

BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

LIBROS

Novela

Agua de noria. Barcelona: Rba, 2008

Carta de Tesa. Palencia: Cálamo, 2009

Carta de Tesa. Barcelona: Seix Barral, 2004

Duelo en la casa grande. Rubí Barcelona: Anthropos, 2003

El mudejarillo. Madrid: Movimiento Cultural Cristiano, 2005

El mudejarillo. Rubí Barcelona: Anthropos, 2002

El sambenito. Barcelona: Destino, 1972

El santo de mayo. Barcelona: Destino, 1976

El viaje de Jonás. Barcelona: Ediciones del Bronce, 2002

Historia de un otoño. Barcelona: Destino, 1994

Historia de un otoño. Barcelona: Círculo de Lectores, 1994

Historia de un otoño. Esplugues de Llobregat: Orbis, 1984

La boda de Ángela. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2006

La boda de Ángela. Barcelona: Seix Barral, 2003

La salamandra. Barcelona: Destino, 1973

Las gallinas del Licenciado. Barcelona: Seix Barral, 2005

Las sandalias de plata. Barcelona: Seix Barral, 1996

Las señoras. Barcelona: Seix Barral, 1999

Libro de visitantes. Madrid: Encuentro, 2007

Los compañeros. Barcelona: Seix Barral, 1997

Los lobeznos. Barcelona: Seix Barral, 2001

Maestro Huidobro. Madrid: Ediciones de la Universidad de Alcalá de Henares; Fondo de Cultura Económica de España, 2003

Maestro Huidobro. Barcelona: Anthropos, 1999

Parábolas y circunloquios de Rabí Isaac Ben Yehuda (1325-1402). Rubí Barcelona: Anthropos, 2003

Relación topográfica. Barcelona: Anthropos, 1993

Ronda de noche. Barcelona: Seix Barral, 2003

Sara de Ur. Madrid: Espasa-Calpe, 1997

Sara de Ur. Barcelona: Anthropos, 1989

Teorema de Pitágoras. Barcelona: Seix Barral, 1995

Un hombre en la raya. Barcelona: Seix Barral, 2000

Cuento

Antología de cuentos. Madrid: Cátedra, 2005

El ajuar de mamá. Palencia: Menoscuarto, 2006

El azul sobrante. Madrid: Encuentro, 2009

El balneario. Oviedo: Alsa, 2005

El cogedor de ancianos. Barcelona: Anthropos, 1993

El grano de maíz rojo. Barcelona: Anthopos, 1988

El grano de maíz rojo. Barcelona: Anthropos, 1999

La piel de los tomates. Madrid: Encuentro, 2007

La salvación. Rubí Barcelona: Anthropos, 2006

Los grandes relatos. Barcelona: Anthropos, 1992

Objetos perdidos. Valladolid: Ámbito Fundación Municipal de Cultura, 1993

Un dedo en los labios. Madrid: Espasa-Calpe, 1996

Yo vi una vez a Ícaro. Valladolid: Castilla, 2002

Poesía

Anunciaciones. Velliza, Valladolid: El Gato Gris Ediciones de Poesía, 2008

Elegías menores. Madrid: Pre-Textos, 2002

Elogios y celebraciones. Valencia: Pre-textos, 2005

El tiempo de Eurídice. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 1996

Pájaros. Madrid: Huerga y Fierro, 2000

Siete poemas, un día. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2003

Un fulgor tan breve. Madrid: Hiperión, 1995

Diarios

Advenimientos. Valencia: Pre-Textos, 2006

La luz de la candela. Barcelona: Anthropos, 1996

Los cuadernos de letra pequeña. Valencia: Pre-Textos, 2003

Los tres cuadernos rojos. Valladolid: Ámbito, 1986

Segundo abecedario. Barcelona: Anthropos, 1992

Ensayo

Ávila. Barcelona: Destino, 1988

Católicos, si, pero. Madrid: Ppc, 1951

Contra el olvido. León: Edilesa, 2003

Dos historias de otro tiempo. Salamanca: Gabriel Rivas, 2002

El narrador y sus historias. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2003

Estampas y memorias. Madrid: Incafo, 1990

- Guía espiritual de Castilla.* Valladolid: Ámbito, 2004
- Juan XXIII.* Barcelona: Salvat, 1988
- Juan XXIII.* Barcelona: Destino, 1973
- Judíos, moriscos y conversos.* Valladolid: Ámbito, 1989
- La identidad regional castellano-leonesa ante la Europa comunitaria.* Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1991
- La ronquera de Fray Luis y otras inquisiciones.* Barcelona: Destino, 1973
- Libro de la gastronomía de Castilla y León.* Valladolid: El Norte de Castilla, 1992
- Libros, libreros y lectores.* Valladolid: Ámbito, 2003
- Los cementerios civiles y la heterodoxia española.* Madrid: Taurus, 1978
- Los ojos del icono.* Salamanca: Caja de Ahorros de Salamanca, 1988
- Meditación española sobre la libertad religiosa.* Barcelona: Edic. Destino, 1966
- Nosotros los judíos.* Madrid: P.P.C, 1961
- Pecado, poder y sociedad en la historia.* Valladolid: Instituto de Historia Simancas, 1992
- Retratos y naturalezas muertas.* Madrid: Trotta, 2000
- Retratos y soledades.* Madrid: Edics. Paulinas, 1977
- Sobre judíos, moriscos y conversos.* Valladolid: Ámbito, 2002
- Un cristiano en rebeldía.* Salamanca: Sígueme, 1968
- Una mirada más sobre Cervantes.* Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2007
- Unas cuantas confidencias.* Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1993

COLABORACIONES

Arranz, David; Jiménez Lozano, José. *Paisanos*. Salamanca: D. Arranz, 2007

Galparsoro, Gurutze; Jiménez Lozano, José. “Hablando de cosas”. En: *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 108-115

Galparsoro, Gurutze; Jiménez Lozano, José. “Una estancia holandesa: conversación”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 37, 1999, p. 117-118

Jiménez Lozano, José; Sánchez, José Francisco; García Castro, Ramón; Alonso de los Ríos, César. “La escuela del periodismo”. En: *Siglo XXI, literatura y cultura españolas: revista de la Cátedra Miguel Delibes*, n. 3, 2005, p. 233-236

Jiménez Lozano, José; Sierra, Jorge. *Espacios naturales de Castilla y León*. Barcelona: Lunwerg, 2002

Parreño, José María; Jiménez Lozano, José; Portera Sánchez, Alberto. *Aún aprendo*. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2007

Sánchez, Ricardo; Jiménez Lozano, José; Hierro, José. *Estaciones de ferrocarril de España*. Caja Duero, 2005

Sánchez, Ricardo; Jiménez Lozano, José; Marín-Medina, José. *Ricardo Sánchez*. Ávila: Obra Social de Caja Ávila, 2006

Santiago, E.; Delibes, M.; Martín Garzo, Gustavo; Jiménez Lozano, José. “Cuatro escritores y la lengua española”. En: *Nueva revista de política, cultura y arte*, n. 77, 2001, p. 41-43

TRADUCCIONES DE SU OBRA

Jan od Kříže [El mudejarillo. Checo] / Praha: Vyšehrad, 1998

Kastilien: eine spirituelle Reise durch das Herz Spaniens [Guía espiritual de Castilla. Alemán] / Freiburg: Paulusverlag; Stuttgart: Kohlhammer, 2005

Lambid og adrar sögur [El santo de mayo. Islandés] / Reykjavík: Mál og menning, 1996

Le grain de maïs rouge [El grano de maíz rojo. Francés] / Paris: Flammarion, 1999

Le monde est une fable [Las señoras. Francés] / Paris: Flammarion, 2000

Les sandales d'argent [Las sandalias de plata. Francés] / Paris: Flammarion, 1999

Oči ikony [Ojos del icono. Checo] / Brno: L. Marek, 2006.

ARTÍCULOS

“Advenimientos”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 79, 2007, p. 137

“Antijudería en España”. En: *Isegoría: Revista de filosofía moral y política*, n. 23, 2001, p. 155-164

“Aranguren o un ‘novum’ en las cuestiones religiosas”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 80, 1988, p. 51-53

“Cultura y poder” [En línea]. En: *Cuadernos de pensamiento político FAES*, n. 4, 2004, p. 167-186. Disponible en:
http://documentos.fundacionfaes.org/document_file/filename/354/00057-11_-_cultura_y_poder.pdf

“Desde mi Port-Royal”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 25, 1983, p. 79

“Edgar Allan Poe, un hombre solamente: sobre ‘Poe. Edgar Allan Poe, poeta americano’, de Georges Walter”. En: *Saber leer*, n. 91, 1996, p. 6-7

“El africano”. En: *Lateral: Revista de Cultura*, n. 61, 2000, p. 30

“El ángel de la historia”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 47, 2001, p. 11-14

“El mes más traicionero”. En: *Lucanor: Revista del cuento literario*, n. 5, 1990, p. 32-38

“El sarcasmo de un godo” [En línea]. En: *Cuadernos de pensamiento político FAES*, n. 16, 2007, pags. 19-30. Disponible en:
http://documentos.fundacionfaes.org/document_file/filename/1514/_19-30_JLozano.pdf

“La educación política”. En: *Fabula: revista Literaria*, n. 22, 2007, p. 26-28

“La escritura desnuda de Isaac Babel: sobre ‘Journal de 1920’, de Isaac Babel”. En: *Saber leer*, n. 56, 1992, p. 4-5

“La invención de la misericordia” [En línea]. En: *Cuadernos de pensamiento político FAES*, n. 20, 2008, p. 207-222. Disponible en:

http://documentos.fundacionfaes.org/document_file/filename/2213/207-222_JIMENEZ_LOZANO.qxd.pdf

“La tolerancia y sus constructos” [En línea]. En: *Cuadernos de pensamiento político FAES*, n. 8, 2005, p. 9-26. Disponible en:
http://documentos.fundacionfaes.org/document_file/filename/397/00061-01_-_la_tolerancia_y_sus_constructos.pdf

“Las preguntas del sayón” [En línea]. En: *Cuadernos de pensamiento político FAES*, n. 12, 2006, p. 57-66. Disponible en:
http://documentos.fundacionfaes.org/document_file/filename/447/00065-02_-_las_preguntas_del_sayon.pdf

“Los compañeros”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 30, 1997, p. 137

“Los tiempos que corren...”. En: *Historia 16*, n. 9, 1977, p. 94-99

“Me aterra lo sagrado”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 36, 1999, p. 11

“Mirando un cuadro”. En: *Nuestro tiempo*, n. 655, 2009, p. 37

“No hay hombre sin libros”. En: *Aloma: revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport*, n. 22, 2008, p. 157-161

“Por qué se escribe”. En: *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 85-101

“Queridísima e irritante Simone”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 43, 2000, p. 13-21

“Santayana y sus murallas”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 70, 2006, p. 29-36

“Un mismo desconcierto”. En: *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 211, 2006, p. 63-65

“Una fisiología del espíritu”. En: *Leer*, año 25, n. 203, 2009, p. 40-41

“Unas páginas de los cuadernos”. En: *Siglo XXI, literatura y cultura españolas: revista de la Cátedra Miguel Delibes*, n. 3, 2005, p. 35-48

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO COMO PROLOGUISTA Y EDITOR

Díez, Justino; Jiménez Lozano, José. *Castilla y León inolvidable*. Madrid: Everest, 1994

Gómez, Julio Senador; Jiménez Lozano, José. *Castilla en escombros*. Palencia: Diputación; Valladolid: Ámbito, 1993

Herrero Esteban, Jacinto; Jiménez Lozano, José. *La trampa del cazador*. Madrid: Rialp, 1947

Juan de la Cruz; Jiménez Lozano, José. *Poesía completa*. Valladolid: Ámbito, 1994

Juan de la Cruz; Jiménez Lozano, José. *San Juan de la Cruz*. Madrid: Movimiento Cultural Cristiano, 2005

León, Luis de; Jiménez Lozano, José. *Verso y prosa*. Palencia: Cálamo, 2009

Llorente, Juan Antonio; Jiménez Lozano, José. *Historia crítica de la Inquisición en España*. Madrid: Hiperión, 1981

Unamuno, Miguel de; Gómez, José Luis; Jiménez Lozano, José. *La tía Tula*. Barcelona: Planeta, 1986

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO COMO TRADUCTOR

Gargam, Georges; Jiménez Lozano, José. *El amor y la muerte*. Madrid: Fax, 1964

Péguy, Charles; Jiménez Lozano, José; Martín Descalzo, José Luis. *Palabras cristianas*. Salamanca: Sígueme, 1966

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

LIBROS

Alda Sánchez, Fernando. *La Salamandra en el fondo del pozo*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 1988

Arbona Abascal, Guadalupe. *El acontecimiento como categoría del cuento contemporáneo, las historias de José Jiménez Lozano*. Madrid: Arco/Libros, 2008

Higuero, Francisco Javier. *La memoria del narrador*. Valladolid: Ámbito, 1993

Higuero, Francisco Javier. *La imaginación agónica de Jiménez Lozano*. Barcelona; Valladolid: CAnthropos; Fondo Municipal de Cultura, 1991

Ibáñez Ibáñez, José Ramón. *La escritura reivindicada*. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2005

Ibáñez Ibáñez, José Ramón. *Fuentes intertextuales en la escritura ensayística de José Jiménez Lozano*. Almería: Universidad de Almería, 2001

José Jiménez Lozano. Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1994

Piedra, Antonio. *José Jiménez Lozano*. Valladolid: Editora Provincial, 2005

ARTÍCULOS

Albiac López, Gabriel Pedro. “Cervantes, en un lugar sin tiempo: (anotaciones a una reflexión de José Jiménez Lozano)”. En: *Leer*, año 20, n. 158, 2004, p. 86-87

Alonso Palomar, Pilar. “Notas sobre la mujer: Sara de Ur, de Jiménez Lozano” [En línea]. En: *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, n. 13, 1995, p. 287-294.

Disponible en:

<http://revistas.ucm.es/fil/02122952/articulos/DICE9595110287A.PDF>

Aparicio López, Teófilo. “José Jiménez Lozano: humanista cristiano y escritor comprometido”. En: *Religión y cultura*, n. 241-242, 2007, p. 407-462

Arbona Abascal, Guadalupe. “El acontecimiento como principio generador del cuento: ‘El grano de maíz rojo’, de José Jiménez Lozano” [En línea]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 38, 2008. Disponible en:

http://www.ucm.es/info/especulo/numero38/gr_rojo.html

Arbona Abascal, Guadalupe. “En torno a una teoría del relato: Flannery O'Connor y José Jiménez Lozano” [En línea]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 31, 2005. Disponible en:

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/teorelat.html>

Arbona Abascal, Guadalupe. “La piel de los tomates, de José Jiménez Lozano” [En línea]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 36, 2007. Disponible en:

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero36/prelimin.html>

Beltrán Brotons, María Jesús. “Revelaciones: los microrrelatos de José Jiménez Lozano”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 741, 2008, p. 22-26

Bonnín, Lea. “Jiménez Lozano y el granar de los días”. En: *Lateral: Revista de Cultura*, n. 103-104, 2003, p. 6

Bonnín, Leah. "Dulces como piedras. La barbarie según Jiménez Lozano". En: *Lateral: Revista de Cultura*, n. 125, 2005, p. 7

Calvo Revilla, Ana María. "Silencio interior, soledad y belleza, tres constantes en la trayectoria literaria de José Jiménez Lozano" [En línea]. En: *Especulo: Revista de Estudios Literarios*, n. 24, 2003. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/jlozano.html>

Cano, José Luis. "José Jiménez Lozano: los 'Tres cuadernos rojos'". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 490, 1987, p. 15

Carrillo Martín, Nuria María. "Todo con muy poco o los microrrelatos de José Jiménez Lozano". En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 222, 2002, p. 36-38

Castelo, Santiago. "Los papeles diarios de Jiménez Lozano". En: *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 231-232

Conte, Rafael. "Jiménez Lozano, un buceador de la trascendencia". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 25, 1983, p. 64

Cortés Ibáñez, Emilia. "Las voces en la 'Boda de Ángela' de J. Jiménez Lozano" [En línea]. En: *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n. 3, 1994, pags. 103-116. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01361631924573830199024/p0000002.htm#7>

Domingo y Benito, María Teresa. "El valor de los apreciativos en José Jiménez Lozano". En: *Philología hispalensis*, vol. 17, n. 1, 2003, p. 85-111

Domingo y Benito, María Teresa. "Talante y escritura: Maestro Huidobro de José Jiménez Lozano" [En línea]. En: *Especulo: Revista de Estudios Literarios*, n. 20, 2002. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero20/huidobro.html>

García Fernández, Eugenio. "Elogios y celebraciones, de José Jiménez Lozano". En: *Clarín: Revista de nueva literatura*, año n. 10, n. 58, 2005, p. 81

García López, José María. "Ocho poemas: José Jiménez Lozano". En: *Revista atlántica de poesía*, n. 28, 2005, p. 9-16

González Platón, Luis J. "La estancia castellana de Jiménez Lozano". En: *Nueva revista de política, cultura y arte*, n. 127, 2010, p. 87-92

Higuero, Francisco Javier. "El pensamiento de la diferencia en la escritura deconstruccionista de Jiménez Lozano". En: *Hispanófila: Literatura - Ensayos*, n. 128, 2000, p. 67-78

Higuero, Francisco Javier. "Diseminación deconstructora de la identidad en 'Un fulgor tan breve' de Jiménez Lozano" [En línea]. En: *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n. 6, 1997, p. 327-342. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02483887547248618976613/p0000006.htm#l_22

Higuero, Francisco Javier. "El dismantelamiento subversivo del poder histórico en la narrativa de Jiménez Lozano". En: *Hispania*, vol. 86, n. 4, 2003, p. 782-791

Higuero, Francisco Javier. "Función comunicativa de las menciones avanzadas en 'Ronda de noche' de Jiménez Lozano". En: *Notas y estudios filológicos*, n. 12, 1997, p. 63-82

Higuero, Francisco Javier. "Huellas diseminadoras del silencio intempestivo en 'Un dedo en los labios' de Jiménez Lozano". En: *Letras peninsulares*, vol. 11, n.2-3, 1998-1999, p. 551-568

Higuero, Francisco Javier. "La estrategia deconstruccionista de la diferencia en 'Historia de un otoño' de Jiménez Lozano". En: *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico*, vol. 4, n. 14, 1999

Higuero, Francisco Javier. "La isotopía connotativa de la fugacidad temporal en 'Tantas devastaciones' de Jiménez Lozano". En: *Explicación de textos literarios*, vol. 26, n.1, 1997-1998, p. 41-59

Higuero, Francisco Javier. "La problemática de la libertad en 'Retratos y soledades' de Jiménez Lozano". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 25, 1983, p. 71

Higuero, Francisco Javier. "Las fuentes de la escritura: sobre 'Segundo abecedario' de Jiménez Lozano". En: *La Balsa de la Medusa*, n. 43, 1997, p. 67-87

Higuero, Francisco Javier. "Multiplicidad funcional de la memoria en cuatro cuentos de José Jiménez Lozano". En: *Lucanor: Creaciones e investigación: Revista del cuento literario*, n. 5, 1990, p. 39-58

Higuero, Francisco Javier. "Reivindicación de la subalteridad anamnética en El tiempo de Eurídice de Jiménez Lozano". En: *RILCE: Revista de filología hispánica*, vol. 15, n. 2, 1999, p. 413-425

Higuero, Francisco Javier. "Subversión polifónica del silencio en 'La boda de Ángela' de Jiménez Lozano". En: *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, tomo 9, n. 2, 1996, p. 25-40

Ibáñez Ibáñez, José Ramón. "La escritura relegada: aproximación taxonómica a los ensayos de Jiménez Lozano". En: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 233-243

"José Jiménez Lozano, el solitario de Alcazarén". En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 26-27, 1996, p. 133-163

Luna Borge, José. "Un fulgor tan breve, de José Jiménez Lozano". En: *Clarín: Revista de nueva literatura*, año 1, n. 2, 1996, p. 74-75

Madrigal Terrazas, J. Santiago. "José Jiménez Lozano, cristiano impaciente y premio Cervantes". En: *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, tomo 248, n. 1257-1258, 2003, p. 69-91

Martínez Martínez, José Antonio. "Sobre el estado de la enseñanza según Rafael Sánchez Ferlosio y José Jiménez Lozano". En: *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 26, n. 73-74, 2005, p. 583-592

Martínez Vallvey, Fernando; Rey García, Pablo. "José Jiménez Lozano, integral: temática periodística y literaria de un Premio Cervantes" [En línea]. En: *Comunicación y pluralismo*, n. 0, 2006, p. 111-140. Disponible en: <http://www.comunicacion.upsa.es/cyp/material/0.pdf>

Martínez, Ana María. "Bibliografía de y sobre José Jiménez Lozano". En: *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 120-127

Martínez, Rafael. "José Jiménez Lozano: "los lectores saben lo que quieren"". En: *Turia: Revista cultural*, n. 77-78, 2006, p. 329-335

Medina-Bocos Montarelo, Amparo. "Claves para la lectura de José Jiménez Lozano". En: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 175-188

Mermall, Thomas. "Estética y mística: el castillo interior de José Jiménez Lozano". En: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 198-203

Mermall, Thomas. "José Jiménez Lozano y la renovación del género religioso". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 25, 1983, p. 66

Muñoz, Pedro M. "La problemática convivencia entre la forma y el discurso en 'Los ojos del icono' de José María Jiménez Lozano". En: *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, tomo 9, n. 1, 1996, p. 81-92

Ochando Aymerich, Carmen. "José Jiménez Lozano". En: *Lateral: Revista de Cultura*, n. 61, 2000, p. 29

Oriol Serrés, Caridad. "Soledad, poesía y re-creación en El mudejarillo de Jiménez Lozano". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. Extra 40, 1993, p. 94-99

Pajarón, Mario. "Jiménez Lozano, Delibes, Juan Ramón y otros" [En línea]. En: *Cuenta y razón*, n. 91, 1995, p. 72-73. Disponible en:
http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/091/Num091_016.pdf

Puerto, José Luis. "Topografía de la herida: los cuentos de José Jiménez Lozano". En: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*, n. 200, 2003, p. 204-212

Salgado Casas, Ángeles. "La osadía de la antimodernidad: una lectura de los diarios de José Jiménez Lozano" [En línea]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 36, 2007. Disponible en:
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero36/osadiam.html>

Sherzer, William M. "José Jiménez Lozano y la voz picaresca". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 25, 1983, p. 75

Sherzer, William M. "José Jiménez Lozano: La conciencia dentro de la novelística". En: *Siglo XXI, literatura y cultura españolas: revista de la Cátedra Miguel Delibes*, n. 1, 2003, p. 215-220

Thiebaut Luis, Carlos. "El ensayo dialogado o el pensamiento adversativo. A propósito de un libro de José Jiménez Lozano". En: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n. 44, 2001, p. 103-110

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO EN LA RED

BIOGRAFÍA

- **Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León**

http://canales.nortecastilla.es/jimenez_lozano/index.html

- **Cátedra Miguel Delibes**

<http://www.catedramdelibes.com/archivos/000134.html>

- **Centro Virtual Cervantes**

<http://cvc.cervantes.es/actcult/jimenez/>