

## BIBLIOGRAFÍA DE BENITO PÉREZ GALDÓS

### MONOGRAFÍAS

#### Narrativa

*Ángel Guerra*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009

*Ángel Guerra*. Shang hai: Shang hai yi wen chu ban she, 2004

*Cuarenta leguas por Cantabria*. Santander: Tantín, 2004

*Cuentos escogidos*. Santander: Tantín, 2007

*Cuentos fascinantes*. Madrid: Clan, 2006

*Doctor Centeno*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2008

*¿Dónde está mi cabeza? y otros relatos*. Valencia: Tilde, 2006

*Doña Perfecta*. Zaragoza: Aneto, 2007

*El abuelo*. Barcelona: Comunicación y Publicaciones, 2006

*El amigo Manso*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*El audaz*. Palencia: Simancas, 2006

*El caballero encantado*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2006

*El doctor Centeno*. Madrid: Alianza Editorial, 2006

*El doctor Centeno*. Palencia: Simancas, 2006

*El doctor Centeno; Tormento; La de Bringas*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007

*Fortunata y Jacinta*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa Calpe, 2008

*Fortunata y Jacinta*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007

*Fortunata y Jacinta*. Madrid: El País, 2005

*Fortunata y Jacinta*. Dueñas Palencia: Simancas, 2005

*Fortunata y Jacinta*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2005

*Fortunata y Jacinta*. Barcelona: Rba, 2004

*Fortunata y Jacinta*. Arganda del Rey: Edimat, 2004

*Gloria*. Dueñas Palencia: Simancas, 2005

*La conjuración de las palabras y otros cuentos*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005

*La de Bringas*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*La de Bringas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

*La desheredada*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2007

*La desheredada*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007

*La desheredada*. Palencia: Simancas, 2005

*La Fontana de Oro*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*La incógnita*. Tres Cantos, Madrid: Akal, 2009

*La incógnita*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2008

*La incógnita*. Madrid: Cátedra, 2004

*La novela en el tranvía*. Badajoz: Corporación de Medios de Extremadura, 2005

*La princesa y el granuja*. La Laguna Santa Cruz de Tenerife: Artemisa, 2007

*Lo prohibido*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2008

*Lo prohibido*. Palencia: Simancas, 2006

*Lo prohibido*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2006

*Lo prohibido*. Madrid: Alba Libros, 2005

- La sombra*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005
- Marianela*. Madrid: Español Santillana Universidad de Salamanca, 2009
- Marianela*. Madrid: Cátedra, 2009
- Marianela*. Barcelona: Norte, 2007
- Marianela*. Alcobendas, Madrid: Libsa Publicaciones Educativas, 2007
- Marianela*. Arganda del Rey Madrid: Edimat, 2007
- Marianela*. Valladolid: Maxtor, 2007
- Marianela*. Palencia: Simancas, 2006
- Marianela*. Barcelona: Edebé, 2006
- Marianela*. Santander: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, 2006
- Marianela*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006
- Marianela*. Barcelona: Vicens-Vives, 2005
- Marianela*. Barcelona: Rba, 2004
- Memorias de un desmemoriado*. Madrid: Consejería de Educación Visor Libros, 2004
- Miau*. Pozuelo de Alarcón Madrid: Espasa Calpe, 2007
- Miau*. Madrid: Castalia, 2006
- Miau*. Palencia: Simancas, 2005
- Misericordia*. Barcelona: Vicens Vives, 2007
- Misericordia*. Dueñas Palencia: Simancas, 2005
- Misericordia*. Madrid: Mare Nostrum, 2004
- Tormento*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2008
- Tormento*. Dueñas Palencia: Simancas, 2005

*Tormento*. Barcelona: Rba, 2005

*Torquemada en la cruz*. Mairena del Aljarafe Sevilla: Extramuros, 2007

*Torquemada en la hoguera*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2008

*Torquemada en la hoguera*. Mairena del Aljarafe Sevilla: Extramuros, 2007

*Torquemada en la hoguera*. Madrid: El País, 2007

*Torquemada en la hoguera*. Cáceres: Periférica, 2006

*Torquemada en la hoguera*. Oviedo: Alsa, 2004

*Torquemada en el purgatorio*. Mairena del Aljarafe Sevilla: Extramuros, 2007

*Torquemada y San Pedro*. Mairena del Aljarafe: Extramuros, 2007

*Tristana*. Madrid: Cátedra, 2008

*Tristana*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa Calpe, 2008

*Tristana*. Madrid: Alianza, 2006

*Tristana*. Barcelona: Rba, 2004

*Tristana*. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2004

## **Teatro**

*Alma y vida*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2006

*Amor y ciencia*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 2006

*Bárbara*. Madrid: Cátedra, 2006

*Doña Perfecta*. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2007

*Doña Perfecta*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2006

*Doña Perfecta*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006

*Doña Perfecta*. Palencia: Simancas, 2005

*Doña Perfecta*. Bucuresti: Leda, 2005

*Doña Perfecta*. Madrid: Mare Nostrum, 2004

*Doña Perfecta*. Barcelona: Debolsillo, 2004

*Gerona*. Tres Cantos: Nivola, 2008

*Gerona*. Madrid: Club Internacional del Libro, 2008

*Gerona*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Gerona*. Madrid: S.A.P.E, 2005

*Gerona*. Madrid: Castalia, 2004

*Gerona*. Madrid: Alianza Editorial, 2004

*Electra*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004; 1998

*La de San Quintín*. Madrid: Círculo Media Direct, 2007

*La familia de León Roch*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*La familia de León Roch*. Madrid: Alianza Editorial, 2004

*La hija del cielo*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Cultura Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2007

*Los condenados*. Madrid: Isidora, 2009

*Mariucha*. Santander: Tantín, 2004

*Teatro completo*. Madrid: Cátedra, 2009

*Teatro*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009

### **Episodios Nacionales**

*Episodios nacionales*. Madrid: Cátedra, 2007

*Episodios nacionales*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006

*Episodios nacionales*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2006

*Episodios nacionales*. Madrid: Club Internacional del Libro, 2005

*Episodios nacionales*. Madrid: Mare Nostrum, 2004

### **Episodios Nacionales. 1ª serie**

*Bailén*. Madrid: Anaya, 2008

*Bailén*. Tres Cantos, Madrid: Nivola, 2008

*Bailén*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Cádiz*. Madrid: Club Internacional del Libro, 2008

*Cádiz*. Tres Cantos: Nivola, 2008

*Cádiz*. Palencia: Simancas, 2006

*El 2 de mayo*. San Sebastian: Iano, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo; Bailén*. Madrid: Espasa Calpe, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo; Bailén*. Alcobendas, Madrid: Libsa, 2008

*El 19 de Marzo y el 2 de Mayo 1808*. Barcelona: Comunicación y Publicaciones, 2007

*El 19 de marzo y el 2 de mayo: bicentenario del 2 de mayo de 1808*. Las Palmas de Gran Canaria: Asociación Canaria de Amigos de Galdós, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Tres Cantos: Nivola, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Barcelona: Destino, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

- El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005
- El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: S.A.P.E, 2005
- Gerona; Cádiz*. Madrid: Espasa Calpe, 2008
- Gerona; Cádiz*. Alcobendas, Madrid: Libsa, 2008
- Guerra de la Independencia*. Madrid: Algaba, 2008
- Guerra de la Independencia*. Barcelona: Destino, 2005
- Juan Martín "El Empecinado"*. Tres Cantos: Nivola, 2008
- Juan Martín "el Empecinado"*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006
- Juan Martín, "el Empecinado"*. Madrid: S.A.P.E, 2005
- Juan Martín, el Empecinado; La batalla de los Arapiles*. Alcobendas, Madrid: Libsa, 2008
- Juan Martín el Empecinado; La batalla de los Arapiles*. Madrid: Espasa Calpe, 2008
- La batalla de los Arapiles*. Tres Cantos: Nivola, 2008
- La batalla de los Arapiles*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006
- La corte de Carlos IV*. Boadilla del Monte: JdeJ, 2009
- La corte de Carlos IV*. Tres Cantos: Nivola, 2008
- La corte de Carlos IV*. Palencia: Simancas, 2006
- La corte de Carlos IV*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006
- La corte de Carlos IV; El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: Alianza, 2008
- La Guerra de la Independencia*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2006
- Mayo 1808: "El 19 de marzo y el 2 de mayo"*. Torrijos, Toledo: Centro de Profesores de Torrijos, 2008

- Napoleón en Chamartín*. San Sebastián: Iano, 2008
- Napoleón en Chamartín*. Tres Cantos: Nivola, 2008
- Napoleón en Chamartín*. Alcobendas, Madrid: Libsa, 2008
- Napoleón en Chamartín*. Palencia: Simancas, 2006
- Napoleón en Chamartín*. Madrid: S.A.P.E, 2005
- Napoleón en Chamartín; Zaragoza*. Madrid: Espasa Calpe, 2008
- Trafalgar*. Campanillas, Málaga: Aladena, 2008
- Trafalgar*. Madrid: Anaya, 2008
- Trafalgar*. Tres Cantos: Nivola, 2008
- Trafalgar*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007
- Trafalgar*. Mérida: Corporación de Medios de Extremadura, 2006
- Trafalgar*. Barcelona: Folio, 2006
- Trafalgar*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006
- Trafalgar*. Madrid: Arlanza, 2005
- Trafalgar*. Barcelona: Crítica, 2005
- Trafalgar*. Zaragoza: Edelvives, 2005
- Trafalgar*. Madrid: Rey Lear, 2005
- Trafalgar*. Madrid: S.A.P.E, 2005
- Trafalgar*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005
- Trafalgar*. Iasi: Cronica, 2004
- Trafalgar*. Tres Cantos Madrid: Akal, 2004
- Trafalgar; La corte de Carlos IV*. Alcobendas, Madrid: Libsa, 2008

*Trafalgar; La corte de Carlos IV.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Zaragoza.* Tres Cantos: Nivola, 2008

*Zaragoza.* Madrid: Edelvives, 2008

*Zaragoza.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

### **Episodios Nacionales. 2ª serie**

*7 De Julio.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*7 De Julio.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*7 De Julio.* Madrid: Alianza Editorial, 2004

*7 de julio; Los cien mil hijos de San Luis.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*El equipaje del rey José.* Tres Cantos: Nivola, 2008

*El equipaje del rey José.* Palencia: Simancas, 2006

*El equipaje del rey José.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*El equipaje del Rey José; Memorias de un cortesano de 1815.* Madrid: Espasa Calpe, 2008

*El Grande Oriente.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*El terror de 1824.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*El terror de 1824.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*El terror de 1824.* Madrid: Alianza Editorial, 2005

*El terror de 1824; Un voluntario realista.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*La España de Fernando VII.* Barcelona: Destino, 2006

*La segunda casaca.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*La segunda casaca.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*La segunda casaca; El Grande Oriente.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Editorial, 2008

*Los cien mil hijos de San Luis.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Los apostólicos.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Los apostólicos.* Palencia: Simancas, 2006

*Los apostólicos.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*Los apostólicos.* Madrid: Alianza Editorial, 2005

*Memorias de un cortesano de 1815.* Palencia: Simancas, 2006

*Un faccioso más y algunos frailes menos.* Palencia: Simancas, 2006

*Un faccioso más y algunos frailes menos.* Madrid: Alianza Editorial, 2005

*Un voluntario realista.* Palencia: Simancas, 2006

*Un voluntario realista.* Madrid: Alianza Editorial, 2005

### **Episodios Nacionales. 3ª serie**

*Bodas reales.* Madrid: Alianza, 2006

*Bodas reales.* Palencia: Simancas, 2006

*Cristinos y carlistas.* Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2008

*Cristinos y carlistas.* Barcelona: Destino, 2007

*De Oñate a la Granja.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*De Oñate a la Granja.* Madrid: Alianza Editorial, 2006

*De Oñate a la Granja.* Palencia: Simancas, 2006

*De Oñate a La Granja.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*La campaña del Maestrazgo.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*La campaña del Maestrazgo.* Madrid: S.A.P.E, 2008

*La campaña del Maestrazgo.* Madrid: Alianza Editorial, 2006

*La campaña del Maestrazgo.* Palencia: Simancas, 2006

*La campaña del Maestrazgo.* Madrid: Vision Net, 2005

*La estafeta romántica.* Madrid: S.A.P.E, 2008

*La estafeta romántica.* Palencia: Simancas, 2006

*Los Ayacuchos.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Los Ayacuchos.* Palencia: Simancas, 2006

*Los Ayacuchos.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*Luchana.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Mendizábal.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Montes de Oca.* Madrid: Alianza Editorial, 2008

*Montes de Oca.* Palencia: Simancas, 2006

*Vergara.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Vergara.* Madrid: S.A.P.E, 2008

*Vergara.* Madrid: Alianza Editorial, 2006

*Vergara.* Palencia: Simancas, 2006

*Zumalacárregui; Mendizábal.* Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Zumalacárregui.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Zumalacárregui.* Madrid: S.A.P.E, 2005

## **Episodios Nacionales. 4ª serie**

*Aita Tettauén.* Palencia: Simancas, 2006

*Aita Tettauén.* Tres Cantos Madrid: Akal, 2004

*Carlos VI en La Rápita.* Madrid: Alianza Editorial, 2008

*Carlos VI en La Rápita.* Palencia: Simancas, 2006

*Carlos VI en La Rápita.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*Carlos VI en La Rápita; La vuelta al mundo en la "Numancia".* Madrid: Espasa Calpe, 2008

*La de los tristes destinos.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*La era isabelina.* Barcelona: Destino, 2009

*La revolución de julio.* Madrid: Alianza Editorial, 2008

*La revolución de julio.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Las tormentas del 48.* Madrid: Alianza, 2007

*Las tormentas del 48.* Palencia: Simancas, 2006

*Las tormentas del 48.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*Las tormentas del 48; Narváez.* Madrid: Espasa Calpe, 2008

*Los duendes de la camarilla.* Madrid: Alianza Editorial, 2009

*Los duendes de la camarilla.* Palencia: Simancas, 2006

*Los duendes de la camarilla.* Madrid: S.A.P.E, 2005

*Los duendes de la camarilla; La Revolución de Julio.* Madrid: Espasa Calpe, 2008

*Narváez.* Madrid: Alianza, 2007

*Narváez.* Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*O'Donnell*. Madrid: Alianza Editorial, 2008

*O'Donnell*. Palencia: Simancas, 2006

*O'Donnell*. Madrid: S.A.P.E, 2005

*O'Donnell; Aita Tettauén*. Madrid: Espasa Calpe, 2008

*Prim*. Madrid: Alianza, 2007

*Prim*. Palencia: Simancas, 2006

*Prim*. Madrid: S.A.P.E, 2005

*Prim; La de los tristes destinos*. Madrid: Espasa Calpe, 2008

### **Episodios Nacionales. 5ª serie**

*Amadeo I*. Madrid: Alianza, 2007

*Amadeo I*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

*Amadeo I*. Madrid: S.A.P.E, 2005

*Amadeo I; La Primera República*. Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*Cánovas*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008

*Cánovas*. Palencia: Simancas, 2006

*De Cartago a Sagunto*. Madrid: Alianza, 2009

*De Cartago a Sagunto*. Palencia: Simancas, 2006

*De Cartago a Sagunto; Cánovas*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*España trágica*. Madrid: Alianza, 2009

*España trágica*. Palencia: Simancas, 2006

*España sin rey*. Madrid: Alianza Editorial, 2009

*España sin rey*. Palencia: Simancas, 2006

*España sin rey*. Madrid: S.A.P.E, 2005

*España sin rey; España trágica*. Madrid: Espasa Calpe para Grupo Unidad Editorial, 2008

*La Primera República*. Madrid: Alianza Editorial, 2006

*La Primera República*. Dueñas Palencia: Simancas, 2006

## MISCELÁNEA

*Artículos y ensayos*. Las Palmas de Gran Canaria: Asociación Cultural Cabrera y Galdós. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2006

*La casa de Shakespeare*. Madrid: Rey Lear, 2007

*Obras completas*. Madrid: Aguilar, 2005

## COLABORACIONES

*Cuentos y novelas de Madrid*. S.L: 2006

"El Dos de Mayo". En: *1808; El Dos De Mayo; Tres Miradas*. Madrid: Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad, 2008

*Los mejores relatos canarios del siglo XX*. Madrid: Alfaguara, 2004

*Prosa crítica*. Madrid: Espasa Calpe, 2004

## TRADUCCIONES DEL AUTOR

*A royalist volunteer* [Un voluntario realista. Inglés] / Lila Wells Guzmán. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1993.

*A translation of "Angel Guerra" by Benito Pérez Galdós* [Angel Guerra. Inglés] / Karen Austin. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1990.

*Amigo Manso* [El amigo Manso. Alemán] / Wilhelm Plackmeyer. Berlin: Buchclub 65, 1983.

*As novelas de Torquemada* [Las novelas de Torquemada. Portugués] / Claudia Schilling. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

*Benina* [Novelas. Rumano] / Maria-Magdalena Nicolae. București: Univers, 1984.

*Cádiz* [Cádiz. Húngaro] / Tünde Halász. Budapest: Európa, 1984.

*Cádiz* [Cádiz. Húngaro] / Tünde Halász. Bratislava: Madách, 1984.

*Der Aufstand von Madrid. Bailén* [Bailén. Alemán] (Dt. Erstveröff., 1. ed.) / Werner Siebenhaar. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1997.

*Der Roman in der Strassenbahn* [La novela en el tranvía. Alemán] / Karl Dufner. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1984.

*Dezmoștenita* [La desheredada. Rumano] / Doina Lincu; Alexandru Lincu. Cluj-Napoca: Dacia, 1990.

*Fortunata et Jacinta* [Fortunata y Jacinta. Francés] / Robert Marrast. Paris: Éditions français réunis, 1980.

*Die Belagerung von Gerona. Cádiz* [Cádiz. Alemán] (1. Aufl.) / Werner Siebenhaar. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1999.

*Doña Perfecta* [Doña Perfecta. Alemán] / Horst Weich. München: Winkler, 1989.

*Doña Perfecta* [Doña Perfecta. Rumano] / Andrei Ionescu. București: Leda, 2005.

*Fortunata a Jacinta* [Fortunata y Jacinta. Eslovaco] / Katarína Jusková / Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982.

*Fortunata and Jacinta: two stories of married women* [Fortunata y Jacinta. Inglés] / Agnes Moncy Gullón. Athens, GA: University of Georgia Press, 1986.

*Fortunata and Jacinta: two stories of married women* [Fortunata y Jacinta. Inglés] / Agnes Moncyon Gullón. London: Viking, 1987.

*Fortunata i Hasinta* [Fortunata y Jacinta. Búlgaro] / Bojan Conev; et al. Sofija: Otečestven front, 1984.

*Fortunata i Hasinta* (1-2) [Fortunata y Jacinta. Búlgaro] (2. ed.) / Bojan Conev; et al. Sofija: Evrika-AVI; Gulev, 1991.

*Fortunata og Jacinta* [Fortunata y Jacinta. Noruego] / Kari Risvik; Kjell Risvik. Oslo: Aschehoug, 1998.

*Gerona* [Gerona. Inglés] / G. J. Racz. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1993.

*Horutounata to hasinta* (1) [Fortunata y Jacinta. Japonés] / Asanuma Kiyosi. Tokyo: Suiseisya, 1998.

*Izbrani tvorbi (1:) Trafalgar. Dvorăt na Karlos IV. 19 mart i 2 maj* [Trafalgar; La corte de Carlos IV; El 19 de marzo y el 2 de mayo. Búlgaro] / Todor Nejkov; Emilija Julzari. Sofija: Narodna kultura, 1984.

*Izbrani tvorbi (2:) Bajlen. Saragosa. Kadis* [Bailén; Zaragoza. Búlgaro] / Antoaneta Damjanova; et al. Sofija: Narodna kultura, 1985.

*Juan Martín. Die Schlacht bei den Arapiles-Hügeln* [Juan Martín el Empecinado. Alemán] / Werner Siebenhaar. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1999.

*Le città italiane* [Viaje a Italia. Italiano] / Vito Cardone. Napoli: A. Guida, 1993.

*Marianela* [Marianela Checo] / Hanna Posseltová. Praha: Mladá fronta, 1979

*Marianela* [Marianela. Alemán] / Gertraud Strohm-Katzer; Carmen Wurm. Cadolzburg: Ars-vivendi-Verlag, 1994.

*Marianela* [Marianela. Alemán] / Gertraud Strohm-Katzer; Carmen Wurm. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2000.

*Marianela* [Marianela. Holandés] / Elly Bovée. Leiden: Menken Kasander & Wigman, 1998.

*Marianera* [Marianela. Japonés] / Abe Kôzi. Tokyo: Sairyûsya, 1993.

*Mevrouw Bringas roman* [La de Bringas. Holandés] (1e dr.) / Elly Bovée. Leiden: Menken Kasander & Wigman, 2001.

*Miauw: roman* [Miau. Holandés] / Adri Boon. Leiden: Menken Kasander & Wigman, 2002.

*Miau* [Miau. Alemán] / Roelof G. Groeneboer. Wijnegem: Het Spectrum, 1979.

*Miau* [Miau. Alemán] / Wilhelm Muster. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983.

- Mededogen* [Misericordia. Holandés] / Frans Oosterholt. Leiden: Menken Kasander & Wigman, 2004.
- Misericordia* [Misericordia. Polaco] / Zofia Szleyen. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1985.
- Misericordia* [Misericordia. Italiano] / Camillo Berra. Torino: UTET, 1982.
- Misericordia* [Misericordia. Italiano] / David Urman. Milano: Garzanti, 1991.
- Miséricordia* [Misericordia. Francés] / Emma H. Clouard. Paris: J. Losfeld, 1995.
- Napoleon in Chamartín. Zaragoza* [Napoleon in Chamartín; Zaragoza. Alemán] (Dt. Erstveröff., 1. ed.) / Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1998.
- Nazarin* [Nazarín. Inglés] / Robert S. Rudder; Gloria Chacón de Arjona. Pittsburgh, PA: Latin American Literary Review Press, 1997.
- O magemenos ippotis: Paramythi pragmatiko...ki apithano* [El caballero encantado. Griego] / Vasilis Iatridis. Athina: Kastaniōtīs, 2000.
- Osatu* [La desheredada. Estonio] / Aita Kurfeldt. Tallinn: Eesti raamat, 1979.
- Our friend Manso* [El amigo Manso. Inglés] / Robert Russell. New York: Columbia University Press, 1987.
- Purgatoire* [Torquemada en el Purgatorio. Francés] / Caroline Pascal. Paris: Desjonquères, 1995.
- Reality* [Realidad. Inglés] / Karen. Austin. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1992.
- The campaign of the Maestrazgo* [La Campaña del Maestrazgo. Inglés] / Lila Wells Guzman. Wakefield N.H.: Longwood Academic, 1990.
- The cape of Don Francisco Torquemada: 1. Torquemada in the bonfire -- bk. 2. Torquemada on the cross -- bk. 3. Torquemada in Purgatory -- bk. 4. Torquemada and Saint Peter* [Torquemada; Torquemada en la hoguera; Torquemada en la cruz; Torquemada en el purgatorio. Inglés] / Robert G. Trimble. San Bernardino, CALIF: Borgo Press, 1996.

*The Golden Fountain Cafe: a historic novel of the XIXth century* [La fontana de Oro. Inglés] / Walter Rubin; et al. Pittsburgh, PA: Latin American Literary Review Press, 1989.

*The shadow* [La sombra. Inglés] / Karen Austin. Athens, OHIO: Ohio University Press, 1980.

*The unknown = La incognita* [La incognita. Inglés] / Karen Austin. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1991.

*Torquemada* [Torquemada. Rumano] / Dumitru Radulian; Vasile Igna. București: Minerva, 1984.

*Torquemada* [Torquemada. Inglés] / Frances M. López Morillas. London: Deutsch, 1988.

*Torquemada et Saint Pierre* [Torquemada y San Pedro. Francés] / Liliane Hasson. Paris: Desjonquères, 1996.

*Torquemada in the fire* [Torquemada en la hoguera. Inglés] / Nicholas Round. Glasgow: Department of English Literature, University of Glasgow, 1985.

*Torquemada. Torquemada at the stake -- Torquemada on the cross -- Torquemada in purgatory -- Torquemada and Saint Peter* [Torquemada; Torquemada en la cruz; Torquemada en el purgatorio. Inglés] / Frances M. López-Morillas. New York: Columbia University Press, 1986.

*Tormento roman* [Tormento. Holandés] (1e dr.) / Frans Oosterholt. Leiden: Menken Kasander & Wigman, 2001.

*Tourments* [Tormento. Francés] / Caroline Pascal. Paris: Desjonquères, 1995.

*Trafalgar* [Trafalgar. Rumano] / Aurica Brădeanu; Ligia Brădeanu. Iași: Cronica, 2004.

*Trafalgar: a tale* [Trafalgar. Inglés] / New York: H. Fertig, 1993.

*Trafalgar. Die Abenteuer der Pepita González* [Trafalgar. Alemán] / Werner Siebenhaar; Renate Kunze. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1997.

*Tristana* [Tristana. Alemán] / Erna Pfeiffer. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.

*Tristana* [Tristana. Italiano] / Italo Alighiero Chiusano. Milano: Einaudi, 1991.

*Tristana* [Tristana. Italiano] (Bilingual ed.) / Augusto Guarín. Venezia: Marsilio, 1991.

*Tristana* [Tristana . Italiano] / Augusto Guarino. Venezia: Marsilio, 1996.

*Tristana* [Tristana. Alemán] / Erna Pfeiffer. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1989.

*Tristana. Nazarin. Miloserdie* [Tristana; Nazarin; Misericordia. Ruso] / G. Orl; et al. Moskva: Hudožestvennaja literatura, 1987.

*Zjawa* [La sombra. Polaco] / Jadwiga Konieczna-Twardzikowa. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1978.

*Zjawa* [Sombra. Polaco] / Jadwiga Konieczna-Twardzikowa. Warszawa: Reporter, 1991.

## OBRAS TRADUCIDAS POR EL AUTOR

Dickens, Charles. *Aventuras de Pickwick* / traducción de Benito Pérez Galdós. Madrid: Artemisa, 2009

## MATERIALES ESPECIALES

*El abuelo* [Videograbación] / adaptación y dirección artística de José Buchs; producción, Abelardo Linares; fotografía, Armando Pou. Valladolid: Divisa Home Vídeo, D.L. 2003

*Fortunata y Jacinta* [Videograbación] / dirección, Mario Camus; guión, Ricardo López Aranda y Mario Camus; director de fotografía, Juan Martín Benito; música, Antón García Abril. Valladolid: Divisa Home Vídeo: TVE, D.L. 2003

*Fortunata y Jacinta* [Videograbación]: historia de dos casadas / dirigida por Angelino Fons; fotografía, Aldo Tonti; guión de Alfredo Mañas, Angelino Fons, Ricardo López Aranda; música de Angelo Francesco Lavagnino. Madrid: distribuye Video-Tricorp, D.L. 1983

*La de San Quintín* [Videograbación] de Benito Pérez Galdós. Madrid: Círculo Media Direct, D.L. 2007

*La duda* [Videograbación] / director, Rafael Gil; adaptación, Rafael J. Salvia; fotografía, José F. Aguayo; música, Manuel Parada. Barcelona: OK Records, D.L. 2006

*Marianela* [Videograbación] director, Benito Perojo; argumento de Benito Pérez Galdós; fotografía, Ted Pahle; música, Jesús Guridi. Madrid: distribuidor, Vídeo Mercury Films, D.L. 1989

*Marianela* [Videograbación] director, Angelino Fons; guión, Alfredo Mañas; música, Pascal Auriat. Madrid: PolyGram Video, D.L. 1984

*Tormento* [Videograbación] dirigida por Pedro Olea; producida por José Frade; guión, Ricardo López Aranda... [et al.]; [fotografía, Fernando Arribas]; música, Carmelo Bernaola. Valladolid: Divisa Ediciones, D.L. 2001

*Tormento* [Videograbación] dirigida por Pedro Olea; música, Carmelo Bernaola; guión, Ricardo López Aranda... [et al.]. Madrid: José Frade Producciones Cinematográficas, D.L. 1985

*Tristana* [Videograbación] dirigida por Luis Buñuel; guión de Luis Buñuel y Julio Alejandro; director de fotografía, José F. Aguayo. Madrid: Super Vídeo Films España: distribuido por Videoservice, D.L. 1987

## ARTÍCULOS

"Miau. Edición de Francisco Caudet". En: *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, n. 33, 2008, p.512-514

"Reseñas - Miau." En: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 2, 2003, p.391-392

"Reviews - Miau." En: *Hispanic Review*, n. 4, 2002, p.644-646

"Soñemos, alma, soñemos" [En línea]. En: *Alma Española*, n. 1, 1903, p.1-2. Disponible en web: <http://www.filosofia.org/hem/190/alm/ae0101.htm>

## ADAPTACIONES DE SU OBRA

Climent, Paco. *Madrid, 1808: del motín de Aranjuez al 2 de mayo*. Madrid: Edelvives, 2008

Díaz Valladares, Francisco. *Andanzas de los héroes del 2 de mayo*. Madrid: Bruño, 2008

García-Nieto, Dani. *1808: aventura en Zaragoza*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2007

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE BENITO PÉREZ GALDÓS

### LIBROS

Aguirre, Arantxa. *Buñuel, lector de Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006

Anderson, Lara. *Allegories of decadence in fin-de-siècle Spain: the female consumer in the novels of Emilia Pardo Bazán and Benito Pérez Galdós*. Lewinston Nueva York: The Edwin Mellen Press, 2006

Arencibia, Yolanda. *Galdós: vida y escritura: día de las letras canarias 08*. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2008

Arencibia, Yolanda y Ángel Bahamonde Magro. *Galdós en su tiempo*. Santander: Parlamento de Cantabria, 2006

Arencibia, Yolanda, María del Prado Escobar Bonillay Rosa María Quintana. *Galdós y la escritura de la modernidad*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004

Bell, T. E. . *Galdós and Darwin*. Woodbridge: Tamesis, 2006

Cabezas Santana, Jaime E. *El compromiso indigenista guanche de Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005

Cardona, Rodolfo. *Del heroísmo a la caquexia*. Madrid: Ediciones del Orto, 2004

Casa Museo Pérez Galdós. *Benito Pérez Galdós, cronología (1843-1920)*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 2006

Casa Museo Pérez Galdós. *Galdós y la educación*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Cultura, 2006

Ciallella, Louise. *Quixotic modernists: reading gender in "Tristana", Trigo, and Martínez Sierra*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2007

DuPont, Denise. *Realism as resistance*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2006

Esteban, José. *La cocina en Galdós y otras noticias literario-gastronómicas*. Madrid: Fortunata y Jacinta, 2006

Fuentes Peris, Teresa. *Galdos's "Torquemada" novels*. Cardiff: University of Wales Press, 2007

García-Posada, Miguel. *Guía del Madrid galdosiano*. Madrid: Consejería de Educación, 2008

Gómez-Pérez, Ana. *Las trampas de la memoria*. Newark Delaware: Juan de la Cuesta, 2005

González, Isabel. *Las fuentes de la invención: presencia de Dante en las novelas galdosianas de la primera época*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

Herrera Hernández, Juan Manuel. *Consideraciones sobre la ceguera de Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, 2006

Madariaga de la Campa, Benito. *Pérez Galdós en Santander*. Santander: Librería Estvdio, 2005

McGovern, Timothy Michael. *Galdós beyond realism*. Newark Delaware: Juan de la Cuesta, 2004

Moreno Hernández, Carlos. *Retórica y "cursilería"*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2007

Moreno Pavón, Emérita. *Acercamiento a la obra de Benito Pérez Galdós: teoría y actividades para el aula*. London: Lulu Enterprises, 2007

Nuez Torres, Rosario de la. *"Alma y vida" y el reinado de Isabel II*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005

Roca Roca, Eduardo. *Sociedad y derecho en Pérez Galdós*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, 2007

Rosa, Javier de la. *Galdós enamorado*. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2004

Sagaseta de I. Paradas, Micaela. *Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Miruflin, 2004

Serrano Pascual, Mariano. *Novela y mentalidades*. Madrid: Siete Mares, 2005

Sinnigen, John H., Miguel Ángel CastroyLilia Vieyra Sánchez. *Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo*. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005

Smith, Alan. *Galdós y la imaginación mitológica*. Madrid: Cátedra, 2005

Suárez Cortina, Manuel. *La sombra del pasado*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

Urey, Diane F. *Galdós y la ironía del lenguaje*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007

Urey, Diane F. *Galdós and the irony of language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005

Whiston, James. *The practice of realism*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2004

Zambrano, María. *La España de Galdós*. Barcelona: Sic Idea y Creación Editorial, 2004

## ARTÍCULOS

"Galdós evoca a Mariana Pineda en Los apostólicos". *En: Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, n. 41-42, 2007, p.191-196.

"El abuelo: un Galdós para Garci". *En: Fotogramas & Vídeo*, n. 1861, 1998, p.140-141.

Amann, Elizabeth. "From Stage to Page: Galdós's Rewriting of Don Juan Tenorio". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 2, 2007, p.259-282.

Amann, Elizabeth. "From Magasin to Magazine: Au Bonheur des Dames and Galdós' Tormento". *En: Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 3, 2004, p.455-478.

Amann, Elizabeth. "Metaphor, Metonymy and Inheritance: Representing Revolution in Galdós's *La desheredada*". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2003, p.437-462.

Andreu, Alicia G. "DIALOGO CRITICO - La cultura popular en la España del siglo XIX - Benito Pérez Galdós, Adela Ginés y Ortiz y el discurso fisiognómico". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 2, 2005, p.395-416.

Arencibia, Yolanda y L. Elena Delgado. "REVIEWS - Creación de una realidad ficticia. Las novelas de Torquemada de Pérez Galdós". *En: Hispanic Review*, n. 4, 2001, p.540-541.

Arencibia, Yolanda y Nil Santiáñez. "RESEÑAS - Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós". *En: Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 3, 2000, p.533-534.

Baker, Edward. "Espacio urbano y literatura: Madrid, de Moratín a Galdós.". *En: Alfoz*, n. 54 55, 1988, p.85-90.

Baquero Escudero, Ana L. "Galdós y la novela moderna". *En: Monteagudo*, n. a Prat y la historiografía literaria española, 2000, p.183-186.

Barbón García, J. J., M. L. Álvarez Suárez yL. Sánchez Tabar. "La ceguera y otras enfermedades oculares en las novelas de Galdós (II)". *En: Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, n. 10, 2005, p.623-624.

Barbón-García, J. J., M. L. Álvarez-Suárez yL. Sánchez-Tabar. "La ceguera y otras enfermedades oculares en las novelas de Galdós(I)". *En: Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, n. 9, 2005, p.551-554.

Beltrán Almería, Luis y Juan Varias García. "El discurso del personaje en la novela galdosiana". *En: Revista de Literatura*, n. 106, 1991, p.513-533.

Bly, P. "La máscara del lenguaje erótico-financiero en tres novelas sociales de Pérez Galdós". *En: Revista de Literatura*, n. 116, 1996, p.387-397.

Bravo, Blanca. "Novela y mentalidades. Tres estudios sobre Galdós, Carranque de Rios y Aldecoa, Mariano Serrano Pascual, Madrid, Siete Mares, 2005, 189 pp.". *En: Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 679, 2007, p.158-160.

Búrdalo, Soledad. "1% cultura / Rehabilitación del teatro Pérez Galdos / La función continúa". *En: Revista del Ministerio de Fomento*, n. 563, 2007, p.46-52.

Cabrejas, Gabriel. "Galdós y el suicidio". *En: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, n. 14, 1991, p.191-202.

- Cabrejas, Gabriel. "Galdos: la educación y la herencia, krausismo y naturalismo. "El amigo manso": amor y pedagogía". *En: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, n. 13, 1990, p.149-158.
- Camacho Cabrera, Eduardo. "La fotografía como elemento escenográfico. Goya, Galdós y Szajna, ejemplos de una realidad de imágenes". *En: Arte Fotográfico: Revista Mensual al Servicio de la Fotografía, el Cine Amateur y el Video*, n. 531, 1997, p.47-51.
- Canal, Jordi. "Galdós y la España de 1808". *En: Revista de Occidente*, n. 333, 2009, p.41-63.
- Canals, Jordi. "Reseña. Benito Pérez Galdós: Tormento". *En: Revista de Literatura*, n. 139, 2008, p.303-306.
- Cardona, Rodolfo. "Note on Zola and Galdós: 1883-1887". *En: Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 3, 2008, p.475-488.
- Clark, Zoila. "Benito Pérez Galdós y el aburguesamiento en Tristana". *En: Espéculo*, n. 33, 2006,
- Clarke, Anthony H. y Alan E. Smith. "REVIEWS - A Further Range: Studies in Modern Literature from Galdós to Unamuno". *En: Hispanic Review*, n. 2, 2003, p.278-279.
- Cuenca Toribio, José Manuel. "Galdós y la historia de España". *En: Insula.Revista de Ciencias y Letras*, n. 654, 2001, p.5-6.
- Davies, Rhian. "Espacio multimedia. Editar los manuscritos de Benito Pérez Galdos en Cd-Rom". *En: Cuadernos Cervantes de la Lengua Española*, n. 15, 1997, p.51-53.
- Delgado, Luisa Elena y Linda M. Willem. "Sección Bibliográfica - La imagen elusiva: Lenguaje y representación en la narrativa de Galdós.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2000, p.651.
- Díaz Sánchez, Pilar. "Las bodas reales. Episodio nacional de Benito Pérez Galdós: la representación del modelo misógino de reina". *En: Arenal*, n. 1, 2004, p.91-115.
- DuPont, Denise y Ana Hontanilla. "Sección Bibliográfica - Realism as Resistance: Romanticism and Authorship in Galdós, Clarín, and Baroja.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 1, 2007, p.136-137.

Epps, Brad. "Writing in Accessible Language: Bener, Goytisolo, Galdós". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 2, 2000, p.351-390.

Epps, Brad. "Writing in Accessible Language: Benet, Goytisolo, Galdós". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 2, 2000, p.351-390.

Ewald, Liana. "Fuentes Peris, Teresa. Galdós's Torquemada Novels: Waste and Profit in Late Nineteenth-Century Spain.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2008, p.600-601.

Ewald, Liana. "Confinement, Consolation, and Confession in Galdós's *La desheredada*". *En: Hispanic Review*, n. 4, 2008, p.361-386.

Fernández Patón, Santiago. "En la tumba de Galdós". *En: Clarín: Revista de Nueva Literatura*, n. 48, 2003, p.79-81.

Gallego Gómez, Juan. "Galeradas y ediciones de Mariucha de Benito Pérez Galdós". *En: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 25, 2007, p.185-192.

García Bolta, María Isabel. "Un personaje de Pérez Galdós: 'el lector ficción'". *En: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 1981, p.56.

García Sanz, Ana Jesús. "Galdós: un antecesor del proyecto educativo del 98". *En: Revista de Educación.Madrid*, n. ario), 1997, p.33-45.

García Sanz, Ana Jesús. "Galdós: un antecesor del proyecto educativo del 98". *En: Revista de Educación.Madrid*, n. Extraordinario), 1997, p.33-45.

García-Posada, Miguel. "Luís Cernuda lee a Galdós". *En: Revista de Occidente*, n. 254-255, 2002, p.64-75.

Gavira, José. "Galdós y su topografía madrileña.". *En: Alfoz*, n. 42 43, 1987, p.54-60.

Gómez Galán, Antonio. "Wellington y los "episodios nacionales" de Galdós". *En: Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, n. 285-286, 1969, p.37-49.

Gregorio, Alicia de. "Senén de El abuelo de Galdós: funciones y valores de un personaje desvalorizado". *En: Espéculo*, n. 39, 2008,

Harpring, Mark. "Gossiping and Hysterical Manolo Infante: Traditional Gender Role Crossing as Political Metaphor in Galdós's *La incógnita*". *En: Hispania.(Washington)*, n. 1, 2007, p.1-9.

Kronik, John W. "Narración, diálogo e imagen en "El abuelo" galdosiano". *En: Anales de la Literatura Española Contemporánea*, n. 1, 2001, p.113-146.

Kronik, John W. "La resonancia del realismo: Galdós y Clarín entre fines de siglo". *En: Rilce*, n. 1, 1999, p.93-104.

Larraz Eloriaga, Fernando. "Galdós el historicismo en la quinta serie de los episodios nacionales". *En: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 23, 2005, p.179-196.

Leoz de la Fuente, Gustavo. "La ceguera y otras enfermedades oculares en las novelas de Galdós". *En: Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, n. 11, 2005, p.633-634.

López Forcén, Gloria. "A propósito de un fracaso galdosiano: "Los Condenados"". *En: Espéculo*, n. 16, 2000,

López, Sylvia. "1 From Monstrous to Mythical: The Mother Figure in Galdós's *Cassandra* and *El caballero encantado*". *En: Hispania. (Washington)*, n. 4, 2002, p.784-794.

Martín Sánchez, María Jesús. "Paisaje de fondo o paisaje pleno: los paisajes y jardines del Madrid galdosiano.". *En: Espacio, Tiempo y Forma*, n. 11, 1999, p.397-425.

McGovern, Timothy Michael y Chad Wright. "Sección Bibliográfica - Dickens in Galdós.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2002, p.640-641.

Medel, Óscar. "Casa- Museo Perez Galdós.". *En: Aventura de la historia*, n. 102, 2007, p.124-125.

Menéndez Onrubia, Carmen. "Aproximación al teatro político de Galdós". *En: Revista de Literatura*, n. 121, 1999, p.101-118.

Míguez, Roberto Augusto. "Aspectos narrativos y literarios de las novelas de Galdós". *En: Espéculo*, n. 23, 2003,

Miller, Stephen y Joseph Schraibman. "Sección Bibliográfica - Galdós gráfico (1861-1907). Orígenes, técnicas y límites del sociomimetismo, *Album marítimo*, *Gran teatro de la pescadería*, *Alb*". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2002, p.644.

Mora García, José Luis. "De Blanco White a Galdós: un siglo de lucha por la libertad de conciencia en España". *En: Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, n. 171, 2002, p.105-166.

Moreno Rodríguez, Ramón. "Perfil religioso, perfil psicológico en "Halma" de Benito Pérez Galdós". *En: Anuario de Letras*, n. XXXVII, 1999, p.283-296.

Morros Mestres, Bienvenido. "El personaje de María Sudre en La familia de León Roch de Galdós. Literatura y Medicina en el siglo XIX". *En: Dicenda*, n. 26, 2008, p.137-167.

Muñoz Suay, Ricardo. "Del Buñuel galdosiano". *En: Cuadernos de la Academia (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)*, n. 1, 1997, p.169-172.

Navarrete-Galiano, Ramón. ""Realidad". Galdós y su novela con trasfondo homosexual". *En: Balsa de la Medusa, La*, n. 40, 1996, p.90-99.

Nos Muro, Luis. "Viaje a la España profunda de Don Benito Pérez Galdós". *En: Religión y Cultura*, n. 245-246, 2008, p.329-353.

Nos Muro, Luis. "Aproximación a la persona y obra de don Benito Pérez Galdós". *En: Letras de Deusto*, n. 88, 2000, p.161-178.

Nos Muro, Luis. "Actualidad e inactualidad de Pérez Galdós". *En: Religión y Cultura, 2002, XLVIII*, n. 221-222, p.337-354.

Ontañón de Lope, Paciencia. "Teatro y novela de Galdós: "Realidad"". *En: Anuario de Letras*, n. XXXVIII, 2000, p.563-580.

Ontañón de Lope, Paciencia. "Las innovaciones de Galdós y sus repercusiones en los escritores del 98". *En: Anuario de Letras*, n. XXXVII, 1999, p.225-248.

Ontañón de Lope, Paciencia. "Los males de España en El caballero encantado de Galdós". *En: Anuario de Letras*, n. XXXV, 1997, p.449-460.

Peñate Rivero, Julio. "El cuento literario en Galdós". *En: Lucanor: Revista del Cuento Literario*, n. 4, 1989, p.61-80.

Pérez Bernardo, María Luisa. "Smith, Alan. Galdós y la imaginación mitológica. Madrid: cátedra, 2005.231 pp. (ISBN 84-376-2246-8)". *En: Rilce*, n. 2, 2006, p.326-328.

Pérez Gracia, César. "Galdós o la razón tabernaria". *En: Cuenta y Razón del Pensamiento Actual*, n. 142, 2006, p.127-130.

Prill, Ulrich y José Schraibman. "Wer Bist Du -- Alle Mythen Serrinnen. Benito Pérez Galdós als Mythoklast und Mythograph". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 1, 2000, p.219-220.

Prill, Ulrich y Gonzalo Sobejano. "Reviews - Wer bist Du -- Alle Mythen zerrinnen. Benito Pérez Galdós als Mythoklast und Mythograph". *En: Hispanic Review*, n. 4, 2000, p.453-456.

Quintana Domínguez, Rosa María. "La Casa de Galdós.". *En: Revista de Museología*, n. 14, 1998, p.36-40.

Rebollo Sánchez, Félix. "Galdós entre la historia y la novela" [En línea]. *En: Historia y comunicación social*, n. 1, 1996, p.75-86.

Disponible en web:

<http://revistas.ucm.es/inf/11370734/articulos/HICS9696110075A.PDF>>

Rey Poveda, Juan J. Del. "Trafalgar (1873) de Galdós o el gusto por la lectura". *En: Espéculo*, n. 26, 2004,

Rey Poveda, Juan J. Del. "Galdós, Clarín y El amigo Manso". *En: Espéculo*, n. 19, 2001,

Ribbans, Geoffrey y Germán Gullón. "Reviews - Conflicts and Conciliations. The Evolution of Galdós's Fortunata y Jacinta". *En: Hispanic Review*, n. 3, 2000, p.331.

Rivas Hernández, Ascensión. "Galdós y la crónica periodística: el crimen de la calle de Fuencarral". *En: Insula.Revista de Ciencias y Letras*, n. 730, 2007, p.2-5.

Rodríguez Fierro, Mercedes. "La novela epistolar en Italia y España: el drama y la estrategia de la ocultación desde Galdós a N. Ginzburg" [En línea]. *En: Cuadernos de Filología Italiana*, n. 4, 1997, p.203-216.

Disponible en web:

<http://revistas.ucm.es/fil/11339527/articulos/CFIT9797110203A.PDF>>

Rodríguez Fischer, Ana. "Del idilio cántabro a la epopeya astur: Galdós, 1879". *En: Clarín: Revista de Nueva Literatura*, n. 50, 2004, p.22-27.

Rojo, Luis Ángel. "La sociedad madrileña en Galdós". *En: Claves de Razón Práctica*, n. 134, 2003, p.4-11.

- Round, Nicholas G. y Linda M. Willem. "Sección Bibliográfica - New Galdós Studies: Essays in Memory of John Varey.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2004, p.620-621.
- Rubio Jiménez, Jesús. "Pérez Galdós y el "Texto gráfico"". *En: Gnomon, El*, n. 10-11, 2001, p.265-271.
- Sackett, Theodore Alan. "'Santa Juana de Castilla': Galdós dramaturgo revisionista de la historia española" [En línea]. *En: Dicenda*, n. 8, 1989, p.199-216. Disponible en web:  
<http://revistas.ucm.es/fll/02122952/articulos/DICE8989110199A.PDF>>
- Sánchez García, Raquel. "Galdós ante el Sexenio democrático" [En línea]. *En: Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. ario, 2007, p.281-290. Disponible en web:  
<http://revistas.ucm.es/ghi/0214400x/articulos/CHCO0707220281A.PDF>>
- Santiago y Miras, M<sup>a</sup> Ángeles. "El determinismo ambiental en Doña Perfecta, de Benito Pérez Galdós". *En: Espéculo*, n. 22, 2002,
- Servén, Carmen. "La recepción de Galdós y Alas durante el primer franquismo: la enseñanza". *En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n. 53-54, 2004, p.117-132.
- Sinnigen, John H. "Cuba en Galdós: la función de las colonias en el discurso metropolitano". *En: Casa de las Américas*, n. 212, 1998, p.115-121.
- Sinningen, John H. y L. Elena Delgado. "REVIEWS - Sexo y política: lecturas galdosianas". *En: Hispanic Review*, n. 2, 1999, p.267.
- Smith, Alan (Alan Eugene). "Galdós beyond Realism: Reading and the Creation of Magical Worlds (review)". *En: Hispanic Review*, n. 4, 2008, p.461-464.
- Smith, Alan E. "Galdós y Goethe". *En: Insula.Revista de Ciencias y Letras*, n. 751-752, 2009, p.24-27.
- Smith, Alan E. y Rhian Davies. "Sección Bibliográfica - Galdós y la imaginación mitológica.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 1, 2007, p.148.
- Sobejano, Gonzalo. "Política y melodrama en el teatro de Galdós". *En: Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, n. 19-20, 1996, p.13-26.
- Sopeña Ibáñez, Federico. "Galdós y la desamortización". *En: Cuenta y Razón del Pensamiento Actual*, n. 2, 1981, p.69-75.

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Galdós, Clarín y los Episodios Nacionales". *En: Insula. Revista de Ciencias y Letras*, n. 641, 2000, p.8-10.

Tuñón de Lara, Manuel. "Galdós y la historia del siglo XIX.". *En: Historia 16*, n. 121, 1986, p.63-70.

Urey, Diane F. "Historias inalcanzables en Azorín y Galdós". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 2, 1999, p.299-324.

Vigara Tauste, Ana María. "Miau: el lenguaje coloquial (humano) en Galdós". *En: Espéculo*, n. 5, 1997,

Whiston, James y Linda Willem. "Sección Bibliográfica - The Practice of Realism: Change and Creativity in the Manuscript of Galdós's Fortunata y Jacinta.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2005, p.597.

Willem, Linda M. "Teresa Fuentes Peris. Galdós's Torquemada Novels: Waste and Profit in Nineteenth-Century Spain". *En: Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 3, 2008, p.538-539.

Willem, Linda M. y Beth Wietelmann Bauer. "Sección Bibliográfica - Galdós's Segunda Manera: Rhetorical Strategies and Affective Response.". *En: Revista de Estudios Hispánicos - Alabama*, n. 3, 2000, p.661-662.

Yllán Calderón, Esperanza. "Cánovas visto por "Clarín" y Galdós" [En línea]. *En: Cuadernos de historia moderna y contemporánea*, n. 1, 1980, p.111. Disponible en web:

<http://revistas.ucm.es/ghi/02110849/articulos/CHMC8080110111A.PDF>>

## BENITO PÉREZ GALDÓS EN LA RED

- **Casa-Museo Pérez Galdós**  
<http://www.casamuseoperezgaldos.com/portal/home.cmpg>
- **Biblioteca Virtual Cervantes**  
[http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/galdos/](http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/galdos/)
- **Isidora – Revista de estudios galdosianos**  
<http://www.isidora-internacional.com.es/>
- **Proyecto Gutenberg – Obras del autor**  
<http://www.gutenberg.org/browse/authors/p#a3821>