

BIBLIOGRAFÍA DE JUAN CARLOS ONETTI

LIBROS

NOVELA

- Adioses, Los.* 1ª ed. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995
- Adioses, Los.* Buenos Aires: Sur, 1954
- Adioses, Los.* Madrid: Punto de Lectura, 2007
- Adioses, Los.* Muñoz Molina, Antonio (pr.). 1ª ed. Barcelona: Seix Barral, 2003
- Adioses, Los.; Seguido de: El lector como protagonista de la novela.* Luchting, Wolfgang A. (ed. lit.). Buenos Aires: Calicanto, 1975
- Astillero, El.* 3ª ed. Barcelona: Bruguera, 1985
- Astillero, El.* Barcelona: RBA, 1995
- Astillero, El.* Birmajer, Marcelo (pr.). Barcelona: Bibliotex, 2001
- Astillero, El.* Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1961
- Astillero, El.* Cousté, Alberto (bibliogr.); Peri Rossi, Cristina (pr.). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
- Astillero, El.* Donoso, José (pr.). Estella: Salvat, 1971
- Astillero, El.* García Ramos, Juan-Manuel (ed. lit.). 3ª ed. Madrid: Cátedra, 1993
- Astillero, El.* Madrid: Mondadori, 1989
- Astillero, El.* Madrid: Promoción y Ediciones, 1998
- Astillero, El.* Madrid: Punto de Lectura, 2007
- Astillero, El.* Muñoz Molina, Antonio (pr.). 4ª ed. (1ª en este formato). Barcelona: Seix Barral, 2002
- Cara de la desgracia, La: Novela.* Montevideo: Alfa, 1960
- Cinco novelas cortas.* 3ª ed. rev. Caracas: Monte Ávila, 1997
- Confesiones de un lector.* Madrid: Alfaguara, 1995
- Cuando entonces.* Barcelona: Altaya, 1995
- Cuando entonces.* Madrid: Mondadori, 1987
- Cuando ya no importe.* 4ª ed. Madrid: Alfaguara, 1994
- Cuando ya no importe.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1994
- Cuando ya no importe.* Madrid: Alfaguara, 1997
- Cuentos completos.* 3ª ed. Madrid: Alfaguara, 1994
- Cuentos completos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1975
- Cuentos completos.* Caracas: Monte Ávila, 1968
- Cuentos completos.* Ruffinelli, Jorge (pr.). Buenos Aires: Corregidor, 1981
- Cuentos; La novia robada.* Madrid: Unión, 1998
- Dejemos hablar al viento.* 1ª ed. Barcelona: Bruguera, 1985
- Dejemos hablar al viento.* 1ª ed. en esta colección. Barcelona: Seix Barral, 1984
- Dejemos hablar al viento.* Madrid: El País, 2003

- Dejemos hablar al viento*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999
- Dejemos hablar al viento*. Madrid: Mondadori, 1990
- Dioses, Los*. Barcelona: Bruguera, 1980
- El infierno tan temido*. Montevideo: Asir, 1962
- En torno a Juan Carlos Onetti: notas críticas*. Fundación de Cultura Universitaria (Montevideo). Reimp. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, 1974
- Gli addii*. Puccini, Dario (ed. lit.). Roma: Editori Riuniti, 1979
- Homenaje a Juan Carlos Onetti: Variaciones interpretativas en torno a su obra*. Giacoman, Helmy Fuad (ed. lit.). Salamanca: Anaya, 1974
- Jacob y el otro; Un sueño realizado; y otros cuentos*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1971
- Juan Carlos Onetti Verani*. Hugo J. (ed. lit.). Madrid: Taurus, 1987
- Juan Carlos Onetti: premio de literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes"*, 1980. Dónoan... (et al.). 1ª ed. Barcelona: Anthropos; Madrid: Ministerio de Cultura, 1990
- Juntacadáveres*. 1ª ed. Barcelona: Plaza & Janés, 1985
- Juntacadáveres*. 1ª ed. Barcelona: Seix Barral, 1984
- Juntacadáveres*. 1ª ed. en "Área de conocimiento: Literatura". Madrid: Alianza Editorial, 2001
- Juntacadáveres*. Barcelona: RBA, 1996
- Juntacadáveres*. Madrid: Mondadori, 1991
- Juntacadáveres*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1997
- Juntacadáveres*. Madrid: Revista de Occidente, 1969
- Juntacadáveres*. Maqua, Javier (pr.). Madrid: Unidad, 1999
- Juntacadáveres*. 2ª ed. Montevideo: Alfa, 1966
- Juntacadáveres; El astillero*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1985
- Muerte y la niña, La*. Buenos Aires: Corregidor, 1973
- Muerte y la niña, La; La novia robada*. 2ª ed. Barcelona: Bruguera, 1981
- Novia robada y otros cuentos, La*. Montevideo: Centro Editor de America Latina, 1968
- Obra selecta*. Verani, Hugo J. Caracas (Venezuela): Biblioteca Ayacucho, 1989
- Obra selecta; La novia robada*. Madrid: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991
- Obras completas*. Barcelona: Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2005
- Obras completas*. Rodríguez Monegal, Emir (pr.). 2ª ed. Madrid: Aguilar, 1979
- Para esta noche*. 3ª ed. Barcelona: Bruguera, 1986
- Para esta noche*. 3ª ed. Montevideo: Arca, 1967
- Para una tumba sin nombre*. Ludmer, Iris Josefina (prelim.). Buenos Aires: Librería del Colegio, 1975
- Para una tumba sin nombre*. Ludmer, Josefina (prelim.). Barcelona: Edhasa, 1980
- Para una tumba sin nombre*. Muñoz Molina, Antonio (pr.). 1ª ed. en este formato y diseño. Barcelona: Seix Barral, 2004
- Pozo, El*. Montevideo: Instituto Nacional del Libro, 1994
- Pozo, El*. Montevideo: Signo, 1939
- Pozo, El; Para una tumba sin nombre*. 3ª ed. Barcelona: Seix Barral, 1982
- Pozo, El; Para una tumba sin nombre*. Madrid: Mondadori, 1990

- Quand plus rien n'aura d'importance*. Gabastou, André (trad.). Paris: 10/18, 2001
- Tan triste como ella y otros cuentos*. Marco, Joaquín (pr.). 5ª ed. en Palabra en el tiempo. Barcelona: Lumen, 2001
- Tan triste como ella*. 1ª ed. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1996
- Tan triste como ella*. 1ª ed. Barcelona: Seix Barral, 1985
- Tão triste como ela e outros contos*. Nepomuceno, Eric (trad.). Rio de Janeiro: Editora Record, 1997 (Barcelona: Printer)
- Tiempo de abrazar y los cuentos de 1933 a 1950*. Ruffinelli, Jorge. Montevideo: Arca, 1974
- Tiempo de abrazar*. 4ª ed. Barcelona: Bruguera, 1986
- Tierra de nadie*. 1ª ed. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1996
- Tierra de nadie*. 2ª ed. Barcelona: Seix Barral, 1980
- Tierra de nadie*. Verdú, Vicent (pr.). 1ª ed. en esta colección. Barcelona: Debate, 1992
- Tierra de nadie: Novela*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1968
- Tres novelas: novela*. 2ª ed. Montevideo: Alfa, 1969
- Un sueño realizado y otros cuentos*. Benedetti, Mario (pr.). Montevideo: Número, 1951
- Vida breve, La*. 1ª ed. en Pocket Edhasa. Barcelona: Edhasa, 2003
- Vida breve, La*. 2ª ed. Barcelona: Edhasa, 1980
- Vida breve, La*. 4ª ed. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1974
- Vida breve, La*. Barcelona: Altaya, 1995
- Vida breve, La*. Barcelona: Argos Vergara, 1979
- Vida breve, La*. Mattalía, Sonia (ed. lit.). Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1994

OBRAS PROLOGADAS POR JUAN CARLOS ONETTI

- ARLT, Roberto. *El juguete rabioso*. Onetti, Juan Carlos (pr.). Barcelona: Bruguera, 1983

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- "Carta a Cortázar". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 364-366, 1980 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Julio Cortázar), p. 149-150
- "De Juan a Juan". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 421-423, 1985 (Ejemplar dedicado a: Juan Rulfo), p. 11-12
- "Felisberto, el 'naif'". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 302, 1975, p. 257-259
- "Juan Carlos Onetti: discurso de la entrega del premio Cervantes 1980". En: *Premios Cervantes: una literatura en dos continentes*, 1994, p. 121-134
- "Onetti y el tango" **[en línea]**. En: *Marcha*, 25/06/1965, año XXVII, núm. 1.260. Disponible en Web: <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/fantasmas2.htm>
- "Presencia". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 339, 1978, p. 369-374

VIDEOGRABACIONES

- Dirigible, El*. Dotta, Pablo (guion. y dir.); Besuievski, Mariela (dir. y prod.); Abal, Miguel (fot.); Cabrera, Fernando (mús.). Barcelona: Cameo Media, 2004
- Juan Carlos Onetti; Juan Rulfo*. Soler Serrano, Joaquín (dir.); González, Jesús (prod.); Arias, Ricardo (realiz.). Barcelona: editado en España por Gran Vía Musical de Ediciones e Impulso Records, 2005

Juan Carlos Onetti; Juan Rulfo. Soler Serrano, Joaquín (dir.); González, Jesús (prod.); Arias, Ricardo (realiz.). Barcelona: Editrama, 2000

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JUAN CARLOS ONETTI

LIBROS

- ADAMS, Michael Ian. *Three authors of alienation: Bombal, Onetti Carpentier*. Austin: University of Texas Press, 1975
- ANDREOLI-RALLE, Elena. *Juan Carlos Onetti: la plume et Le puits*. Paris: Les Belles Lettres, 1987
- BAILEY J., Moira. *El sueño y la locura en la narrativa de Juan Carlos Onetti*. La Paz (Bolivia): Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, 1998
- CALDWELL, Erskine. *La verdadera tierra*. Onetti, Juan Carlos (trad.). 1ª ed. Barcelona: Seix Barral, 1985
- CHAO, Ramón. *Un posible Onetti*. Barcelona: Ronsel, 1994
- CUETO, Alonso. *La Ley de la vejez y de la ciudad en Onetti*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1988
- CURIEL, Fernando. *Onetti: obra y calculado infortunio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1980
- FERRO, Roberto. *Juan Carlos Onetti-La vida breve*. Buenos Aires: Hachette, 1986
- FISCHER, Markus. Was uns Fehlt: utopische Momente in Juntacadáveres von Juan Carlos Onetti. Bern: Peter Lang, 1995
- FLORES, Reyes E. *Onetti, tres personajes y un autor*. Madrid: Verbum, 2003
- FLORI, Mónica Roy. *El Tema de la creación literaria en la narrativa de Juan Carlos Onetti* [Tesis doctoral]. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1989
- FRANKENTHALER, Marilyn R. *J.C. Onetti: la salvación por la forma*. New York: Abra, 1977
- GILIO, María Esther; DOMÍNGUEZ, Carlos María. *Construcción de la noche: la vida de Juan Carlos Onetti*. Buenos Aires: Planeta, 1993
- GRENES, Ángel L. *Estructura y sentido en "El astillero" de Onetti*. Montevideo: Ediciones de La Casa del estudiante, 1987
- Juan C. Onetti*. Amorín, Pedro (comp.); Pereda, Beatriz (comp.). Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, 1985
- Juan Carlos Onetti, papeles críticos: medio siglo de escritura*. Cosse, Rómulo (coord.). Montevideo: Librería Linardi y Risso, 1989
- KADIR, Djelal. *Juan Carlos Onetti*. Boston: Twayne Publishers, 1977
- LUDMER, Josefina. *Onetti: Los procesos de construcción del relato*. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1977
- MARTÍNEZ, Elena M. *Onetti: estrategias textuales y operaciones del lector*. Madrid: Verbum, 1992
- MATTALÍA, Sonia. *La figura en el tapiz: (teoría y práctica narrativa en Juan Carlos Onetti)*. London: Tamesis books limited, 1990
- MÉNDEZ-CLARK, Ronald S. *La ambigüedad narrativa en Juan Carlos Onetti: lectura de "Los adioses"*. Ann Arbor, Michigan: UMI, 1993
- MILIÁN-SILVEIRA, María C. *El primer Onetti y sus contextos*. Madrid: Pliegos, 1986

- MILIÁN-SILVEIRA, María Caridad. *Juan Carlos Onetti y sus contextos*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1989
- MILLINGTON, Mark. *An analysis of the short stories of Juan Carlos Onetti: fictions of desire*. Lewiston: E. Mellen Press, 1993
- MILLINGTON, Mark. *Reading Onetti: language, narrative and the subject*. Liverpool, Great Britain: Francis Cairus, 1985
- MOLINA, Juan Manuel. *La dialéctica de la identidad en la obra de Juan Carlos Onetti*. Frankfurt am Main; Bern: Peter Lang, 1982
- MORENO ALISTE, Ximena. *Origen y sentido de la farsa en la obra de Juan Carlos Onetti*. Poitiers: [s.n.], 1973
- Onetti and others: comparative essays on a major figure in latin american literature*. San román, Gustavo (ed. lit.). Albany: State University of New York Press, 1999
- Onetti*. Ruffinelli, Jorge (ed. lit.); Benedetti, Mario (ed. lit.). Montevideo: Biblioteca de la Marcha, 1973
- PINHEIRO MACHADO, Roberto. *La estética del absurdo en la narrativa hispanoamericana*. Recurso electrónico: Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y José Donoso [Tesis doctoral]. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003
- PREGO GADEA, Omar. *Juan Carlos Onetti o la salvación por la escritura*. Petit, María Angélica. Alcobendas (Madrid): Sociedad General Española de Librería, 1981
- RAMA, Ángel. *El pozo; Seguido de Origen de un novelista y de una generación literaria*. 5ª ed. Uruguay: Arca, 1969
- TORRES SILVA, W. F. *Juan Carlos Onetti: el desarraigo realizado: (aproximación a una historia de la crítica literaria latinoamericana entre 1940-1990: el caso de Juan Carlos Onetti)* [Tesis doctoral]. Bellaterra (Barcelona): Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1993
- VEPANI, Hugo J. *Onetti: el ritual de la impostura*. Caracas: Monte Ávila Edit., 1981
- VERANI, Hugo J. *La obra narrativa de Juan Carlos Onetti: estructura y significación*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1992

ARTÍCULOS

- "Juan Carlos Onetti en 'Cuadernos Hispanoamericanos'". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 529-530, 1994, p. 257-258
- "La colonización llegó del lejano Perú siguiendo el camino de los ríos. José Artigas un caudillo gaucho, padre y héroe de la independencia. Mirando a Europa. Juan Carlos Onetti. El viaje de los animales domésticos". En: *Padres y maestros*, núm. 180-181, 1992, p. 40-45
- AÍNSA, Fernando. "Del yo al nosotros: el desdoblamiento de la identidad en la obra de Juan Carlos Onetti". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*, núm. 20, 2004, p. 11-27
- AÍNSA, Fernando. "Los posibles de la imaginación". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 115-140
- AMORÓS GUARDIOLA, Andrés. "El mundo rural y la novela iberoamericana contemporánea" **[en línea]**. *Revista de Estudios Agrosociales*, núm.79, 1972, p. 31-52. Disponible en Web: http://www.mapa.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_reas/r079_03.pdf
- ASTUTTI, Adriana. "Juan Carlos Onetti: semblanza de un escritor rioplatense". En: *Culturas del Río de la Plata (1973-1995): transgresión e intercambio*. Spiller, Roland (coord.), 1995, p. 465-478
- BENEDETTI, Mario. "Juan Carlos Onetti y la aventura del hombre". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 52-74
- BENEDETTI, Mario. "Tres cuentistas uruguayos: Felisberto Hernández, Juan Carlos Onetti y Carlos Martínez Moreno". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura*, núm. 4, 1999, p. 19-26

- BRAVO, Víctor. "La representación y el equívoco: la narrativa de Juan Carlos Onetti". *Diablotexto: Revista de crítica literaria*, núm. 2, 1995, p. 69-78
- BUTLER, David. "Carnivalization and the Fragmented Body in Juan Carlos Onetti". En: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, v. 82, núm. 1, 2005, p. 75-100
- BUTLER, David. "Juan Carlos Onetti: A Metaphysics of Time". En: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, v. 79, núm. 4, 2002, p. 487-512
- CONCHA, Javier. "Conciencia y subjetividad en El pozo". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 169-204
- CONTE, Rafael. "Desde Uruguay, un testigo: el descenso a los infiernos de Juan Carlos Onetti". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Gracia, Jordi (coord.); Marco Revilla, Joaquín (coord.), 2004, p. 572-580
- CONTE, Rafael. "Juan Carlos Onetti: el triunfo de la derrota". *Cuenta y razón del pensamiento actual*, núm. 2, 1981, p. 99-104
- CRISAFIO, Raúl. "La muerte y la niña: entre el mito y la historia". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 357-370
- CRUZ, Juan. "Diálogo con Juan Carlos Onetti: No quiero que la Biche me muerda las canillas". *Claves de la razón práctica*, núm. 166, 2006, p. 42-47
- CRUZ, Juan. "La extraordinaria actitud de Juan Carlos Onetti". *Quórum: Revista de pensamiento iberoamericano*, núm. 8-9, 2004, p. 183-196
- CUETO, Alonso. "Los cuentos de Juan Carlos Onetti". En: *El cuento hispanoamericano*. Pupo Walker, Enrique (coord.), 1995, p. 285-310
- DELGADO, Fernando G. "Juan Carlos Onetti". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Gracia, Jordi (coord.); Marco Revilla, Joaquín (coord.), 2004, p. 957-960
- DÍAZ, José Pedro. "Sobre Juan Carlos Onetti". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 92-114
- FELL, Claude. "Onetti y la escritura del silencio". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 141-153
- FERRER-VIDAL, Jorge. "Teoría del tiempo en la narrativa de Juan Carlos Onetti". En: *Ciclo Homenaje a los Premios "Miguel de Cervantes", 30 de octubre de 1984 a 23 de abril de 1985*, 1986, p. 215-246
- GÁNDARA, Diego. "La vida y obra de Juan Carlos Onetti". *Qué leer*, núm. 91, 2004, p. 64-67
- GERTEL, Zunilda. "El yo y el mundo de lo otro en el espacio narrativo de La vida breve". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 252-261
- GIERSBERG, Sabine. "Juan Carlos Onetti: hacia un diálogo mediatizado". *Culturas del Río de la Plata (1973-1995): transgresión e intercambio*. Spiller, Roland (coord.), 1995, p. 409-424
- GONZÁLEZ TORGA, Carlos. "Juan Carlos Onetti". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Gracia, Jordi (coord.); Marco Revilla, Joaquín (coord.), 2004, p. 889-890
- GRANDE, Félix. "Onetti y una escenografía de obsesiones". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 154-165
- HARO, Gonzalo. "Revisión histórica de la impulsividad desde una perspectiva artística, filosófica y psicopatológica. Parte I". En: *Salud mental*, v. 27, núm. 5, 2004, p. 23-28
- INCARDONA, Juan Diego. "Lucha de imágenes en El pozo, de Juan Carlos Onetti" **[en línea]**. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 22, 2002. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/elpozo.html>
- IRBY, James E. "Aspectos formales de La vida breve de Juan Carlos Onetti" **[en línea]**. En: *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*. Magis, Carlos H. (coord.), 1970, p.

453-460. Disponible en Web:

http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/03/aih_03_1_052.pdf

KADIR, Djelal. "Susurros de Ezra Pound en Dejemos hablar al viento". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 371-377

LAGMANOVICH, David. "Acotaciones a Un sueño realizado". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 205-216

LEANTE, César. "La profecía de Juan Carlos Onetti". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 472, 1989, p. 143-145

LEWIS, Bart L. "Realizing the textual space: metonymic metafiction in Juan Carlos Onetti". *Hispanic review*, núm. 4, 1996, p. 491-506

LUDMER, Josefina. "Contar el cuento". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 289-321

MARTÍNEZ, Elena M. "El género sexual en la narrativa de Juan Carlos Onetti: a propósito de 'La vida breve'". *INTI, Revista de literatura hispánica*, núm. 49-50, 1999, p. 107-120

MATTALÍA ALONSO, Sonia. "La piedra en el charco (Artículos periodísticos de Juan Carlos Onetti en Marcha y Acción)" **[en línea]**. *Anales de literatura hispanoamericana*, núm. 18, 1989, p. 153-170. Disponible en Web:

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI8989110153A.PDF>

MATTALIA ALONSO, Sonia. "De olores y de cuerpos en Juan Carlos Onetti: una poética". *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*, 2005, p. 411-417

MOHILLO, Sylvia. "El relato como mercancía: Los adioses". *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 262-278

MORALES, Oscar Alberto. "Literatura autorreflexiva o la lectura y la escritura como argumento central en la narrativa de Juan Carlos Onetti: 'Para una tumba sin nombre'". *Letras*, núm. 70, 2005, p. 93-110

PETIT, María Angélica; Prego, Omar. "El juicio final". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 378-396

PONT IBÁÑEZ, Jaime. "Hombre y mundo urbano en el primer Juan Carlos Onetti". *Diablotexto: Revista de crítica literaria*, núm. 2, 1995, p. 103-112

RAGUSA, Silvia. "Carnaval: el disfraz como cadena de sustituciones en La vida breve de Juan Carlos Onetti" **[en línea]**. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 31, 2005. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/vbreve.html>

RAMA, Ángel. "El narrador ingresa al baile de máscaras de la modernidad". *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 75-91

RODRÍGUEZ ALONSO, Pilar. "Un aspecto del tiempo en los cuentos de Juan Carlos Onetti: Análisis de Infierno tan temido". *Lexis: Revista de lingüística y literatura*, v. 11, núm. 2, 1987, p. 183-208

RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Onetti, desde el ámbito de la fábula". En: *Juan Carlos Verani*, Hugo J. (coord.), 1987, p. 323-339

ROJAS, Santiago. "Juan Carlos Onetti: 'Los adioses' y la crítica" **[en línea]**. *Hispania*, v. 73, núm. 1, 1990, p. 32-39. Disponible en Web:

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01482074901275970760035/p0000004.htm#I_13

ROJAS, Santiago. "Móviles de creación en 'los adioses' de Juan Carlos Onetti". *Revista hispánica moderna*, v. 48, núm. 1, 1995, p. 147-159

RUFFINELLI, Jorge. "Onetti antes de Onetti". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 15-51

SAAD, Gabriel. "Técnica de la narración en un cuento de Onetti". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 279-288

SCHWALB, Carlos. "La escritura cifrada de 'Un sueño realizado' de Juan Carlos Onetti". *Hispanófila: Literatura - Ensayos*, núm. 129, 2000, p. 35-44

- SOREL, Andrés. "Juan Carlos Onetti, la búsqueda de una identidad". En: Ciclo Homenaje a los Premios "Miguel de Cervantes", 30 de octubre de 1984 a 23 de abril de 1985, 1986, p. 247-258
- TCHERKASKI, José. "Otra vida breve: una conversación con Dorotea Muhr, viuda de Juan Carlos Onetti". *Quimera: Revista de literatura*, núm. 273, 2006, p. 82-89
- THOMAS, Eduardo. "Desesperación y creación en Juan Carlos Onetti". *Revista chilena de literatura*, núm. 46, 1995, p. 7-20
- TIJERAS, Eduardo. "Cuentos de Juan Carlos Onetti". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 532, 1994, p. 118-121
- TORRES FIERRO, Danubio. "Juan Carlos Onetti". *Claves de la razón práctica*, núm. 48, 1994, p. 55-57
- VERANI, Hugo J. "Juan Carlos Onetti: la aventura de la escritura". *Nueva revista de filología hispánica*, t. 43, núm. 1, 1995, p. 125-144
- VERANI, Hugo J. "Las transformaciones del yo en 'La vida breve' de Juan Carlos Onetti". *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. Goic, Cedomil (coord.), v. 3, 1988 (Época contemporánea), p. 418-420
- VERANI, Hugo J. "Teoría y creación de la novela: La vida breve". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 217-251
- YURKIEVICH, Saúl. "En el hueco voraz de Onetti". En: *Juan Carlos Onetti*. Verani, Hugo J. (coord.), 1987, p. 340-356

JUAN CARLOS ONETTI EN LA RED

BIO-BIBLIOGRAFÍAS

Aproximación a las claves narrativas y vitales del universo onettiano. Monográfico dedicado al escritor uruguayo **[en línea]**. Disponible en Web:

<http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/onetti/default.htm>

Página oficial de Club Cultura **[en línea]**. Fnac. Disponible en Web:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/index.htm>

Juan Carlos Onetti en el Poder de la Palabra **[en línea]**. Disponible en Web:

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2101>

Juan Carlos Onetti en sólo literatura Hispanoamérica.com **[en línea]**. Disponible en Web:

<http://www.sololiteratura.com/one/onettiprincipal.htm>

TEXTOS

Mascarada **[en línea]**. Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubucultura, Fnac. Disponible en Web: <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/especiales2.htm>

Onetti por Onetti (Montevideo, 31 de mayo de 1970) **[en línea]**. Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubucultura, Fnac. Disponible en Web:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/fantasmas1.htm>

Reflexiones de un periodista. **[en línea]** (febrero de 1979). Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubucultura, Fnac. Disponible en Web:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/fantasmas5.htm>

Balada del ausente (editado en 1995) **[en línea]**. Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubucultura, Fnac. Disponible en Web:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/fantasmas.htm>

Bienvenido, Bob **[en línea]**. Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubucultura, Fnac. Disponible en Web:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/especiales2.htm>

Correspondencia Onetti - Benedetti (1951) **[en línea]**. Página oficial de Juan Carlos Onetti. Clubcultura, Fnac. Disponible en Web: <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/fantasma3.htm>

"Réquiem por Faulkner (Padre y maestro mágico)" **[en línea]** . En: Clubcultura. Onetti esencial. Disponible en Web: <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/onetti/faulkner.pdf>

Decálogo más uno para escritores principiantes (J.C. Onetti) **[en línea]**. Cruzagramas. Disponible en Web: <http://cruzagramas.blogspot.com/2007/11/declogo-ms-uno-para-escritores.html>