

## BIBLIOGRAFÍA DE JORGE VOLPI

### MONOGRAFÍAS

#### NARRATIVA

- A pesar del oscuro silencio*. México: Ed. Planeta Mexicana, 2001
- A pesar del oscuro silencio*. México: J. Mortiz, 1992
- A pesar del oscuro silencio*. México: Seix Barral, 2001
- En busca de Klingsor*. Barcelona: Círculo de Lectores, [2000]
- En busca de Klingsor*. Barcelona: Editorial Seix Barral, 2004
- En busca de Klingsor*. México, D.F.: Editorial Planeta Mexicana, 1999
- En busca de Klingsor*. New York: Rayo: Planeta, 2008
- Fin de la locura, El*. Barcelona: Seix Barral, 2004
- Fin de la locura, El*. México, D.F. Editorial Planeta Mexicana, 2003
- Guerra y las palabras: una historia del alzamiento zapatista de 1994, La*. Barcelona: Seix Barral, 2004
- Guerra y las palabras: una historia intelectual de 1994, La*. México: Ediciones Era, 2004
- Imaginación y el poder: una historia intelectual de 1968, La*. México, D.F.: Ediciones Era, 1998
- Jardín devastado: una memoria, El*. México D.F.: Alfaguara, 2008
- Juego del Apocalipsis, El*. [Barcelona]: Debolsillo, 2001
- Juego del Apocalipsis: un viaje a Patmos, El*. México: Plaza y Janés, 2001
- Mentiras contagiosas: ensayos*. Madrid: Páginas de Espuma, 2008
- No será la tierra*. Madrid: Alfaguara, 2006
- No será la tierra*. México, D.F.: Santillana Ediciones Generales, 2006
- Paz de los sepulcros, La*. México, D.F.: Editorial Aldus, 1995
- Paz de los sepulcros, La*. México, D.F.: Planeta: Seix Barral, 2007
- Paz de los sepulcros, La*. México: Planeta Mexicana, 2007
- Sanar tu piel amarga*. México, D.F.: Patria; México, D.F.: Nueva Imagen, 2000
- Sonata per arpa, fluto, oboe e cello: opus 1*. Barcelona: Seix Barral, [2003]
- Temperamento melancólico, El*. México, D.F.: Grupo Patria Cultural, 2000
- Temperamento melancólico, El*. México, D.F.: Nueva Imagen, 2000
- Temperamento melancólico, El*. México: Ed. Seix Barral: Ed. Planeta Mexicana, 2004

#### TRADUCCIONES DE JORGE VOLPI

- A la recherche de Klingsor*. [En busca de Klingsor. Francés]. Paris: Plon, 2001

- Anazitontas ton Klingsor.* [En busca de Klingsor. Griego]. Athina: Okeanida [Greece], 2001
- Das Klingsor-Paradox.* [En busca de Klingsor. Alemán]. [München]: Goldmann, 2003
- Das Klingsor-Paradox.* [En busca de Klingsor. Alemán]. Stuttgart: Klett-Cotta, 2002
- De zoektocht naar Klingsor.* [En busca de Klingsor. Holandés]. Amsterdam: De Bezige Bij, 2000
- Der Würgeengel.* [Temperamento melancólico. Alemán]. [München]: btb, 2004
- Der Würgeengel.* [Temperamento melancólico. Alemán]. [München]: Goldmann, 2004
- Der Würgeengel.* [Temperamento melancólico. Alemán]. Stuttgart: Klett-Cotta, 2002
- Drei Skizzen des Bösen.* [Tres bosquejos del mal. Alemán]. Göttingen: Hainholz, 2001
- Em busca de Klingsor.* [En busca de Klingsor. Portugués]. São Paulo: Companhia das Letras, 2001
- Ha-Hipus ahar Klingsor.* [En busca de Klingsor. Hebreo]. Or Yehudah: Kineret: Zemorah-Bitan, 2002
- Het einde van de waanzin.* [El fin de la locura. Holandés]. Amsterdam: De Bezige Bij, 2005
- In cerca di Klingsor.* [En busca de Klingsor. Italiano]. Milano: Mondadori, 2001
- In search of Klingsor.* [En busca de Klingsor. Inglés]. London: Fourth Estate, 2004
- In search of Klingsor.* [En busca de Klingsor. Inglés]. New York: Scribner, 2002
- Jours de colère.* [Días de ira. Francés]. Paris: Mille et une nuits, 2001
- Klingsoria etsimässä.* [En busca de Klingsor. Finlandés]. Helsinki: WSOY, 2002
- Temps des cendres, Les.* [No será la tierra. Francés]. Paris: Seuil, 2008
- Tres histórias sobre o mal.* [Tres bosquejos del mal. Portugués]. Porto: Ambar, 2006
- V poiskakh Klingzora.* [En busca de Klingsor. Ruso]. Moskva: Izd-vo AST, 2006

#### **OBRAS PROLOGADAS**

- Mexique.* Paris: Larousse, 2001
- PARRA, Eduardo Antonio. *Día de muertos.* Barcelona: Plaza y Janés, 2001
- Sabores escondidos de la ciudad de México, Los.* Tomo II. [Ciudad de México], México: APAC, A. C., 2006

#### **OBRAS EN COLABORACIÓN**

- BRUNET, Fernanda. *Géneros en tránsito = passagers en transit.* París: Centre Culturel du Mexique, 2002
- Desafíos de la ficción.* Alicante: Universidad de Alicante, 2002

*Desafíos de la ficción: [II Congreso de Nuevos Narradores Iberoamericanos, entre 3 y 5 de octubre de 2001, en la Casa de América de Madrid].* Alicante: Univ. de Alicante, 2002

DRESSER, Denise. *México: lo que todo ciudadano quisiera (no) saber de su patria.* México, D.F.: Nuevo Siglo Aguilar, 2007

Encuentro Internacional de Escritores. *Del humor en la literatura: compilación.* [Monterrey]: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2001

FELL, Claude. *Carlos Fuentes.* Paris: Herne, 2006

FIGUEROA, Alejandra. *Fotografías de Alejandra Figueroa: colección de escultura del Museo Nacional del Virreinato.* Estado de México: Museo Nacional del Virreinato: CONACULTA-INAH, 2002

FUENTES, Carlos. *Terra nostra.* Normal, Ill.: Dalkey Archive Press, 2003

Geometría emocional: Sebastian escultor. México D.F.: Fundación Sebastián: Turner, 2004

*Geometric intimacies, Sebastian, sculptor.* México, D.F.: Fundación Sebastian, 2004

MONTOYA Juárez, Jesús. *Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo, 1990-2006.* Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008

ROCHA Cito, Paulina. *Fotografía.* México, D.F.: Fundación Televisa, 2005

SERNA, Enrique. *Los mejores cuentos mexicanos: edición 2000.* México, D.F.: Editorial J. Mortiz, 2000

*Taller de Enrique Norten Arquitectos: temas & variaciones.* México, D.F.: Landucci/TEN Arquitectos, 2004

#### **OBRAS COLECTIVAS**

*A whistler in the nightworld: short fiction from the Latin Americas.* New York, N.Y., U.S.A.: Plume, 2002

*B39: antología de cuento latinoamericano.* Bogotá, D.C.: Ediciones B, 2007

*Cada vez lo imposible: dieciséis relatos sobre la empresa de la vida.* Madrid: Alianza Editorial, 2006

*Cada vez lo imposible: dieciséis relatos sobre la empresa de la vida.* Madrid: Alianza Ed., 2005

*Crack: instrucciones de uso.* Barcelona: Mondadori, 2005

*Crack: instrucciones de uso.* Barcelona: Nuevas Ed. de Bolsillo, 2006

*Crack: instrucciones de uso.* México: Mondadori, 2004

*Desafíos de la ficción.* Alicante: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 2002

*Dispersión multitudinaria: instantáneas de la nueva narrativa mexicana en el fin del milenio.* México, D.F.: Joaquín Mortiz, 1997

*Dos novelitas poco edificantes.* [Sevilla]: Algaida; [Cádiz]: Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, 2003

*Ficción de la memoria: Juan Rulfo ante la crítica, La.* México, D.F.: Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México: Ediciones Era, 2003

*Líneas aéreas*. Madrid: Ediciones Lengua de Trapo, 1999

*Literatura hispanoamericana del siglo XX. Imaginación y fantasía*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2004

*Madrid Mirada: 14 artistas latinoamericanos*. Madrid: Tf Editores: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional, 2008

*Mexican writers on writing*. San Antonio, Tex.: Trinity University Press, 2007

*Novela según los novelistas, La*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007

*Otro ladrillo en la pared*. México, D.F.: Selector, 2004

*Palabra de América*. Barcelona: Seix Barral; Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004

*Se habla español: voces latinas en USA*. Miami, FL: Alfaguara, 2000

*Tres bosquejos del mal*. Barcelona: Muchnik Editores, 2000

*Tres bosquejos del mal*. Barcelona: Muchnik, 2000

*Tres bosquejos del mal*. México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 1994

*Una ciudad mejor que ésta: antología de nuevos narradores mexicanos*. Polanco, México, D.F.: Tusquets Editores, 2001

## ARTÍCULOS Y SEPARATAS

"Carlos Fuentes o el desafío contra el tiempo". *Anales de literatura hispanoamericana*. ISSN 0210-4547, N° 37, 2008, Págs. 75-77

"Ciencia y literatura: el principio de la novela". En: *Desafíos de la ficción*. 2002, ISBN 84-7908-681-5, Págs. 19-32

"De parásitos, mutaciones y plagas. Notas sobre el arte de la novela". *Anales de literatura hispanoamericana*. ISSN 0210-4547, N° 37, 2008, Págs. 19-33

"Don Quijote en América". *Claves de razón práctica*. ISSN 1130-3689, N° 150, 2005, Págs. 79-82

"Don Quijote en América". En: *Territorios de la Mancha: Versiones y subversiones cervantinas en I literatura hispanoamericana: Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*. 2007, ISBN 978-84-8427-475-9, Págs. 27-40

"El fin de la conjura". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 2, N° 22, 2000, Págs. 56-60

"El fin de la narrativa latinoamericana". *Revista de crítica literaria latinoamericana*. ISSN 0252-8843, N° 59, 2004, Págs. 33-42

"El juego del Apocalipsis: Un viaje a Patmos (fragmento de novela)". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 1, N° 12, 1999, Págs. 64-73

"El nombre del padre". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 5, N° 51, 2003, Págs. 52-59

"Encuentro en Copenhague". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 3, N° 27, 2001, Págs. 58-60

"Ganesha y Krishna: un viaje por la India atómica". *Claves de razón práctica*. ISSN 1130-3689, N° 164, 2006, Págs. 68-73

"La literatura latinoamericana ya no existe". *Revista de la Universidad de México*. [En línea] ISSN 0185-1330, N° 31, 2006, Págs. 90-92 Disponible en Web: <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/3106/pdfs/90-92.pdf>

"La realidad como novela fantástica". En: *Literatura hispanoamericana del siglo XX: imaginación y fantasía*. 2004, ISBN 84-9747-023-0, Págs. 9-28

"La segunda conspiración: reflexiones a cinco años de la muerte de Luis Donaldo Colosio". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 1, N° 3, 1999, Págs. 44-51

"La voz de Orson Welles y el silencio de don Quijote". *Estudios públicos*. [En línea] ISSN 0716-1115, N° 100, 2005, Págs. 169-192 Disponible en Web: [http://www.cepchile.cl/dms/archivo\\_3691\\_1860/r100\\_volpi\\_voz.pdf](http://www.cepchile.cl/dms/archivo_3691_1860/r100_volpi_voz.pdf)

"La voz de Orson Welles y el silencio de don Quijote". *Letras libres*. [En línea] ISSN 1578-4312, N° 28, 2004, Págs. 8-13 Disponible en Web: <http://www.letraslibres.com/index.php?art=9310&rev=2>

"Manual del perfecto ateo". *Claves de razón práctica*. ISSN 1130-3689, N° 178, 2007, Págs. 78-82

"Notas sobre el arte de la novela". *Revista de la Universidad de México*. [En línea] ISSN 0185-1330, N° 12, 2005, Págs. 5-18 Disponible en Web: <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/1205/pdfs/5-18.pdf>

"Política cultural: diplomacia sin intelligentsia. Tragicomedia en tres actos". *Letras libres*. ISSN 1405-7840, Año n° 6, N° 62, 2004, Págs. 84-86

"Rosa Beltrán: "La corte de los ilusos"". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. ISSN 1405-2687, N° 2, 1996, Págs. 73-76

"Gato de Schrödinger". En: *Antología de cuento latinoamericano*. Barcelona: Eds. B, 2007

"The end of madness". En: *New World, new words: recent writing from the Americas: a bilingual anthology*. San Francisco: Center for the Art of Translation, 2007

"The end of therapy; 2.1 University students world..." En: *Masks*. San Francisco: Center of the Art of Translation, 2006

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE JORGE VOLPI

### LIBROS

AZÚA, Félix de. *Críticas ejemplares: seleccionadas*. Palma de Mallorca: Bitzoc, 2001

BALZA, José. *Sergio Pitol, los territorios del viajero*. México, D.F.: Ediciones Era, 2000

BRUSHWOOD, John Stubbs. *Ensayo literario mexicano*. México: Universidad Nacional Autónoma de México: Universidad Veracruzana: Editorial Aldus, 2001

GRABE, Nina. *La narración paradójica: "normas narrativas" y el principio de la "transgresión"*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 2006

JANDRA, Leonardo da. *Dispersión multitudinaria: instantáneas de la nueva narrativa mexicana en el fin de milenio*. Col. del Valle, México, D.F.: J. Mortiz, 1997  
Instituto Cervantes. Departamento de Bibliotecas y Documentación. Página 5

LECHIN, Juan Claudio. *El pie de la letra con Juan Claudio Lechin: 27 entrevistas a grandes escritores de Iberoamérica*. Bolivia: Juan Claudio Lechin, 2004-2005

LÓPEZ de Abiada, José Manuel. *En busca de Jorge Volpi: ensayos sobre su obra*. Madrid: Editorial Verbum, 2004

MANUEL F. Medina. *Borders and Identities in the Mexican Novel*. Atlanta, Ga.: Georgia State University, 1999

OSUNA Osuna, Gabriel. *Literatura e historia en la novela mexicana de fin de siglo*. Madrid: Editorial Pliegos, 2008

*Ruta crítica: estudios sobre literatura hispanoamericana*. Hermosillo, Sonora, México: Universidad de Sonora, Departamento de Letras y Lingüística, 2007

URROZ Kanan, Eloy. *La silenciosa herejía: forma y contrautopía en las novelas de Jorge Volpi*. México: Editorial Aldus, 2000

VINAROV, Kseniya A. *Novela detectivesca posmoderna de metaficción: cuatro ejemplos mexicanos, La*. Ciudad Juárez, Chih., México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2006

#### TESIS

AMOR González, María Guadalupe. *Mercancía y significación: la doble faceta de una obra premiada en el campo literario: estudio de un caso*. México, D.F.: M. G. Amor González, 2002

HERR, ROBERT Stephen. *El caso del pasamontañas: el levantamiento Zapatista y la fórmula policiaca en tres novelas mexicanas*. Thesis: University of Massachusetts Amherst, 2008

OSUNA Osuna, Gabriel. *Entre la literatura y la historia: la novela Mexicana de fin de siglo*. 2006

SHWAYDER, Agatha Kathleen. *Cracking our weariness and contrition confronting the last state of the heart in Jorge Luis Borges's "The garden of forking paths" and Jorge Volpi's "In search of Klingsor"*. Thesis: University of Montana, 2007

URROZ Kanan, Eloy. *La silenciosa herejía: forma y contrautopía en las novelas de Jorge Volpi*. Thesis: University of California, Los Angeles, 1999

VINAROV, Kseniya A. *La novela detectivesca posmoderna de metaficción: cuatro ejemplos mexicanos*. Thesis: University of California, Riverside, 2004

#### ARTÍCULOS Y SEPARATAS

"Jorge Volpi y "En busca de Klingsor"". *Lateral: Revista de Cultura*. ISSN 1134-8755, N° 61, 2000, Pág. 42

"Jorge Volpi y 'El fin de la locura'". *Lateral: Revista de Cultura*. ISSN 1134-8755, N° 110, 2004, Pág. 27

AMAYA, Carlos C. "Desdoblamiento y pérdida de identidad en "El gesticulador" y "A pesar del oscuro silencio"". *Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey*. ISSN 1405-4167, N° 2, 1997, Págs. 11-18

ARECO, Macarena. "Entrevista con Jorge Volpi: sobre el enigma del compromiso del intelectual en el lado de allá y en el de acá". *Revista iberoamericana*. ISSN 0034-9631, N° 218-219, 2007, Págs. 319-332

- BARRERA Parrilla, Beatriz. "La épica desinteresada de Jorge Volpi: "En busca de Klingsor"". En: *Guerra y literatura*. 2006, ISBN 84-611-3424-9, Págs. 241-250
- CARBAJAL, Brent J. ""Herir tu fiera carne", de Eloy Urroz y "Sanar tu piel amarga", de Jorge Volpi: almas gemelas y novelas del "crack"". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*. ISSN 0716-4254, N° 21, 2005, Págs. 179-185
- GARCÍA Olmedo, Francisco. "Grandeza y miseria de la ciencia: sobre "En busca de Klingsor", de Jorge Volpi". *Saber leer*. ISSN 0213-6449, N° 132, 2000, Págs. 6-7
- GONZÁLEZ, Juan Manuel. "Jorge Volpi: "La literatura debe ofrecer un espacio de reflexión"". *Delibros*. ISSN 0214-2694, N° 165, 2003, Págs. 44-45
- GURRÍA González, Ángel. "Jorge Volpi". *Lateral: Revista de Cultura*. ISSN 1134-8755, N° 107, 2003, Pág. 28
- HERRERA Fuentes, Adrián. "Miradas mexicanas a la Alemania nazi: José Emilio Pacheco y Jorge Volpi". *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas "Las dos orillas", Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004*. Vol. 4, 2007, ISBN 978-968-16-8413-6, Págs. 289-300
- INSÚA Cereceda, Mariela. "La pesquisa de la verdad en "En busca de Klingsor" de Jorge Volpi". *Revista chilena de literatura*. ISSN 0048-7651, N° 64, 2004, Págs. 91-102
- LÓPEZ de Abiada, José Manuel. "Entre los meandros de la memoria y el dilema fáustico. Entrevista a Jorge Volpi". *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad*. Notas. Reseñas iberoamericanas, ISSN 1577-3388, N° 4, 2001, Págs. 149-153
- MARTÍNEZ Figueroa, Alma Leticia. "Poéticas de la incertidumbre (a propósito En busca de Klingsor de Jorge Volpi)". En: *Memoria*. Hermosillo, Sonora [México]: Universidad de Sonora, 2003
- MORALES Gamboa Fernando. "La crítica de la Razón y la Modernidad desde el género policial en En busca de Klingsor de Jorge Volpi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*. [En línea] ISSN 1139-3637, N° 34, 2007 Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/klvolpi.html>
- MORENO Pinaud, Jorge. "Historia y Política en El fin de la locura de Jorge Volpi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*. [En línea] ISSN 1139-3637, N° 31, 2005 Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/jvolpi.html>
- NAVARRETE González, Carolina Andrea. "Analogía demencial en el modo de representación de "El fin de la Locura" de Jorge Volpi". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*. ISSN 0716-4254, N° 20, 2004, Págs. 91-101
- PALAISSI-ROBERT, Marie-Agnès. "Entrevista con Jorge Volpi". *Cuadernos hispanoamericanos*. ISSN 0011-250X, N° 642, 2003, Págs. 129-136
- PASCUAL Gay, Juan. "Presencia, dolor y tiempo en "A pesar del oscuro silencio" de Jorge Volpi". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*. ISSN 0716-4254, N° 25, 2007, Págs. 73-86
- PEDREGAL Casanova, Ramón. "Entrevista con Jorge Volpi". *Delibros*, ISSN 0214-2694, N° 225, 2008, Págs. 54-55
- POHL, Burkhard. ""Ruptura y continuidad". Jorge Volpi, el "crack" y la herencia del 68". *Revista de crítica literaria latinoamericana*. ISSN 0252-8843, N° 59, 2004, Págs. 53-70

QUINTANA Tejera, Luis. "¿Una biografía novelada o una autobiografía?: "A pesar del oscuro silencio" de Jorge Volpi". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. ISSN 1405-2687, N° 22, 2004, Págs. 1010-1019

QUINTANA, Luis. "Búsqueda, ludismo, intertextualidad y metadiégesis en el universo narrativo de "En busca de Klingsor" de Jorge Volpi". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. ISSN 1405-2687, N° 14, 2001, Págs. 21-31

RAMOUCHE, Marie-Pierre. "Política y literatura en la obra de Jorge Volpi". En: *Viejas y nuevas alianzas entre América latina y España: XII Encuentro de Latino Americanistas españoles, Santander, 21 al 23 de septiembre de 2006*. [En línea] Santander: 2006 Disponible en Web: <http://hal.archives-ouvertes.fr/err404.php>

SALAS-ELORZA, Jesús. "El juego del Apocalipsis: un viaje a Patmos de Jorge Volpi". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. ISSN 1405-2687, N° 19, 2003, Págs. 56-63

SIMSON, Ingrid. "El principio de la paradoja en la literatura latinoamericana: de Jorge Luis Borges a Jorge Volpi". En: *La narración paradójica: normas narrativas y el principio de la transgresión*. 2006, ISBN 3-86527-308-4, Págs. 105-124

URROZ, Eloy. ""El temperamento melancólico" de Jorge Volpi: una novela Narciso". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. ISSN 1405-2687, N° 12, 2000, Págs. 70-81

ZAPATA, Roger A. "La pobreza de la filosofía como material novelesco: El fin de la locura de Jorge Volpi". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina*. [En línea] ISSN 1548-7083, Vol. 2, N° 1, 2004, Págs. 57-66  
Disponible en Web:  
[http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/fall\\_04/Zapata.pdf](http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/fall_04/Zapata.pdf)

## JORGE VOLPI EN LA RED

### ACTUALIDAD

"Dolor y crítica, los dos ingredientes fundamentales de la última novela de Volpi". [En línea]. *El Mundo*, 15 de Diciembre de 2008. Disponible en Web: <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/12/15/cultura/1229339224.html>

"Jorge Volpi asegura que 'con las nuevas tecnologías se lee más que nunca'". [En línea]. *El Mundo*, 7 de Agosto de 2008. Disponible en Web: <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/08/07/cultura/1218120331.html>

"Jorge Volpi: «Nada nos une ya a los seres humanos»". [En línea]. *ABC*, 20 de Diciembre de 2008. Disponible en Web: [http://www.abc.es/hemeroteca/historico-20-12-2008/abc/Cultura/jorge-volpi-nada-nos-une-ya-a-los-seres-humanos\\_912009910884.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-20-12-2008/abc/Cultura/jorge-volpi-nada-nos-une-ya-a-los-seres-humanos_912009910884.html)

"Volpi desnuda su dolor en 'El jardín devastado'". *El País*, 28 de Diciembre de 2008. [En línea]. Disponible en Web: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/Volpi/desnuda/dolor/jardin/devastado/elpepicul/20081228elpepicul\\_2/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Volpi/desnuda/dolor/jardin/devastado/elpepicul/20081228elpepicul_2/Tes)