

BIBLIOGRAFÍA DE ANA MARÍA MATUTE

MONOGRAFÍAS

NARRATIVA

- A la mitad del camino*. Barcelona: Rocas, [1961]
- Abel, Los*. Barcelona: Destino, 1995
- Algunos muchachos y otros cuentos*. Barcelona: Salvat, [1983]
- Algunos muchachos*. Barcelona: Destino, 1982
- Ana María Matute*. Evanston, IL: Nextext, 2001
- Ana María Matute: la voz del silencio*. Madrid: Espasa-Calpe, [1997]
- Aranmanoth*. Barcelona: Círculo de Lectores, [2001]
- Aranmanoth*. Barcelona: Destino, 2010
- Aranmanoth*. Barcelona: Planeta-De Agostini, [2001]
- Aranmanoth*. Madrid: Espasa-Calpe, [2001]
- Aranmanoth*. Madrid: ONCE, CPB, 2000
- Árbol de oro y otros relatos, El*. [Madrid]: Bruño, 2001
- Arrepentimiento y otras narraciones, El*. Barcelona: Juventud, [1967]
- Caballito loco; Carnavalito*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992
- Caballito loco; Carnavalito*. Barcelona: Lumen, 1979
- Carnavalito; El aprendiz*. Barcelona: Lumen, 1972
- Casa de juegos prohibidos: (textos inocentes)*. Madrid: Espasa Calpe, [1997]
- Ciudad de la luz, La*. Málaga: [Rafael Inglada], 1997
- Cuentos de infancia*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 2002
- Cuentos del mar*. [Segovia]: Sociedad Estatal Lisboa'98, [1998]
- Cuentos vagabundos y otros de España, Los*. [Paris]: Le Livre de Poche, [2002]
- Cuentos, vagabundos, Los*. Barcelona: Ediciones G.P., [ca. 1955]
- De la tienda, Los; El maestro; Toda la brutalidad del mundo*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998
- De ninguna parte y otros relatos*. [Madrid]: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1993
- Doce historias de la Artámila*. New York: Harcourt, Brace & World, [1965]
- Don Pancita y otros cuentos*. Stockholm: Almqvist & Wiknell, [1964]
- En el bosque: discurso leído el día 18 de enero de 1998, en su recepción pública por la Excm. Sra. Doña Ana María Matute, y contestación del Excmo. Sr. Don Francisco Rico*. Madrid: Real Academia Española, 1998
- En esta tierra*. Barcelona: Editorial Éxito, 1955
- Fiesta al noroeste*. Barcelona: Destino, 1993

- Fiesta al noroeste*. Barcelona: Pareja y Borrás, [1959]
- Fiesta al noroeste*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Fiesta al noroeste*. Madrid: Cátedra, [2001]
- Fiesta al noroeste: Premio Café Gijón 1952*. Barcelona: Ediciones Destino, 1980
- Fiesta al noroeste; La ronda. Los niños buenos*. Madrid: Afrodasio Aguado, 1953
- Hijos muertos, Los*. Barcelona: Destino, 2004
- Hijos muertos, Los*. Barcelona: Planeta, [1977]
- Historias de la Artámila*. Barcelona: Destino, 2010
- Historias de la Artámila*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Libro de juegos para los niños de los otros*. Barcelona: Lumen, 1961
- Libro de juegos para los niños de los otros*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2003
- Luciérnagas*. [Madrid: ONCE, Centro Bibliográfico y Cultural], 1994
- Luciérnagas*. Barcelona: Destino, 1993
- Luciérnagas*. Barcelona: BlackList, 2010
- Mercaderes: Primera memoria, Los*. London: Harrap, [1975]
- Niños tontos, Los*. Barcelona: Destino, 2002
- Niños tontos, Los*. Madrid: Arión, [1956]
- Niños tontos, Los*. Valencia: Media Vaca, 2000
- Obra completa*. Barcelona: Destino, 1971-1976
- Olvidado rey Gudú*. Barcelona: Círculo de Lectores, [1997]
- Olvidado rey Gudú*. Barcelona: Destino, 2010
- Olvidado rey Gudú*. Barcelona: Planeta-De Agostini, [1999]
- Olvidado rey Gudú*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2003
- Oveja negra, La*. [Barcelona]: Planeta & Oxford, 2004
- Oveja negra, La*. Barcelona: Destino, 1994
- País de la pizarra, El*. Barcelona: Lumen, 1987
- País de la pizarra, El*. Barcelona: Molino Carville, [1961]
- Paraíso inhabitado*. Barcelona: Destino, 2010
- Paraíso inhabitado*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2009
- Paraíso inhabitado*. Barcelona: Destino, 2008
- Paulina, el mundo y las estrellas*. [Barcelona]: Garbo, 1960
- Paulina*. Barcelona: Círculo de Lectores, [1992]
- Paulina*. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1982
- Paulina*. Barcelona: Lumen, 2002
- Paulina*. Berlín: Erika Klopp, cop. 1972
- Paulina*. Madrid: Alborada, [1987]

Pequeña vida, La. [Madrid]: La Novela del Sábado, [1953]
Pequeño teatro. [Barcelona]: Bibliotex, [2001]
Pequeño teatro. Barcelona: Círculo de Lectores, 1983
Pequeño teatro. Barcelona: Destino, [1971]
Pequeño teatro. Barcelona: Planeta, 2011
Pequeño teatro. Barcelona: RBA, 1994
Polizón del Ulises, El. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
Polizón del Ulises, El. Barcelona: Lumen, 2000
Primera memoria. Barcelona: Orbis, 1988
Primera memoria. Barcelona: Destino, 2010
Primera memoria. Barcelona: Planeta, 2010
Primera memoria. Barcelona: Debolsillo, 2010
Primera memoria. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
Primera memoria. Barcelona: RBA Coleccionables, 2009
Primera memoria. Barcelona: Salvat, [1985]
Puerta de la luna, La. Barcelona: Destino, 2010
Río, El. Barcelona: Destino, 1995
Río, El. Barcelona: Argos, 1963
Río, El. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
Río: guía de lectura, El. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
Saltamontes verde y otros cuentos, El. Barcelona: Lumen, 2002
Saltamontes verde, El. Barcelona: Lumen, 1986
Saltamontes verde, El; Aprendiz, El. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992
Saltamontes verde, El; Aprendiz, El. Barcelona: Lumen, 1984
Selecciones de Ana María Matute. Princeton, [N.J.]: FFH Publications, 1982
Soldados lloran de noche, Los. [Barcelona]: Planeta-De Agostini, [2005]
Soldados lloran de noche, Los. [Esplugues de Llobregat, Barcelona]: Orbis, [1984]
Soldados lloran de noche, Los. Barcelona: Destino, 2010
Soldados lloran de noche, Los. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
Soldados lloran de noche, Los. Ciudad de la Habana: Arte y Literatura, 1988
Sólo un pie descalzo. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
Sólo un pie descalzo. Barcelona: Lumen, 1987
Tiempo, El. Barcelona: Destino, 1991
Tiempo, El. Barcelona: Mateu, 1963
Tiempo, El. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
Todos mis cuentos. Barcelona: Lumen, 2000
Torre vigía, La. [Barcelona]: Bibliotex, [2001]

Torre vigía, La. Barcelona: Círculo de Lectores, [1998]
Torre vigía, La. Barcelona: Destino, 2010
Torre vigía, La. Barcelona: Lumen, 2000
Torre vigía, La. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
Torre vigía, La. Barcelona: RBA, [1996]
Trampa, La. Barcelona: Destino, 1996
Trampa, La. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
Tres y un sueño. Barcelona: Destino, 1993
Tres y un sueño. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
Verdadero final de La bella durmiente, El. Barcelona: Lumen, 2003
Virgen de Antioquía y otros relatos, La. [Madrid]: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991
Virgen de Antioquía y otros relatos, La. Madrid: Mondadori España, 1990

TRADUCCIONES DE ANA MARÍA MATUTE

Awakening. [Primera memoria. Inglés]. London: Hutchinson, 1963
Brulures du matin, Les. Paris: Librairie Stock, [1960]
Cavaliere senza ritorno. [La torre vigía. Italiano]. Palermo: Sellerio, 1999
Celebration in the northwest. [Fiesta al noroeste. Inglés]. Lincoln: London: University of Nebraska Press, cop. 1997
Cerný pasazér z Odyssea. [El polizón del "Ulises". Checo]. Praha: Albatros, [1976]
Criquet d'or, Le. [Tournai]: Casterman, [1963]
Die Zeit verlieren. Stuttgart: Deutsche Verlags-Austalt, [1971]
Dimenticato re Gudú. [Olvidado rey Gudú. Italiano]. [Milano]: Rizzoli, 2000
Eerste Herinnering. [Primera memoria. Holandés]. Ámsterdam: Contact, [1966]
Ensimmäiset muistot. [Primera memoria. Finlandés]. Jyväskylä: K.J. Gummerus, [1966]
Erste Erinnerung. [Primera memoria. Alemán]. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1965
Festa al Nordovest. [Fiesta al noroeste Italiano]. [Torino]: Einandi, 1961
Fête au nord-ouest. [Fiesta al noroeste. Francés]. [Lagny-sur-Marne]: Gallimard, [1961]
Fiesta i nordväst. [Fiesta al noroeste. Sueco]. Stockholm: Albert Bonniers, [1964]
Fiesta i Nordvest. [Fiesta al noroeste. Danés]. [S.l.]: Skar, [1965]
Fireflies. [Luciernagas. English]. New York: P. Lang, 1998
Five stories. Austin: The University of Texas, 1970
Kramári: [Trilogie: Kniha] 1. První vzpomínky, 2. Vojáci plácou v noci, 3. Past. [Checo]. Praha: Odeon, Stráž, 1973
Gafanhoto de ouro, O. [Lisboa]: Verbo, [s.a.]

The heliotrope wall and other stories. [Inglés]. New York, N.Y.: Columbia University Press, 1989

Historias de la guerra civil = Geschichten aus dem Bürgerkrieg. [Übersetzung Susanne Felkau.]. [München] DTV Deutscher Taschenbuch Verlag, 1968

Infedele alla terra. Milano: Aldo Martello, [1951]

Juju und die fernen Inseln. [S.l.]: Deutscher Taschenbuch, [1972]

Juju und die fernen Inseln. Recklinghausen: Paulus, [1968]

Kareiviai verkia nakti. [Los soldados lloran de noche. Letón]. Vilnius: Vaga, 1967

Lost children, The. [Los niños tontos. Inglés]. New York: The Macmillan Company, [1965]

Marionnettes: pequeño teatro. [Lagny-Sur-Marne]: Gallimard, [1962]

Mertvye synov'ja. [Los hijos muertos. Ruso]. Moskva: Chudozestvennaja literatura, 1964

Morkt Karneval. [Fiesta al noroeste. Noruego]. Oslo: H. Aschehoug, 1963

Mrtve deti. [Los hijos muertos. Checo]. Bratislava: Slovensky spisovatel', 1984

Mrtve deti. [Los hijos muertos. Checo]. Praha: Statni Naleladatelství Krásné Literatury, 1964

Nachts huilen de soldaten. [Los soldados lloran de noche. Neerlandés]. Ámsterdam: Uitgeverij Contact, [1972]

Nachts weinen die Soldaten. [Los soldados lloran de noche. Alemán]. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, [1965]

Nin, Paulina et les lumières dans la montagne. [Paulina, el mundo y las estrellas. Francés]. Paris: Fernand Nathan, [1971]

Paola en Nin, de zoon van de pachter. [Paola, el mundo y las estrellas. Holandés]. Bussum: Van Holkema & Warendorf, Van der Marck & Zonen, 1974

Pasajer na gape z poktadu "Ulissesa". [El polizón del "Ulises". Polaco]. [Warszawa]: Nasza Ksiegarnia, 1969

Pasazar na gape z pokldu "Ulissesa". [El polizón de "Ulises". Polaco]. Warszawa: Nasza Ksiegarnia, 1973

Passager clandestin, Le. [El polizón del "Ulises". Francés]. Paris: Farandole, 1973

Plaiguez les loups! [Los hijos muertos. Francés]. [Mesnil-Sur-L'Estrée]: Gallimard, [1963]

Prima memoria. [Primera memoria. Italiano]. [Torino]: Società Editrice Internazionale, [1972]

Primeira memória. [Primera memoria. Portugués]. Lisboa: Lux, [1961]

Primele amintiri. [Primera memoria. Rumano]. Bucuresti: Literatura Universala, 1968

Saltamontes verde, El. Tokyo: [Kai Sei Sha, 1969]

Saltapraos verde, El. [El saltamontes verde. Bable]. Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 1998

Salvamento, El = Die Rettung: Erzählungen. [Spanisch/Deutsch]. Stuttgart: P. Reclam, 1977

- School of the sun*. New York: Pantheon Books, [1963]
- Seltsame Kinder*. [Los niños tontos. Alemán]. Zürich: Arche, [1961]
- Sodurid nutavad öösel*. [Los soldados lloran de noche. Estonio]. Tallinn: "Eesti Raamat", 1971
- Soldaterna grater om natten*. [Los soldados lloran de noche. Sueco]. [Stockholm]: Bonniers, [1966]
- Soldats pleurent la nuit, Les*. [Los soldados lloran de noche. Francés]. [Paris]: Stock, [1964]
- Soldiers cry by night*. [Los soldados lloran de noche. Inglés]. Pittsburgh (Pennsylvania): Latina America Literary Review, 1995
- Sotilaat itkevät öisin*. [Los soldados lloran de noche. Finlandés]. Jyväskylä: K.J. Gummerus, [1967]
- La stultaj infanoj*. [Los niños tontos. Esperanto]. Santander: Gutiérrez Aduviz, 1988 (Barcelona): ráfiques El Tinell
- Svart solskinn*. Oslo: H. Ascheloug, 1966
- Temps, Le*. [El tiempo. Francés]. Paris: Gallimard, [1960]
- Tidiga minnen*. [Sueco]. Stockholm: Bonnier, Bonnier, 1965
- Tour de guet, La*. [La torre vigía. Francés]. Paris: Stock, 1974
- Trap, The*. [La trampa. Inglés]. Pittsburgh, Pa.: Latin American Literary Review Press, 1996
- Trappe, La*. [La trampa. Francés]. [Paris]: Stock, [1970]
- Ume ergelak*. [Los niños tontos. Vasco]. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1995
- Unbewohntes Paradies* [El paraíso inhabitado. Alemán] / aus dem Spanischen von Sabine Giersberg. Hamburg: Hoffmann und Campe, 2010
- Vergessene König Gudú, Der*. [Olvidado rey Gudú. Alemán]. München; Zürich: Piper, 2003
- Vojaki jokajo ponoci*. [Los soldados lloran de noche. Esloveno]. Ljubljana: Presernova Druzba, 1984
- White ink: essays on twentieth-century feminine fiction in Spain and Latin America*. London: Tamesis Books; Madrid: Editorial Támesis; Rochester, NY, USA: Distributors, United States and Canada, Boydell & Brewer, 1993
- Wieza straznicza*. [La torre vigía. Polaco]. Warszawa: Czytelnik, 1976
- Yungo. Ein Junge sucht seine Stimme und findet das Schöne Land*. [El saltamontes verde. Alemán] [Recklinghausen]: Georg Bitter Verlag, [1970]

TRADUCCIONES POR ANA MARÍA MATUTE

- ANDERSEN, Hans Christian. *La vendedora de cerillas*. Barcelona: Institut Parramón, 1979
- BOULANGER, Daniel. *La gallina ha encontrado un cornetín*. Barcelona: Instituto Parramón, 1979
- ESOPO. *El zorro que perdió la cola*. Barcelona: Instituto Parramón, 1979
- GRIMM, Jacob. *A pillo, pillo y medio*. Barcelona: Instituto Parramón, 1979

LIONNI, Leo. *Frederick*. Barcelona: Lumen, 1988

LIONNI, Leo. *Swimmy*. Barcelona: Lumen, 1988

SÉBILLOT, Paul Yves. *Por qué la mar es salada*. Barcelona: Instituto Parramón, 1979

TWAIN, Mark. *Historia del pequeño Esteban Girard*. Barcelona: Instituto Parramón, 1979

OBRAS PROLOGADAS POR ANA MARÍA MATUTE

ALCAÑIZ Folch, José María. *Allí y entonces*. Barcelona: Ediciones Alay, 2000

ALDECOA, Ignacio. *La tierra de nadie y otros relatos*. [Barcelona]: Salvat, 1983 imp.

ANDERSEN, Hans Christian. *La sombra y otros cuentos*. Madrid: Alianza Editorial, 1984

CORTÁZAR, Julio. *La isla a mediodía y otros relatos*. [Barcelona]: Salvat, 1985

GALA, Antonio. *El corazón tardío*. [Madrid]: Planeta: Espasa, 1998

LÓPEZ Narváez, Concha. *Andanzas de don Quijote y Sancho*. Madrid: Bruño Editorial, 2005

TORRESCASANA, José María. *El bebé y el niño*. Barcelona: Nauta, 1983

TORRESCASANA, José María. *El bebé y el niño*. Barcelona: Plaza & Janés, [1986]

OBRAS COLECTIVAS

Ana María Matute: obra escogida. [New York]: Longman, 1982

Ana María Matute: obra escogida. Wellesley Hills, Mass.: Independent School Press, 1982

Un largo silencio. Barcelona, España: Planeta, 2006

Cuento hispánico: a graded literary anthology, El. New York: McGraw-Hill, 1989

Cuentos de hoy: short stories from Spain and Latin America. Lincolnwood, Ill.: National Textbook, 1983

Cuentos del mar. [Segovia]: Sociedad Estatal Lisboa'98, [1998]

Cuentos vagabundos y otros de España, Los. [Paris]: Le Livre de Poche, [2002]

En el tren. Madrid: Irreverentes, [2001]

Espanoles: antología de cuentos, 1980-1993. Buenos Aires, Argentina: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1994

Image of Spain. Austin: University of Texas, 1961

Libro de los sueños, El. Barcelona: Riquer Editorial, 2005

Narradores de hoy. New York: Norton, 1966

Narradores de la España contemporánea. [München]: Deutscher Taschenbuch Verlag, [1974]

Novelistas de 1945. Madrid: Coculsa, 1981

Pequeña vida, La. [Madrid]: Cid, [1954]: Prensa Española

Premios Planeta 1952-1954. Barcelona: Planeta, 1979

Relatos de mujeres (1). Madrid: Editorial Popular, 1988

Siete narradores de hoy. Madrid: Taurus, 1963

Spanish short stories volume 2 = Cuentos hispánicos tomo 2. London; New York: Penguin, 1972

Suiza y la migración: una mirada desde España. Madrid: Imagine, [2005]

Tiempo de los mayores: cuentos, El. Madrid: Páginas de Espuma, 2006

Tres cuentistas españoles contemporáneos, Ignacio Aldecoa, Ana María Matute, Juan Goytisolo. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1978

ADAPTACIONES DE LA OBRA DE ANA MARÍA MATUTE

AGUIRRE, Javier y Solanes, Francisco. *Polizón del Ulises, El*. Basado en la novela de Ana María Matute: guión cinematográfico. [S.l.: s.n., 1986: I. Giménez]

PANGUA, José Antonio. *Pecado de omisión: guión cinematográfico*. Madrid: [s.n.], 1974

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

"De ninguna parte". En: *Compás de letras. Monografías de literatura española*. Nº 4, 1994, págs. 27-38

"El hombre delicioso". En: *Cuadernos hispanoamericanos*. Nº Extra 17, 2008, págs. 10-13

"El tiempo". En: *Selecciones del Reader's Digest*, 1968

"Los cuentos vagabundos: el valor de los cuentos I". En: *CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Año Nº 12, Nº 114, 1999, págs. 29-36

"Mansilla de la Sierra: El río". [**En línea**] En: *Belezos: Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*. Nº 1, 2006, págs. 10-11. Disponible en Web: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2038624&orden=79287

"Mesa redonda: Ana María Matute y sus traductores: Michael Scott Doyle y María Nicola". En: *Vasos comunicantes: revista de ACE traductores*. Nº 12, 1998 - 1999, págs. 76-82

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ANA MARÍA MATUTE

MONOGRAFÍAS

ACUTIS, Cesare. *Due romanzi spagnoli*. Torino: G. Giappichelli, 1971

AVILA-MERGIL, Rosa María. *Análisis estilístico de Pequeño teatro de Ana María Matute*. Thesis (M.A.). University of Texas at El Paso, 1991

BANKS, Judy Ellen. *El mundo existencialista de Ana María Matute: visto en cuatro novelas suyas*. Thesis (Honors). College of William and Mary, 1969

BERGER, Ives. *L'Espagne d'Ana María Matute*. [Paris: s.n., ¿1970?]

BERRETTINI, Celia. *Algunos aspectos de la obra de Ana María Matute*. [Sao Paulo: Sociedade de Estudos Filológicos, 1961]

- BUTZOW, Cathryn M. *The developmental pattern for man in Ana María Matute's tragic world view*. Thesis (M.A.). University of Wyoming, 1975
- CANNON, Emilie Teresa. *Childhood as theme and symbol in the major fiction of Ana María Matute*. Thesis (Ph. D.). Ohio State University, 1972
- CHACÓN, Mary Andrea. *The Spanish Civil War in the works of Ana María Matute*. Los Ángeles, 1974
- CRISTINE, Gilberte. *Essai sur Ana Maria Matute*. Grenoble: [s.n., ¿1970?]
- DÍAZ, Janet Winecoff. *Ana María Matute*. New York: Twayne Publ., [1971]
- DÍAZ, Janet Winecoff. *La comedia dell'arte en una novela de Ana María Matute*. [S.l.: s.n.], 1970
- DOYLE, Michael Scott. *Los mercaderes, a literary world by Ana María Matute*. Michigan: University Microfilms International, 1985
- EDENIA, Guillermo. *Novelística española de los sesenta: Luis Martín-Santos, Juan Marsé, Miguel Delibes, Juan Goytisolo, Juan Benet, Ana María Matute*. New York, N.Y.: E. Torres, 1971
- ELLENBERGER, Madeleine Michell. *Reality and fantasy in three tales for children by Ana Maria Matute*. Thesis (M.A.)--University of Virginia, 1973
- FERNÁNDEZ, Michael Abel. *Temas bíblicos en la obra de Ana María Matute: su expresión y significado*. Ann Arbor, MI: University Microfilms International, 1985
- FLORES-JENKINS, Raquel Galbis. *La mujer como individuo y como tipo en la novelística de Ana Maria Matute*. Thesis (Ph. D.). University of Connecticut, 1980
- FRAAI, Jenny. *Rebeldías camufladas: análisis de tres novelas femeninas de los años cuarenta en España*. [Alcalá de Henares]: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Centro Asesor de la Mujer, [2003]
- FUSCO, Francesca de. *La literatura infantil en la obra de Ana María Matute y en particular en El país de la pizarra: tesi di laurea*. Milano: Istituto Universitario di Lingue Moderne, [s.a.]
- GALDONA Pérez, Rosa I. *Discurso femenino en la novela de posguerra: Carmen Laforet, Ana María Matute y Elena Quiroga*. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2001
- GAZARIAN-GAUTIER, Marie-Lise. *Ana María Matute: la voz del silencio*. Madrid: Espasa Calpe, 1997
- GUINKO, Valentina. *Ensayo sobre la obra de Ana Maria Matute*. [Moscú: s.n., 1968?]
- JIMÉNEZ Martín, María Ángeles. *El personaje infantil en la obra de Ana María Matute*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española, 1978
- JOLLY, Julio J. *Retrato del niño y el adolescente en las obras de Ana María Matute*. Thesis (M.A.)--Roosevelt University, 1967
- JONES, Margaret E. W. *Antipathetic fallacy: The hostile world of Ana María Matute's novels*. [S.l.: s.n., 1967]
- JONES, Margaret E. W. *Religious motifs and Biblical allusions in the works of Ana María Matute*. [S.l.: s.n., 1968?]
- JONES, Margaret E. W. *Temporal patterns in the works of Ana María Matute*. [S.l.: s.n.], 1971

- JONES, Margaret E. W. *The literary world of Ana María Matute*. Lexington: The University Press of Kentucky, 1970
- LA SOUCHÈRE, Hélène de. *Essai sur Ana María Matute*. [Paris]: s.n., [1970?]
- LANCELOT ALLAHAR, Willis. *La creación literaria de Ana María Matute*. Santiago de Compostela: Impr. Universitaria, D.L. 1985
- LAVERGNE, Gérard. *El mundo de la infancia y de la adolescencia en la obra de Ana María Matute*. Dakar: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1965
- LEFEBVRE, Marie Marthe Jeanne Céline. *Dos polos de la realidad en la obra de Ana María Matute*. Thesis (M.A.)--McGill University, 1976
- LING, Janine Peters. *Time in the prose of Ana María Matute*. Thesis (Ph. D.). University of Wisconsin, 1972
- LUNDKVIST, Artur. *Extracto traducido de la obra "Fran uksisto net": [Estudio sobre Ana María Matute]*. [Estocolmo: s.n., 1962]
- MASON, Nancy Susan. *The betrayal of the dream: some dimensions of life in Ana María Matute's trilogy of Los mercaderes*. Thesis (M.A.)--Georgia State University, 1986
- MCCAIN, John R. *Solitude in selected works of Ana María Matute*. [Norman: s.n.], 1966
- MCGIBONEY, Donna Janine. *Language, sexuality and subjectivity in selected works by Ana María Matute, Carmen Laforet, and Mercè Rodore*. Thesis (Ph. D.). State University of New York at Stony Brook, 1993
- PASCAL, Nanette Robainas. *Ensayo crítico: el niño y su circunstancia en las novelas de Ana María Matute*. Guatemala: Cultural Centroamericana, 1980
- REDONDO GOICOECHEA, Alicia. *Ana María Matute, 1926-*. Madrid: Ediciones del Orto, 2000
- RIDDEL, María del Carmen. *La escritura femenina en la postguerra española: análisis de novelas escogidas de Carmen Martín Gaité, Ana María Matute y Elena Quiroga*. [Columbus, OH]: Ohio State University, 1988
- ROMÁ, Rosa. *Ana María Matute*. Madrid: E.P.E.S.A., 1971
- SHELBY, James Townsend. *Alienation in the novels of Ana María Matute*. St. Louis, Mo.: [s.n.], 1976
- SOLIÑO, María Elena. *Women and children first: Spanish women writers and the fairy tale tradition*. Potomac (Maryland): Scripta Humanistica, cop. 2002
- TAMAYO, Revé. *Los españoles: el más allá de Unamuno, el mundo de García Lorca, el mundo de Ana María Matute*. Crofton, MD: RT Enterprises, 1987
- TRUXA, Sylvia. *Die Frau im spanischen Roman nach dem Bürgerkrieg: Camilo José Cela, Carmen Laforet, Ana María Matute, Juan Goytisolo*. Frankfurt am Main: Klaus Dieter Vervuert, 1982
- VANDEBURGH, Virginia D. *Bergsonian time in the novels of Ana María Matute*. Project (M.A.). California State University, Sacramento, 1972
- VARN, Vigdis. *Hovedepgave i spansk: flukt i Ana María Matutes romaner*. Oslo: [s.n., s.a.]
- WALD, Heywood. *The preparation of a lexicon of colloquial Spanish for advanced high school students based on a semantic analysis of selected works of Ana María Matute*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1985

WALD, Heywood. *The preparation of a lexicon of colloquial Spanish for advanced high school students: based on a semantic analysis of selected works of Ana María Matute*. 1979

WÂSIL, Al-Sayid Muhammad. *Aranmanoth, de Ana María Matute: análisis lingüístico-estilístico y traducción / tesina presentada por Alsayed Mohamed Wassel*. Cairo: Universidad, 2010

WEITZNER, Margaret Elizabeth. *The novelistic world of Ana María Matute a pessimistic vision of life*. Thesis (Ph. D.). University of Wisconsin, 1963

WINECOFF Díaz, Janet. *Style and solitude in the works of Ana María Matute*. [S.l.: s.n.], 1966

ZAPATA, Ángel. *El vacío y el centro: tres lecturas en torno al cuento breve*. Madrid: Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2002

ZEKULÍN, Lilit Maria. *The narrative art of Ana María Matute en Los mercaderes*. 1979

MATERIALES ESPECIALES

Ana María Matute [Vídeo]: *Barcelona, Rioja: sombras en el bosque*. Barcelona: Editrama; Madrid: TVE, 2000

Ana María Matute. Centro de las Letras Españolas [Vídeo]. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988

La Biblioteca de -- Ana María [Grabación sonora]. Actos culturales en la Biblioteca Nacional. Conferencias)

LAMAS ÁLVAREZ, Natalia y ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Elisa. "La huella de Andersen en "Olvidado rey Gudú" de A.M. Matute" [Archivo de ordenador]. *Traducción y literatura infantil: erase una vez ___ Andersen*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2006

Mis libros de cabecera: conferencia de Ana María Matute: presenta el escritor Gustavo Martín Garzo [Grabación sonora]. Archivo de la Palabra de la Biblioteca Nacional

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

ÁVILA GRANADOS, Jesús. "Ana María Matute, Premio Cervantes". En: *Sesenta y más*, ISSN 1132-2012, Nº. 298, 2011, págs. 14-17

CALAFELL SALA, Núria. "La conjura de la invisibilidad: el sujeto infantil en algunos cuentos de Ana María Matute y Silvina Ocampo". En: *Lectora: revista de dones i textualitat*, ISSN 1136-5781, Nº. 16, 2010, págs. 161-176

COLLARD, Patrick. "Aspectos del simbolismo en La Torre vigía, de Ana María Matute". [En línea]. Actas VIII AISPI, 1983. Disponible en web:

http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/08/aih_08_1_044.pdf

"Conversación pública de Ana María Matute con Santos Sanz Villanueva". En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*. Nº 55, 1998, págs. 11-30

FERNÁNDEZ NIETO, Manuel. "La Guerra Civil en la obra de Ana María Matute". Memoria de la guerra civil en las escritoras españolas / coord. por Marina Mayoral, María del Mar Mañas Martínez, 2011, págs. 109-128

- FERNÁNDEZ, Victoria. "Niña Ana María, señora Matute". En: *CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, ISSN 0214-4123, Año nº 24, Nº 241, 2011, pág. 5
- GLENN, Kathleen, M. "Figures and symbols in Matute's: primera memoria". *Homenaje a R. Martínez López*. Sada: Ediciós do Castro, 1990, págs. 87-96
- GRANGER CARRASCO, E. "¿Por qué negar la existencia de un lenguaje femenino? El caso de Ana María Matute". [**En línea**]. En: *DICENDA. Cuadernos de Filología Hispánica* (1998), n. 16, págs. 113-111. Disponible en web: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9898110103A.PDF>
- LISIS, Ana y PALMERO, Fernando. "En el universo mágico de Ana María Matute". En: *Leer*, ISSN 1130-7676, Año 27, Nº. 220 (marzo), 2011
- "Matute, Ana María". *Miscellanea di studi ispanici*. Pisa: Università di Pisa, 1971
- "Matute, Ana María". *Hijas de la ira: vidas rotas por la Guerra Civil*. Barcelona: Plaza & Janés, 2005
- PÉREZ BERNARDO, María Luisa. "Infancias desgraciadas en "Primera memoria" de Ana María Matute". En: *Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana*, ISSN 0353-9660, Nº. 18, 2010, págs. 47-57
- PÉREZ-CASTILLA ÁLVAREZ, Javier. Primera y sucesivas memorias de Ana María Matute. En: *Revista Cálamo FASPE*, ISSN 1136-9493, Nº. 57, 2011, pág. 80
- PRADO, Benjamín R. "Ana María Matute sigue buscando un espejo". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 726, 2010, págs. 5-7
- PRAAG-CHANTRAINE, Jacqueline van. *Ana María Matute ou La recherche de l'enfer perdu*. En: *Synthèses*, 17 anné, nº. 191, 1962
- SCALIA, Giovanna. "Una perspectiva de la guerra civil española: conflictualidad y amonestación en Los mercaderes de Ana María Matute". [**En línea**]. *Actas XXII AISPI*, 2007. Disponible en web: http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/19/I_29.pdf
- URRERO PEÑA, Guzmán. "Libros clave de la narrativa española (II). Olvidado Rey Gudú". [**En línea**]. *El Rinconete*, jueves, 26 de abril de 2007. Disponible en web: http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/antiores/abril_07/26042007_01.htm

ANA MARÍA MATUTE EN LA RED

BIOGRAFÍAS

- **Página web oficial**
<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/matute/home.html>
- **Ministerio de Cultura**
http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=premiadoResultado&layout=premiadoFicha&language=es&id=155

ENTREVISTAS Y ACTUALIDAD

- **Ana María Matute en CervantesTV** (21/09/2011)
<http://cervantestv.es/?s=matute>
- **La Vanguardia** (19/06/1998) - "Yo me he caído de alguna galaxia"
http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/matute/misc_entr.htm
- **ABC** (5/08/2002) - "Yo no vivo, floto"
http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/matute/misc_entr2.htm
- **ABC** (25/6/2000) - «Yo me siento Alicia, siempre atravesando el espejo»
http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/matute/misc_entr3.htm
- **El Mundo** (05/01/2008) – «Un hada en el bosque»
http://www.iesanamariammatute.com/images/entrevista_AMM.pdf
- **El País Semanal** (04/01/2009) - "Soy un limonero enamorado de un abeto"
http://www.elpais.com/articulo/portada/Soylimoneroenamoradoabeto/elpepusoceps/20090104elpepspor_5/Tes