

## BIBLIOGRAFÍA DE CARME RIERA

### MONOGRAFÍAS

*Antología de poesía catalana femenina*. Sariola, Eulàlia. 1ª ed. Barcelona: Mediterrània, 2003

*Azorín y el concepto de clásico*. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2007

*Cap al cel obert*. 1ª ed. Barcelona: Destino, 2000

*Cap al cel obert*. Barcelona: Cercle de Lectors, 2000

*Cap al cel obert*. 3ª ed. corr. Barcelona: Destino, 2002

*Els cementeris de Barcelona*. Barcelona: Edhasa, 1981

*Contra el amor en compañía y otros relatos*. Barcelona: Destino, 1991

*Cuestión de amor propio*. Barcelona: Tusquets, 1988

*Defensem la nostra llengua: pregó per a la festa del'estendard*. 1ª ed. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2004

*Dins el darrer blau*. Barcelona: [Labutxaca], 2008

*Dins al darrer blau*. Barcelona: Destino, 1994

*Dins al darrer blau*. 1ª ed. Barcelona: Debolsillo, 2000

*Dins el darrer blau*. 1ª ed. Barcelona: Destino, 2002

*Escuela de Barcelona: Barral, Gil de Biedma, Goytisoló, el núcleo poético de la generación de los 50*. Barcelona: Anagrama, 1988

*En el último azul*. Madrid: Alfaguara, 2006

*En el último azul*. Madrid: Punto de Lectura, 2007

*El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera*. Cotoner, Luisa (ed.); Aguado, Neus... et al.; Gimferrer, Pere (pr.). 1ª ed. Barcelona: Destino, 2000

*Epitelis tendrissims*. Barcelona: Edicions 62, 1993

*Escenarios para la felicidad: estampas de Mallorca*. Palma de Mallorca: Olañeta, 1994

*Gairebe un conte: la vida de Ramón Llull*. Barcelona: Ayuntamiento, 1980

*El gos Màgic*. Luciani, Rebeca (il.). 1ª ed. Barcelona: Destino, 2003

- El gos Màgic*. Luciani, Rebeca (il.). 1ª ed. Barcelona: Planeta & Oxford, 2005
- Hay veneno y jazmín en su tinta: aproximación a la poesía de J. A. Goitisoló*. Barcelona: Anthropos, 1991
- El hotel de los cuentos y otros relatos*. Madrid: Alfaguara, 2008
- Jo per testimoni les gavines*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1994
- Joc de miralls*. Barcelona: Planeta, 1992
- Llamaradas de luz*. Madrid: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991
- Llengües mortes*. Cortés i Orts, Carles (sel.). 1ª ed. Barcelona: Destino, 2003
- Mallorca, Bilder des Glücks*. Picornell Bauzà, Climent (fot.). Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000
- Mallorca, imágenes para la felicidad*. Picornell Bauzà, Climent (fot.). Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000
- Mallorca, imatges per la felicitat*. Picornell Bauzà, Climent (fot.). Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000
- Mallorca, pictures of happiness*. Picornell Bauzà, Climent (fot.). Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000
- El maravilloso viaje de María al país de los tulipanes*. Bordoy, Irene. 1ª ed. Barcelona: Planeta, 2003
- La meitat de l'ànima*. 1ª ed. Barcelona: Proa, 2004
- La meitat de l'ànima*. Barcelona: Cercle de Lectors, 2004
- La meitat de l'ànima*. Barcelona: Edicions 62, 2007
- El meravellós viatge de Maria al país de les tulipós*. Bordoy, Irene. 1ª ed. Barcelona: Destino, 2003
- El mirall i la màscara: vint-i-cinc anys de ficció narrativa en l'obra de Carme Riera*. Cotoner, Luisa (ed.); Gimferrer, Pere (pr.). 1ª ed. Barcelona: Destino, 2000
- La mitad del alma*. Madrid: Punto de Lectura, 2006
- La mitad del alma*. Barcelona: Círculo de lectores, 2005
- La mitad del alma*. Madrid: Alfaguara, 2004
- La molt exemplar història del gos Màgic i la seva cua*. Barcelona: Empúries, 1988
- La obra poética de Carlos Barral*. Barcelona: Edicions 62, 1990
- La obra poética de José Agustín Goytisolo*. Barcelona: Ediciones del Moll, 1987

*"El País" de Don Quijote.* Madrid: Punto de Lectura, 2005

*Palabra de mujer.* Barcelona: Laia, 1987

*Papers de ter: del 6 al 31 d'octubre de 2006, Sala Patronat, Sarrià de Ter. Pichardo i Delgado, Nicolás; Casalé, Ramon; Sarrià de Ter.* Ayuntamiento. Sarrià de Ter: Ajuntament de Sarrià de Ter, 2006

*Partidarios de la felicidad: antología poética del grupo catalán de los 50.* Beltrán, Pilar (ed. lit.). Barcelona: Círculo de Lectores, 2000

*El perro Mágico.* Luciani, Rebeca. 1ª ed. Barcelona: Planeta, 2003

*Petita història de Carlos Barral.* Bayés, Pilarín (il.). 1ª ed. Barcelona: Mediterrània, 2002

*Por el cielo y más allá.* Madrid: Suma de Letras, 2002

*Por el cielo y más allá.* Madrid: Alfaguara, 2001

*Por el cielo y más allá.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2001

*Por persona interpuesta.* Barcelona: Planeta, 1989

*Una primavera para Domènico Guarini.* Barcelona, Edicions 62, 2008

*Una primavera per a Domenico Guarini.* Madrid: MDS Books/Mediasat, 2003

*El "Quijote" desde el nacionalismo catalán, en torno al tercer centenario.* 1ª ed. Barcelona: Destino, 2005

*II Premi de Narrativa "M. Àngels Anglada", 2005.* Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2005

*Te deix, amor, la mar com a penyora.* 1ª ed. Barcelona: Proa, 2003

*Te deix, amor, la mar com a penyora.* Barcelona: Planeta, 1994

*Te dejo el mar.* Madrid: Espasa-Calpe, 1991

*Tiempo de espera.* 1ª ed. Barcelona: Debolsillo, 2000

*Questió d'amor propi.* Barcelona: Planeta, 1994

*El verano del inglés.* Madrid: Alfaguara, 2006

*El verano del inglés.* Madrid: Punto de Lectura, 2007

#### EDICIONES A CARGO DE CARMEN RIERA

BARRAL, Carlos. *Los diarios, 1957-1989.* Madrid: Anaya, 1993

BARRAL, Carlos. *Poesía,* Madrid: Cátedra, 1991

BLECUA, Alberto. *El Quijote y Barcelona*. Riera, Carme (ed. lit.). Barcelona: Lunwerg Editores: Museu d'Història de la Ciutat, 2005

BLECUA, Alberto. *El Quijot i Barcelona*. Riera, Carme (ed. lit.); Rico Busquets, Albert (trad.). Barcelona: Lunwerg: Museu d'Història de la Ciutat, 2005

BLECUA, Alberto. *La recepció del Tercer Centenari d'"El Quijot" a la premsa de Barcelona (1905): discurs llegit el dia 18 de juny de l'any 2002 en l'acte de recepció pública de Carme Riera a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, i contestat per l'acadèmic numerari*. Riera, Carme (ed. lit.). Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2002

GOYTISOLO, José Agustín. *Los poemas son mi orgullo: antología poética*. Riera, Carmen (ed. lit.). 1ª ed. Barcelona: Lumen, 2003

#### CONTRIBUCIONES A LIBROS COLECTIVOS

*Antología de cuentos catalanes contemporáneos: mar y montaña*. Barcelona: Lateral, 2001

*Cartas de Abelardo y Heloisa*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1989

*Cervantes, el "Quijote" y Barcelona* / dirigido por Carme Riera y Guillermo Serés; Juan Bautista de Avalue-Arce... Barcelona: Fundació Caixa Catalunya, 2008

*III Congreso Internacional José Agustín Goytisoló* / dirección del congreso y coordinación, Carme Riera y Ramón García Mateos

*La noche le es propicia*. Barcelona: Lumen, 1992

MACZASSEK, Waltraud. *Waltraud Maczassek: [del 9 d'agost al 30 de setembre de 2007, a l'edifici Miramar, Sitges]*. Sitges: Ajuntament de Sitges, 2007

*Relatos inquietantes*. Madrid: Editorial Popular, 2007

#### OBRAS PROLOGADAS POR CARME RIERA

DAUDET, Alphonse. *Cartas desde mi molino*. Barcelona: Salvat, 1983

GOYTISOLO, José Agustín. *La noche le es propicia*. Barcelona: Lumen, 1992

LAFORET, Carmen. *Carta a don Juan: cuentos completos*. Palencia: Menoscuarto, 2007

SALM, Constance de. *Vint-i-quatre hores d'una dona sensible*. Barcelona: Angle, 2008

#### ANTOLOGÍAS

*Mein schwester elba* de Suhrkamp (Alemania) (*El reportaje, Arrugas como olas y ¿Está Andrea, por favor?*)

*Frauen in Spanien* de DTV (Alemania) (La Cita)

*Spanische erzählungen* de DTV (Alemania) (sólo puede conserva una fotografía)

*Nueva España* de Meulenhoff (Holanda)

#### TRADUCCIONES

*Sota la pell = Under my skin*. Barcelona: MX Espai/Edicions 1010, [2008]

*Tintelingen: verhalen = Epitelis tendrissims* / Elly de Vries. Amsterdam: Furie, 1991

*Selbstsüchtige Liebe: Novelle = Cuestión de amor propio* / Rosemarie Bollinger. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1993

*Balkons met trieste dromen = Te deix, amor, la mar com a penyora; Jo pos per testimoni les gavines* / Marga Demmers. Amsterdam: Sara Van Gennepe, 1988

*So zarte Haut: Erzählungen = Epitelis tendrissimis* / Theres Moser. Wien: Wiener Frauenverlag, 1994

*Mirror images = Joc de miralls* / Cristina de la Torre. New York: Lang, 1993

*Im Spiel der Spiegel : Roman = Joc de miralls* / Elisabeth Brilke. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994

*Mirror images = Joc de miralls* / Cristina de la Torre. Frankfurt am Main, Berlin: Lang, 1993

*Florentinischer Frühling = Una primavera per a Domenico Guarini* / Elisabeth Brilke. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995

*Una primavera para Domenico Guarini = Una primavera per a Domenico Guarini* / Luisa Cotoner. Barcelona: Salvat, 1995

*Liebe ist kein Gesellschaftsspiel : Erzählungen = Contra l'amor en companyia i altres relats* / Elisabeth Brilke. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996

*En el último azul = Dins el darrer blau* / Madrid: Alfaguara, 1996

*Por persona interpuesta = Joc de miralls* / Barcelona: Planeta, 1996

*En el último azul = Dins el darrer blau*. Barcelona: Círculo de Lectores [Spain], 1997

*Tiempo de espera = Temps d'una espera*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999

*Una primavera para Doménico Guarini = Una primavera per a Domenico Guarini*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999

*Tiempo de espera = Temps d'una espera*. Barcelona: Lumen, 1998

*Tiempo de espera = Temps d'una espera*. Barcelona: Debolsillo, 2000

*Mallorca, Bilder des Glücks = Mallorca, imatges per la felicitat*. Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000

*Mallorca, pictures of happiness = Mallorca, imatges per la felicitat*. Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000

*Mallorca, imágenes para la felicidad = Mallorca, imatges per la felicitat*. Palma de Mallorca: Edicions de Turisme Cultural, Illes Balears, 2000

- Ins fernste Blau: Roman = Dins el darrer blau*. Petra Zickmann; Manuel Pérez Espejo; Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000
- Por el cielo y más allá = Cap al cel obert*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001
- In den offenen Himmel: Roman = Cap al cel obert / Petra Zickmann; Manel Pérez Espejo / Bergisch Gladbach*. Lübbe, 2002
- Ins fernste Blau: der historische Mallorca-Roman = Dins el darrer blau / Petra Zickmann; Manel Pérez Espejo / Bergisch Gladbach*. BLT, 2002
- El maravilloso viaje de María al país de los tulipanes = El meravellós viatge de Maria al país de les tulipes / Irene, Bordoy*. Barcelona: Planeta, 2003
- La mitad del alma = La meitat de l'ànima*. Madrid: Alfaguara, 2004
- In den offenen Himmel = Cap al cel obert / Petra Zickmann; Manel Pérez Espejo / Bergisch Gladbach*: BLT, 2005
- Cealaltă jumătate a sufletului = La meitat de l'ànima / Jana Balacciu-Matei*. București: Meronia, 2005

## ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- "Algunas notas sobre Salinas y los poetas catalanes de los cincuenta, con una apostilla". En: *Revista de Occidente*, 1991
- "Carmen Balcells, alquimista del libro". En: *Quimera*, 1983
- "De 'El retorno' a 'Final de un adiós': algunas notas sobre la elegía en José Agustín Goytisolo". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, 1986
- "Enseñar a dudar. Conversación con José Manuel Blecua, Senior". En: *Quimera*, 1982
- "Imágenes barcelonesas en dos poetas metropolitanos (Homenaje a Carlos Barral y a Jaime Gil de Biedma)". En: *Revista de Occidente*, 1990
- "Itinerarios urbanos con los poetas de la Escuela de Barcelona". En: *Metrópolis mediterránea*, 1987
- "'Lecciones de cosas' de Carlos Barral". En: *Ínsula*, 1987
- "El Lenguaje sexual". En: *Poder y libertad*, 1981
- "Literatura femenina: ¿un lenguaje prestado?". En: *Quimera*, 1982
- "Una mica de Fred per a Wanda". En: *Els marges. Revista de Llengua i Literatura*", 1980
- "Nélida Piñón. La vida es la literatura". En: *Quimera*, 1986
- "El otro Machado". En: *Quimera*, 1985
- "El reportaje". En: *Doce relatos de mujeres*. Madrid: Alianza, 1982
- "El río común de Juan Marsé y Jaime Gil de Biedma". En: *Quimera*, 1984

"Sentimientos, deseos, voluntades, anhelos...". En: *El Viejo Topo Extra*, 1978

"Una tarde en Bloomsbury". En: *Quimera*, 1986

"Vindicación de Teresa de Cepeda". En: *Quimera*, 1981

## MATERIALES ESPECIALES

*Cómo se escribe una novela: conferencia a cargo de Carme Riera*; presenta el acto la directora de Acción Cultural de la Biblioteca Nacional Ana Santos, 6 de noviembre de 2008 (1 DVD)

*Escenarios para la felicidad*. Martín de Blas, Juan Manuel (dir.); Gracia, Ángel, José Luis (prod.); Leñador, f. (prod.); Gnutti, Rudy (mús.); Gil, Manuel (mús.). Barcelona: Editrama, 2001

*Presentación del libro "La mitad del alma" de Carme Riera, de la editorial Alfaguara*. Regàs, Rosa; Millás, Juan José; Rioyo, Javier; Biblioteca Nacional (España). 1 cinta DAT. Actos culturales en la Biblioteca Nacional. Presentación de libros, revistas. 18 de enero de 2004. Localización: BNE, signaturas: APCz/1707

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE CARME RIERA

### LIBROS

BARTRINA, Francesca. *El viaje y la construcción de la subjetividad: una primavera per a Domenico Guarini y Joc de Miralls*. Barcelona: Destino, 2000

CAM-VELA, María Antonia. *La búsqueda de la identidad en la obra literaria de Carme Riera*. Madrid: Pliegos, 2000

*Carme Riera: escenarios para la felicidad* [VHS]. Barcelona: Ediciones Traspals multimedia, 2001

*Carme Riera: escritora del mes*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 1991-1997

COTONER, Luisa, *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carmen Riera*. Barcelona: Destino, 2000

COTONER, Luisa. *Carme Riera, sota el signe de Janus: elogi de La meitat de l'nima*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2005

EVERLY, Kathryn A. *Catalan women writers and artists: revisionist views from a feminist space*. Lewisburg: Bucknell University Press; London: Associated University Presses, 2003

*Moeveable margins: the narrative art of Carme Riera*. Lewisburg (Pa.): Bucknell University Press; London: Associated University Press, 1999

PARRILLA, Osvaldo. *Comparación y contraste del erotismo en la ficción de María de Zayas y Carme Riera*. Madrid: Pliegos, 2003

## ARTÍCULOS Y SEPARATAS

ALDRICH, Mark C. "El reportaje" de Carme Riera y "Las reglas del juego". En: *Hispanófila: Literatura - Ensayos*, núm. 120, 1997, p. 57-66

ARAUJO, Helena, "Escritura femenina", *Barcarola. Revista de creación literaria*, 1987

ARNAU I SEGARRA, Pilar. "La recepción crítica de la obra de Carme Riera en Alemania en la década de los noventa". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p.319-351

BIEDER, Maryellen. "Cultural Capital: The Play of Language, Gender, and Nationality in Carme Riera". En: *CATALAN REVIEW*, v. 14, núm. 1-2, 2000, p. 53-74

CAMÍ-VELA, María Antonia. "La de-doxificación en 'Contra l'amor en companyia' de Carme Riera". En: *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, t. 12, núm. 1, 1999, p. 45-58

CAMÍ-VELA, María Antonia. "Exilio, rechazo y búsqueda en 'Te deix, amor, la mar com a penyora' y Temps d'una espera de Carme Riera". En: *Letras femeninas*, v. 25, núm. 1-2, 1999, p. 173-184

CARBONELL, Neus. "Resistir (en) la historia: 'En el último azul' de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 256-317

COTONER, Luisa. "Las autotraducciones al castellano de Carme Riera". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 199, 2001, p. 21-24

COTONER, Luisa. "La presencia de los clásicos: Un ingrediente fundamental en la obra de Carme Riera". *La Página*, núm. 40, 2000, p. 35-40

COTONER, Luisa. "Las autotraducciones al castellano de Carme Riera". En: *Quimera revista de literatura*, n. 199, enero 2001, p. 21-24

COTONER, Luisa. "Discurs polifnic, realitat polidrica, un tret caracterstic a l'obra de Carme Riera. En: *Caracters una revista de llibres*, n. 34 (gener 2006), p. 26-27

COTONER, Luisa. "Perspectivisme, tcnica i procediments narratius a "La meitat de l'nima" de Carme Riera". En: *Revista de Catalunya*, n. 220 (setembre 2006), p.41-52

- COTONER, Luisa. "Supresion-adaptacion-amplificacion, tres procedimientos de la estrategia traductora de Carme Riera". *Traduction, adaptation, recriture dans le monde hispanique contemporain*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 2006
- GONZÁLEZ, Josefina. "From Ekphrasis to Short Story: Carme Riera's Dis(abling) of the Image in *Una primavera per a Domenico Guarini* and *Epitelis tendríssims*". En: *Catalan Review*, v. 15, núm. 2, 2001, p. 79-93
- HINA, Horst. "La pérdida de la identidad: el tema del doble en la narrativa de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 139-155
- LLÁCER LORCA, Eusebio; ENJUTO, Esther. "The Embrace of Art and Literature in 'Una Primavera per a Domenico Guarini' by Carme Riera". En: *Revista hispánica moderna*, v. 53, núm. 2, 2000, p. 500-510
- LLORET, Albert; VALLS, Fernando. "Para una bibliografía completa de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p.353-386
- MARTÍNEZ ROMERO, Carmen, "La escritura como anunciación o "cuestión de amor propio" de Carmen Riera", *Anales del Colegio Universitario de Almería. Letras*, 1989
- McNERNEY, Kathleen. "Harking Back to our Foremothers: Echoes of María de Zayas in Carme Riera". En: *Catalan Review*, v. 16, núm. 1-2, 2002, p. 21-27
- PÉREZ, Janet. "Text and context of Carme Riera: 'En el último azul'". En: *Letras peninsulares*, v. 12, núm. 2-3, 1999-2000 (Ejemplar dedicado a: *Toward a poetics of realism = Hacia una poética del realismo*), p. 239-254
- RODRÍGUEZ, María Pilar. "La recepción de Carme Riera en EE.UU.". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 199, 2001, p. 29-31
- SCHRAIBMAN, José. "Ficción e historia en Carme Riera, 'En el último azul'". En: *Salina: revista de lletres*, núm. 17, 2003, p. 213-218
- SCHUMM, Sandra J. "'Borrowed' Language in Carme Riera's 'Cuestión de amor propio'". En: *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC*, v. 20, núm. 1-2, 1995, p. 199-214
- SCHUMM, Sandra J. "El lenguaje "prestado" en 'Cuestión de amor propio' de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 157-180
- SERVODIDIO, Mirella. "Navegando por Internet con Borges y Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 181-203
- SERVODIDIO, Mirella. "Surfing the Internet with Borges and Carme Riera". En: *Revista hispánica moderna*, v. 49, núm. 2, 1996 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Susana Redondo de Feldman), p. 434-437
- TRIVIÑO, Consuelo. "Contra el amor en compañía". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1992

TSUCHIYA, Akiko. "Seducción y simulación en 'Una primavera per a Domenico Guarini' de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 51-72

VALIS, Noël M. "True Confessions: Carme Riera's 'Cuestión de amor propio'". En: *Revista canadiense de estudios hispánicos*, v. 23, núm. 2, 1999, p. 311

VALLS, Fernando. "Primera lectura de 'Cap al cel obert', de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 305-317

VÁSQUEZ, Mary S. "Epistolarity, Confession and Textual Seduction in Carme Riera 'Sí, me llamo Helena'". En: *Studies in honor of Gilberto Paolini* / (coord.) por Mercedes Vidal Tibbits, 1996, p. 359-366

VÁSQUEZ, Mary S. "Memoria y desmemoria en dos cuentos de Carme Riera". En: *El espejo y la máscara: veinticinco años de ficción narrativa en la obra de Carme Riera* / Cotoner Cerdó, Luisa (coord.), 2000, p. 33-49

## CARME RIERA EN LA RED

Escritors en Llengua Catalana. Carme Riera

<http://www.escriptors.cat/autors/rierac/>

Lletra

<http://www.uoc.edu/lletra/esp/noms/criteria/index.html>

El Poder de la Palabra

<http://www.epdip.com/escritor.php?id=2208>

Escritoras.com

<http://www.escriptoras.com/escriptoras/escritora.php?i=64>

La cultura catalana. Instituto Ramón Lull

[http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/riera\\_carme.shtm](http://fil04.llull.cat/cat/02protagonistes/riera_carme.shtm)

Qui és qui – Generalitat de Catalunya

<http://cultura.gencat.net/ilc/geq/FitxaAutors.asp?nom1=riera&cerca2=Cercar&quiform=form1&NRegistre=1&idregistre=6075>

Ministerio de Cultura – Premios Narrativa

[http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev\\_layout=PremioNacNarrativaLibro&layout=PremioNacNarrativaLibro&language=es&id=90&cache=init](http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=PremioNacNarrativaLibro&layout=PremioNacNarrativaLibro&language=es&id=90&cache=init)

El País - Personajes a fondo: Carme Riera

<http://www.elpais.com/todo-sobre/persona/Carme/Riera/6244/>