

BIBLIOGRAFÍA DE MARÍA ZAMBRANO

LIBROS*

Algunos lugares de la poesía. Madrid: Trotta, 2007

Claros del bosque. Barcelona: Planeta, 2004

De la aurora. Madrid: Tabla Rasa, 2004

Delirio y destino. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1998

Dictados y sentencias. Barcelona: Edhasa, 1999

Dos fragmentos sobre el amor. Madrid: Promoción y Ediciones, 1998

El agua ensimismada. Málaga: Universidad, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 1999

El hombre y lo divino. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2007

El hombre y lo divino. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999

El sueño creador. Madrid: Promoción y Ediciones, 1998

El tiempo luz, homenaje a María Zambrano. Córdoba: Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, 2005

En homenaje a María Zambrano. Velez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2005

Encuentro sin fin. Madrid: Endymion, 1996

España. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008

España, sueño y verdad. Barcelona: Edhasa, 2002

Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1933). Valencia: Editorial de la UPV, 2005

Filosofía y educación. Málaga: Ágora, 2007

Filosofía y poesía. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2001; 1987

Hacia un saber sobre el alma. Madrid: Alianza Editorial, 2000

Homenaje a María Zambrano. México, D.F: El Colegio de México, 1998

Horizonte del liberalismo. Madrid: Morata, 1996

Islas. Madrid: Verbum, 2007

La agonía de Europa. Madrid: Trotta, 2000

La balanza de la aurora. Genève: Editart- D. Blanco, 2004

La confesión, género literario. Madrid: Siruela, 2001

La confesión, género literario. Madrid: Siruela, 1995

La Cuba secreta y otros ensayos. Madrid: Endymion, 1996

La España de Galdós. Barcelona: Sic Idea y Creación Editorial, 2004

La tumba de Antígona. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1997

Las palabras del regreso. Madrid: Cátedra, 2009

Las palabras del regreso. Salamanca: Amarú, 1995

Los bienaventurados. Madrid: Siruela, 2004

Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil. Madrid: Trotta, 1998

Los sueños y el tiempo. Madrid: Siruela, 1998

María Zambrano. Madrid: Horas y Horas, 1995

María Zambrano, 1904-1991. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2000

María Zambrano, el sueño creador. Málaga: Área de Educación de la Diputación Provincial de Málaga, 1999

Persona y democracia. Madrid: Siruela, 1996

Unamuno. Barcelona: Debolsillo, 2004

Un descenso a los infiernos. Sonseca, Toledo: Instituto de Bachillerato La Sisa, 1995

* Se recogen las publicaciones impresas desde 1995 hasta 2009

COLABORACIONES

Cartas desde una soledad. Madrid: Verbum, 2008

Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista. Sevilla: Consejería de Cultura, 2006

De la vida bienaventurada y otros tratados. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001

Días de exilio: correspondencia entre María Zambrano y Alfonso Reyes, 1939-1959 y textos de María Zambrano sobre Alfonso Reyes, 1960-1989. México, D.F.: Taurus El Colegio de México, 2006

Epistolario (1960-1989). Caracas Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2004

"Tres poemas juveniles' (1918) de Federico García Lorca". *En: Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, n. 1, 1987, p.17-28.

Homenaje a José Ángel Valente. Almería: Ayuntamiento de Almería, Área de Cultura, Participación ciudadana y Educación, 1999

Juan Martínez, 1975-2000. Jaén: Universidad de Jaén, 2003

La aurora de la razón poética. Málaga: Ágora, 2000

La palabra al atardecer. Madrid: Endymion, 2000

TRADUCCIONES DE SU OBRA

A metáfora do coração e outros escritos [Portugués] / Lisboa: Assírio & Alvim, 1993.

Apohtègmes [Francés] / París: J. Corti, 2002.

Clareiras do bosque [Claros del bosque. Portugués] / Lisboa: Relógio d'Agua, 1995.

De l'aurore [De la aurora. Francés] / Sommières: Éditions de l'Éclat, 1989.

Délire et destin: les vingt ans d'une Espagnole [Francés] / París: des Femmes, 1997.

Delirio e destino [Delirio y destino. Italiano] / Milán: R. Cortina, 2000.

Delirium and destiny: a Spaniard in her twenties [Delirio y destino. Inglés] / Albany, N.Y.: State University of New York Press, 1999.

Dell'aurora [De la aurora. Italiano] / Génova: Marietti, 2000.

Der Mensch und das Göttliche [El hombre y lo divino. Alemán] / Wien: Turia + Kant, 2005.

Der Verfall Europas [La agonía de Europa. Alemán] / Wien: Turia + Kant, 2004.

La tomba di Antigone. Diotima di Mantinea [La tumba de Antígona. Italiano] / Milán: La tartaruga, 2001.

Les Clairières du bois [Claros del bosque. Francés] / Sommières: L'Éclat, 1989.
Les rêves et le temps [Los sueños y el tiempo. Francés] / París: J. Corti, 2003.

Luminişuri: meditaţii filozofice [Claros del bosque. Rumano] / Bucureşti: Humanitas, 2004.

Notes pour une méthode [Notas de un método. Francés] / París: Des femmes-A. Fouque, 2005.

Philosophie et poésie [Filosofía y poesía. Francés] / París: J. Corti, 2003.

Philosophie und Dichtung:... und andere Schriften [Filosofía y poesía. Alemán] / Wien: Turia + Kant, 2006.

O homem e o divino [Portugués] / Lisboa: Relógio d'Agua, 1994.

Os sonhos e o tempo [Los sueños y el tiempo. Portugués] / Lisboa: Relógio d'Agua, 1994.

Sentiers [Senderos. Francés] / París: Des femmes, 1992.

Šumski proplanci [Claros del bosque. Serbio] / Čačak: Gradac, 1998.

Waldlichtungen [Claros del bosque. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.

ARTÍCULOS

“Acerca del método: la balanza”. En: *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, vol. 6, n. 1, 1983, p. 85-88.

“El enigmático pintor Giorgione”. En: *Turia: Revista cultural*, n. 12, 1989, p. 85-89.

“El escritor José Bergamín”. En: *Revista de Occidente*, n. 166, 1995, p. 19-24.

“El Español Jorge Santayana”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 70, 2006, p. 97-100.

- “El exilio, alba interrumpida”. En: *Turia: Revista cultural*, n. 9, 1988, p. 85-86.
- “El libro: ser viviente”. En: *Trama & texturas*, n. 4, 2007, p. 9-12.
- “El parto de Europa”. En: *Letra internacional*, n. 85, 2004, p. 2-3.
- “El poeta y la muerte. Emilio Prados”. En: *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, n. 100-102, 1981, p. 141-148.
- “El problema de la libertad; Antígona o de la guerra civil; Vida-Muerte, Amor-Ser; El anacronismo de la inteligencia; Amo mi exilio”. En: *Letra internacional*, n. 84, 2004, p. 68-77.
- “El realismo del cine italiano”. En: *Archivos de la filmoteca: Revista de estudios históricos sobre la imagen*, n. 48, 2004, p. 68-74.
- “El seguirse de la realidad de los sueños”. En: *Transfer*, n. 7, 2003, p. 2.
- “El viaje: infancia y muerte”. En: *Revista de Occidente*, n. 65, 1986, p. 51-66.
- “Es la antigua ternura...”. En: *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, n. 211-212, 1996, p. 112.
- “Giacomo Natta”. En: *Turia: Revista cultural*, n. 70, 2004, p. 51-52.
- “José Ángel Valente por la luz del origen”. En: *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura*, n. 6, 2000, p. 9-20.
- “José Lezama Lima en La Habana”. En: *Espejo de paciencia: revista de literatura y arte*, n. 1, 1996, p. 38-40.
- “José Ortega y Gasset en la memoria. Conversión- Revelación”. En: *Revista de estudios orteguianos*, n. 8-9, 2004, p. 261-266.
- “Juan Chabás”. En: *Dianium: revista universitaria de ciencias y humanidades*, n. 4, 1989, p. 77-86.
- “José Ortega y Gasset en la memoria: Conversión-revelación”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 440-441, 1983, p. 1.
- “La ambigüedad de Cervantes”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. Extra 16, 1989, p. 140-145.
- “La ambigüedad de don Quijote”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. Extra 16, 1989, p. 145-149.
- “La educación para la paz”. En: *Revista de educación*, n. 309, 1996, p. 151-159.

“La liberación de Don Quijote”. En: *Revista de educación*, n. Extra 1, 2004, p. 105-110.

“La música 1955”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 59, 2003, p. 117-122.

“La poesía en Antonio Colinas”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 105, 1990, p. 56-57.

“La razón que se busca: (a propósito de la razón vital)”. En: *Revista de Occidente*, n. 276, 2004, p. 89-122.

“La soledad enamorada”. En: *Estudios Nietzsche: Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche*, n.2 2, 2002, p. 225.

“Las siete edades de la vida humana”. En: *Jábega*, n. 65, 1989, p. 11-16.

“Lo que le sucedió a Cervantes: Dulcinea”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. Extra 16, 1989, p. 137-140.

“Los ojos de la noche”. En: *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, n. 247, 2009, p. 41.

“Los más pequeños del bosque”. En: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n. 49-50, 2003, p. 9-12.

“Nuevas páginas sobre el amor: El enamoramiento: el pájaro del pensamiento”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 470-471, 1986, p. 4.

“Pablo Neruda o el amor a la materia”. En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 83, 2004, p. 7-16.

“Página Abierta: la nueva moral” [En línea]. En: *Iglesia viva: revista de pensamiento cristiano*, n. 218, 2004, p. 127-130. Disponible en: <http://www.iglesiaviva.org/218/218-50-PAGABIERTA.pdf>

“Poeta, profeta Juan Ramón”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 416-417, 1981, p. 1.

“Por qué se escribe”. En: *Revista de Occidente*, n. 146-147, 1993, p. 83-90.

“Señal de vida: obras de José Ortega y Gasset (1914-1932)”. En: *Revista de Occidente*, n. 24-25, 1983, p. 270-278.

“Tres cartas de juventud a Ortega y Gasset”. En: *Revista de Occidente*, n. 120, 1991, p. 7-26.

“Una prosa y un poema”. En: *Revista de Occidente*, n. 306, 2006, p. 290-292.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MARÍA ZAMBRANO

LIBROS

- Abellán, José Luis. *María Zambrano*. Rubí Barcelona: Anthropos, 2006
- Andreu Rodrigo, Agustín. *María Zambrano*. Albolote Granada: Comares, 2007
- Balza, Isabel. *María Zambrano*. A Coruña: Baía, 2007
- Balza, Isabel. *Tiempo y escritura en María Zambrano*. Donostia: Iralka, 2000
- Blanco, Rogelio y Juan Fernando Ortega Muñoz. *María Zambrano (1904-1991)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1997
- Blundo Canto, Gabriele. *María Zambrano*. Assisi: Cittadella, 2006
- Bundgård, Ana. *Más allá de la filosofía*. Madrid: Trotta, 2000
- Cobos Navidad, María. *Al encuentro del alba, María Zambrano*. Burgos: Monte Carmelo, 2004
- Cobos, Pablo de A. *Noticia de una segoviana de nuestra hora*. Segovia: Instituto Diego de Colmenares, 1965
- Crisis cultural y compromiso civil en María Zambrano*. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2005
- Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano*. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2005
- Eguizabal, José Ignacio. *Zambrano-Valente*. Salamanca: Amaraquí, 2008
- Eguizabal, José Ignacio. *El exilio y el reino*. Madrid: Huerga y Fierro, 2002
- Eguizabal, José Ignacio. *La huida de Perséfone*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999
- Fernández Martorell, Concha. *María Zambrano*. Mataró: Ediciones de Intervención Cultural, 2004
- Galindo Cabedo, Ana. *Imagen y realidad en el pensamiento de María Zambrano*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1994
- García Marruz, Fina. *María Zambrano: entre el alba y la aurora*. La Habana: Vivarium, 2004

García Norro, Juan José. *Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2005

Gómez Blesa, Mercedes y Santiago Bolaños, María Fernanda. *María Zambrano*. Segovia: Diputación Provincial, 1992

Gómez Cambres, Gregorio. *El camino de la razón poética*. Málaga: Librería Ágora, 1992

Gómez Cambres, Gregorio y España Talamonte, Susana. *María Zambrano, historia, poesía y verdad*. Málaga: Ágora, 2005

Laurenzi, Elena, Marina Subirats, Amelia Valcárcel, Mireia Bofill, Cristina Alberdi. *María Zambrano.*, 1995

Maillard, Chantal. *La creación por la metáfora*. Barcelona: Anthropos, 1992

Maillard, Chantal. *El monte Lu en lluvia y niebla*. Málaga: Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 1990

Maillard, María Luisa. *Estampas zambranianas*. Valencia: Editorial de la UPV, 2004

Maillard, María Luisa. *María Zambrano*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 1997

Maillard, María Luisa. *La literatura como conocimiento y participación en María Zambrano*. Madrid: Servicio de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1995

Manjón Rodríguez, Rafael. *Una lectura de María Zambrano*. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1999

María Zambrano y la "Edad de Plata" de la cultura española. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2004

Marset, Juan Carlos. *María Zambrano*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004

Martínez González, Francisco. *El pensamiento musical de María Zambrano*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada, 2008

Mora García, José Luis y Moreno Yuste, Juan Manuel. *Pensamiento y palabra, en recuerdo de María Zambrano*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2005

Moreno Sanz, Jesús. *El logos oscuro: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano*. Madrid: Verbum, 2008

Moreno Sanz, Jesús. *El ángel del límite y el confín intermedio*. Madrid: Endymion, 1999

Moreno Sanz, Jesús y Muñoz Vitoria, Fernando. *María Zambrano, 1904-1991*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes Fundación María Zambrano, 2004

Moreno, Jesús y Sádaba, Javier. *María Zambrano*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1982

Morin-Rotureau, Évelyne; Michelena, Carmen de; Moreno María del Mar y Rosa Regàs. *Mujeres de historia*. Jaén: Asodeco, 2006

Murcia Serrano, Inmaculada. *La razón sumergida*. Salamanca: Luso-Española de Ediciones, 2009

Noziglia, Annalisa. *Mundo-Hombre-Dios*. Genova: Edicolors, 2005

Palabras de caminante. Málaga: Centro María Zambrano UNED, 2000

Ortega Muñoz, Juan Fernando. *Biografía de María Zambrano*. Málaga: Arguval, 2006

Ortega Muñoz, Juan Fernando. *Pensamiento y arte*. Málaga: Área de Cultura, 2005

Ortega Muñoz, Juan Fernando. *María Zambrano*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2004

Ortega Muñoz, Juan Fernando. *María Zambrano*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2004

Ortega Muñoz, Juan Fernando. *La vuelta de Ulises*. Madrid: Endymion, 1999

Pérez de las Heras, María del Carmen. *El tesón y la tenacidad*. Madrid: Universidad de Mayores Experiencia Recíproca, 2002

Pezzella, Anna Maria. *María Zambrano*. Padova: Messaggero, 2004

Piñas Saura, María del Carmen. *Pasividad creadora*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2007

Piñas Saura, María del Carmen. *En el espejo de la llama*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004

Pino Campos, Luis Miguel. *Estudios sobre María Zambrano*. La Laguna Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones, 2005

Ramírez, Goretti. *María Zambrano, crítica literaria*. Humanes Madrid: Juan Pastor, 2004

Revilla, Carmen. *Claves de la razón poética*. Madrid: Trotta, 1998

Revilla, Carmen. *Entre el alba y la aurora*. Barcelona: Icaria, 2005

Rocha Barco, Teresa. *María Zambrano: la razón poética o la filosofía*. Madrid: Tecnos, 1998

Salguero Robles, Ana Isabel. *El pensamiento político y social de María Zambrano*. Madrid: A.I. Salguero, 1994

Sánchez Cuervo, Antolín; Sánchez Andrés, Agustín y Sánchez, Gerardo. *María Zambrano, pensamiento y exilio*. Morelia Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004

Santiago Bolaños, María Fernanda. *María Zambrano*. Segovia: Fundación Don Juan de Borbón Concejalía de Cultura y Turismo, 2004

Savater, Fernando. *El pensamiento de María Zambrano*. Madrid: Zero, 1983

Savignano, Armando. *María Zambrano*. Albolote Granada: Comares, 2005

Savignano, Armando. *María Zambrano*. Genova: Casa Editrice Marietti, 2004

Torre, Jesús G. de la. *María Zambrano en Segovia*. Segovia: Caja Segovia Obra Social y Cultural, 2007

Varo, Antonio. *María Zambrano, la poesía de la razón*. Córdoba: Asociación Cultural Andrómina, 2006

ARTÍCULOS

"María Zambrano: agonía esperanzada". En: *Letra Internacional*, n. 84, 2004, p.25.

"María Zambrano: la razón sumergida". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.7-8.

"Bibliografía de y sobre María Zambrano". En: *Anthropos.Barcelona*, n. 70-71, 1987, p.82-93.

Abellán, José Luis. "María Zambrano: Las claves de su exilio". En: *Letra Internacional*, n. 84, 2004, p.59-60.

Abellán, José Luis. "María Zambrano: la España soñada". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.71-73.

Agra Romero, María Xosé. "Sobre 'La agonía de Europa' de María Zambrano". En: *Laguna*, n. 7, 2000, p.241-255.

Aguilera Portales, Rafael Enrique. "Razón poética, racionalismo y modernidad en la filosofía del exilio de María Zambrano". En: *Espéculo*, n. 36, 2007.

Amigo, M^a Luisa. "La condena platónica de la poesía en María Zambrano: Un apunte desde 'La República'". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.141-164.

Andreu, Agustín. "Sobre Cartas de la Pièce, de María Zambrano". En: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n. 52, 2003, p.49-56.

Ascunce, José Ángel. "Reflexiones en torno a María Zambrano: Don Quijote o el humanismo trágico". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.187-213.

Atienza, María Victoria. "El agua ensimismada de María Zambrano". En: *Meridiam*, n. 33, 2004, p.52-53.

Balza, Isabel. "Tiempo y escritura en María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 48, 2001, p.141.

Beorlegui, Carlos. "El exilio como reflexión filosófica: Una sinfonía de acentos. (A propósito del centenario del nacimiento de María Zambrano)". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.13-69.

Berrocal Betés, Alfonso. "Miguel Hernández y María Zambrano". En: *Revista Anthropol: Huellas del Conocimiento*, n. 220, 2008, p.190-196.

Beuchot, Mauricio. "Los pitagóricos y la analogía. La visión de María Zambrano". En: *Contrastes*, n. IX, 2004, p.27-40.

Blanco Martínez, Rogelio. "La relación epistolar de Gustavo Pittaluga y María Zambrano". En: *Revista de Occidente*, n. 313, 2007, p.39-45.

Blanco, Nieves. "María Zambrano. La voz hecha de silencio". En: *Cuadernos de Pedagogía*, n. 337, 2004, p.50-52.

Bravo, Víctor. "Del padecer y de la trascendencia. La filosofía poética de María Zambrano". En: *Espéculo*, n. 10, 1998,

Bush, Andrew. "Diálogo crítico sobre Carmen Martín Gaité - Dwelling on Two Stories (Carmen Martín Gaité, María Zambrano)". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 1, 2002, p.159-190.

Cacciari, Massimo. "La Europa de María Zambrano". En: *Letra Internacional*, n. 84, 2004, p.56-59.

Casado, Ángel y Juana Sánchez-Gey. "Filosofía y educación en María Zambrano". En: *Revista Española de Pedagogía*, n. 238, 2007, p.545-557.

Castillo, Julia. "Cronología de María Zambrano". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 70-71, 1987, p.74-81.

Castro Flórez, Fernando. "María Zambrano. El valor de la palabra. El más allá filosófico.". En: *Urogallo, El: Revista Literaria y Cultural*, n. 52/53, 1990, p.20-25.

Colinas, Antonio. "La llamada de María Zambrano". En: *Clarín: Revista de Nueva Literatura*, n. 52, 2004, p.3-9.

Colinas, Antonio. "María Zambrano". En: *Álbum Letras - Artes*, n. 44, 1995, p.66-77.

Comesaña-Santalices, Gloria M. "María Zambrano: filosofía y poesía". En: *Analogía: Revista de Filosofía, Investigación y Difusión*, n. 1, 1999, p.207-226.

Cruz Ayuso, Cristina de la. "Bibliografía de María Zambrano". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.227-265.

Cruz, Cristina de la. "Presentación: A propósito de María Zambrano en el centenario de su nacimiento". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.9-11.

David López. "El temblor de María Zambrano". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 699, 2008, p.159.

Demetrio Jiménez, José. "El pensamiento de María Zambrano: una entrañable mirada a lo humano". En: *Religión y Cultura*, n. 197, 1996, p.377-392.

Escudero, Isabel. "Despersonalización de la flor Diálogo entre las ánimas de María Zambrano y Simone Weil". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.89-93.

Ferrero Carracedo, Luis. "Razón dramática española en María Zambrano". En: *Cuadernos de Pensamiento*, n. 16, 2004, p.189-212.

Gómez Blesa, Mercedes. "María Zambrano". En: *Quimera*, n. 269-270, 2006, p.36-37.

Gómez Blesa, Mercedes. "Apuntes para una biografía espiritual. María Zambrano. Cartas de La Pièce". En: *Quimera*, n. 224-225, 2003, p.119-120.

Gómez Blesa, Mercedes. "El Unamuno de María Zambrano". En: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n. 48, 2002, p.141-150.

Higuero, Francisco Javier. "Realismo poético en el pensamiento de María Zambrano". En: *Hispania (Washington)*, n. 3, 2007, p.470-478.

Iglesias, Amalia. "'Amor-Roma', itinerarios de María Zambrano". En: *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, n. 9, 1991, p.17-28.

Irusta Cerro, Manuel. "María Zambrano y los pintores de su vida". En: *Galería Antiquaria: Arte Contemporáneo, Antigüedades y Coleccionismo*, n. 182, 2000, p.64-67.

Játiva, Cipriano. "María Zambrano: una escritura de exilio". En: *Barcarola. Revista de Creación Literaria*, n. 56-57, 1998, p.385-388.

Laurenzi, Elena. "El feminismo de María Zambrano. Apuntes para el debate". En: *Meridiam*, n. 32, 2004, p.26-29.

Maillard, Chantal. "Ideas para una fenomenología de lo divino en María Zambrano". En: *Anthropos.Barcelona*, n. 70-71, 1987, p.123-127.

Maillard, M^a Luisa. "La originalidad del pensamiento de María Zambrano". En: *Cuadernos de Pensamiento*, n. 16, 2004, p.175-187.

Martín Espíldora, Pilar. "Un Machado 'senequista' a la luz de María Zambrano". En: *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, n. 20, 1995, p.161-166.

Martínez González, Francisco. "Introducción al pensamiento musical de María Zambrano". En: *Revista de musicología*, n. 2, 2005, p.1017-1025.

Mascarrell Dauder, Rosa. "Las obras inéditas de María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.21-23.

Micheron, Cécile. "Introducción al pensamiento estético de María Zambrano: Algunos lugares de la pintura". En: *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, n. 36, 2003, p.215-244. Disponible en web: <http://revistas.ucm.es/fsl/15756866/articulos/ASEM0303110215A.PDF>>

Miguel Pino, Luis. "Edipo Rey y Edipo Mendigo: un héroe trágico en la filosofía de María Zambrano". En: *Laguna*, n. 14, 2004, p.89-118.

Moreno, Jesús. "Encuentro sin fin con el camino de pensar de María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 36, 1999, p.141.

Morey, Miguel. "Sobre María Zambrano: un pensamiento de la duermevela". En: *Revista de Occidente*, n. 213, 1999, p.78-88.

Muñiz-Huberman, Angelina. "María Zambrano en Morelia ante una ventana". En: *Cauce*, n. 26, 2003, p.311-320.

Murcia Serrano, Inmaculada. "El heroísmo religioso: breve aproximación a la antropología metafísica de María Zambrano". En: *Daimon: Revista de Filosofía*, n. 45, 2008, p.103-123.

Ortega Muñoz, Juan Fernando. "El horizonte de la esperanza en María Zambrano". En: *Revista de Occidente*, n. 277, 2004, p.51-72.

Ortega Muñoz, Juan Fernando. "La metafísica de María Zambrano". En: *Letra Internacional*, n. 84, 2004, p.36-40.

Ortega Muñoz, Juan Fernando. "Reflexión y revelación: una aproximación al pensamiento de María Zambrano". En: *Contrastes*, n. I, 1996, p.211-239.

Ortega Muñoz, Juan Fernando. "La fenomenología de la forma-sueño en María Zambrano". En: *Anthropos.Barcelona*, n. 70-71, 1987, p.103-113.

Ortega Muñoz, Juan Fernando. "La crisis de Europa en el pensamiento de María Zambrano". En: *Religión y Cultura*, n. 108, 1979, p.41-69.

Ortega, Juan Fernando. "María Zambrano. Una mujer filósofa". En: *Meridiam*, n. 32, 2004, p.30-33.

Padilla, Juan. "Reencuentro y evocación. Cartas de María Zambrano a Antonio Rodríguez Huéscar". En: *Revista de Occidente*, n. 294, 2005, p.119-136.

Pérez, Janet. "Articles on Language and Literature - La razón de la sinrazón: Unamuno, Machado, and Ortega in the Thought of Maria Zambrano". En: *Hispania (Washington)*, n. 1, 1999, p.56-67.

Pérez, Janet. "Razón vital y razón poética: La solución meta-racional de María Zambrano". En: *Letras Femeninas*, n. 1-2, 1997, p.9-25.

Pino Campos, Luis Miguel. "La condena de Antígona y el exilio de María Zambrano: Apuntes en torno a la historia sacrificial. III". En: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 23, 2005, p.247-264.

Pino Campos, Luis Miguel. "Afrodita y Eros: dos mitos clásicos en los orígenes de la filosofía de María Zambrano". En: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 22, 2004, p.247-271.

Pino Campos, Luis Miguel. "Los misterios de Eleusis en la obra de María Zambrano: un pensamiento nuevo a partir del antiguo 'hierós lógos'". En: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 21, 2003, p.267-294.

Pittaluga, Gustavo. "Cartas a María Zambrano". En: *Revista de Occidente*, n. 313, 2007, p.46-69.

Ramírez, Goretti. "Zambrano, María. Unamuno". En: *Rilce*, n. 1, 2004, p.149-150.

Revilla, Carmen. "Complicidades y distancias: lectoras de María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.75-79.

- Rius Gatell, Rosa. "Poesía y filosofía, una alianza en María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 37, 1999, p.52-54.
- Rivas, Enrique de. "María Zambrano o la mayéutica de la autora". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.105-108.
- Rivas, Reyna. "Epistula-Epistulae en María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.101-104.
- Rodrigo, Antonina. "La seducción de María Zambrano". En: *Meridiam*, n. 32, 2004, p.22-25.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. "El compromiso político-intelectual de María Zambrano". En: *Claves de Razón Práctica*, n. 154, 2005, p.54-58.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. "El compromiso político-intelectual de María Zambrano". En: *Casa de las Américas*, n. 239, 2005, p.3-11.
- Sánchez-Gey Venegas, Juana. "La evolución del pensamiento de María Zambrano: la década del exilio, 1940-1950". En: *Pensamiento: Revista de investigación e información filosófica*, n. 221, 2002, p.227-253.
- Sánchez-Gey Venegas, Juana. "Pensamiento y Palabra: En recuerdo de María Zambrano (1904-1991). Contribución de Segovia a su empresa intelectual (1909-1926)". En: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, n. 21, 2004, p.187-189. Disponible en web: <http://revistas.ucm.es/fsl/02112337/articulos/ASHF0404110187A.PDF>>
- Sánchez-Gey Venegas, Juana. "Bergamín y María Zambrano". En: *Religión y Cultura*, n. 211, 1999, p.875-883.
- Sánchez-Gey Venegas, Juana. "María Zambrano. La filosofía de los años 40". En: *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, n. XXIV, 1997, p.209-219.
- Sánchez-Gey Venegas, Juana. "La evolución del pensamiento de María Zambrano: su filosofía antes del exilio (1931-1939)". En: *Cuadernos de Pensamiento*, n. 10, 1996, p.371-389.
- Sorel, Andrés. "María Zambrano, Cuba y Cintio Vitier". En: *Letra Internacional*, n. 84, 2004, p.65-66.
- Soto Carrasco, D. "María Zambrano ante la II República: Razón poética y razón militante.". En: *Cuadernos republicanos*, n. 69, 2009, p.61-82.
- Tomero Alarcón, Rafael. "'Ser de soledades'. María Zambrano niña y adolescente". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.98-100.

Tomero Alarcón, Rafael. "Encuentro frustrado: Federico García Lorca y María Zambrano". En: *Turia. Revista Cultural*, n. 53, 2000, p.7-21.

Varona Narvi3n, Carlos. "Soñar la realidad para que la realidad nos sueñe: María Zambrano". En: *Archipiélago: Cuadernos de Crítica de la Cultura*, n. 59, 2003, p.65-69.

Vide, Vicente. "María Zambrano, arque3loga de lo divino". En: *Letras de Deusto*, n. 104, 2004, p.61-78.

MARÍA ZAMBRANO EN LA RED

- **Fundación María Zambrano**

<http://www.fundacionmariazambrano.org/>

- **Fundación Príncipe de Asturias**

<http://www.fundacionprincipedeasturias.org/premios/1981/maria-zambrano-alarcon/>

- **Ensayistas.org**

<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/zambrano/>

- **Centro Virtual Cervantes**

<http://cvc.cervantes.es/actcult/ZAMBRANO/biografia.htm>