

BIBLIOGRAFÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

LIBROS

POESÍA

- Antología* / edición de Jesús García Sánchez. Madrid: Visor Libros, 2005
- Antología* / introducción, notas y propuesta didáctica de Mercedes Carpio. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2004
- Antología* / prólogo de María de Gracia Ifach; Barcelona: Océano, 1998
- Antología* / selección y nota preliminar de Jesús Munárriz; con un soneto inédito de Blas de Otero. Madrid: Alberto Corazón, 1977
- Antología* / selección y prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1973
- Antología* / selección, prólogo de M. Macía Rodríguez y C. Díaz Hernández. Bilbao: Zero, 1976
- Antología*. Alcobendas: Libsa, 2001
- Antología comentada* / selección, introducción y notas de Francisco Esteve Ramírez; prólogo de Arturo del Hoyo; ilustraciones de Jesús Aroca. Madrid: Ediciones de la Torre, 2002
- Antología poética* / con cuadros cronológicos, introducción a cargo de Antonio A. Gómez Yebra; Madrid: Castalia, 1998
- Antología poética* / edición a cargo de Alberto Cousté. Barcelona: Círculo de Lectores, 1981
- Antología poética* / edición de José Luis Puerto. Madrid: Edaf, 1999
- Antología poética* / edición José Luis Ferris. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2001
- Antología poética* / edición José Luis Ferris. Madrid: Espasa-Calpe, 2007
- Antología poética* / edición, introducción y notas de José C. Rovira y Carmen Alemany. Alicante: Aguaclara, 1989
- Antología poética* / edición, selección, introducción y notas de Francisco Javier Díez de Revenga. Barcelona: PPU, 1992
- Antología poética* / edición, selección, introducción y notas de Francisco Díez de Revenga. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999
- Antología poética* / prólogo de José Luis Ferris. Madrid: MDS Books/Mediasat, 2003
- Antología poética* / selección y nota preliminar de Jesús Munárriz. Madrid: Visor, 1983
- Antología poética* / selección, introducción y notas, Agustín Sánchez Vidal; estudio de la obra, Manuel Otero Toral. Barcelona: Vicens-Vives, 1993
- Antología poética ilustrada* / selección de poemas, Javier Miró. Valencia: La Máscara, 1997
- Antología poética*. Barcelona: Óptima, 2001
- Antología poética*. Barcelona: Orbis, 1997
- Antología popular de Miguel Hernández: homenaje de los pueblos de España a Miguel Hernández*. Barcelona: Comisión Coordinadora del Homenaje de los Pueblos de España a Miguel Hernández, 1976
- Breve antología de Miguel Hernández* / dibujos de Felipe Orlando. Málaga: [s.n.], 1960

- Breve Antología poética* / edición de José Luis Ferris; Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2000
- Cancionero y romancero de ausencias* / ilustraciones de José María Sicilia; edición de Pablo Jauralde Pou y Pablo Moíño Sánchez. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2004
- Cancionero y romancero de ausencias* / edición, introducción y notas de José Carlos Rovira. Barcelona: Lumen, 1978
- Cancionero y romancero de ausencias* / edición y prólogo de Elvio Romero. Barcelona: Océano, 1998
- Cancionero y romancero de ausencias* / preliminar de Carmen Conde; edición de José Carlos Rovira. Alicante: Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert", 1985
- Cancionero y romancero de ausencias*. Madrid: El País, 2004
- Cancionero y romancero de ausencias*. Madrid: Espasa Calpe, 1990
- Cancionero y romancero de ausencias: (1938-1941)* / prólogo de Elvio Romero; Buenos Aires: Lautaro, 1958
- Cuatro poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna. Valencia : Versos y Trazos, [2006]
- Dos páginas inéditas*. Madrid: [s.n.], 1961
- Hijos de la piedra, Los*. Buenos Aires: Quetzal, imp. 1959
- Hombre acecha, El* / nota editorial, Rafael Gómez; estudio previo y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Santander: Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1981
- Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias; Últimos poemas*. Buenos Aires: Losada, 1975
- Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias* / edición de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: Cátedra, 1986
- Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias* / edición, introducción y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: CUPSA, 1978
- Hombre y su poesía, El* / edición de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1983
- Hombre y su poesía, El* / selección, introducción y notas de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1981
- Hombre y su poesía, El: antología* / edición de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1987
- Imagen de tu huella; El silbo vulnerado; El rayo que no cesa; Otros poemas; Viento del pueblo*. Buenos Aires: Losada, 1975
- Imagen de tu huella; El silbo vulnerado; El rayo que no cesa; Otros poemas; Viento del pueblo* / prólogo de José María Balcells. Barcelona: Océano, 1998
- Labrador de más aire, El* / edición de Mariano de Paco y Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Cátedra, 1997
- Labrador de más aire, El*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976
- Labrador de más aire, El: teatro*. Valencia: Nuestro Pueblo, 1937
- Labrador de más aire; El; Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras* / Miguel Hernández. Barcelona: Círculo de Lectores, 1982
- Mejores versos, Los*. Buenos Aires: Nuestra Señora América, 1958
- Memoria de sol: antología poética* / Miguel Hernández; edición, introducción y notas de Jesucristo Riquelme. Alicante: Aguaclara, 1994
- Miguel Hernández*. [S.l.: s.n.], 1977
- Miguel Hernández* / edición de María de Gracia Ifach. Madrid: Taurus, 1989
- Miguel Hernández para niños* / edición preparada por Francisco Esteve; dibujos de Lorenzo Olaverri. Madrid: Ediciones de la Torre, 1985

Miguel Hernández para niños / ilustrado por Juan Ramón Alonso; selección y prólogo, José Morán. Madrid: Susaeta, 2000

Miguel Hernández: imagen de su huella: cincuentenario 1942-1992: breve antología poética / ilustrada por 23 artistas; edición de Mariano Abad y José A. Torregrosa. Almansa: Ayuntamiento: I.B. "José Conde García", 1992

Perito en lunas; El rayo que no cesa / edición, estudio y notas de Agustín Sánchez Vidal; Madrid: Alhambra, 1976

Poemas. Barcelona: Plaza & Janés, 1994

Poemas. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1986

Poemas: antología / selección de Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1979

Poemas / esta selección ha sido preparada por Josefina Manresa; con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1989

Poemas / introducción por José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1978

Poemas / Miguel Hernández; Madrid: Movimiento Cultural Cristiano, 2005

Poemas / selección de Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1984

Poemas de adolescencia; Perito en lunas; Otros poemas. Buenos Aires: Losada, 1976

Poemas de amor / selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis; con dos puntas secas de Millares. Madrid: Alaguara, 1969

Poemas de amor: antología / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial: Club Internacional del Libro 1984

Poemas de amor : antología / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1988

Poemas de amor: antología / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1980

Poemas de amor: antología / Miguel Hernández; estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 2000

Poemas de amor y de guerra. Madrid: El País, 2003

Poemas sociales de guerra y muerte / introducción, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1985

Poemas sociales de guerra y muerte / introducción, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 2001

Poemas y canciones / edición a cargo de Josep Maria Balcells y Salvador Solé Camps. Barcelona: Octaedro, 2003

Poesía / estudio, notas y comentarios de texto por Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Narcea, 1976

Poesía / introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Taurus, 1980

Poesía / selección de Trinidad Sánchez-Pacheco. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

Poesía. La Habana: Arte y literatura, 1998

Poesía. La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1964

Poesías / introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Taurus, 1972

Poesías. Madrid: Aguilar, 1968

Poesías completas / edición, introducción y notas de Agustín Sánchez Vidal. Madrid: Aguilar, 1979

Poesías completas: 1937-1941. Barcelona: RBA, 2002

Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados / recogidos por Juan Cano Ballesta y Robert Marrast. Pamplona: Peralta, 1977

- Prosas líricas y aforismos* / edición preparada por M^a de Gracia Ifach; dibujos de José Caballero. Madrid: Ediciones de la Torre, 1986
- Rayo que no cesa, El* / edición de José María Balcells. Madrid: SIAL, 2002
- Rayo que no cesa, El* / edición, Juan Cano Ballesta. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2007
- Rayo que no cesa, El*. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1949
- Rayo que no cesa, El*. Ciudad de La Habana: Arte y Literatura, 1986
- Rayo que no cesa, El*. Madrid: Héroe, 1936
- Rayo que no cesa y otros poemas, El* (1934-1936). Buenos Aires: [s.n.], 1942
- Rayo que no cesa y otros poemas, El*; Viento del pueblo. Barcelona: Thule, 2003
- Savia sin otoño, La: antología poética* / introducción y selección de Leopoldo de Luis. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
- Seis poemas inéditos y nueve más*. Alicante: Gráficas Gutenberg, 1951
- Sino sangriento y otros poemas de Miguel Hernández*. La Habana: 1939
- Veinticuatro poemas inéditos* / edición de José Carlos Rovira. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación Provincial, 1986
- Viento del pueblo* / edición de José Rovira y Carmen Alemany Bay. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert; Madrid: Ediciones de la Torre, 1992
- Viento del pueblo*. Barcelona: Lumen, 2000
- Viento del pueblo*. Buenos Aires: Losada, 1996
- Viento del pueblo: antología poética*. Madrid: Unidad, 1998
- Viento del pueblo: poesía en la guerra* / edición de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1989
- Viento del pueblo: poesía en la guerra* / prólogo de Elvio Romero. Buenos Aires: Lautaro, 1956
- Viento del pueblo: poesía en la guerra*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992
- Viento del pueblo: poesía en la guerra*. Valencia: Socorro Rojo, 1937

TEATRO

- Teatro completo* / liminar, prólogo y notas introductorias de Vicenta Pastor Ibañez, Manuel Rodríguez Macia y José Oliva. Madrid: Ayuso, 1978
- Teatro en la guerra*. Madrid: Nuestro Pueblo, 1937
- Teatro*. La Habana: Arte y Literatura, 1976

OBRAS COMPLETAS

- Obra completa* / edición crítica de Agustín Sánchez Vidal y José Carlos Rovira, con la colaboración de Carmen Alemany. Madrid: Espasa-Calpe, 1992
- Obras: poesía, prosa y teatro* / edición ordenada por Elvio Romero; prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1997
- Obras completas* / edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez; prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1973
- Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Bilbao: Zero, 1979
- Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: Alianza Editorial, 1984
- Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: Alianza Editorial, 1986

OBRAS TRADUCIDAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

- Krdel' holubičích listov* / Ján Zambor. Bratislava [Checoslovaquia]: Slovenský spisovateľ, 1985
- Cet éclair qui ne cesse pas* / Sophie Pradal, Carlos Pradal. Paris: Brocéliande, 1989
- Antología de Miguel Hernández* / José Bento. Lisboa: Dom Quixote, 1993
- Hormis tes entrailles : poèmes* / Alejandro Rojas Urrego; Jean-Louis Giovannoni. Le Muy [Francia]: Unes, 1989
- The unending lightning : the selected poems of Miguel Hernández / Edwin Honig. Riverdale: Sheep Meadow Press, 1989
- Fils de la lumière et de l'ombre* / Sophie Cathala-Pradal. Pin-Balma [Francia]: Sables, 1993
- L'éclair sans cesse* / Émile Martel. Trois-Rivières [Francia]: Ecrits des Forges, 1994
- La foudre n'a de cesse* / Nicole Laurent-Catrice. Bédée: Folle avoine; Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2001
- Sangre a sangre : antología poética* / Carlos Augusto Ancede Nogue; Francisco Cesar Manhaes Monteiro; Helena Ferreira / Rio de Janeiro: Leviata; Rio de Janeiro: Consejería de Educacion, 1992
- Přebývá mi srdce : výbor z díla* / Michael Doubek / Praga: Fajma, 2003
- Spinragbloemen [Flores de telaranas]* / Germain Droogenbroodt. Meerbeke: Point, 1993

MISCELÁNEA

- Cartas a Josefina* / introducción de Concha Zardoya. Madrid: Alianza Editorial, 1988
- Crónicas de la Guerra de España* / Fundación Domingo Malagón (ed.); introducción y notas, Javier Ruiz. Barcelona: Flor del Viento, 2005
- Dentro de luz y otras prosas: portada e ilustraciones de José Romero Escarsi. Madrid: Arión, 1957
- Epistolario* / prólogo de Josefina Manresa; introducción y edición de Agustín Sánchez Vidal; Madrid: Alianza Editorial, 1986
- iEra un cadáver andante!* Barcelona: Publicaciones de La Revista Blanca, 1934
- Obra escogida: poesía-teatro* / prólogo de Arturo del Hoyo. Madrid: Aguilar, 1962
- El torero más valiente; La tragedia de Calisto; Otras prosas* / edición e introducciones de Agustín Vidal. Madrid: Alianza Editorial, 1986

GRABACIONES SONORAS

- ASCHERO, Sergio. *Civilización* / letra y música B.B. Muñoz [Seud]. Barcelona: Ariola, 1976
- ASCHERO, Sergio. *Está despuntando el alba: homenaje a Miguel Hernández* / música de Sergio Aschero; poemas de Miguel Hernández. [Barcelona?: s.n.], 1976
- CALDERÓN, Juan Carlos. *El color de tu mirada* / [El niño yuntero (Miguel Hernández-José Ipiña-Arreglo Mocedades)]. Barcelona: Novola; Zafiro, 1976
- CHECA GIL, Elvira. *Madre España: Elvira Checa canta a Miguel Hernández* / arreglos, dirección y producción, Esteban Castañer. Barcelona: distribuido por Ediciones Musicales Horus, 1985
- HOMENAJE A LOS POETAS: Miguel Hernández, Antonio Machado, Rafael Alberti. Madrid: Sonifolk, 1995
- Manuel Gerena canta: amalgama poética de Miguel y Manuel. Madrid: edita Lady Alicia Records, 1999
- MORENTE, Enrique. *Homenaje flamenco a Miguel Hernández*. Madrid: Hispavox, 1983

- PASTOR, Luis. *El niño yuntero* / M. Hernández-L. Pastor [Hace falta saber (L. Pastor)]. Barcelona: Barlovento, 1973
- PIÑANA, Curro. *Miguel Hernández* / Carlos Piñana; poema, Miguel Hernández [Murcia]: Producciones Lorca, 2002
- PRADA, Amancio. *La vecina; Por una senda* / A. Prada ; arreglos y dirección musical, Agustín Serrano. Madrid: Fonomusic, 1986
- RUIZ DE LUNA, Salvador. *Miguel Hernández* / recopilación de la obra y realización, Marcial Suárez. Madrid: Didacson, 1977
- SERRAT, Joan Manuel. 24 páginas inolvidables. Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1993
- SERRAT, Joan Manuel. *Joan Manuel Serrat interpreta a Miguel Hernández* / [letra, Miguel Hernández]. Madrid: Zafiro, 1972
- SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández* / [letra, Miguel Hernández]; arreglos y dirección, Francisco Burrull. Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1993
- SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández* / Alberto Cortez ; letra, Miguel Hernández. Madrid: editado y distribuido por BMG Music Spain, 2000
- SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández* / Alberto Cortez. - Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1999

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

LIBROS

- ACEREDA, Alberto. *El lenguaje poético de Miguel Hernández: (El rayo que no cesa)*. Madrid: Pliegos, 1996
- AGGOR, F. Koala. *Eros en la poesía de Miguel Hernández*. York (South Carolina): Spanish Literature Publications Company, 1994
- ANTOLÍ, Miguel. *La religiosidad de los cristianos: hacia un cambio deseable*. Valencia: Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 1991
- BALCELLS, José María. *De Quevedo a Miguel Hernández*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, [1981?]
- BALCELLS, José María. *Miguel Hernández y Carlos Fenoll*. [S.l.: s.n., s.a.]
- BALCELLS, José María. *Miguel Hernández, corazón desmesurado*. Barcelona: Dirosa, 1975
- BALCELLS, José María. *Miguel Hernández*. Barcelona: Teide, 1990
- BERROA, Rei. *Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández*. México: Libros de México, 1988
- BERROA, Rei. *Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández* / Rei Berroa. México: Libros de México, 1988
- BERROA, Rei. *La prosa de guerra de Miguel Hernández : ideología y retórica*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1987
- BETANZOS PALACIOS, Odón. *Life experiences as a poetic element in the works of Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1985
- BRAVO MORATA, Federico. *Miguel Hernández*. [S.l.]: Fenicia, 1979
- CANET TODOLÍ, Juan Enrique. *Viento del pueblo: poema sinfónico*. Partitura. Aiello de Malferit (València): Omnes Bands, 2005
- CANO BALLESTA, Juan. *Die Dichtung des Miguel Hernández : Eine stilistische Untersuchung*. Madrid: [s.n.], 1962 (Fernando Walter, imp)
- CANO BALLESTA, Juan. *La poesía de Miguel Hernández*. Madrid: Gredos, 1978

- CAPA, Joaquín. *Por tierras valenciana*: [seis grabados al aguafuerte] / [textos de Ausias March, Gabriel Miró, Miguel Hernández]. [S.l.]: Joaquín Capa, [ca. 1980]
- LAS CARTAS DE JOSÉ MARÍA DE COSSÍO / Miguel Hernández. PRESENCIA DE MIGUEL HERNÁNDEZ / Vicente Aleixandre; prólogo, estudio y notas de Rafael Gómez. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1985
- CARRERA RODRÍGUEZ, Nicolás de la. *El Dios de Miguel Hernández*. Estella, Navarra: Verbo Divino, 1995
- CASTANEDO PFEIFFER, Gunther. *Un triángulo literario, José María de Cossío, Miguel Hernández, Pablo Neruda*. Santander (Cantabria): Asociación Voces del Coteru, 2005
- CHEVALIER, Marie. *Los temas poéticos de Miguel Hernández* / [traducción del francés de Arcadio Pardo]. Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1978
- CHEVALLIER, Marie. *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poesie de Miguel Hernandez*. Lille: Universite de Lille III, Service de Reproduction des Theses, 1973
- CHEVALLIER, Marie. *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poesie de Miguel Hernández*: Etude thématique. Paris: Edit. Hispaniques, [1974]
- CHEVALLIER, Marie. *Los temas poéticos de Miguel Hernández* / [traducción del francés de Arcadio Pardo]. Madrid [etc.]: Siglo Veintiuno de España [etc.], 1978
- CILIA, Luis. *Canción del esposo soldado* / M. Hernández-L. Cilia [Al borde del precipicio (A. Celdrán)]. Madrid: Movieplay, 1976
- COLLADO, Pedro. *Miguel Hernández y su tiempo*. Madrid: VOSA, 1993
- EL COLOR DE LAS PALABRAS: *Cancionero y romancero de ausencias*. [Elche]: Centro Hernandiano de Estudios e Investigación, [2005]
- CONCIERTO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ / [organizado] por el Consell Valencià de Cultura. Valencia: EGT Clásica, 1991
- CONGRESO INTERNACIONAL MIGUEL HERNÁNDEZ (1º. 1992. Alicante). Miguel Hernández, cincuenta años después: actas del I Congreso internacional / coordinación, José Carlos Rovira. Alicante: Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993
- CONGRESO INTERNACIONAL MIGUEL HERNÁNDEZ (2º. 2003. Orihuela y Madrid). Presente y futuro de Miguel Hernández: actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández, Orihuela-Madrid, 26-30 de octubre de 2003 / editores, Juan José Sanchez Balaguer, Francisco Ramírez; coordinador editorial, Aitor L. Larrabide. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, [2004].
- COUFFON, Claude. *Orihuela et Miguel Hernández* / traducción de Alfredo Varela. Buenos Aires: Losada, [1967]
- COUFFON, Claude. *Orihuela et Miguel Hernández*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques, 1967 ([Filers. Folloppe])
- COUFFON, Claude. *Orihuela y Miguel Hernández* / traducción de Alfredo Varela. Buenos Aires: Losada, [1967]
- COUTTOLENC CORTÉS, Gustavo. *La poesía existencial de Miguel Hernández*. México: Universidad Nacional Autónoma, 1979
- DALE CON EL DALE DE MIGUEL HERNÁNDEZ: homenaje al poeta pastor, amante y solidario / Colegio Público Miguel Hernández Móstoles (Madrid); trabajo coordinado por... Juan José Reina López... [et al.]. Madrid : Ediciones de la Torre, 1986
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández* / Mariano de Paco. Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1985
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández* / Mariano de Paco. Murcia: Universidad, 1981
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *La poesía paralelística de Miguel Hernández*. [S.l.: s.n., 1974]

- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Miguel Hernández y la nueva versión de un tema clásico*. [S.l.: s.n., s.a.]
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier; PACO, Mariano de. *El teatro de Miguel Hernández*. Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1985
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier; PACO, Mariano de. *El teatro de Miguel Hernández*. Murcia: Universidad, 1981
- EN TORNO A MIGUEL HERNÁNDEZ / [por] Juan Cano Ballesta [et al.]. Madrid: Castalia, 1978
- ESTAMPA POPULAR DE MADRID. Miguel Hernández: Homenaje. Madrid: Estampa Popular de Madrid, [1969]
- ESTUDIOS SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ / edición de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1992
- EXPOSICIÓN-HOMENAJE A ANTONIO MACHADO, FEDERICO GARCÍA LORCA, MIGUEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ, Gabriel. Cantoral: piano. Madrid; Barcelona: Editorial de Música Española Contemporánea, 2001
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Jesús. *Miguel Hernández, poeta del pueblo teatro*. [S.l.: J. Fernández] (Madrid: A. San Román)
- FERRIS, José Luis. Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta. Madrid: Temas de Hoy, 2004
- GARCÍA TORRELLAS, Julián. *Miguel Hernández en la cárcel de Palencia*: (correspondencia facsímil). Palencia: Caja España, 1992
- GÓMEZ Y PATIÑO, María. *Propaganda poética en Miguel Hernández: un análisis de su discurso periodístico y político (1936-1939)* / prólogo de Miguel Roiz. [Alicante]: Instituto de Cultura Juan Gilbert, [1999]
- GONZÁLEZ LANDA, María del Carmen. *Estructuras literarias en el "Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández* [Microforma]. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1992
- GONZÁLEZ LANDA, María del Carmen. *Estudio del "Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández*. Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1992
- GRACIA, Antonio. Miguel Hernández: del "amor cortés" a la mística del erotismo. [Alicante]: Instituto de Cultura Juan-Gil Albert, [1998]
- GUEREÑA, Jacinto Luís. *Miguel Hernández: biografía ilustrada*. Barcelona: Destino, 1978
- GUERRERO ZAMORA, Juan. Miguel Hernández, poeta: (1910-1942). Madrid: [s.n.], 1955 ([Gráfica Clemares])
- GUERRERO ZAMORA, Juan. *Proceso a Miguel Hernández: el sumario 21.001*. Madrid: Dossat, 1990
- GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. Proceso y expediente contra Miguel Hernández: (ensayo jurídico sobre el derecho represor franquista, 1936-1945). Alicante: Compás: Asociación de Estudios Miguel Hernández, 1992
- HENDRICKSON, Margarita Díaz. *La cosmovisión de Miguel Hernández en su poesía*. Ann Arbor: Michigan University Microfilms International, 1987
- HERMANAMIENTO MIGUEL GERNÁNDEZ [sic], FEDERICO GARCÍA LORCA: Fuentevaqueros 1990 / [coordina, Juan de Loza]. Granada: Patronato cultural Federico García Lorca de la Diputación Provincial: Fuentevaqueros: Museo Federico García Lorca, 1990
- HOLDSWORTH, Carole A. Modern minstrelsy Miguel Hernández and Jacques Brel. Bern: Lang, [1979]
- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ / Jorge Enrique Adoum... [et al.]. Quito (Ecuador): Embajada de España, 1993
- HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ / Presentación y antología de María de Gracia Ifach y Manuel García García. Esplugas de Llobregat [Barcelona]: Plaza & Janés, 1978
- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ. Málaga: Capítulo de Málaga, 1992

- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ: [exposición]. Granada: Caja General de Ahorros, 1994
- HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ: en el XLV aniversario de su muerte / intervienen, Concha Zardoya, José Carlos Rovira, el cantante Enrique Morente, el guitarrista Montoyita y María del Carmen Díez del Hoyo, Directora del Gabinete de Difusión de la Biblioteca Nacional. [S. l.: s. n., s. a.]
- HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ: Palacio Municipal de La Habana, enero 20 de 1943. La Habana: [s.n., 1943?]
- HOMENAJE FLAMENCO A MIGUEL HERNÁNDEZ. Madrid: publicado por Hispavox, 1996
- HOYO, Arturo del. *Escritos sobre Miguel Hernández* / edición, prólogo y notas de Aitor L. Larrabide y César Moreno. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003
- IFACH, María de Gracia. *Miguel Hernández, rayo que no cesa*. Esplugas de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1975
- IFACH, María de Gracia. *Vida de Miguel Hernández*. Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1982
- IRIONDO, Txema. *Miguel Hernández. Manuel de Falla* / Eduardo Marcos. Madrid: Club Internacional del Libro, 2002
- LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor. *Miguel Hernández y la crítica*. León: Servicio de Publicaciones, Universidad de León, 1999
- LÓPEZ ALONSO, Antonio. *A Miguel Hernández lo mataron lentamente*. [Madrid]: Ediciones Irreverentes, [2005]
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, Marcela. *Vocabulario de la obra poética de Miguel Hernández*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1992
- LÓPEZ MARTÍNEZ, María Isabel. *Miguel Hernández y la poesía del pueblo*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1995
- LÓPEZ, Pura. Miguel Hernández, un poeta necesario: en el cincuenta aniversario de su muerte (1942-1992) / [dibujos, Carlos Pradal]. Almería: Ateneo, 1992
- LÓPEZ-CASANOVA, Arcadio. *Miguel Hernández, pasión y elegía*. Madrid: Anaya, 1993
- LUIS, Leopoldo de. *Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández* / Madrid: Libertarias/Prodhufo, 1998
- LUIS, Leopoldo de. Claves de Miguel Hernández: conferencia pronunciada en el Centre Cultural Bancaixa... el día 17-XII-92. [Valencia]: BANCAIXA, 1993
- MACHADO, Antonio. *Valencia a los poetas* / F. García Lorca y M. Hernández; Rafael Pérez Contel. Valencia: Conselleria de cultura, Educació i Ciència fr la Generalitat Valenciana, 1985
- MADRID, MIGUEL, MADRID: exposición sobre Miguel Hernández: [del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid / autores, Francisco Esteve Ramírez, Aitor L. Larrabide, Francisco de Díe]. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, [2003]
- MANRESA, Josefina. *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*. Madrid: Edic. De la Torre, 1980
- MANUEL GERENA CANTA: *amalgama poética de Miguel y Manuel*. Madrid: edita Lady Alicia Records, 1999
- MARTÍNEZ MARÍN, Francisco. *Yo Miguel : Biografía y testimonios de Miguel Hernández (1910-1942)*. [Orihuela]: Félix, [1972]
- MIGUEL HERNÁNDEZ / Carmen Alemany, (ed.). [Alicante]: Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992
- MIGUEL HERNÁNDEZ EN LAS AULAS: unidad didáctica para centros de enseñanza primaria y secundaria. [Alicante] : Comisión Organizadora del Homenaje, 1993
- MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA. [Alicante: Instituto de Cultura "Juan-Gil Albert"], 1992
- MIGUEL HERNÁNDEZ: Sala de Exposición Antón Rivas Briones, Concello de Vilagarcía, do 2 ó 18 de agosto de 2002. [Vilagarcía de Arousa]: Concellería de Cultura, [2002]

- MIGUEL HERNÁNDEZ: salas de exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. [Madrid : Comisaría Nacional de Museos y Extensión Cultural, Patronato Nacional de Museos], 1976
- MIGUEL HERNÁNDEZ: TRADICIONES Y VANGUARDIAS / Serge Salaün, Javier Pérez Bazo (eds.). Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1996
- MOLINA, Manuel. *Amistad con Miguel Hernández*. Alicante: Silbo, 1971
- MOLINA, Manuel. *Un mito llamado Miguel*. Alicante: Silbo Especial, 1977
- MORELLI, Gabriela. *Miguel Hernández*. Firenze: La Nuova Italia, 1975
- MORENO, César. *Apuntes para el retrato de una amistad M.A & M.H.* Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005
- MUÑOZ ALCÓN, Manuel. *Jornaleros...* / [Ruy-señor y mirlo (Cantores a un tiempo) (Manolo Sanlúcar) [Seud.]. Madrid : RCA, 1978
- MUÑOZ HIDALGO, Manuel. *Cómo fue Miguel Hernández*. Barcelona: Planeta, 1977
- NAVARRO ORTIZ, Domingo. *Miguel Hernández y su comprensión social del mundo*. Murcia: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 1997
- NICHOLS, Geraldine Cleary. *Miguel Hernández*. Boston: Twayne Publishers, [1978]
- OBRA POÉTICA COMPLETA DE MIGUEL HERNÁNDEZ / presentan, Manuel Carrión, Concha Zardoya, Ramón de Garciasol, Jorge Urrutia y Leopoldo de Luis. [s. l.: s. n., s. a.]
- OÑA, Juan José. *Andalucía y ¡Olé!* / [Andaluces de Jaén (Miguel Hernández-A. Corpa)]. Barcelona: Novola: Zafiro, 1975
- PADILLA VALENCIA, José María. *La poesía de Miguel Hernández: aspectos polimétricos*. Madrid: Pliegos, [1999]
- PARTIDO SOCIALISTA POPULAR (ESPAÑA). *Comisión de Arte y Cultura. Homenaje a Miguel Hernández*. Madrid: El Partido, 1978
- PÉREZ ÁLVAREZ, Ramón. *Hacia Miguel Hernández* / edición y prólogo, Aitor L. Larrabide y José Luis Zerón Huguet; epílogo, César Moreno. Orihuela (Alicante): Asociación Cultural Ediciones Empireuma: Fundación Cultural Miguel Hernández, [2003]
- PÉREZ, Arturo. *La intrahistoria de la Guerra Civil española en la poesía de Miguel Hernández*. [University]: University of Alabama Press, 1977
- PÉREZ, Luz Nereida. *Vivencia, emoción y mito en la poesía de Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, [1988]
- POVEDA, Jesús. *Vida, pasión y muerte de un poeta: Miguel Hernández: memoria-testimonio*. México: Edic. Oasis, [1975]
- PRESENCIA DE MH EN LA PRENSA ORIOLANA, 1929-1936: [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006]. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, [2005]
- PUCCINI, Dario. *Miguel Hernández: vida y poesía y otros estudios hernandianos*. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1987
- PUCCINI, Dario. *Miguel Hernández: vida y poesía y otros estudios hernandianos* / traducción de Atilio Dabini. Buenos Aires: Losada, [1970].
- RAMOS, Vicente. *Miguel Hernández en Alicante* / [por] Manuel Molina. Alicante: Colección Ijach, 1976
- RAMOS, Vicente. *Miguel Hernández*. [Madrid]: Gredos, [1973]
- RAMOS, Vicente; MOLINA, Manuel. *Miguel Hernández en Alicante*. Alicante: Colección Ijach, 1976
- RECIO, Rafael. *Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. Miguel Hernández*. Madrid: Nájera, 1983
- RECIO, Rafael. *Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. Miguel Hernández*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1980

- RECIO, Rafael. Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. Miguel Hernández. Madrid: Club Internacional del Libro, 1978
- RIQUELME, Jesucristo. El auto sacramental de Miguel Hernández: propuesta de análisis del discurso teatral. [S.l.]: J. Riquelme, 1990
- RIQUELME, Jesucristo. El teatro de Miguel Hernández: (las tragedias de patrono entre el drama alegórico y las piezas (bélicas). Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990
- RIQUELME, Jesucristo. *Orihuela de la mano de Miguel Hernández* / [fotografías sin reseña al pie, José Manuel Sanchís]. Alicante: Aguaclara, 1997
- RODIL ALVAREZ, Adolfo. *El habla poética de Miguel Hernández*. [Almería: s.n., 1974] (Imp. Elías Martínez)
- RODRÍGUEZ, Claudio. *Poesía como participación: hacia Miguel Hernández* / discurso leído el día 29 de marzo de 1992... y contestación del Excmo. Sr. Don
- ROMERO PÉREZ, Diego. *Miguel Hernández en mi recuerdo*. [S.l.: s.n., 1992] (Camas: SAND)
- ROMERO, Elvio. *Miguel Hernández: destino y poesía*. Buenos Aires: Losada, 1962
- ROMERO, Elvio. *Miguel Hernández: destino y poesía*. La Habana: Edit. Nacional de Cuba, 1962
- ROSE, William. El pastor de la muerte: la dialéctica pastoril en la obra de Miguel Hernández. Barcelona: Puvill Libros, 1983
- ROVIRA, José Carlos. *"Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández: aproximación crítica*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante, (Patronato "José María Quadrado" del C.S.I.C.), 1976
- ROVIRA, José Carlos. *Léxico y creación poética en Miguel Hernández: estudio del uso de un Vocabulario*. Alicante: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1983
- ROVIRA, José Carlos. Últimas ausencias para un niño: algunas notas a dos cuentos traducidos por Miguel Hernández. Madrid: Palas Atenea, 1988
- RUIZ-FUNES FERNÁNDEZ, Manuel. *Algunas notas sobre "El rayo que no cesa" de Miguel Hernández*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante (Patronato José María Quadrado del C.S.I.C.), [1971]
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. *Miguel Hernández, desamordazado y regresado*. Barcelona: Planeta, 1992
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. *Miguel Hernández, en la encrucijada*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976
- SANLÚCAR, Manolo. *Y regresarte: a Miguel Hernández*. Madrid: editado y distribuido por BMG Music Spain, 2001
- SANTANA ARRIBAS, Andrés. *Miguel Hernández en la prensa rusa*. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005
- SIJÉ, Ramón. *El sentido de la danza*. / [edición y nota de José Muñoz Garrigós]. [Murcia?: J. Muñoz, 1987] (Murcia : Sucesores de Nogués)
- SOREL, Andrés. Miguel Hernández escritor y poeta de la revolución. Bilbao: Zero, 1976
- ZARDOYA, Concha. *Miguel Hernández (1910-1942): vida y obra, bibliografía, antología*. New York: Hispanic Institute in the United States, 1955

TESIS DOCTORALES

- ALEMANY BAY, Carmen. El ante texto hernandiano: Análisis del proceso de escritura y propuestas para una nueva edición de la obra poética de Miguel Hernández. Alicante: Universidad de Alicante, 1992
- CARCASES CORTÉS, José Manuel. *Miguel Hernández, periodista*. Madrid: Universidad Complutense, 1994

GOMEZ PATIÑO, M. Guadalupe. Propaganda poética en Miguel Hernández. Un análisis de su discurso periodístico y político (1936-1939). Madrid: Universidad Complutense, 1996

GONZALEZ LANDA, M. Carmen. Estructuras literarias del Cancionero y Romancero de ausencias de Miguel Hernández. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1990

LARRABIDE ACHUTEGUI, Aitor Luis. *Miguel Hernández y la Crítica*. León: Universidad de León, 1997

LOPEZ HERNANDEZ, Mercela. *Vocabulario de la obra poética de Miguel Hernández*. Salamanca: Universidad, 1984

NAVARRO ORTIZ, Domingo. *Miguel Hernández y su comprensión social del mundo*. Murcia: Universidad, 1994

RIQUELME POMARES, Jesucristo. Aproximación semiótica al teatro alegórico y social de Miguel Hernández. Valencia: Universidad, 1986

ROVIRA SOLER, José Carlos. Léxico y creación poética. Estudio del uso de un vocabulario en Miguel Hernández. Madrid: Universidad Complutense, 1983

TIRADO GONZÁLEZ, Sonia. Evaluación y modelización de la calidad de la docencia en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Elche: Universidad Miguel Hernández, 2006

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

AGGOR, Francisco. "El motivo del pecado en los poemas sueltos (1933-34) de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

AGRAMUNT LACRUZ, Francisco. "Intelectuales y artistas republicanos en Valencia. Miguel Hernández y el Ballenato". *Debates*, 2004

ALEMANY BAY, Carmen. "Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández". *Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*, 2004

ÁLVAREZ PÉREZ, Guzmán. "Miguel Hernández y el misticismo" [**en línea**]. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989*. Disponible en Web:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=594503&orden=41449&info=link>

ANDRÉS-GALLEGO, Andrés; FORMENTÍN IBÁÑEZ, Justo. "La intervención de Ridruejo e Ibáñez Martín en la vida del poeta Miguel Hernández". *Revista de literatura*. 2004

BALCELLS DOMÉNECH, Jose María. "Miguel Hernández y Raúl González Tuñón". En: *Actas del XXIX congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona 15-19 de junio de 1992, 1994

BALCELLS DOMÉNECH, Jose María. "Rubén Darío y Miguel Hernández". *Anthropos: Huellas del conocimiento (Ejemplar dedicado a: Rubén Darío: La creación, argumento poético y expresivo)*, 1997

BASALISCO, Lucio. "Su "Los hijos de la piedra", dramma di M. Hernández". *Rivista di letteratura moderne e comparate*. Vol. 33, n. 3 (sett. 1980), p. [225]-233

BERMÚDEZ RAMIRO, Jesús. "Estructuras comunicativas en Catulo y Miguel Hernández". En: *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio : actas del congreso internacional de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, 1999

CANO BALLESTA, Juan. "Hacia la obra completa de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1987

CANO BALLESTA, Juan. "Una imagen distorsionada de Europa : Miguel Hernández y su viaje a la Unión Soviética". *RILCE: Revista de filología hispánica*, 1985

CANO BALLESTA, Juan. "Peripecias de una amistad". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 433-434, 1986, pags. 211-220 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a García Lorca), 1986

CARENAS, Francisco. "Miguel Hernández : poeta primitivo de la tierra". *Cuadernos de investigación filológica*, 1984

- CARENAS, Francisco. "La 'mística verdura' de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- CUEVAS GARCÍA, Cristobal. "Miguel Hernández en su meditación final". *Cuenta y razón del pensamiento actual*, 1992
- DEBICKI, Andrew Peter. "La poesía de Miguel Hernández y el surrealismo". *Hispanic review*, 1990
- DÍEZ DE REVENGA TORRES, Francisco Javier. "Miguel Hernández, lector y discípulo de Quevedo". *Anthropos: Huellas del conocimiento* (Ejemplar dedicado a: Francisco de Quevedo. Una creación paradójica e innovadora), 2001
- DÍEZ DE REVENGA TORRES, Francisco Javier. "El teatro social de Miguel Hernández : entre lo poético y lo dramático". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- ESTEVE RAMÍREZ, Francisco. "El periodismo y Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- FERNÁNDEZ PALACIOS, Fernando. "La Antigüedad grecolatina en 'Poemas sueltos, I' de Miguel Hernández" [**en línea**]. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, nº 33, 2006. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/mhernan.html>
- FERNÁNDEZ PALMERAL, Ramón. "Simbología y función de las imágenes en "Perito en lunas", de M.Hernández. *Anthropos: Huellas del conocimiento*, ISSN 1137-3636, Nº 220, 2008, pags. 106-114
- FLORES RAMÍREZ, Ana. "Registro conversacional y tensión poética en un poema de Miguel Hernández". *Cuadernos de filología italiana* (Ejemplar dedicado a: Homenaje al profesor Angel Chiclana Cardona), 2000
- GÓMEZ PATIÑO, María. "Miguel Hernández y el 1º de mayo en la Guerra Civil española (1936-1939)". *Cuadernos republicanos*, 1997
- GONPER, Juan. "Apuntes sobre el poema "El niño de la noche" de Miguel Hernández". *Revista literaria*, 2001
- GONZÁLEZ PRADOS, Antonio Jesús. "Miguel Hernández en Extremadura : confrontación vital". *Alcántara: revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, 1999
- GRANDE, Felix. "Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992
- GUERRERO ZAMORA, Juan. "Dentro del árbol de los imposibles : Miguel Hernández procesado". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. "Un proceso histórico; Miguel Hernández". *Anales de la Universidad de Alicante*. Facultad de Derecho, 1991
- GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. "Proceso y expediente contra Miguel Hernández : (ensayo jurídico sobre el derecho represor franquista, 1936-1945)". *Asociación de Estudios Miguel Hernández*, 1992
- GUTIÉRREZ DEL VALLE, Diego. "Miguel Hernández, con quien tanto queremos" [**en línea**] *Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil* nº 67, 2003. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12617211946706051098435/ima0019.htm>
- HERNÁNDEZ VISTA, Eugenio. "Virgilio y Miguel Hernández". *Cuadernos de filología clásica*, 1972
- LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor Luis. "Últimas cartas inéditas de Miguel Hernández". *Letras de Deusto*, 2000
- LLORENS GARCÍA, Ramón F. "Nueva crítica sobre Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1994
- LÓPEZ-CASANOVA, Arcadio. "El lenguaje poético de Miguel Hernández (1930-1934) : función estilística de los sistemas correlativos". *Millars*, Filología, 1981
- LOZANO MARCO, Miguel Angel. "Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta: sobre la prehistoria poética". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992

- LUIS, Leopoldo de. "Miguel Hernández en julio de 1935 (el tema del toro)". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1980
- LUIS, Leopoldo de. "La obra completa de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992
- MANRIQUE DE LARA, Jose Gerardo. "El epistolario de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1987
- MARTIN, Eutemio. "La militancia comunista de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992
- MARTÍNEZ GALÁN, Rosario. "Un soneto de Miguel Hernández (Comentario)". *Anales de la Universidad de Cádiz*, 1984
- MIRANDA, Julio E. "Miguel Hernández en la literatura venezolana". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992
- MUÑOZ GARRIGÓS, José. "El último episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé : 'La elegía'". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992
- MUÑOZ GONZALEZ, Luis. "Noticias de Miguel Hernández en Chile". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992
- NAVARRO ORTIZ, Domingo. "Evolución de la religiosidad de Miguel Hernández". *Carthaginensia: Revista de estudios e investigación*, 2003
- NAVARRO ORTIZ, Domingo. "Evolución sociopolítica del poeta Miguel Hernández". *Sistema: Revista de ciencias sociales*, 2003.
- OSTRIA GONZÁLEZ, Mauricio. "La 'Elegía' a Ramón Sijé, de Miguel Hernández: un problema de construcción". *Estudios filológicos*, 1973
- PACO DE MOYA, Mariano de. "Miguel Hernández : la dramaturgia del combatiente". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992
- PADILLA VALENCIA, Jose María. "Una aproximación al verso de Miguel Hernández". *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 1999
- PEDROSA BARTOLOMÉ, Jose Manuel. "Cuando paso por tu puerta... : análisis comparatista de un poema de Miguel Hernández". *Nueva revista de filología hispánica*, 2002
- PÉREZ BAZO, Javier. "Un dramaturgo calderoniano en la diócesis de Orihuela : Miguel Hernández y la licitud de su auto sacramental". En: *Calderón 2000 : homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños : actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón*, Universidad de Navarra, septiembre 2000
- Pérez, Luz Nereida. *Vivencia, emoción y mito en la poesía de Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, [1988].
- RAMOS ORTEGA, Manuel José. "Miguel Hernández en la órbita del 27". *Draco: Revista de literatura española*, 1991
- RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Miguel Hernández : dramaturgo desconocido versus teatro representado". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992
- RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Nuevas notas sobre Lope de Vega como fuente dramática de 'Los hijos de la piedra' de Miguel Hernández". *Anales de filología hispánica*, 1986
- RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Obra inédita de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1989
- RODRÍGUEZ, Juan. "Miguel Hernández, entero". *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, 1989
- ROVIRA SOLER, Jose Carlos. "Miguel Hernández : memoria y escritura". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992
- ROVIRA SOLER, Jose Carlos; SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. "Miguel Hernández : obra completa". *Diablotexto: Revista de crítica literaria*, 1994
- RUBIA BARCIA, Jose. "Estampa sobre Miguel Hernández". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1993

- SALAÜN, Serge. "Miguel Hernández : la conquista de un estatuto (1936-1939)". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- SALVATIERRA, Julio. "'Miguel Hernández' : el reto de la poesía en el teatro". *Primer acto: Cuadernos de investigación teatral*, 2001
- SERRANO GARCÍA, Virtudes. "Las mujeres del teatro de Miguel Hernández : Construcción dramática del personaje". *Estudios humanísticos*. Filología, 1996
- SEVILLANO MONTAÑA, Alberto. "El juego morfológico en la poesía de Miguel Hernández. El sufijo -dor". *La palabra es futuro : filólogos del nuevo milenio*, 2002
- SOSA, Marcela Beatriz. "Miguel Hernández / Calderón de la Barca : la tensión de la escritura". En: *Calderón 2000 : homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños : actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón*, Universidad de Navarra, septiembre 2000
- SUÁREZ ZARALLO, Purificación. "En torno a la "Oda al vino"". En: *XIV jornadas de viticultura y enología de Tierra de Barros: Almendralejo, 4-8 de Mayo de 1992*, 1993
- VILLALBA ALVAREZ, Marina. "Solidaridad/insolidaridad, dos palabras claves en el "Teatro en la guerra", de Miguel Hernández". *Estudios humanísticos. Filología*, 1992
- VILLAR, Arturo del. "Peritos en Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1994
- ZARDOYA, Concha. "Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992
- ZARDOYA, Concha. "Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández", de Josefina Manresa. *Revista de letras y ciencias humanas*, 1980

MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA RED

BIOGRAFÍAS, TEXTOS Y ARCHIVOS MULTIMEDIA

Monográfico Miguel Hernández. Centro Virtual Cervantes. [**en línea**]. Disponible en Web:

http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/m_hernandez/default.htm

Fundación Cultural Miguel Hernández. [**en línea**]. Disponible en Web:

<http://www.miguelhernandezvirtual.com/xml>

Asociación Amigos de Miguel Hernández. [**en línea**]. Disponible en Web:

<http://www.amigosmiguelhernandez.org/>

ACTUALIDAD

"La seriedad del humor" [**en línea**]. *El País*, 12 de Octubre de 2008. Disponible en Web:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Dar/solucion/hermosa/vida/elpepicul/20081012elpepicul_2/Tes

"Falta de acuerdo para organizar el centenario de Miguel Hernández" [**en línea**]. *El País*, 18 de Agosto de 2008. Disponible en Web:

http://www.elpais.com/articulo/Comunidad/Valenciana/Falta/acuerdo/organizar/centenario/Miguel/Hernandez/elpepiespval/20080818elpval_6/Tes