

BIBLIOGRAFÍA DE GONZALO ROJAS

LIBROS

POESÍA

- Al silencio.* Santiago de Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2002
- Alumbrado y otros poemas, El.* Madrid: Cátedra, 1987
- América es la casa y otros poemas.* Salamanca: A. Pérez, 1998
- Antología breve.* México: UNAM, 1980
- Antología de aire.* Santiago: Fondo de cultura Económica, 2004
- Antología personal.* Madrid: Visor Libros, 2004
- Antología poética.* Madrid: Fondo de Cultura Económica de España Alcalá de Henares: ediciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2004
- Cinco visiones.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca [Madrid] Patrimonio Nacional, 1992
- Concierto: antología poética (1935-2003).* Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2004
- Contra la muerte.* La Habana: Casa de las Américas, 1967
- Críptico y otros poemas.* México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 1984
- Del Loco Amor.* Santiago: Ediciones de Universidad del Bío-Bío, 2004
- Del ocio sagrado.* Barcelona: Debolsillo, 2002
- Del relámpago.* México: Fondo de Cultura Económica, 1981
- Del zumbido.* México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004
- Desocupado lector.* Madrid: Hiperión, [1990]
- Diálogo con Ovidio.* México: Aldus, 2000
- Duotto: canto a dos voces.* México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2005
- Hermosas, Las: poesías de amor, Las.* Madrid: Hiperión, 1991
- Hombre es baile, mujer es igualmente baile.* Caracas: Pequeña Venecia, 2001
- Inconcluso.* Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, D.L. 2003
- Latín y jazz.* Salamanca: C.E.L.Y.A, 2004
- Man Ray hizo la foto.* Barcelona: La Poesía, Señor Hidalgo, 2005
- Materia de testamento.* Madrid: Hiperión, 1999
- Metamorfosis de lo mismo.* Madrid: Visor Libros, 2000
- Miseria del hombre, La.* Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995
- No haya corrupción.* Barcelona: La Poesía, Señor Hidalgo, 2003
- Obra selecta.* Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho; Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 1999
- Oscuro y otros textos.* Santiago de Chile: Pehuén, 1999
- Poemas de Rojas.* Santiago de Chile: Edic. Ganymedes, 1980
- Poemas selectos.* Moscú: Instituto Cervantes: Embajada de Chile en la Federación de Rusia, 2004

Poemas. Huelva: Diputación Provincial, 1993

Poesía esencial. Barcelona: Andrés Bello de España, 2001

¿Qué se ama cuando se ama? Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Departamento de Extensión Cultural, 2000

Renñez, La. Madrid: Tabla Rasa, 2004

Réquiem de la mariposa. Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Departamento de Extensión Cultural, 2001

Río turbio. Madrid: Hiperión, 1996

Schizotext and Other Poems=Esquizotexto Y Otros Poemas. New York: Peter Lang Pub Inc, 1988.

Siete visiones. Barcelona: A, Colección Puente Aéreo, 2004

Sílabas, Las. Santiago: Universidad Andrés Bello, 2005

Transtierro: (versión antológica: 1936-1978). Madrid: Taranto, 1979

XXI por egipcio. Santiago: LOM Ediciones, 2005

CONFERENCIAS

Discursare. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca Madrid: Patrimonio Nacional, 2002

EDITOR LITERARIO

CLARIOND, Jeannette L. *Todo antes de la noche*. Valencia: Pre-Textos, 2003

MÉNDEZ, José. *La mirada*. Palma de Mallorca: Calima, 2002

ROJAS, G. y HANSEN, I.E. *Latitudes extremas: doce poetas chilenas y noruegas*. Madrid: Tabla Rasa, 2003

GRABACIONES SONORAS

La voz de Gonzalo Rojas. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2004

Discurso íntegro de Gonzalo Rojas al recibir el Cervantes [en línea]. Cadena SER, 2004. Disponible en Web:

http://www.elpais.com/audios/cultura/Discurso/integro/Gonzalo/Rojas/recibir/Cervantes/elpais/audcul/20040423csrscscul_1/Aes/

ARTÍCULOS

"Cosa mentale". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 677, 2006, págs. 87-90

"Descendimiento de Hernán Barra Salomone". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 421-423, 1985 (Ejemplar dedicado a: Juan Rulfo), págs. 19-21

"Discurso en el paraninfo". *Letras libres*, Año nº 6, Nº 66, 2004 (Ejemplar dedicado a: Perversiones del Lenguaje), págs. 45-49

"Discurso en la Academia". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 633, 2003, págs. 45-56

"Empréstame a tu hermana". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 671, 2006, págs. 57-60

"La adúltera". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 673-674, 2006, págs. 151-154

- "La desabrida". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 636, 2003, págs. 53-56
- "Lilat al Wahda". *Inventio*, Nº. 1, 2005, págs. 75-76. Descargar
- "Ochenta veces nadie". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 571, 1998, págs. 77-80
- "Octavio aquí y ahora". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 589-590, 1999, págs. 193-200
- "Relectura de la Mistral". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 417, 1985 (Ejemplar dedicado a: Escritos y escritores andinos), págs. 77-83
- "Renata". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 613-614, 2001, págs. 69-72
- "Tan callando". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 431, 1986, págs. 53-60
- "Urgente a Octavio Paz". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 343-345, 1979 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Octavio Paz), págs. 338-339

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GONZALO ROJAS

LIBROS

- BRADU, Fabienne. *Las vergüenzas vitalicias (Diario de Chile)*. México: Ed. VID, 1997.
- CODDOU, Marcelo (editor). *Homenaje a Gonzalo Rojas*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995.
- CODDOU, Marcelo. *Nuevos estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*. Santiago: Edcs. del Maitén, 1986.
- CODDOU, Marcelo. *Poética de la poesía activa*. Madrid: Edcs. LAR, 1984.
- GIORDANO, Enrique. (ed. general). *Poesía y poética de Gonzalo Rojas*. Santiago: Edcs. del Maité, 1987.
- MAY, Hilda R. *La poesía de Gonzalo Rojas*. Madrid: Hiperión, 1991.
- PIÑA, Andrés. *Conversaciones con la poesía chilena*. Santiago: Ed. Pehuén, 1990
- ROJAS, Nelson. *Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*. Madrid: Playor, 1984.
- SEFAMÍ, Jacobo. *El espejo trizado: La poesía de Gonzalo Rojas*, México: UNAM, 1992.
- SEFAMÍ, Jacobo. *De la imaginación poética: conversaciones con Gonzalo Rojas, Olga Orozco, Álvaro Mutis y José Kozar*. Caracas: Monte Ávila Latinoamericana, 1996

ARTÍCULOS

- AGUILERA MALTA, Demetrio. "El poeta de Lebu". *El Día*, 1965.
- ALONE. "Contra la muerte, poemas de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1965.
- ALONE. "La miseria del hombre. Poemas de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1965.
- ALONSO, María Nieves. "El mismo príncipe, el mismo prisionero". *El Sur*, 1991, pág. VII.
- ALONSO, María Nieves. "La tradición cumplida". *El Sur*, 1992, pág 2.
- ALONSO, María Nieves. "Las hermosas, de Gonzalo Rojas". *Acta Literaria*, 1992, pág 185-188.
- ALONSO, María Nieves. "Lo que es del fuego, al fuego". *Acta Literaria*, Nº 15, 1990, pág 17-33.

- ALONSO, María Nieves. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas: el análisis de una obsesa". En: *Actas Séptimo Congreso Nacional de Estudios Literarios*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, 1992, págs. 6-9.
- ALVAREZ, Oriel. "El poeta Gonzalo Rojas y la Minería Huasquina". *Atacama*, 1992, pág. 5.
- AMPUERO, Roberto. "En Berlín terminó su libro el poeta Gonzalo Rojas". *La Estrella*, 1985, pág. 10.
- "El poeta que volvió del frío". *El Mercurio*, 1980, pág. 4-5.
- "Gonzalo Rojas, 50 poemas". *Apsi*, No. 108, 1982
- "Obra de Gonzalo Rojas exalta SECH penquista". *Crónica*, 1982
- ARANGUEZ, Carolina. "Agradecido y honrado". *La Nación*, 1992, pág. 32.
- ARANGUEZ, Carolina. "Palabras e imágenes para Gonzalo Rojas". *La Nación*, 1992, págs. 36.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Contra la muerte de Gonzalo Rojas". *La Provincia*, 1968, pág. 7.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Conversaciones con Gonzalo Rojas" [**en línea**]. *Revista Atenea*, 465-466 (1992), págs. 269-280. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/biblio/index.html>
- ARAYA, Juan Gabriel. "Decálogo del editor: en torno a 50 poemas de Gonzalo Rojas". *La Discusión*, 1982.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Decálogo del escritor". *La Discusión*, 1982, pág. 3.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Gonzalo Rojas, desocupado lector". *Estudios filológicos*, 27, 1992, págs. 152-153.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Gonzalo Rojas: visión de un ir y volver". *Acta Literaria*, No. 15, 1990, págs. 43-49.
- ARAYA, Juan Gabriel. "La miseria del hombre". *La Discusión*, 1995, pág. 2.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Lectura de la poesía de Gonzalo Rojas". *La Discusión*, 1995, pág. 2.
- ARAYA, Juan Gabriel. "Un nuevo libro: 50 poemas" [**en línea**]. *La Discusión*, 1982. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/prensaaraya02.html>
- ARAYA, Juan Gabriel. "Una clave en el pensamiento poético de Gonzalo Rojas". *Giordano* 1987, págs. 143-153.
- ARAYA, Juan Gabriel. Gonzalo Rojas :La morada del Poeta [**en línea**]. Cauce Nº 66, 1993. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/index.html>
- ARTECHE, Miguel. "La clara oscuridad de Gonzalo Rojas". *Ercilla*, 1977, págs. 49-50.
- BAEZA FLORES, Alberto. "Para leer a Gonzalo Rojas". *Revista Nacional de Cultura*, 1978, pág. 60-68.
- BELLO, Javier. "Gonzalo Rojas. En eterna presencia del aire". *El Sur*, 1992.
- BENAVIDES, Inés. "Poesía que deslumbra". *El Sur*, 1992, pág. 3.
- BENEDETTI, Mario. "Ese duro oficio de oponerse a la muerte". *La Mañana*, 1965.
- BENEDETTI, Mario. "Gonzalo Rojas se opone a la muerte". En: *Letras del continente mestizo*. Montevideo: Ed. Arca, 1969, págs. 120-124.
- BENEDETTI, Mario. "Gonzalo Rojas y la palabra placer". Curso de verano de la Universidad Complutense ofrecido en Madrid, julio de 1991.
- BENEDETTI, Mario. "Gonzalo Rojas y su poesía activa". En: *Los poetas comunicantes*. Montevideo: Biblioteca de Marcha, 1972, págs. 145-171.
- BERGER, Beatriz. "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992". *El Mercurio*, 1992, págs. 1 y 4-5.

- BERGER, Beatriz. "Gonzalo Rojas: la poesía chilena ha sido fiel a las estrellas mayores". *El Mercurio*, 1992, pág. 6.
- BLANCO, Simón. "Gonzalo Rojas". *El Siglo*, 1969, pág. 2.
- BOCCANERA, Jorge Alejandro. "Una visión del desamparo". *Plural*, 6, 1978, págs. 94-95.
- BORK, Luis. "Homenaje de Valparaíso al poeta Gonzalo Rojas". *Homenaje a Gonzalo Rojas*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995, pág 10-12.
- Bradú, F. "Un casi laudatio de Gonzalo Rojas" [**en línea**]. *Inventio*, Nº. 1, 2005, págs. 77-80. Disponible en Web: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2542728&orden=0
- BRESCIA, Maura. "El séptimo libro de Gonzalo Rojas está por salir, pero el poeta sigue recluido". *La Época*, 1987, pág 27.
- BRESCIA, Maura. "Gonzalo Rojas". *La Época*, 1987, pág 27.
- BUSTO OGDEN, Estrella. "An Interview with Gonzalo Rojas". *Poesis. A Journal of Critticism*, 1984
- BUSTO OGDEN, Estrella. "Del espíritu de postmodernidad en la poesía de Gonzalo Rojas". *Taller Literario...* 1989, págs. 43-56.
- BUSTO OGDEN, Estrella. "El motivo del rey en la poesía de Gonzalo Rojas". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 431, mayo 1986, págs. 45-60.
- BUSTO OGDEN, Estrella. "Gonzalo Rojas, juglar en la edad tecnológica". *La Juglaresca*, 1986, págs. 643-652.
- BUSTO OGDEN, Estrella. "San Juan de la Cruz en la poesía de Gonzalo Rojas". *Textos*, 1992, págs. 51-55.
- CALDERÓN, Alfonso. "Notas sobre dos poetas chilenos: Hernán Valdés y Gonzalo Rojas". *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, 1965, págs. 22-26.
- CAMPOS, Marco Antonio. "Gonzalo Rojas: Mundo en fragmentos". *Novedades*, suplemento 'Semanario Cultural' (México), 1984, pág. 1-2 y 4.
- CASTAÑÓN, A. "Siete avisos para el prudente lector de Gonzalo Rojas". *Letra internacional*, Nº 83, 2004, págs. 63-71
- CASTELLANOS MOYA, H; MEJÍA MADRID, F; DELTORO, A (et al.) *Trece supersticiosos y dos escépticos*. Letras libres, Año nº 3, Nº 31, 2001, págs. 24-33
- CEDRÓN, José Antonio. "Gonzalo Rojas: Soy un animal rítmico". *Plural*, 1979, págs. 10-13.
- Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana*. Provo, Utah, vol. XXII, núm. 1, mayo, 1993
- COBO BORDA, J. G. "Los 90 años de Gonzalo Rojas". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 692, 2008, págs. 13-22
- CODDOU, M. "Dimensión de lo erótico en la poesía de Gonzalo Rojas". *Texto Crítico*, 1981, pág 238-250.
- CODDOU, M. "Oscuro, de Gonzalo Rojas". *Revista Iberoamericana*, 102-103, 1987, págs. 249-251.
- CODDOU, M. "Proyección de Vallejo en la poesía de Gonzalo Rojas". *Revista Chilena de Literatura*, 41, 1993, págs. 113-118.
- CODDOU, M. "Amor todo terreno" [**en línea**]. *La época*, Santiago, 1997 Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/index.html>
- CODDOU, M. "El símbolo del caballo en la poesía de Gonzalo Rojas". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*, Nº. 22, 2006, págs. 191-198
- CODDOU, M. "Imagen del yo poético en la obra de Gonzalo Rojas" [**en línea**]. *Anales de literatura hispanoamericana*, Nº 13, 1984, págs. 165-188. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI8484110165A.PDF>

- CODDOU, M. "La mirada abierta, esparcida, de un Lector memorioso: Gonzalo Rojas". *Revista chilena de literatura*, Nº 63, 2003, págs. 83-91
- CODDOU, M. "Río Turbio". de Gonzalo Rojas: el zumbido del principio". *Estudios filológicos*, Nº 32, 1997, págs. 105-122
- CORREA, Eduardo. "El poeta Gonzalo Rojas: a 40 años de La miseria del hombre". *El Mercurio*, 1989.
- CORTÍNEZ, Carlos. "La Salvación' de Gonzalo Rojas". *Revista Iberoamericana*, 1979, págs. 359-367.
- COSTA, René de. "Gonzalo Rojas: Between the Poem and the Anti-poem". *Latinoamerican Literary Review*, 1978, pág 15-25.
- DAPAZ, Lilia. "La miseria del hombre como viaje de descubrimiento". *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), 168-169, 1994, págs. 795-801.
- DEGRELLE, Juan Carlos. "Gonzalo Rojas: 'La autocomplacencia es una enemiga mortal'". *El Mercurio* (Valparaíso), 30 de junio, suplemento 'Valija Cultural' (1995), pág B-9
- EDWARDS, Jorge. "La tradición poética". *La Segunda*, 20 de noviembre de 1992, pág 8.
- ELIOT, Jorge. "Gonzalo Rojas". En: *Antología crítica de la nueva poesía chilena*. Concepción: Universidad de Concepción, 1957, pág. 120-122.
- EMILFORK, Leonidas. "Gonzalo Rojas. Del relámpago y El alumbrado". *Signos*, vol. XIX, N2 24, 1991, pág. 137-138.
- EMMERICH, Fernando. "Gonzalo Rojas suma y sigue". *Qué pasa*, 332, 1 de septiembre de 1977, pág. 92.
- FERRADA, Guillermo. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas". *Mapocho*, nº 10, 1965, pág. 190-191.
- FORSTER, Merlin H. "El concepto de 'ars poética' en la poesía de Gonzalo Rojas". *Chasqui* 1993, pág. 51-58.
- FOXLEY, Ana María. "Condenado a escribir". *Hoy*, 1982, pág. 27-28.
- FOXLEY, Ana María. "Espiral poética (50 poemas)". *Hoy*, 256, 16 de junio de 1982, pág. 29.
- FOXLEY, Ana María. "Parece que de lo que muere uno es de maniquí". *La Época*, 1989, pág. 1-2.
- FUENTEALBA, Sergio Ramón. "Gonzalo Rojas; Reverdecer en el oficio de la palabra". *El Sur*, 1990.
- GALAZ-VIVAR WELDEN, Alicia. "Gonzalo Rojas o la poesía del relámpago". En: *Altamarea. Introvisión crítica en ocho voces latinoamericanas: Belli, Fuentes, Lagos, Mistral, Neruda, Orrillo, Rojas, Villaurrutia*. Madrid, Ediciones Betania, 1988, pág. 75-99.
- GALLARDO, Andrés. "500 años, Gardel y Rojas". *El Sur*, 1992.
- GALLARDO, Andrés. "El bien premiado". *El Sur*, 1992.
- GARCÍA JURADO, F. "Las personas de Ovidio: Osip Mandelstam, Gonzalo Rojas y Antonio Tabucchi: encuentros complejos entre autores antiguos y modernos". *Res publica litterarum*, Nº. 29, 2006, págs. 66-89
- GARCÍA NIETO, José. "Gonzalo Rojas, Materia de testamento". *ABC*, 1989.
- García, I y Serrano, S. "Entrevista con Gonzalo Rojas". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 605, 2000, págs. 89-94
- GAYTÁN, Sergio. "Vértigo de la palabra". *La Estrella del Norte*, 1982
- GEEL, María Carolina. "Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1979.
- GEISSLER, Eberhard. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas y su relación con Paul Celan". *Taller Literario...* 1989.
- GIORDANO, Enrique. "Gonzalo Rojas: variaciones del exilio". *Giordano*, 1987.

- GIORDANO, G. "Más allá de las palabras: Gonzalo Rojas". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 555, 1996, págs. 103-114
- GIORDANO, Jaime. "Gonzalo Rojas: su diálogo con la poesía actual". *Giordano* 1987.
- GOIC, C. "Cartas poéticas de Gonzalo Rojas". *Estudios filológicos*, Nº 36, 2001, págs. 21-34
- GONZÁLEZ P., José Antonio. "La poética de Gonzalo Rojas". Parte 1, *El Mercurio*, 1982.
- Grandes temas de la cultura (Hernán Godoy, Hernán Larrain, Fernando Moreno y Gonzalo Rojas). *Revista chilena de derecho*, Vol. 13, Nº 1, 1986, pag. 229++++DESCARGAR
- GULLÓN, Ricardo. "Gonzalo Rojas: saludo a un gran poeta" [**en línea**]. *Ínsula*, 1978. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/biblio/index.html>
- GUTIÉRREZ PÉREZ, Maydiel. "El alumbrado Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura, 1992". *El Mercurio*, 1993.
- HOZVEN, R. "Del relámpago, de Gonzalo Rojas". *Vuelta*, 1984.
- HOZVEN, R. "Poética de la poesía activa, de Marcelo Coddou". *Revista Iberoamericana*, 1986
- HOZVEN, R. "Sobre el oficio mayor". *Giordano*, 1987
- HOZVEN, R. "Sobre la belleza, en la poesía de Gonzalo Rojas". *Acta literaria*, Nº 24, 1999.
- HUASI, J. "La puerta en las narices de la O.E.A" [**en línea**]. *Punto final* Nº110, 1970. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/index.html>
- HUERTA, D. "Poesía: el más joven de todos: Gonzalo Rojas cervantino". *Letras libres*, Año nº 6, Nº 61, 2004.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Ante el Premio Nacional". *El Mercurio*, 17 1980.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Erótica y retórica de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1992
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Gonzalo Rojas: El alumbrado". *El Mercurio*, 1986
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "La poesía de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1991.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Poesía última de Gonzalo Rojas" [**en línea**]. *El Mercurio*, 1989. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/prensavalente.html>
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Transtierro, de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1979.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (Ignacio Valente). "Última antología de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1991
- INDO, Claudio. "Gonzalo Rojas y el zumbido de la abeja". *La Nación*, 1971
- IÑIGO MADRIGAL, Luis. "Sobre Gonzalo Rojas". *Pueblo*, 1975.
- ITURRA, Carlos. "Gonzalo Rojas. Recuerdos de un diálogo con un genio cordial". *El Sur*, 1993.
- ITURRA, Carlos. "Gonzalo Rojas: 50 poemas". *El Mercurio*, 1982.
- JANIK, Dieter. "Epitafio y epitafios en la obra de Gonzalo Rojas". *Taller Literario...* 1989.
- JIMÉNEZ, José Olivio. "Fidelidad a lo 'oscuro': conversación con Gonzalo Rojas". *Ínsula*, 1978
- JIMÉNEZ, José Olivo. "Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas, de Nelson Rojas". *Hispania*, 1986.
- JIMÉNEZ, José Olivo. "Una moral del canto: el pensamiento poético de Gonzalo Rojas. En: *Homenaje a Luis Leal*. Madrid: Ed. Ínsula, 1978.

- KRASNER, Lary. "Fragments from the lightning. Interview with Gonzalo Rojas". *Chicago Literary Review*, 1983.
- LARRAÍN, Ana María. "Gonzalo Rojas, poeta riente y oracular". *El Mercurio*, 1991.
- LASTRA, Pedro. "Notas sobre cinco poetas chilenos". *Atenea*, 1958.
- LASTRA, Pedro. "Una experiencia literaria en su contexto". En: *Texto Crítico*. México: Universidad Veracruzana, 1977.
- LAVIN CERDA, Hernán. "Gonzalo Rojas en el relámpago de lo mismo, siempre lo mismo". *Sábado de Uno más Uno*, 1986.
- LAVÍN CERDA, Hernán. "Gonzalo Rojas y su compromiso". *Punto final*, 1968.
- LAVÍN CERDA, Hernán. "Nota introductoria a Antología breve de Gonzalo Rojas". En: *Antología breve*. México: UNAM, 1980.
- LEFEBVRE, Alfredo. "Al Silencio". En: *Poesía española y chilena*. Santiago: Ed. de! Pacífico, 1958
- LEFEBVRE, Alfredo. "Análisis e interpretación de poemas: 'Al silencio'". *Atenea*, 1958.
- LEFEBVRE, Alfredo. "Crónica literaria. Contra la muerte de Gonzalo Rojas". *El Sur*, 1965.
- LEFEBVRE, Alfredo. "Descripción de la poesía de Gonzalo Rojas". *Atenea*, 1952, págs. 122-137.
- LEÓN, Carlos. "Desocupado lector". *El Mercurio*, 1994.
- LEÓN, Carlos. "Gonzalo Rojas". En: *Hombres de palabra*, Valparaíso Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1979.
- LEÓN, Carlos. "La miseria del hombre". *El Mercurio*, 1995.
- LIHN, Enrique. "Poetas fuera o dentro de Chile: Gonzalo Rojas, Óscar Lihn, Manuel Silva" [**en línea**]. *Vuelta*, 1978. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/prensalihn.html>
- LISCANO, Juan. "Poesía de Gonzalo Rojas". *El Nacional*, 1977.
- LIZAMA, Jaime. "La respiración poética de Gonzalo Rojas". *La Época*, 1992.
- LLANOS MELUSSA, Eduardo. "Gonzalo Rojas, 50 poemas". *Revista de Santiago*, 1982.
- LLANOS MELUSSA, Eduardo. "Sobre la poesía de Gonzalo Rojas". *Simpson 7. Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*, nº3, 1993, pág. 196-204.
- LÓPEZ ADORNO, Pedro. "Gnosis/lugar/ritmo: notas en torno a la poética de Gonzalo Rojas". *Giordano* 1987, pág. 155-160.
- LÓPEZ MORALES, Berta. "Gonzalo Rojas: Iluminado y sensual". *La Discusión*, 1987.
- LÓPEZ MORALES, Berta. "Las hermosas. Poesías de amor". *La Discusión*, 1992, pág. 2.
- LÓPEZ MORALES, Berta. "Las hermosas: itinerario de una seducción". En: *Acta Séptimo Congreso Nacional de Estudios Literarios*, Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, 1992, pág. 65-70.
- LÓPEZ MORALES, Berta. "Materia de testamento de Gonzalo Rojas". *Atenea* (Universidad de Concepción), 1988, pág. 230-231.
- LÓPEZ RUEDA, José. "Sentido y sonido en Oscuro de Gonzalo Rojas". *Tiempo Real, Revista de la Universidad Simón Bolívar*, 1978.
- LOVELUCK, Juan. "El espacio como abismo en la poesía de Gonzalo Rojas". *Taller Literario...* 1989, pág. 79-84.
- LOYOLA, Hernán. "Gonzalo Rojas o el respeto a la poesía". *Anales de la Universidad de Chile*, 135, 1965, pág. 108-130.
- LYON, Ted. "50 poemas de Gonzalo Rojas". *World Literary Today*, 1983.

- LYON, Ted. "Presentación de la generación chilena del 38: una perspectiva de cincuenta años". *Taller Literario...* 1989, pág. 19-32.
- MAACK, Ana María. "Gonzalo Rojas". *Entrevista, El Sur*, 1980.
- MAACK, Ana María. "Gonzalo Rojas: Diálogo en la Cordillera". *El Sur*, 1983.
- MAACK, Ana María. "Gonzalo Rojas: mi poesía es de coplas". *El Sur*, 1992.
- MADRID, Alberto. "Las hermosas. Poesías de amor". *La Época*, 1992.
- MARKS, Camilo. "La hermosura del verbo". *Revista Los Tiempos*, 1992.
- MARTÍNEZ, Pacían. "Gonzalo Rojas: los aplausos me llegan sin buscarlos". *El Sur*, 1992.
- MARTÍNEZ, Pacían. "Rehallazgo de Gonzalo Rojas". *El Sur*, 1981.
- MARTÍNEZ, Tomás Eloy. "Encuentro con Gonzalo Rojas: los soles de Oscuro". *Papel Literario de El Nacional*, 1977.
- MATTE ALESSANDRI, Esther. "Desde un claro oscuro: la constelación de Rojas" [**en línea**]. *Las Últimas Noticias*, 1977. <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/prensa/index.html>
- MATTE ALESSANDRI, Esther. "El tiempo como kairós en la poesía de Gonzalo Rojas". *Chasqui* 1993, pág. 37-41.
- MATTE ALESSANDRI, Esther. "Gonzalo Rojas y la difusión cultural". *Última Hora*, 1970, pág. 6.
- MAY, Hilda R. "Algunas claves en la poesía de Gonzalo Rojas". *El Sur*, 1992, pág. VII.
- MENDOZA PRADO, Manuel. "Gonzalo Rojas El Alumbrado". *El Canelo*, 1992, pág. 26-29.
- MENDOZA, Marcelo. "Gonzalo Rojas. Ni amistades ni besuqueos". *Apsi*, 245, pág. I-II.
- MENGOD, Vicente. "Contra la muerte". *El Mercurio*, 1965.
- MERINO REYES, Luis. "La miseria del hombre". *Las Últimas Noticias*, 1948.
- MESTRE, Juan Carlos. "El discurso de la utopía en la poética de Gonzalo Rojas". *Chasqui* 1993, pág. 42-46.
- MILÁN, Eduardo. "Antología personal de Gonzalo Rojas". *Vuelta*, 1988, pág. 52-53.
- MILÁN, Eduardo. "Materia del testamento de Gonzalo Rojas". *Vuelta*, 1989, pág. 53.
- MILÁN, Eduardo. "Recado desde México. La voz de un gran poeta". En: *Antología de aire*. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1991.
- MILÁN, Eduardo. "Crónica de Poesía" [**en línea**]. *Vuelta*, 13, N°152, 1989. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/biblio/index.html>
- MONTEJO, Eugenio. "Arte y suma de lo oscuro". *Poesía. Revista de la Universidad de Carabobo*, 1977, pág. 27-29.
- MONTES, Hugo. "50 poemas de Gonzalo Rojas". *La Tercera*, 1982.
- MONTES, Hugo. "Antología poética de Gonzalo Rojas, Transtierro". *La Tercera*, 1979, pág. B-15.
- MONTES, Hugo. "La luminosa oscuridad de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1978.
- MUÑOZ, Luis. "El conocimiento desde los sentidos en El alumbrado de Gonzalo Rojas". *Extremos*, 1987, pág. 7-15.
- MUÑOZ, Luis. "Gonzalo Rojas, 50 poemas". *Estudios Filológicos*, N2 17, 1982, pág. 125-126.
- MUÑOZ, Luis. "Gonzalo Rojas, Oscuro". *El Sur*, 1978.
- MUÑOZ, Luis. "Reencuentro con Gonzalo Rojas". *Acta Literaria*, N° 15, 1990, pág. 5-15.
- MUÑOZ, Luis. "Visión con y contra la muerte de Gonzalo Rojas. Para una poética". *Acta Literaria*, N° 10 - 11, 1985-1986.
- MUÑOZ, Ronnie. "Gonzalo Rojas". *Última Hora*, 1971, pág. 6.

- NARVÁEZ, Jorge. "50 poemas". *Bravo*, 61, 1982, pág. 26.
- NERLICH, Michael. "Simetría del azar. Encuentro con Gonzalo Rojas". *Taller Literario...* 1989, pág. 3-10.
- NOLF, Paulina. "Literatura chilena: un nuevo libro de Gonzalo Rojas". *El Nacional*, 1964-1965.
- NÓMEZ, Naím. "Gonzalo Rojas: somos animales desollados". *La Época*, 1992, págs. 4-5.
- NÓMEZ, Naím. "La permanencia en lo transitorio: Una constante estética y existencial en Gonzalo Rojas". *Giordano*, 1987, págs. 135-141.
- O'HARA, Edgar. "Gonzalo Rojas en el Torreón del Renegado". *Enlace. Revista de Literatura en Lengua Española*, 1985, págs. 34-37
- ORTEGA, Julio. "Gonzalo Rojas: juicio de residencia". *Revista Chilena de Literatura*, 1987, págs. 89-114.
- ORTIZ, Hilda. "Conversando con Gonzalo Rojas". *Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana*, 1987, págs. 13-18.
- OSTRIA, M. "El ritmo como expresión de lo erótico en la poesía de Gonzalo Rojas". *Acta literaria*, Nº 28, 2003, págs. 139-144
- OSTRIA, M. "Análisis de 'Para órgano', poema de Gonzalo Rojas". *Acta Literaria*, 1990, págs. 35-41.
- OSTRIA, Mauricio. "Aproximación a la poesía de Gonzalo Rojas". *Acta Literaria*, Nº 18, 1993, págs. 9-23.
- PACHECO, José Emilio. "Oscuro, de Gonzalo Rojas". *Vuelta*, 1977, págs. 39-41.
- PEDRALS, Antonio. "Gonzalo Rojas, porteño interminable". *El Mercurio*, 1995, págs. A-2.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Contra la muerte, 1993". *El Mercurio*, 1993.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Gonzalo Rojas, premiado en España". *El Mercurio*, 1992.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992". *El Mercurio*, 16 de noviembre de 1992, pág. 4.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Gonzalo Rojas: de Valparaíso a Madrid". *El Mercurio*, 12 julio de 1992, pág. 4.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Gonzalo Rojas: relectura de y en Valparaíso". *El Mercurio*, 1992.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Las visiones redivivas". *El Mercurio*, 19 de mayo de 1995, págs. B-9.
- PELLEGRINI, Marcelo. "No me canso de Rojas". *El Mercurio*, 8 de septiembre de 1995, págs. B-9.
- PELLEGRINI, Marcelo. "Testimonio de trabajo". *Homenaje a Gonzalo Rojas*, Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 1995, págs. 29-30.
- PEÑA PINILLA, Silvia. "Gonzalo Rojas: 'Claro que soy el zángano'". *Revista Ya de El Mercurio*, 23 (febrero 1987), págs. 13-18.
- PÉREZ, Floridor. "50 poemas y mil razones". *Las Últimas Noticias*, 1982, pág. 7.
- PÉREZ, Floridor. "Gonzalo Rojas: 'Regreso y no salgo más'". *Revista Ercilla*, 1994, págs. 46-47.
- PÉREZ, Floridor. "Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas". *Revista Chilena de Literatura*, 1979, págs. 117-132.
- PÉREZ, Floridor. "Un libro fundacional: Contra la muerte". *La Época*, 1993, suplemento 'Literatura y Libros', pág. 3.
- PIZARRO, Ana. "Gonzalo Rojas, la transparencia del aire". En: *De ostras y caníbales*, Ed. Universidad de Santiago, 1995.
- POPE, Randolph. "Gonzalo Rojas y la vida real". *Giordano* 1987, págs. 131-134.

- PROVENCIO, Pedro. "Poesía desde el asombro" [**en línea**]. *Revista de Occidente*, 1989, pág. 145-157. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/biblio/index.html>
- QUACKENBUSH, L. Howard. "La realidad detrás de la realidad: Gonzalo Rojas y lo numinoso". *Chasqui*, 1993, págs. 23-30.
- QUEZADA, Jaime. "Alumbra alumbrado". *Ercilla*, 1988, pág. 40.
- QUEZADA, Jaime. "El prólogo que falta a Contra la muerte". *El Mercurio*, 1993, pág. E-22.
- QUEZADA, Jaime. "En lo oscuro del relámpago". *Ercilla*, 1982, pág. 38-39.
- QUEZADA, Jaime. "Gonzalo Rojas: él mismo". *El Mercurio*, 1992, pág. E-13.
- QUEZADA, Jaime. "Presencia de Gonzalo Rojas". *Las Últimas Noticias*, 1981, pág. 24.
- QUEZADA, Jaime. "Reencuentro con el poeta Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1992, pág. E-5-
- QUIROGA CLÉRIGO, M. "Gonzalo Rojas, poeta de la utopía". *Delibros*, Nº 173, 2004, págs. 48-49
- QUIROGA CLÉRIGO, M. "Gonzalo Rojas: "Hay que escribir en el viento". *Turia: Revista cultural*, Nº 46, 1998, págs. 176-186
- RAMÍREZ CAPELLO, Enrique. "El transtierro de un poeta". *Hoy*, 1979, pág. 44-45.
- RAMÍREZ CAPELLO, Enrique. "Las luces de Oscuro" [**en línea**]. *Hoy*, 1978, pág. 40. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/biblio/index.html>
- REDOLÉS, Mauricio. "Gonzalo Rojas, ira, ra, ra!". *La Nación*, 1992.
- RÍOS, Lautaro. "Presentación de la edición crítica de La miseria del hombre". *Homenaje a Gonzalo Rojas*, pág. 17-28.
- RÍOS, Patricio. "Notas sobre una poesía. Entrevista a Gonzalo Rojas". *Aisthesis, Revista de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Chile*, 1970, págs. 275-277.
- RIQUELME, Ramón. "50 Poemas". *El Heraldo*, 1982, pág. 3.
- RIQUELME, Ramón. "Contra la muerte". *El Heraldo*, 1982, pág. 3.
- RIQUELME, Ramón. "Del relámpago". *El Heraldo*, 1982, pág. 2.
- RIQUELME, Ramón. "Dos libros de Gonzalo Rojas". *Punto Final*, 172, 5 de diciembre de 1972.
- RIQUELME, Ramón. "La miseria del hombre". *El Heraldo*, 1982, pág. 2.
- RIQUELME, Ramón. "Los libros de Gonzalo Rojas". *Cauce Cultural*, 60, 1988, págs. 58-59.
- RIQUELME, Ramón. "Oscuro". *El Heraldo*, 1982, pág. 3.
- RIQUELME, Ramón. "Transtierro". *El Heraldo*, 1982, pág. 2.
- RIVAS, Ramiro. "Algo más sobre Gonzalo Rojas". *La Nación*, 1968.
- RODRÍGUEZ ABAD, A. "Un eros transido de sacralidad: sobre "Concierto. Antología poética" y "La reniñez". de Gonzalo Rojas". *Revista de libros*, Nº. 99, 2005, pag. 35
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Mario. "Contra la muerte". *Anales de la Universidad de Chile*, 133, 1965, pág. 192-196.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Gonzalo Rojas: vaciado el sentido". *Paso sobre pasos Cuadernos de Caandrijas*, 1993, pág. 9-13.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "La palabra en Atacama". *Chasqui* 1993, pág. 19-22.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "La poesía de Gonzalo Rojas". *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna), 6-7, 1987-1988, pág. 395-406.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Recado desde España. Encantamiento con desollamiento". En: *Antología de Aire*, 1991, 285-297.
- Rodríguez Pérez, O. "Gonzalo rojas, la consciencia del tiempo". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 569, 1997, págs. 107-114

- RODRÍGUEZ, Eugenio. "Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, pág. 1-2.
- Rojas, N. "Sobre Ochenta veces nadie de Gonzalo Rojas". *Hispanófila: Literatura - Ensayos*, Nº 136, 2002, págs. 75-90
- ROJAS, Neison. "En torno a 'Almohada de Quevedo' de Gonzalo Rojas". *Chasqui* (Provo), XVI, 1987, pág. 5-1 1. Reproducido en *Giordano*, pág. 191-197.
- ROJAS, Nelson. "Física y metafísica en Gonzalo Rojas: 'La viruta'". *Taller Literario...* 1989, pág. 65-78.
- ROJAS, Nelson. "Gonzalo Rojas y la responsabilidad de la poesía". *INTI*, nº 31, 1990, pág. 67-77.
- ROJAS, Nelson. "Presentación de Gonzalo Rojas". *Brújula<>Compass*, 18, 1994, pág. 29.
- ROMERO, Graciela. "El cuchillo vibrante". *Vanidades*, 1982, pág. 11-12.
- ROSENVINGE, Teresa. "Poesía fronteriza". *Diario 16* 1992.
- Rovira Soler, J.C. "Gonzalo Rojas, al que no he logrado encontrar todavía". *Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*, Nº 92, 2002, págs. 89-98
- RUANO, Manuel. "Gonzalo Rojas: la poesía germinante". *El Nacional*, 1975.
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "Cinco visiones, de Gonzalo Rojas". *Chasqui* 1993, pág. 12-18.
- SAAVEDRA, Guillermo. "Gonzalo Rojas". *Babel*, 1989.
- SABELLA, Andrés. "Oscuro, de Gonzalo Rojas". *El Mercurio*, 1977.
- Sáinz de Medrano Arce, L. "A propósito de Gonzalo Rojas, pág. un gran poeta incómodo". *Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*, Nº 92, 2002, págs. 99-108
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis. "Materia de testamento como etopeya". *Chasqui* 1993, pág. 47-51.
- SÁNCHEZ LATORRE, Luis. "Exilios y noches". *Las Últimas Noticias*, 1977, pág. 5.
- SCHOPF, Federico. "Relectura de Gonzalo Rojas". *Destino*, 21-27 de julio de 1977.
- SCHWARTZ, Carlos. "La imaginación es de piedra. Un poeta de la generación chilena de 1938". *El País*, 1989.
- SEPÚLVEDA, René. "Primicias de Gonzalo Rojas". *El Sur*, 1980.
- SHARIM PAZ, Nissim. "El Presidente sonrío". *La Época*, 1992.
- SILVA SÁNCHEZ, Fernando. "Dos porteños, grandes cultores del idioma". *El Mercurio*, 26 de julio de 1995, pág. A-3.
- SILVA, Ludovico. "Oscuro, de Gonzalo Rojas". *El Nacional*, 17 de abril de 1977.
- SIMPSON, Adolfo. "Gonzalo Rojas en Valparaíso". *El Mercurio*, 1992, pág. A-3.
- SKÁRMETA, Antonio. "El año de Gonzalo Rojas". *Revista Caras*, N2 113, 1992.
- SOBEJANO, Gonzalo. "Gonzalo Rojas: alumbramiento". *Giordano*, 1987, pág. 63-67.
- SOLAR, Claudio. "Contra la muerte". *La Estrella*, 1968, pág. 4.
- SOLAR, Víctor. "Siete tiros sobre el poeta. Entrevista a Gonzalo Rojas". *El Sur*, 1995.
- SOLOGUREN, Xavier. "Oscuro, de Gonzalo Rojas". *El Comercio*, 1978.
- SORIANO, Mercedes. "Habla un poeta". *El Urogallo*, 1989, pág. 64-65.
- Sparagana, C. "La poesía erótica di Gonzalo Rojas". *Poesia: mensile internazionale di cultura poetica*, ISSN 1123-4849, Vol. 16, Nº 170, 2003, págs. 34-51

- SPOTORNO, Radomiro. "Gonzalo Rojas: por donde venga ha de venir". *Página Abierta*, 64 (1992), pág. 13-23.
- SUCRE, Guillermo. "La poesía de Gonzalo Rojas". *El Nacional* (Caracas), 1963.
- SUCRE, Guillermo. "La última poesía de Gonzalo Rojas". *Suplemento Libros de Monte Avila*, 15, 1977.
- SUCRE, Guillermo. "Sobre 'Al silencio'". En: *La máscara, la transparencia*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1975, pág. 340-342.
- TEILLIER, Jorge. "Contra la muerte, de Gonzalo Rojas". *Boletín de la Universidad de Chile*, 58, 1965, págs. 75-76.
- TORRES FIERRO, Danubio. "Gonzalo Rojas, el exilio y las desilusiones". *Vuelta*, 1988, págs. 50-51.
- TORRES, Daniel. "El prosaísmo como vehículo poético en 'Carbón' de Gonzalo Rojas". *Giordano*, 1987, págs. 185-190.
- TRIART, Carlos. "Gonzalo Rojas: 'Soy el más exiguo de los escritores chilenos'". *El País*, 1985.
- TRUJILLO, Carlos Alberto. "La poesía chilena y su voz universal". *El Llanquihue*, 1992.
- TURKELTAUB, David. "Lectura de Gonzalo Rojas". *Presentación de 50 poemas*, 1982, págs. 7-9.
- URIBE BRICEÑO, Luis. "La miseria del hombre". *El Mercurio*, 1995, pág. B-9.
- VALDÉS, Adriana. "Festejo de Gonzalo Rojas". *La Nación*, 1992, pág. 16.
- VALDÉS, Enrique. "Otros apuntes sobre Gonzalo Rojas". *El Diario Ilustrado*, 1970, pág. 7.
- VALDÉS, Enrique. "Poesía de Gonzalo Rojas". *Surarte*, pág. 12-15.
- VALDIVIESO, Jaime. "Gonzalo Rojas, el bien premiado". *Punto Final*, pág. 17.
- VALLE, G. "Casi todo es otra cosa para Gonzalo Rojas". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 611, 2001, págs. 75-81
- VÁZQUEZ, Eduardo. En: *Antología personal*. Madrid: Visor Libros, 2004
- VEGA, Óscar. "Gonzalo Rojas, río profundo". *La Época*, 1992, pág. 12-14.
- VEGA, Óscar. "Rojas, el iluminado". *La Época* 1992, pág. 16.
- VÉJAR, Francisco. "Gonzalo Rojas: 'Nunca fui sino un protodisidente'". *Revista Piel de Leopardo*, No. 5 1995, pág. 49.
- VELÁSQUEZ, Jaime. "De lo alto a lo hondo: Gonzalo Rojas". *Revista de la Universidad de México*, 38, 1982, pág.52.
- VILLALBA, Susana. "Gonzalo Rojas. Una plegaria infatigable". *El Ciudadano*, 10, 27 de diciembre de 1988.
- VITALE, Ida. "Presencia de Gonzalo Rojas". *Marcha*, 31, 1964.
- ZAPATA, Miguel Ángel. "Gonzalo Rojas, entre el murmullo y el estallido de la palabra". *Inti*, 1988, pág.313-323.
- ZERÁN, Faride. "Gonzalo Rojas y la miseria del hombre". *La Época*, 1995, pág. 14-15.
- ZERÁN, Faride. "Gonzalo Rojas, talante de disidencia". *La Época*, 1992, pág. 27-28.

GONZALO ROJAS EN LA RED

Gonzalo Rojas en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [**en línea**]. Disponible en Web: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Rojas/index.shtml

Gonzalo Rojas en Retablo de la Poesía Chilena [**en línea**]. Universidad de Chile. Disponible en Web: <http://www.gonzalorojas.uchile.cl/>

Fundación Gonzalo Rojas [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.fundaciongonzalorojas.cl/content>

Selección de poemas [**en línea**]. A media Voz. Disponible en Web: <http://amediavoz.com/rojasG.htm>

Gonzalo Rojas. A fondo [**en línea**]. El País. Disponible en Web: <http://www.elpais.com/todo-sobre/persona/Rojas/Gonzalo/4688/>