

BIBLIOGRAFÍA DE ZOÉ VALDÉS

MONOGRAFÍAS

NARRATIVA

- Aretes de la luna, Los.* Madrid, Everest, 1999
- Bailar con la vida.* Barcelona: Planeta, 2006
- Breve beso de la espera. Barcelona: Lumen, 2002
- Café nostalgia.* Barcelona, Planeta, 1997
- Cazadora de astros, La.* Barcelona: Debolsillo, 2009
- Cazadora de astros, La.* Barcelona: Plaza & Janés, 2007
- Cuerdas para el lince.* Barcelona: Lumen, [1999]
- Eternidad del instante, La.* Círculo de Lectores, [2005]
- Eternidad del instante, La.* [Barcelona]: Debolsillo, 2005
- Eternidad del instante, La.* [Barcelona]: Plaza & Janés, 2004
- Hija del embajador, La.* Barcelona, Emecé, [1997]
- Ira de ángeles.* Madrid, Lumen, 1996
- Lobas de mar.* Barcelona: Círculo de Lectores, [2003]
- Lobas de mar.* Barcelona: Planeta, 2003
- Luna en el cafetal.* León: Everest, [2003]
- Milagro en Miami.* [Barcelona: ONCE, CPB, -2001]
- Milagro en Miami.* Barcelona: Planeta, [2002]
- Misterios de La Habana, Los. Barcelona: Planeta, 2004
- Nada cotidiana, La.* Barcelona: Salamandra, 2001
- Nada cotidiana, La.* Barcelona: Bibliotex, [2001]

Nada cotidiana, La. Barcelona, Emecé, [1998]

Nada cotidiana, La. Barcelona: RBA, [1997]

Nada cotidiana, La. Barcelona: Círculo de Lectores, [1997]

Nada cotidiana, La. Barcelona: ONCE, Centro Bibliográfico y Cultural], D.L. 1996

Querido primer novio. Barcelona: Debolsillo, 2000

Querido primer novio. Barcelona: Planeta de Agostini, 2000

Querido primer novio. Barcelona: Planeta, 1999

Pie de mi padre, El. Barcelona: Planeta, 2002

Sangre azul. Barcelona: Emecé, 1996

Sangre azul. La Habana: Letras Cubanas, 1993

Te di la vida entera. Barcelona: Círculo de Lectores 1998

Te di la vida entera. Barcelona: Planeta, 1996

Traficantes de belleza. [Barcelona]: Debolsillo, 2000

Traficantes de belleza. [Barcelona]: Planeta, 1998

Vagón para fumadores. Barcelona: Lumen, [1996]

ENSAYO

Ángel azul, El = (Der blaue engel). Barcelona: Gedisa, 2008

Ficción Fidel, La: ensayo novelado. Barcelona: Planeta, 2008

POESÍA

Breve beso de la espera. Barcelona: Lumen, 2002

Cuerdas para el lince. Madrid: Lumen, 1999

Poemas de La Habana. [S.l.]: Antoine Soriano, 1997

Respuestas para vivir. Cuba: Letras Cubanas, 1986,

Todo para una sombra. Barcelona: Taifa, 1986

Todo para una sombra. Barcelona: José Battló, 1986

Una habanera en París. París: Editorial Gallimard, 2005

OBRAS COLECTIVAS

“*Crónicas desde La Habana*”. Madrid, Ars Millenii, 2000

“*Nuevos narradores cubanos*”. Madrid: Siruela, [2002]

“*Sombra de la Habana, La*”. Barcelona, Ediciones del Bronce, 2000

“*Carta abierta a Jack Lang, enviado especial del presidente Nicolas Sarkozy a Cuba*”. En: Revista hispano cubana, 2009, n. 34, p. 173-176

ARTÍCULOS

“*Mis héroes del año 2000*” [En línea]. En: Revista hispano cubana, 2001, n. 10, p.25-26 http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_10.pdf

“*Mundo ya no es un pañuelo, El*” [En línea]. En: Revista hispano cubana, 2003, n. 16, p. 30-35

http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_16.pdf

OBRAS PROLOGADAS POR LA AUTORA

ALLENDE, Isabel. *La casa de los espíritus*. [Barcelona]: Bibliotex, [2001]

ALMODÓVAR, Miguel Ángel. *Armas de varón: mujeres que se hicieron pasar por hombres*. Madrid: Oberon, [2004]

En fin, el mar: cartas de los balseros cubanos. Palma de Mallorca: Bitzoc, [1995]

GARCÍA FERRER, Mercedes. Declaro que estoy loca. París: ZV Lunáticas, 2007

Libro del Éxodo, EL. Barcelona: Ediciones de Bolsillo, 1998

PIÑERA ARENAS, Óscar. Calentando el bate: poemas y textos políticos en pos de una verdadera transición democrática en Cuba. París: ZV Lunáticas, 2008

WIRTH, Isis. Después de Giselle: estética y ballet en el siglo XXI. Valencia: Aduana Vieja, 2007

OTROS MATERIALES

BAER, Julien. Oh amores [Grabación sonora]. Madrid: Virgin Records España, D.L. 2002

OBRAS TRADUCIDAS

Compartment fumeurs: poésie. Arles: Actes Sud, 1999

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ZOÉ VALDÉS

MONOGRAFÍAS

LUCIEN, Renée Clémentine. Résistance et cubanité: trois écrivains nés avec la Révolution cubaine : Eliseo Alberto, Leonardo Padura et Zoé Valdés. Paris: L'Harmattan, [2006]

ARTÍCULOS

ARAUJO, Elena, "¿Scientia sexualis o ars erotica?", Encuentro de la cultura cubana, 1999

ASENSIO SIERRA, Isabel, "El espacio de la reminiscencia y la nostalgia en "Café Nostalgia" de Zoé Valdés". En: Letras femeninas, 2007, v. 33, n. 2, p. 25-40

- BETANCOR MARTEL, Orlando, "El mundo de los sentidos en la obra "Café nostalgia" de Zoé Valdés" [En línea]. En: Narrativas: revista de narrativa contemporánea en castellano, 2009, n. 13, p. 16-21
<http://carlosmanzano.net/narrativas/narrativas13.pdf>
- CARRASCO, Cándido, "Lobas de mar, de Zoé Valdés, al asalto de la novela histórica". En: Lorca, taller del tiempo: ALDEEU 2004, 2005, p. 95-101
- CORTANZE, G. de, "Zoe Valdes". En: Magazine litteraire, 2000, n. 391, p. 86
- FACCINI-BRUFAU, María del Carmen, "El discurso político de Zoé Valdés: La nada cotidiana y Te di la vida entera" [En línea]. En: Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura, 2002, n. 7
<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v07/faccini.html>
- FERNÁNDEZ, Olga, "La nada cotidiana", Guarago, 1996
- GIL, Ana María, "Desde el infierno", Lateral, 1996
- GIL AMATE, Virginia, "Manual para entender en Cuba", Clarín: Revista de nueva literatura, 1997
- GONZÁLEZ ABELLAS, Miguel Ángel, "Aquella isla: Introducción al universo narrativo de Zoé Valdés". En: Hispania, 2000, v. 83, n. 1, p. 42-50
- GONZÁLEZ ABELLAS, Miguel Ángel, "En la ciudad triste: París en la obra de Zoé Valdés". En: Hispania, v. 87, n. 4, 2004, p. 703-711
- GONZÁLEZ ABELLAS, Miguel Ángel, "Recycling a story: textual cannibalism in Zoé Valdés's 'El pie de mi madre'". En: Caribe: revista de cultura y literatura, 2005, v.8, n. 2, p. 61-74
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, José Ismael, "En aguas de nadie: identidades transnacionales y (des)enmascaramientos sexuales en Lobas de mar, de Zoé Valdés" [En línea]. En: Hipertexto, 2006, n. 3, p. 29-46
<http://www.utpa.edu/dept/modlang/hipertexto/docs/Hiper3Gutierrez.pdf>
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, José Ismael, "Mujer y piratería en "Lobas de mar", de Zoé Valdés: género, travestismo y subversión". En: Chasqui: revista de literatura latinoamericana, 2006, v. 35, n.1, p. 54-68
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, José Ismael y María de los Angeles Mateo del Pino, "Zoé Valdés". En: Hispamérica: Revista de literatura, 2004, n. 98, p. 49-60
- HERNÁNDEZ CAVA, Felipe, "La espesa realidad en el diván", Letra Internacional, 1996

HERRERA FUENTES, Adrián. “Falocentrismo y sexualidad femenina en “Café nostalgia”, de Zoé Valdés”. En: Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey, 2002, n. 12, p. 155-170

MAESNEER, Rita de, “Denzil Romero, Enriquillo Sánchez y Zoé Valdés a ritmo de bolero”. En: Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas, n. 5, 2002, p. 37-54

MOLINERO, Rita, “Yocandra anonadada en La Habana: Nostalgia, soledad y memoria en La nada cotidiana de Zoé Valdés”. En: Crítica hispánica, 2000, v. 22, n. 1-2, p. 121-134

ORTEGA, Pilar, "Zoe Valdés: Exiliada por imposición", Delibros, 1997

ORTIZ CEBERIO, Cristina, “La narrativa de Zoe Valdés: hacia una reconfiguración de la na(rra)ción cubana. En: Chasqui: revista de literatura latinoamericana, 1998, v. 27, n. 2, p. 116-127

PITA, Alfredo, "Zoe Valdés: "Hoy Cuba entera es el burdel de todo el mundo no solo de los americanos", Lateral, 1996

QUIROGA CLERIGO, Manuel, "Los paraísos de la imaginación. Conversación con Zoe Valdés", Claves de Razón Práctica, 1997

REYZÁBAL, María Victoria, "La nada cotidiana. De amores desgraciados", Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos, 1996

RODRÍGUEZ ABAD, Ángel, “Zoé Valdés: Una poetisa que escribe novelas”[En línea]. En: Revista hispano cubana, n. 7, 2000, p. 53-60
http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_7.pdf

ROJAS, Rafael, "Diáspora y literatura. Indicios de una ciudadanía", Encuentro de la cultura cubana postnacional, 1999

RUBIO CUEVAS, Iván, “Café Nostalgia, de Zoé Valdés”. En: Clarín: Revista de nueva literatura, 1997, Año n. 2, n.12, p. 69-70

TIMMER, Nanne, “El cuerpo y la nuda vida en La nada cotidiana de Zoé Valdés”. En: Escribir el cuerpo: 19 asedios desde la literatura, 2003, p. 327-338

TIMMER, Nanne, “La crisis de representación en tres novelas cubanas: la nada cotidiana de Zoé Valdés, El pájaro, pincel y tinta china de Ena Lucía Portela y La última playa de Atilio Caballero”. En: Revista iberoamericana, 2007, n. 218-219, p. 119-136

VÁZQUEZ RAMIÓ, Eva. “Escriure damunt el mirall”. En: Revista de Girona, 2008, n. 250, p. 52-56

VERA-LEÓN, Antonio, “Narraciones obscenas: Cabrera Infante, Reinaldo Arenas, Zoé Valdés”. En: Todas las islas la isla: nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba”. Frankfurt am Main [etc.] : Vervuert, 2000, p. 177-192

ZAMORA, Hilma Nelly, “La memoria del exilio y el abismo de la destrucción en “Café nostalgia” de Zoe Valdés”. En: Explicación de textos literarios, 1999-2000, v.28, n. 1-2 (Ejemplar dedicado a: Fronteras de América Latina y España), p. 125-132

ZOÉ VALDÉS EN LA RED

BIOGRAFÍAS

- Página web oficial
<http://www.zoevaldes.com.fr/fs01.htm>
- Blogs de Zoé Valdés
<http://zoevaldes.net/>
<http://zoevaldes.skyrock.com/>
- Agencia Literaria AMV
http://www.amvagencialiteraria.com/espanol/autores_amv/valdes_zoe/biografia.htm
- Reportajes (2006)
<http://www.reportajes.org/2006/12/13/biografia-de-zoe-valdes/>

ENTREVISTAS Y ACTUALIDAD

ORTEGA, Pilar (Ortega Bargueño). Zoé Valdés, exiliada por imposición: entrevista. En: Delibros: revista del libro. Madrid, 1997, n. 95, p. 42-43

“En lo relacionado con Cuba, los cuatro primeros años de Zapatero fueron vergonzosos”[En línea], por Antonio Golmar y Rafael López i Rueda. En: La Ilustración liberal: revista española y americana, 2008, n. 36, p. 101-114
http://www.libertaddigital.com/ilustracion_liberal/articulo.php/838

“Entrevista a Zoé Valdés”, por Miguel Angel González-Abellás. En: Caribe: revista de cultura y literatura, 2006, v.9, n.2, p. 43-50