
5. Put the information in the correct order.
6. Transmit the PostScript program to the output device.

Note

This is a popup "sticky note"

You will see every PDF annotation on your computer in a general PDF reading program

Share your notes and drawings with your colleagues via Email

DRAW DIRECTLY ON A PDF PAGE WITH YOUR FINGER

DRAW RECTANGLES

OVALS

LINES & ARROWS

HIGHLIGHT UNDERLINE CROSS OUT

Print with typewriter



CONCLUSIONES

- La revolución del libro electrónico no es mas que una faceta de la revolución de las tecnologías de la información y de la comunicación y la digitalización de la cultura.



CONCLUSIONES

- La primera generación que comienza a tener contacto desde la infancia con los dispositivos de pantalla táctil, Tablet y smartphones, y que hará parte de su aprendizaje de lectura y de escritura sobre estos dispositivos digitales, marcará sin ninguna duda la ruptura con el soporte impreso.



CONCLUSIONES

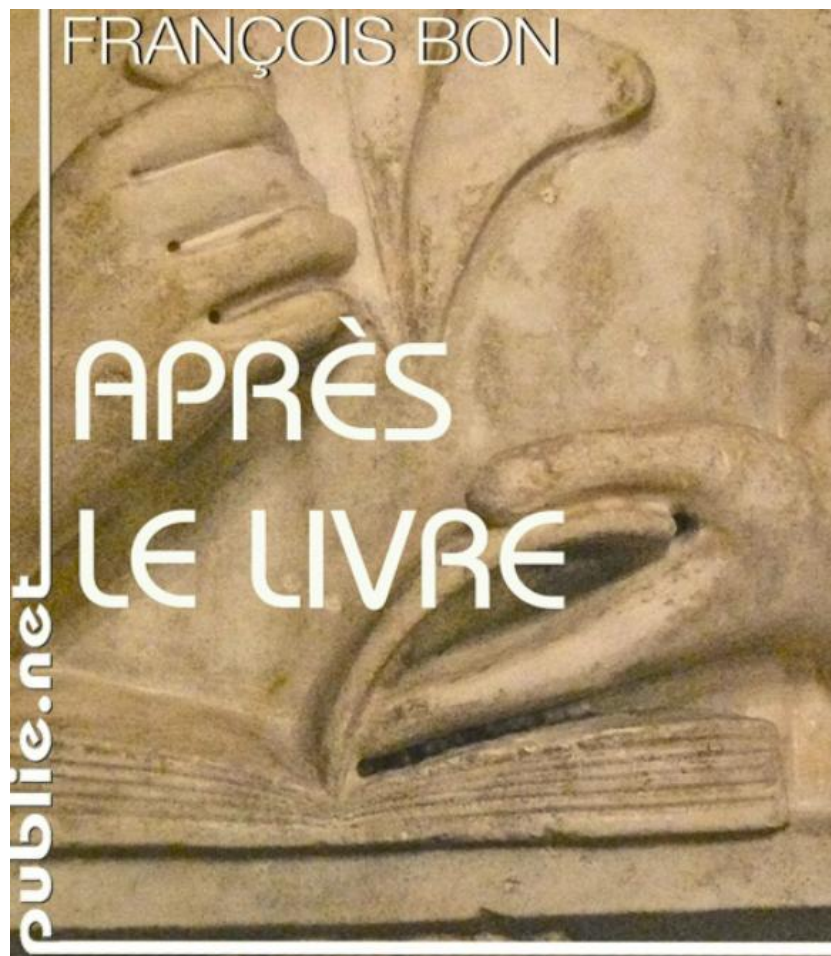
- En el curso de este siglo es ir incrementando la porosidad entre la vida cotidiana y el universo digital





CONCLUSIONES

- Es preciso pensar la lectura más allá del libro, en un contexto de computación de lo real, con libros electrónicos que presentaran narratividades reticulares, no lineales, en un contexto aumentado de web en tiempo real, y de soportes de lectura que utilizarán nanotecnologías de almacenamiento.





Conclusiones

- Son precisas nuevas formas de literacidad inherentes al medio digital, nuevos sistemas de alfabetización que incrementen las competencias lecto-escritoras y permitan un aprovechamiento óptimo de los recursos digitales.
- La biblioteca ha de ocupar un papel central en el desarrollo de estos objetivos como se ha puesto de relieve en el Manifiesto por la bibliotecas digitales recientemente aprobado por la IFLA y por la UNESCO

