

BIBLIOGRAFÍA DE FRANCISCO UMBRAL

LIBROS*

- Amado siglo XX.* Barcelona: Planeta, 2007
- Balada de gamberros.* Palencia: Menoscuarto, 2009
- Balada de gamberros.* Valladolid: Editora de Medios de Castilla y León, 2008
- Capital del dolor.* Barcelona: Planeta, 1997
- Capital del dolor.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1996
- Carta a mi mujer.* Barcelona: Planeta, 2008
- Carta abierta a una chica progre.* Madrid: Ediciones Irreverentes, 2003
- Cela, un cadáver exquisito.* Barcelona: Planeta, 2003
- Crónica de las tabernas leonesas.* León: El Búho Viajero, 2004; 1962
- Diario político y sentimental.* Barcelona: Debolsillo, 2000
- Diario político y sentimental.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999
- Diario político y sentimental.* Barcelona: Planeta, 1999
- Días felices en Argüelles.* Barcelona: Planeta, 2005
- Diccionario de literatura.* Barcelona: Planeta, 1997
- Diccionario para pobres.* Madrid: Irreverentes, 2001
- El día en que violé a Alma Mahler.* Barcelona: Destino, 2001
- El Giocondo.* Barcelona: Planeta, 1996
- El hijo de Greta Garbo.* Barcelona: Destino, 1998
- El socialista sentimental.* Barcelona: Planeta, 2000
- Historias de amor y Viagra.* Barcelona: Planeta, 1998
- Hojas de Madrid.* Barcelona: Backlist, 2008

- La belleza convulsa.* Barcelona: Planeta, 1996
- La bestia rosa.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998
- La derechona.* Barcelona: Planeta, 1997
- La forja de un ladrón.* Barcelona: Planeta-De Agostini, 2000
- La forja de un ladrón.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998
- La noche que llegué al Café Gijón.* Barcelona: Destino, 2001
- La rebelión de los delfines.* Madrid: Espasa Calpe, 2001
- La república bananera USA.* Madrid: Ediciones Irreverentes Latorre Literaria, 2002
- Las señoritas de Aviñón.* Barcelona: Planeta-De Agostini, 1999
- Las señoritas de Aviñón.* Barcelona: Planeta, 1997
- Larra.* Madrid: Visor Libros Consejería de Educación, 1999
- Las ninfas.* Barcelona: Planeta, 2003
- Las ninfas.* Barcelona: Bibliotex, 2001
- Las palabras de la tribu.* Barcelona: Planeta, 1996
- Leyenda del César visionario.* Barcelona: Bibliotex, 2001
- Leyenda del César visionario.* Barcelona: Seix Barral, 1996
- Lorca, poeta maldito.* Barcelona: Planeta, 1998
- Los alucinados.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2001
- Los cuadernos de Luis Vives.* Barcelona: Planeta, 1996
- Los cuerpos gloriosos.* Barcelona: Planeta, 1996
- Los helechos arborescentes.* Barcelona: Planeta, 1999
- Los males sagrados.* Palencia: Cálamo, 2009
- Los metales nocturnos.* Barcelona: Once, Cpb, 2003
- Los metales nocturnos.* Barcelona: Planeta, 2003

Los placeres y los días. Madrid; Alcalá de Henares: Fondo de Cultura Económica de España; Universidad de Alcalá de Henares, 2001

Madrid 650. Madrid: ONCE, Centro Bibliográfico y Cultural, 1996

Madrid 650. Barcelona: Planeta, 1995

Madrid, tribu urbana. Barcelona: Planeta, 2000

Memorias borbónicas. Madrid: Planeta, 1996

Mortal y rosa. Barcelona: Planeta, 2008

Mortal y rosa. Barcelona: Destino, 2001

Mortal y rosa. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001

Mortal y rosa. Madrid: Unidad Editorial, 1999

Mortal y rosa. Madrid: Cátedra Destino, 1995

Obra poética. Barcelona: Seix Barral, 2009

Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo. Barcelona: Planeta, 2007

Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1998

Ramón y las vanguardias. Madrid: Espasa-Calpe, 1996

Sinfonía borbónica. Barcelona: Destino, 1996

Tatuaje y otros relatos. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1996

Teoría de Lola y otros cuentos. Barcelona: Destino, 1995

Trilogía de Madrid. Barcelona: Planeta, 1999

Un carnívoro cuchillo. Barcelona: Planeta, 1996

Un ser de lejanías. Barcelona: Planeta, 2001

Valle-Inclán. Barcelona: Planeta, 1998

Valle-Inclán. Barcelona: Planeta, 1998

¿Y cómo eran las ligas de madame Bovary? Barcelona: Destino, 2003

* Se recogen las publicaciones impresas desde 1995 hasta 2009

COLABORACIONES

Los escritores de Madrid vistos por Umbral y Alfonso. Madrid: Universidad de Alcalá de Henares, 2001

Mucho más que humor. Madrid: Ayuntamiento, 2002

Picasso, pinxit e dixit. Coruña: Camiño do faro, 2008

Realidades de la mente. Gijón: Sala de Arte Van Dyck, 2007

Sofía Morales. Murcia: Murcia Cultural, 2005

TRADUCCIONES DE SU OBRA

A mortal spring [Mortal y rosa. Inglés] / New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1980

Een wezen van verten [Un ser de lejanías. Danés] / Utrecht: IJzer, 2004

Le chapelet d'amours [Los helechos arborescentes. Francés] / París: Hachette, 1981

Lorca, kirottu runoilija [Lorca, poeta maldito. Finlandés] / Tampere: Sanasato, 2005

Memórias de um jovem fascista [Portugués] / Porto: Campo das Letras, 1994

Mortal e rosa [Mortal y rosa. Portugués] / Porto: Campo das Letras, 2003

Rosa e mortale: romanzo [Mortal y rosa. Italiano] / Milano: Jaca book, 1998

Sterfelijk en roze [Mortal y rosa. Danés] / Utrecht: IJzer, 2001

ARTÍCULOS

"Alrededores de Marcel Proust". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 2, 2006, p.154

"América Ferrera, la más fea". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 2, 2007, p.154

"Andando desde el Rastro". En: *Guadalimar: Revista de las Artes*, n. 63, 1981, p.49

"Arco". En: *Tiempo*, n. 931, 2000, p.128-129

"Cela y el mal amor". En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año nº 3, n. 9, 1997, p. 51-62

"Días sin escuela" [En línea]. En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, vol. 5, n. 6, 1965, p. 87-102. Disponible en:
<http://www.saber.es/web/biblioteca/libros/tierras-de-leon/html/6/2.4.pdf>

"Dos mujeres". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 7, 1999, p.126

"El alba de la alegría". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 485-486, 1990, p. 23-24

"El doctor Abarca, empresario de la salud". En: *Jano: Medicina y humanidades*, vol. 69, n. 1574, 2005, p. 58

"El Fascismo". En: *Tiempo*, n. 929, 2000, p.146-147

"El fuego en el espejo". En: *Jano: Medicina y humanidades*, vol. 68, n. 1561, 2005, p. 63

"El pan de Madrid". En: *Cuenta y Razón del Pensamiento Actual*, n. 109, 1999, p.106-108

"El petróleo". En: *Casa de las Américas*, n. 221, 2000, p.41

"Escribir es crear". En: *Proyecto Hombre*, n. 6, 1993, p. 17-18

"Félix Grande... y los tranvías corriendo por Madrid". En: *La Ortiga: Revista cuatrimestral de arte, literatura y pensamiento*, n. 90-92, 2009, p. 231

"Generaciones". En: *Jano: Medicina y humanidades*, vol. 67, n. 1534, 2004, p. 81

"Glosa y memoria de Eugenio d'Ors". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 4, 2005, p.180

"Hillary Clinton". En: *Tiempo*, n. 930, 2000, p.146-147

"Historia y Trilce". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 454-455, 1988, p. 263-266

"La Condesa de Chinchón". En: *Tiempo*, n. 928, 2000, p.162-163

"Los libros de mamá: Blasco Ibáñez". En: *Debats*, n. 64-65, 1999, p.203-204

"Los olores". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 3, 1996, p.118

"Maneras de redactar". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 385, 1982, p. 55-61

- "Memorial de estío". En: *Turia. Revista Cultural*, n. 88, 2008, p.104
- "Mi máquina de fotos". En: *Offarm: Farmacia y Sociedad*, n. 5, 2006, p.166
- "Mira el águila verde, mira el águila". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 450, 1987, p. 37-38
- "Mis malos, mis malas". En: *Cinemanía*, n. 25, 1997, p.152
- "Nueva lectura a la estética universal". En: *Guadalimar: Revista de las Artes*, n. 48, 1980, p.47
- "Sartre, cien años". En: *Jano: Medicina y humanidades*, vol. 68, n. 1567, 2005, p. 75
- "Serafín y sus prosapias pictóricas". En: *Guadalimar: Revista de las Artes*, n. 110, 1991, p.46
- "Talante Azaña". En: *Cuadernos republicanos*, n. 57, 2005, p.115-116
- "Yraola: la abstracción irónica". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 463, 1989, p. 175

BIBLIOGRAFÍA SOBRE FRANCISCO UMBRAL

LIBROS

- Ardavín, Carlos X y Geroud de Forcade, Mariana. *Valoración de Francisco Umbral*. Gijón: Libros del Peixe, 2003
- Arte, Alejandro. *Fernando Vizcaíno Casas, Francisco Umbral*. Zarauz, Guipúzcoa: Itxaropena, 1981
- Bravo, Pilar. *Columnismo y sociedad*. Madrid: Biblioteca Nueva Fundación José Ortega y Gasset, 2006
- Caballé, Anna. *Francisco Umbral*. Pozuelo de Alarcón Madrid: Espasa Calpe, 2004
- Celma Valero, María Pilar. *Francisco Umbral*. Valladolid: Junta de Castilla y León Universidad de Valladolid, 2003
- Gómez Calderón, Bernardo J. *Ladrón de fuego*. Málaga: Asociación para la Investigación y el Desarrollo de la Comunicación, 2004
- Gracia Armendáriz, Juan. *El artículo diario de Francisco Umbral (1957-1988)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001

Herrera, Ángel-Antonio. *Francisco Umbral*. Madrid: Grupo Libro 88, 1991

Martínez Rico, Eduardo y Díez Fernández, J. Ignacio. *La obra narrativa de Francisco Umbral*. Madrid: Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2005

Martínez Rico, Eduardo. *Umbral, las verdades de un mentiroso ilustre*. Gijón: Llibros del Peixe, 2003

Torres Carnerero, Antonio. *La poética de Francisco Umbral*. Sevilla: Padilla Libros, 2003

Eduardo Martínez Rico. *Umbral: vida, obra y pecados*. Tres Cantos Madrid: Foca, 2001

Sanz Villanueva, Santos. *Francisco Umbral y su tiempo*. Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2009

Villán, Javier. *Francisco Umbral*. Valladolid: Diputación Provincial de Valladolid, 1999

Villán, Javier. *Francisco Umbral, la escritura absoluta*. Madrid: Espasa-Calpe, 1996

ARTÍCULOS

Ardavín, Carlos X. "Poética de la memoria: novela, historia y política en Francisco Umbral". En: *Revista hispánica moderna*, vol. 53, n. 1, 2000, p. 153-161

Ardavín, Carlos X. "A la sombra de las muchachas rojas de Francisco Umbral: memoria simultánea, reescritura y esperpentización de la transición política". En: *Revista de estudios hispánicos*, vol. 34, n. 1, 2000, p. 139-156

Ardavín, Carlos X. "La transición democrática en el periodismo político de Francisco Umbral". En: *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, n. 642, 1999, p. 179-186

Armañanzas Sodupe, Emy y Sánchez Gómez, Fernando. "La muerte de Francisco Umbral: acontecimiento cultural en prensa" [En línea]. En: *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos*, n. 16, 2008. Disponible en: <http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/241/183>

Barrero Pérez, Óscar. "Reducir la realidad a palabras: mecanismos de la invención lingüística en Francisco Umbral". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 11-13

Bellido Navarro, Pilar. "Francisco Umbral: cronista de Madrid". En: *Antagonía: cuadernos de la Fundación Luis Goytisolo*, n. 3, 1998, p. 61-67

Caballé Masforrol, Anna Maria. "Francisco Umbral: los comienzos de un escritor". En: *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, n. 4, 1999, p. 9-20

Castellani, Jean-Pierre. "Espace public et espace intime dans *Mortal y rosa* de Francisco Umbral". En: *Cahiers du GRIAS*, n. 10, 2002, p. 185-196

Castellani, Jean-Pierre. "El yo en las columnas periodísticas de Francisco Umbral". En: *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, n. 4, 1999, p. 51-59

Corvetto-Fernández, Angélica. "'San Camilo, 1936' de Camilo José Cela y 'Capital del dolor' de Francisco Umbral: (Hacia un análisis semiótico-intertextual) (1)" [En línea]. En: *Especulo: Revista de Estudios Literarios*, n. 20, 2002. Disponible en: http://www.ucm.es/info/especulo/numero20/sc_1936.html

Corvetto-Fernández, Angélica. "'San Camilo, 1936' de Camilo José Cela y 'Capital del dolor' de Francisco Umbral: Un análisis semiótico-intertextual (2)" [En línea]. En: *Especulo: Revista de Estudios Literarios*, n. 21, 2002. Disponible en: http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/sc_1936b.html

Escobar Borrego, Francisco Javier. "De la imitación de los modelos a la 'Aemulatio': la revisión del canon en 'Las ninfas' de Francisco Umbral. En: *Philologica canariensis: Revista de filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*, n. 12-13, 2006-2007, p. 15-32

Fradejas Lebrero, José. "Juan Ramón Jiménez y Francisco Umbral". En: *Revista de la Universidad Complutense*, n. 108, 1977, p. 89-96

G. de Nora, Eugenio. "Francisco Umbral: la noche que llegué al Café Gijón". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 23-25

G. Iturbe, Antonio. "Francisco Umbral: una rosa con espinas". En: *Qué leer*, n. 83, 2003, p. 73-78

García Jambrina, Luis Miguel. "Francisco Umbral: bibliografía". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 15-17

García Jambrina, Luis Miguel. "Francisco Umbral, novelista lírico: El hijo de Greta Garbo". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 25-27

Genoud de Fourcade, Mariana. "Diarios íntimos y autobiografía en Francisco Umbral". En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 69, 2005, p. 81-86

Gimferrer, Pere. "Francisco Umbral, en tres tiempos". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 1-2

Godsland, Shelley. "Francisco Umbral's 'Lady' Tourists: A fictional View of Early Female Visitors to Spain". En: *Revista canadiense de estudios hispánicos*, vol. 30, n.2, 2006, p. 225-248

González Espina, Carlos. “Los cuadernos de Luis Vives, de Francisco Umbral”. En: Clarín: *Revista de nueva literatura*, año nº 1, n. 6, 1996, p. 89-90

González, Juan Manuel. “Francisco Umbral”. En: *Delibros*, n. 174, 2004, p. 46-47

Gracia Armendáriz, Juan. “Fuentes de información para el estudio de la obra periodística de Francisco Umbral (1957-1990)” [En línea]. En: *Revista general de información y documentación*, vol. 6, n. 1, 1996, p. 313-318. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID9696120313A.PDF>

Gracia Armendáriz, Juan. “El artículo diario de Francisco Umbral (1961-1990): una preceptiva del género: acercamiento a una comprensión global de la obra periodística”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 18-19

Iglesias, Roberto. “Francisco Umbral, Un ser de lejanías”. En: *Péndulo del milenio*, n. 14, 2001, p. 53-54

Lorenzana, Belén. “Francisco Umbral”. En: *Leer*, año 21, n. 162, 2005, p. 82-85

Martínez Rico, Eduardo. “Jugar y juzgar: Los ensayos literarios de Francisco Umbral” [En línea]. En: Dicenda: *Cuadernos de filología hispánica*, n. 19, 2001, p. 149-164. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/fil/02122952/articulos/DICE0101110149A.PDF>

Martínez Rico, Eduardo. “La narrativa de Francisco Umbral: 1965-2001. Una lectura” [En línea]. En: Dicenda: *Cuadernos de filología hispánica*, n. 21, 2003, p. 157-184. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/fil/02122952/articulos/DICE0303110157A.PDF>

Mayoral Sánchez, Javier. “Don Francisco Umbral y su lacerado lector” [En línea]. En: *Estudios sobre el mensaje periodístico*, n. 4, 1998, p. 191-202. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP9898110191A.PDF>

Penedos Picos, Antonio. “El Madrid narrado de Francisco Umbral”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 31-32

R. de la Flor, Fernando. “La lira de Arión: Francisco Umbral y la posmodernidad”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 581, 1995, p. 5-7

Riaza Pérez, Fernando. “Reflexiones antropológicas sobre la novela de Francisco Umbral ‘Los metales nocturnos’”. En: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, tomo 60, cuaderno 1, 2005, p. 207-216

Romero Márquez, Antonio. “El ‘final’ del ‘Cántico’ (y Voz acorde de Francisco Umbral)”. En: *Cuenta y razón*, n. 9, 1983, p. 79-104.

FRANCISCO UMBRAL EN LA RED

- **Fundación Príncipe de Asturias**

<http://www.fundacionprincipedeasturias.org/premios/1996/francisco-umbral/>

- **Fundación Siglo**

<http://canales.nortecastilla.es/umbral/home.htm#>

- **Franciscoumbral.com**

<http://www.franciscoumbral.com/>

- **El Mundo**

<http://www.elmundo.es/especiales/2007/08/cultura/umbral/poetaconbufanda.html>