

BIBLIOGRAFÍA DE JUAN GOYTISOLO

LIBROS*

Narrativa

Carajicomedia de Fray Bugeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma. Barcelona: Seix Barral, 2001

Don Julián. Madrid: Cátedra, 2004

Don Julián. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2001

Duelo en el paraíso. Barcelona: Planeta, 1996

El circo. Barcelona: Destino, 1996

El sitio de los sitios. Barcelona: Seix Barral, 2002

Fiestas. Barcelona: Destino, 2000

La chanca. Sevilla: Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2008

La chanca. Sevilla: Junta de Andalucía, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2001

La cuarentena. Madrid: Alfaguara, 1999

La saga de los Marx. Barcelona: El Aleph, 2005

Las semanas del jardín. Madrid: Alfaguara, 1997

Las virtudes del pájaro solitario. Barcelona: Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg, 2007

Makbara. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999

Narrativa y relatos de viaje. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2005

Novelas. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2005

Novelas (1988-2003). Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2007

Novelas y ensayo. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2005

***Paisajes después de la batalla.* Barcelona: Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg, 1997**

***Paisajes para después de la batalla.* Madrid: Espasa-Calpe, 1999**

***Reivindicación del conde don Julián.* Madrid: Alianza Editorial, 1999**

***Señas de identidad.* Barcelona: Verticales de Bolsillo, 2008**

***Señas de identidad.* Barcelona: Bibliotex, 2001**

***Señas de identidad.* Madrid: Alianza Editorial, 1999**

***Telón de boca.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004**

***Telón de boca.* Barcelona: El Aleph, 2003**

Ensayo

***Cogitus interruptus.* Barcelona: Seix Barral, 1999**

***Crónicas sarracinas.* Madrid: Alfaguara, 1998**

***De la Ceca a la Meca.* Madrid: Alfaguara, 1997**

***Disidencias.* Madrid: Taurus, 1996**

***El furgón de cola.* Barcelona: Planeta, 1999**

***El lucernario.* Barcelona: Península, 2004**

***El peaje de la vida.* Madrid: Aguilar, 2000**

***Ensayos sobre José Ángel Valente.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2009**

***España y los españoles.* Barcelona: Lumen, 2002**

Novelas y ensayo. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2005

Otros

***Aproximaciones a Gaudí en Capadocia.* Barcelona: Península, 2002**

Autobiografía y viajes al mundo islámico. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2007

Campos de Níjar. Barcelona: Seix Barral, 2000

Contra las sagradas formas. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2007

Coto vedado. Madrid: Alianza Editorial, 1999

El exiliado de aquí y allá. Barcelona: Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg, 2008

El universo imaginario. Madrid: Espasa-Calpe, 1997

En los reinos de Taifa. Madrid: Alianza Editorial, 1999

En los reinos de Taifa. Barcelona: Mondadori, 1997

En los reinos de Taifa. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996

España y sus ejidos. Rabat: S.N., 2008

España y sus ejidos. Majadahonda Madrid: Hijos de Muley-Rubio, 2003

Estambul otomano. Barcelona: Península, 2003

Genet en el Raval. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2009

Joyce y España. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2004

Memorias. Barcelona: Península, 2002

Metáforas de la migración. Barcelona: IEMed, 2004

Paisajes de guerra. Madrid: Aguilar, 2001

Paisajes de guerra con Chechenia al fondo. Madrid: Aguilar El País, 1996

Pájaro que ensucia su propio nido. Barcelona: Debolsillo, 2002

Pájaro que ensucia su propio nido. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2001

Profecía, asedios y apocalipsis. Barcelona: El Aleph, 2006

Tradición y disidencia. Madrid: F.C.E. de España, 2003

Tríptico del mal. Barcelona: El Aleph, 2004

* Se recogen las publicaciones impresas desde 1995 hasta 2009

COLABORACIONES

Cuatro horas en Chatila. Madrid: Nación Árabe, 2002

El epistolario. Valencia: Pre-Textos, 1997

El orientalismo al revés. Madrid: Catarata, 2007

Inshalláh. Madrid; Sevilla: Aeci; Fundación Tres Culturas, 2006

“No somos burócratas, somos UNESCO”. En: *Contrastes: Revista cultural*, n. 44, 2006, p. 87-89

Obra inglesa de Blanco White. Madrid: Alfaguara, 1999

“Recordando a Octavi Pellissa”. En: *Mientras tanto*, n. 55, 1993, p. 49-58

“Sarajevo notebook”. En: *Times literary supplement*, n. 4723, 1993, p. 16-17

Viajes por Marruecos, Trípoli, Grecia, Egipto, Arabia, Palestina, Siria y Turquía. Palma de Mallorca: Olañeta, 2001

Xemaá-EI-Fná. Sevilla: Fundación Tres Culturas, 2003

TRADUCCIONES DE SU OBRA

‘*Asābī’ al-ḥadīqa* [Las semanas del jardín. Árabe] / *Al-Dār al-bayḍā’*: Le Fennec, 2000

A saga dos Marx [La saga de los Marx. Portugués] / São Paulo: Companhia das Letras, 1996

‘*Alāmāt huwwiyya* [Señas de identidad. Árabe] / *Al-Ribāṭ: Manshūrāt wizārat al-thaqāfa*, 2005

À la recherche de Gaudí en Cappadoce [Aproximaciones a Gaudí en Capadocia. Francés] / Paris: Fayard, 1992

Arasi no naka no aruzyeria [Argelia en el vendaval. Japonés] / Tokyo: Misuzu syobō, 1999

- Barzakh: roman* [La cuarentena. Francés] / Paris: Gallimard, 1994
- Cahier de Sarajevo* [Cuaderno de Sarajevo. Francés] / Strasbourg: la Nuée bleue, 1993
- Chasse gardée* [Francés] / Paris: Stock, 1995
- Chroniques sarrasines* [Crónicas sarracinas. Francés] / Paris: Fayard, 1985
- Cogitus interruptus* [Cogitus interruptus. Francés] / Paris: Fayard, 2001
- Count Julian* [Inglés] / London: Serpent's Tail, 1989
- Das Fest der anderen* [Fiestas. Alemán] / Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990
- Das Manuskript von Sarajevo: Roman* [El sitio de los sitios. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999
- De identiteit: roman* [Señas de identidad. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1985
- De wraak van don Julián* [Reivindicación del conde don Julián. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1986
- Der blinde Reiter: Roman* [Telón de boca. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006
- Dialog met extremisten: het Algerijnse dilemma* [Holandés] / Amsterdam: Babylon-De Geus, 1995
- Die Häutung der Schlange: ein Leben im Exil* [En los reinos de Taifa. Alemán] / Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1997
- Die Marx-Saga: Roman* [La saga de los Marx. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996
- Dissidenten* [Disidencias. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984
- Eigen terrein: een jeugd in Spanje* [Coto vedado. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1987
- Ein algerisches Tagebuch* [Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994
- État de siège: roman* [El sitio de los sitios. Francés] / Paris: Fayard, 1999
- Et quand le rideau tombe* [Telón de boca. Francés] / Paris: Fayard, 2005

Fiesutasu [Fiestas. Japonés] / Ashiya: Morabu Akademia, 1986

Forbidden territory: the memoirs of Juan Goytisolo, 1931-1956 [Coto vedado. Inglés] / London: Quartet, 1989

Forbidden territory: the memoirs of Juan Goytisolo, 1931-1956 [Coto vedado. Inglés] / San Francisco: North Point Press, 1989

Förbjudet område [Coto vedado. Sueco] / Stockholm: Bonnier, 1988

Foutricomédie: de frère Bugeo Montesino et autres oiseaux à plumes chatoyantes [Carajicomedia. Francés] / Paris: Fayard, 2002

Gaudí in Cappadocië: reisessays [Aproximaciones a Gaudí en Capadocia. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1992

Gaudí in Kappadokien: türkische Begegnungen [Aproximaciones a Gaudí en Capadocia. Alemán] / München: Hanser, 1996

Gläserne Grenzen: Einwände und Anstösse [Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004

Ḥiṣār al-ḥiṣārāt [El sitio de los sitios. Árabe] / Al-Dār al-bayḍāʿ: Dār Tūbqāl lil-nashr, 2001

Identitätszeichen [Señas de identidad. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985

Izbrannoe [Ruso] / Moskva: Raduga, 1989

Jagdverbot: eine spanische Jugend [Coto vedado. Alemán] / Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996

Johann ohne Land [Juan sin tierra. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988

Juan brez domovine [Juan sin tierra. Eslovaco] / Ljubljana: Cankarjeva založba, 1995

Juan sans terre [Francés] / Paris: Éditions du Seuil, 1996

Kibla: Reisen in die Welt des Islam [De la Ceca a la Meca. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000

La chanca [Alemán] / Kassel: Jenior, 2001

La forêt de l'écriture [Francés] / Paris: Fayard, 1997

- La longue vie des Marx: roman* [Francés] / Paris: Fayard, 1995
- L'Algérie dans la tourmente* [Francés] / Strasbourg: la Nuée bleue, 1994
- Landscapes after the battle* [Paisajes después de la batalla. Inglés] / London: Serpent's Tail, 1987
- Landscapes after the battle* [Paisajes después de la batalla. Inglés] / New York: Seaver Books, 1987
- Landschaften nach der Schlacht: Roman* [Paisajes después de la batalla. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
- Landschaften eines Krieges: Tschetschenien* [Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996
- Les cervantiades* [Francés] / Paris: Bibliothèque Nationale de France, 2000
- Les royaumes déchirés* [Francés] / Paris: Stock, 1995
- Les vertus de l'oiseau solitaire* [Las virtudes del pájaro solitario. Francés] / Paris: Fayard, 1990
- Makbara* [Makbara. Inglés] / New York: Seaver Books, 1981
- Makbara* [Makbara. Francés] / Paris: Éditions du Seuil, 1982
- Makbara* [Makbara. Polaco] / Warszawa: WAB, 2006
- Marks of identity* [Señas de identidad. Inglés] / London: Serpent's Tail, 1988
- Notizen aus Sarajewo* [Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Om hier te leven: verhalen* [Para vivir aquí. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1985
- Ostrovăt* [La isla. Búlgaro] / Plovdiv: Hristo G. Danov, 1987
- Paysages après la bataille* [Paisajes después de la batalla. Francés] / Paris: Stock, 1992
- Paysages de guerre sur fond de Tchétchénie* [Francés] / Belfort: Circé, 1997
- Pièces d'identité* [Señas de identidad. Francés] / Paris: Gallimard, 1991
- Quarantäne* [La cuarentena. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993

Realms of strife: the memoirs of Juan Goytisolo, 1957-1982 [En los reinos de Taifa. Inglés] / San Francisco: North Point Press, 1990

Rückforderung des Conde don Julián [Revindicación del Conde don Julián. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995

Saraebo nôto [Cuaderno de Sarajevo. Japonés] / Tokyo: Misuzu syobô, 1994

Sommer in Torremolinos [La isla. Alemán] / Berlin: Wagenbach, 2002

Spanien und die Spanier [España y los españoles. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995

State of siege [Sitio de los sitios. Inglés] / San Francisco: City Lights Books, 2002

Tatakai no ato no kôkei [Paisajes después de la batalla. Japonés] / Tokyo: Misuzu syobô, 1996

The countryside of Níjar. La chanca [Campos de Níjar. La chanca. Inglés] / Plainfield, IND: Alembic Press, 1987

The garden of secrets: as written down [Semanas del jardín. Inglés] / New York: Serpent's Tail, 2002

Treis evdomades s'ena fantastiko kîpo [Las semanas del jardín: Un círculo de lectores. Griego] / Athina: Exantas, 2003

Trois semaines en ce jardin [Las semanas del jardín. Francés] / Paris: Fayard, 2000

Verscheurde koninkrijken: een schrijver in Parijs [En los reinos de Taifa. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1990

Znaki tożsamości [Señas de identidad. Polaco] / Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1983

ARTÍCULOS

“Afinidades electivas” [En línea]. En: *Letras libres*, n. 23, 2003, p. 18. Disponible en: <http://www.letraslibres.com/index.php?art=9003&rev=2>

“Américo Castro y las ‘Novelas de España’”. En: *INTI, Revista de literatura hispánica*, n. 54, 2001, p. 3-14

“Cara y cruz del moro en nuestra literatura”. En: *Revista internacional de sociología*, n. 4, 1988, p. 601-615

“Cara y cruz del moro en nuestra literatura”. En: *Leviatán: Revista de hechos e ideas*, n. 4, 1981, p. 87-96

“Consideraciones en torno al islamismo”. En: *Claves de razón práctica*, n. 47, 1994, p. 10-17

“Convivencia con el Islam” [En línea]. En: *Quaderns de la Mediterrània = Cuadernos del Mediterráneo*, n. 10, 2008, p. 343-347. Disponible en: http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/10/q10_343.pdf

“Convivencia con el Islam” [En línea]. En: *Revista de Occidente*, n. 263, 2003, p. 7-17. Disponible en: http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/10/q10_343.pdf

“Cristóbal Nonato o el autor sacrilegamental”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 91, 1988, p. 62-63

“Defensa de Cervantes contra sus admiradores olvidadizos”. En: *Claves de razón práctica*, n. 154, 2005, p. 4-7

“De la migración a la inmigración”. En: *Letras libres*, año 4, n. 46, 2002, p. 22-27

“El ángel gris”. En: *Claves de razón práctica*, n. 170, 2007, p. 25-27

“El ayer, hoy y mañana en la España de Américo Castro”. En: *Claves de razón práctica*, n. 98, 1999, p. 8-10

“El libro negro de Orhan Pamuk”. En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 207-208, 2001, p. 192-200

“El otro filantrópico de Octavio Paz”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 532-533, 1991, p. 21-23

“Ella”. En: *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, vol. 22, n. 2, 1999, p. 691-698

“Ejemplaridad de Octavio Paz”. En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 627, 2002, p. 67-74

“Escritura y oralidad en TTT”. En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 291, 2008, p. 37-38

“Experiencia mística, experiencia poética”. En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, n. 36, 1999, p. 56

“International books of the year—and the millennium”. En: *Times literary supplement*, n. 5044, 1999, p. 12

- “La coleta del aprendiz”. En: *Letra internacional*, n. 1, 1986, p. 35-38
- “La fiesta del asno. La última novela de J.F. Ferré” [En línea]. En: *Lateral: Revista de Cultura*, n. 124, 2005, p. 14-15. Disponible en:
http://www.circulolateral.com/revista/revista/articulos/124_goystolo.htm
- “La génesis del Cid”. En: *Claves de razón práctica*, n. 196, 2009, p. 14
- “La historiografía española y la herencia de Sefarad”. En: *Letras libres*, año 4, n. 43, 2002, p. 32-35
- “Las mil y una caras del Islam”. En: *Letras libres*, año 3, n. 35, 2001, p. 48-56
- “Las mil y una noches de Xemáa el Fna”. En: *Primeras noticias. Revista de literatura*, n. 191, 2002, p. 59-62
- “Las mil y una noches de Xemáa el Fna” [En línea]. En: *El Correo de la UNESCO*, n. 12, 2000, p. 34-36. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121326s.pdf>
- “Lectura plural”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 140, 1993, p. 45
- “L'espai desert, de Pere Gimferrer”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. 140, 1993, p. 68
- “Los Cervantes de Américo Castro”. En: *Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana*, n. 15, 2007, p. 83-88
- “Lumpen, marginación y jerigonça”. En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 102, 2007, p. 78-80
- “Marguerite Duras et le groupe de la Rue Saint Benoît” [En línea]. En: *Thélème: Revista complutense de estudios franceses*, n. 22, 2007, p. 9-11. Disponible en:
<http://revistas.ucm.es/fil/11399368/articulos/THEL0707110009A.PDF>
- “Notas sobre la poesía de Jaime Gil de Biedma”. En: *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, n. 163-165, 1986, p. 75-83
- “Para una Literatura Nacional Popular”. En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, n. 499-500, 1988, p. 39-40
- “Pere Gimferrer en la encrucijada de culturas y lenguas”. En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 12, 2006, p. 13

- “Racismo y conflicto político”. En: *Mientras tanto*, n. 55, 1993, p. 59-64
- “Ramadan au Caire”. En: *Qantara: magazine des cultures arabe et méditerranéenne*, n. 22, 1996, p. 10-13
- “Respuestas, respuestas, respuestas: el mundo tras el 11 de septiembre”. En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 79, 2003, p. 27-36
- “Señas de identidad”. En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, n. Extra 39, 1993, p. 55-56
- “Singulier Maroc”. En: *Qantara: magazine des cultures arabe et méditerranéenne*, n. 33, 1999, p. 27-58
- “Sobre ‘Conjunciones y disyunciones’”. En: *Revista iberoamericana*, n. 200, 2002, p. 679-685
- “Stories in the sand”. En: *Times literary supplement*, n. 5275, 2004, p. 14-15
- “Un europeo de menos, un europeo de más”. En: *Letra internacional*, n. 10, 1988, p. 77-82
- “Una desconocida erótica hispana”. En: *El Viejo topo*, n. 258-259, 2009, p. 119-120

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JUAN GOYTISOLO

LIBROS

- Adriaensen, Brigitte. *La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo*. Madrid: Verbum, 2007
- Alberca Serrano, Manuel; Ruiz Campos, Alberto Manuel y Ruiz Lagos, Manuel. *Cuestiones literarias sobre Juan Goytisolo*. Sevilla: Grupo de Investigación P.A.I., 1993
- Albert Robatto, Matilde. *La creación literaria de Juan Goytisolo*. Barcelona: Planeta, 1977
- Baczyk-Tomaszewska, Alicja. *El paisaje en la obra de Juan Goytisolo, entre una estética del shock y estética del aura*. Poznan: UAM Wydawnictwo Naukowe, 2001
- Barrio Guerrero, Ariel del. *Dialogismo y novela*. Santiago de Chile: Documentas, 1990

Benremdane, Ahmedy. *El dialecto marroquí empleado en la obra de Juan Goytisolo*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial, 1988

Black, Stanley. *Juan Goytisolo and the poetics of contagion*. Liverpool: Liverpool University Press, 2001

Bussière-Perrin, Annie. *Le théâtre de l'expiation, regards sur l'oeuvre de rupture de Juan Goytisolo*. Montpellier: Centre d'études et de recherches sociocritiques, 1998

Cantero Núñez, Estanislao. *El concepto del Derecho en la doctrina española (1939-1998)*. Madrid: Fundación Matritense del Notariado, 2000

Carrión, Jorge. *Viaje contra espacio*. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2009

Cirre, José Francisco. *Novela e ideología en Juan Goytisolo*. Madrid: S.N., 1966

Doblado, Gloria. *España en tres novelas de Juan Goytisolo*. Madrid: Playor, 1988

El Sharkawy, Fawzi Shafik. *La visión del mundo árabe en la narrativa de Juan Goytisolo*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004

Enkvist, Inger. *Un círculo de relectores*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1999

Enkvist, Inger y Sahuquillo, Ángel. *Los múltiples yos de Juan Goytisolo*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2001

Escritos sobre Juan Goytisolo. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1990

Escudero Rodríguez, Javier. *Eros, mística y muerte en Juan Goytisolo*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1994

Escudero Rodríguez, Javier. *Del cementerio al infierno de la misericordia*. Ann Arbor, Michigan: Umi, 1992

Fallend, Ksenija. *Prefigurar el porvenir*. Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 1998

Gallego Fernández de Aránguiz, Myriam. *La narrativa simbólica de Juan Goytisolo*. Salamanca: Almar, 2001

Gómez Mata, Marta y Silió Cervera, César. *Oralidad y polifonía en la obra de Juan Goytisolo*. Madrid: Júcar, 1994

González, Bernardo Antonio. *The evolution of Juan Goytisolo's narrative technique*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1986

González, Bernardo Antonio. *Parábolas de identidad*. Potomac, Maryland: Scripta Humanistica, 1985

Gruber, Doris. *Literarische Konstruktion und geschlechtliche Figuration*. Berlin: Tranvía-Walter Frey, 2003

Kunz, Marco. *Juan Goytisolo*. Madrid: Verbum, 2003

Lázaro, Jesús. *La novelística de Juan Goytisolo*. Madrid: Alhambra, 1984

Lecciones y maestros. Madrid: Fundación Santillana, 2007

Le Vagueresse, Emmanuel. *Juan Goytisolo, écriture et marginalité*. Paris: L'Harmattan, 2000

Levine, Linda Gould. *Juan Goytisolo*. México: Joaquín Mortiz, 1976

Llored, Yannick. *Aproximación al lenguaje nómada de Juan Goytisolo en "Las virtudes del pájaro solitario"*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2001

López-Portilla, Luis Carlos. *La Novela social española de la abulia*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1988

Martín Morán, José Manuel. *Semiótica de una traición recuperada*. Barcelona: Anthropos, 1992

Meerts, Christian. *Technique et vision dans "Señas de Identidad" de J. Goytisolo*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1972

Mohamed, Abdel Kader Ateya. *Lengua y estilo de Juan Goytisolo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1986

Navajas, Gonzalo. *La novela de Juan Goytisolo*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1979

Navajas-Navarro, Gonzalo. *Juan Goytisolo*. Ann Arbor Michigan: University Microfilms International, 1983

Newberry, Wilma. *The Baptist betrayed*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1975

Ortega Alcaraz, María del Carmen. *La figura del meteco a través del léxico árabe en "Reivindicación del conde Don Julián" y "Makbara" de Juan Goytisolo*. Granada: Universidad de Granada, 1997

Ortega, José. *Juan Goytisolo*. New York: Eliseo Torres & Sons, 1972

Pérez, Genaro J. *Formalist elements in the novels of Juan Goytisolo*. Potomac, Maryland: José Porrúa Turanzas, 1979

Pérez, José-Carlos. *La trayectoria novelística de Juan Goytisolo*. Zaragoza: Oroel, 1984

Pérez, Joseph. *La trayectoria novelística de Juan Goytisolo*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1985

Persino, María Silvana. *Hacia una poética de la mirada*. Buenos Aires: Corregidor, 2000

Polanco, Luis R. *La iconoclasia profética*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1988

Pope, Randolph D. *Understanding Juan Goytisolo*. Carolina: University of South Carolina Press, 1995

Prout, Ryan. *Fear and gendering*. New York: Peter Lang, 2001

Ramos, Alicia. *Unidad formal y análisis crítico en "Reivindicación del Conde don Julián"*. Ann Arbor, Michigan: Umi, 1993

Ribeiro de Menezes, Alison. *Juan Goytisolo*. Woodbridge: Tamesis, 2005

Romero, Héctor R. *La evolución literaria de Juan Goytisolo*. Miami, Florida: Edic. Universal, 1979

Ruiz Campos, Alberto Manuel. *Estructuras literarias en la nueva narrativa de Juan Goytisolo*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1996

Ruiz Campos, Alberto Manuel. *Juan Goytisolo, "el centro y el método"*. Alcalá de Guadaíra Sevilla: Guadalmena, 1995

Ruiz Campos, Alberto Manuel y Ruiz Lagos, Manuel. *Ángeles en Marraquech*. Sevilla: Grupo de Investigación P.A.I., 1993

Ruiz Lagos, Manuel. *Retrato de Juan Goytisolo*. Barcelona: Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg, 1993

Ruiz Lagos, Manuel. *Sur y modernidad*. Sevilla: Don Quijote, 1992

Ruiz Lagos, Manuel. *Propuestas de alcance del "Pájaro solitario"*. Sevilla: Grupo de Investigación P.A.I., 1991

- Ruiz Lagos, Manuel. *Juan Goytisolo*. Madrid: Cultura Hispánica, 1991
- Ruiz Lagos, Manuel y Ruiz Campos, Alberto Manuel. *Lector apud Goytisolo: las paradojas del texto hermético, sobre El sitio de los sitios*. Alcalá de Guadaíra Sevilla: Guadalmena, 1996
- Ruiz Layos, Manuel. *Los trabajos y los días*. Sevilla: Grupo de Investigación P.A.J., 1990
- Samrakandi, Mohammed Habib. *Juan Goytisolo: trajectoires*. Toulouse Cedex: Centre d'initiatives artistiques, Université Toulouse Le Mirail, 1995
- Sánchez de la Torre, Ángel y Vallet de Goytisolo, Juan B.. *Homenaje a la antigüedad académica*. Madrid: Instituto de España, 2001
- Sanz, Santos. *Lectura de Juan Goytisolo*. Barcelona: Víctor Pozanco, 1977
- Scelfo Micci, Maria Grazia. *Contro la spirale della violenza*. Napoli: Società editrice e intercontinentale Gallo, 1994
- Schaefer, Claudia. *Estructura y significado en Juan Goytisolo y Julio Cortázar*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilm International, 1985
- Schaefer-Rodríguez, Claudia. *Juan Goytisolo*. Madrid: José Porrúa, 1984
- Schwartz, Kessel. *Juan Goytisolo*. New York: Twayne Publishers, 1970
- Six, Abigail Lee. *Goytisolo: Campos de Níjar*. Valencia: Grant & Cutler, 1995
- Six, Abigail Lee. *Juan Goytisolo*. New Haven: Yale University Press, 1990
- Sotomayor, Carmen. *Una lectura orientalista de Juan Goytisolo*. Ann Arbor, Michigan: Umi, 1987
- Stecher Guzmán, Lucía. *Evolución de la novela española de postguerra: del realismo social a la "nueva novela"*. Marburg: Tectum, 2001
- Truxa, S. *El mito árabe en las últimas novelas de Juan Goytisolo*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1980
- Ugarte, Michael. *Shifting ground*. Durham; London: Duke University Press, 1989

ARTÍCULOS

- Adriaen, Brigitte. "Carajicomedia de Juan Goytisolo: entre la risa abierta y la ironía". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 29, 2006, pags. 153-165
- Adriaen, Brigitte. "Juan Goytisolo en diálogo con Cervantes y Borges: un ensayo de lectura". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009
- Adrian, Elena. "Juan Goytisolo. Memoria". En: *Pensamiento crítico*, 2002, pags. 1-5
- Aguado, Txetxu. "Máquinas ontológicas y políticas en Juan Goytisolo". En: *Fabrikart : arte, tecnología, industria, sociedad*, N° 1, 2001, pags. 8-21
- Aguinaga, Luis Vicente de. "Juan Goytisolo, poeta". *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 130-132
- Aguinaga, Luis Vicente de. "La intimidad y la distancia: sobre la reconciliación de Juan Goytisolo con Barcelona en "El sitio de los sitios", "Carajicomedia" y "El lucernario"». En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 69-86
- Akalay Nasser, Mustafa. "En el papel del otro: sobre la obra y los hechos de Juan Goytisolo". En: *Fundamentos de antropología*, N° 10-11, 2001, pags. 215-221
- Alonso, Guadalupe, José Gordon. "Juan Goytisolo: el escritor entre dos fronteras". En: *Revista de la Universidad de México*, N° 4, 2004, pags. 6-14
- Arias, Juan. "Carta abierta a Juan Goytisolo". En: *El vuelo del Ícaro : revista de derechos humanos, crítica política y análisis de la economía*, N° 2-3, 2002, pags 555-560
- "Autor/Tema monográfico. Juan Goytisolo". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 60-61, 1986, p.7-50.
- Bahdad Tachattahte, Samira, Fabiola Ecot, "Autour de l'original comme lieu de reconte Ekomo de María Nsue Angue et La cuarentena de Juan Goytisolo". En: *Pandora: revue d'études hispaniques*, N° 3, 2003, pags. 219-234
- Barrio, Ariel del. "Juan Goytisolo: de la guerra civil al posmodernismo". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 148, 1993, p.79-82.
- Benremdane, Ahmed. "Reflexiones sobre los textos de Juan Goytisolo traducidos en la prensa árabe y marroquí en particular". En: *ICMA*, 1990, pags. 235-239

Bezhanova, Olga. "Autobiografía y conflictos identitarios en Juan Goytisolo". En: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 1, 2005, p.9-16.

"Bibliografía de y sobre Juan Goytisolo". En: *Anthopos : boletín de información y documentación*, N° 60-61, 1986, pags. 36

Bieder, Maryellen. "La alquimia del lenguaje: motivos autorreferenciales de las novelas de Juan Goytisolo". En: *Revista de literatura y cultura*, tomo 5, N° 2, 1992, pags. 63-76

Black, Stanley. "Mysticism, postmodernism and transgression in "La cuarentena" by Juan Goytisolo". En: *Bulletin of Hispanic Studies*, Vol. 78, N° 2, 2001, pags. 241-258

Black, Stanley. "Señas de identidad by Juan Goytisolo: a metafictional Redding". En: *Journal of Hispanic Research*, N° 3, 1994-95, pags. 291-305

Black, Stanley y Pope, Randolph D. "Diálogo crítico - Juan Goytisolo and the Poetics of Contagion: The Evolution of a Radical Aesthetic in the Later Novels.". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 1, 2003, p.215.

Bossy, F. "Don Quijote" in Paris – Cervantinische autoreferenzen in Juan Goytisolo "Paisaje después de la batalla". En: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, N° 47, 2006, pags. 317-344

Bourne, Louis. "Personajes y oposiciones en tres novellas islámicas de Juan Goytisolo: Don Julián, Juan sin tierra y Makbara". En: *Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, Vol. 25, N° 1, 2002, pags. 53-84

Braun, Lucille V. "Inside and outside: topology and intertextuality in Juan Goytisolo's, Paisaje después de la batalla". En: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, N° 14, 1989, pags. 15-34

Braun, Lucille V. "The intertextualization of Unamuno and Juan Goytisolo's, Reivindicación del Conde Don Julian". En: *Hispanófila*, N° 89, 1987, pags. 39-56

Bush, Peter. "The act of translation: the case of Juan Goytisolo's a Cock-Eyed comedy". En: *Revista de traducción*, N° 10, 2003, pags. 121-134

Bush, Meter. "Traducir a Juan Goytisolo: un afán de traición y un búsqueda de libertad". En: *Turjuman : revue de traduction et d'interprétation*, Vol. 5, N° 2, 1996, pags. 89-93

Campos, Julieta. "Goytisolo: ética y literatura". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 627, 2002, p.75-78.

Candau, Antonio. "Juan Goytisolo y la escritura de la maledicencia". En: *Revista de estudios hispánicos*, Vol. 27, N° 1, 1993, pags. 113-122

Carrasquer, Francisco. "Juan Goytisolo, ensayista, o la crítica hace al hombre". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 60-61, 1986, p.51-68.

Carrasquer, Francisco. "Una subida más de Juan Goytisolo". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, N° 497, 1988, pags. 13

Carrión, Jorge. "El viaje contra-espacial de Juan Goytisolo". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 43-68

Champeau, Genevière. "La question de la représentation dans l'oeuvre de jeunesse de Juan Goytisolo". En: *Melanges de la Casa de Velázquez*, N° 23, 1987, pags. 473-496

Cibreiro, Estrella. "Apocalipsis y ecologismo, muerte y posteridad: de 'Paisajes después de la batalla' a 'La saga de los Marx' de Juan Goytisolo". En: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, n. 2, 2001, p.433-464.

Cibreiro, Estrella. "La literatura como delincuencia: la agresión al lector en 'Makbara y Paisajes después de la batalla', de Juan Goytisolo". En: *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Vol. 20, N° 3, 1996, pags. 433-448

Cornago Bernal, Óscar. "La escritura erótica de la posmodernidad: de la representación a la transgresión preformativa en la obra de Juan Goytisolo". En: *Bulletin of Hispanic Studies*, Vol. 78, N° 5, 2001, pags. 597-618

Cornago Bernal, Óscar. "'Historia de la locura en la época posmoderna': el viaje esquizoide de Juan Goytisolo". En: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, n. 2, 2002, p.381-416.

Cornejo Parriego, Rosalía. "Del discurso de la enfermedad al discurso de la identidad en Juan Goytisolo". En: *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, N° 2, 1998, pags. 175-196

"Cronología de Juan Goytisolo". En: *Anthropos : boletín de información y documetación*, N° 60-61, 1986, pags. 30

Menezes, Alison Ribeiro de. "Sección Bibliográfica - Adriaensen, Brigitte. La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo 1993-2000". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 3, 2008, p.583-584.

Davis, Stuart. "El lugar de las novelas tardías en la obra completa de Juan Goytisolo". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 23-42

Dehennin, Elsa. "Goytisolo et le monde arabe: de mal-aimé à bien-aimé". En: *Horizons maghrébins*, N° 56, 2007, pags. 117-120

Demeuleneirel, Luc. "Desencuentro con Juan Goytisolo". *Revista de cultura*, N° 107, 2003, pags. 6

Díaz-Migoyo, Gonzalo. "La ajena autobiografía de los hermanos Goytisolo". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 125, 1991, p.61-62.

"Discurso de Juan Goytisolo en Europalia 1985". En: *Anthropos : boletín de información y documentación*, N° 60-61, 1986, pags. 44

Dos Santos, Luís. "Las funciones del tema árabe en las novelas de Juan Goytisolo". En: *Studi Ispanici*, N° 32, 2007, pags. 241-253

Dravasa, Mayder. "Writing as conquest and anxiety of influence in Juan Goytisolo's "Reivindicación del conde don Julián"". En: *Revista de estudios hispánicos*, N° 22, 1995, pags. 37-52

Duran López, Fernando. "El destierro infinito de Blanco White en la mirada de Juan Goytisolo". En: *Revista de literatura*, Tomo 72, N° 143, 2010, pags. 69-94

Egido Martínez, Aurora Gloria. "En los campos de Níjar, de Juan Goytisolo". En: *Cuadernos de investigación filológica*, N° 5, 1979, pags. 149-162

Eilenberger, Wolfram; Ástvaldsson, Haukur y Herrera, Francisco. "Nacionalidad cervantina. Una entrevista con Juan Goytisolo". En: *Espéculo*, n. 11, 1999.

Epps, Brad. "Writing in accessible language: Bener, Goytisolo, Galdós". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 2, 2000, p.351-390.

Enkvist, Inger. "Juan Goytisolo, Cuba y el mundo conceptual del 68". En: *Revista hispano cubano*, N°. 12, 2002, pags. 65-76

Enkvist, Inger. "La crisis de las humanidades: una reflexión basada en una investigación sobre la crítica de Juan Goytisolo". En: *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, N° 11, 2006, pags. 261-268

Enkvist, Inger. "Nuevos ricos, nuevos libres, nuevos europeos". Análisis de un artículo de Juan Goytisolo. En: *Espéculo: revista de estudios literarios*, N° 44, 2010

Epps, Brad. "Estado de deseo: homosexualidad y nacionalidad (Juan Goytisolo y Reinado Arenas a vuelapluma)". En: *Revista iberoamericana*, N° 176-177, 1996, pags. 799-820

Epps, Bradley S. "Trievish subjetivity : self-writing in Jean Genet and Juan Goytisolo". En: *Hispanic Review*, N° 2, 1992, pags. 163-181

Epps, Brad y Pérez, Genaro J. "Reviews - Significant Violence: oppression and resistance in the narratives of Juan Goytisolo, 1970-1990". En: *Hispanic Review*, n. 3, 1999, p.398-399.

Escudero, Javier. "España en el corazón: el diálogo intelectual entre Juan Goytisolo y Américo Castro". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 1, 2001, p.111-134.

Escudero, Javier. "Juan Goytisolo: de apóstata a iluminado". En: *Revista hispánica moderna*, Vol. 51, N° 1, 1998, pags. 87-102

Fernández, James. "La novela familiar del autobiógrafo: Juan Goytisolo". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 125, 1991, p.54-60.

Fernández Palmera, Ramón. "Tras los pasos de Juan Goytisolo por los Campos de Níjar: un ensayo sobre el libro neorrealista "Campos de Níjar"". En: *Mundo cultural hispano*, 8, 12, 15 y 20/10/2005

Ferré, Juan Francisco. "Autobiografía y (des)figuración en la obra de Juan Goytisolo". En: *Revista de literatura hispánica*, 2002, pags. 47-76

Fresán, Javier. "Juan Goytisolo o la bendición del exilio". En: *Clarín: revista de nueva literatura*, año 15, N° 86, 2010, pags. 47-55

Fuentes, Carlos. "[Juan Goytisolo]". En: *República de las letras: revista de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 178

Galvez, Antonio. "Sobre Juan Goytisolo: el arte y su oficio". *Quimera: revista de literatura*, N° 187, 2000, pags. 46-47

García Caballero, Blanca Gago Domínguez. "La peau blanche de Juan Goytisolo". En: *Quimera: revista de literatura*, N° 312, 2009, pags. 50-51

García de la Torre, Sylma. "Diálogo entre Juan Goytisolo y Luce López-Baralt". En: *Revista de la Universidad de Puerto Rico*, Vol. 13, N° 47, 2008, pags. 27-54

García Gabaldón, Jesús. "Juan Goytisolo en tres espacios (El autor desde su obra)". En: *Boletín de información y documentación*, N° 60-61, 1986, 7

Gay, Juan Pascual. "Los ensayos de Juan Goytisolo (1967-1995): del margen a la resistencia". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 215-231

Gould Levine, Linda. "La escritura infecciosa de Juan Goytisolo: contaminación y cuarentena". En: *Revista de estudios hispánicos*, vol. 28, n. 1, 1994, p. 95-110.

Gould Levine, Linda. "Resonancia literarias en "Telón de boca" de Juan Goytisolo". En: *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, Vol. 83, N° 6, 2006, págs. 815-838

Gould Levine, Linda. "Sepa que soy Juan Goytisolo, cuya vida está escrita por esos pulgares". En: *República de las letras: revista de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, págs. 47-54

Guillamon, Julià. "Fellini por Goytisolo: La saga de los Marx". En: *Quimera*, N° 121, 1993, págs. 46-53

Habra, Hedy. «Fragmentación proteica y especular de la "Reivindicación del conde don Julián" de Juan Goytisolo». *Revista de literatura hispánica*, N° 61-62, 2005, págs. 45-62

Haro Tecglen, Eduardo. «Una muerte sufi: sobre "La cuarentena" de Juan Goytisolo». *Saber leer*, N° 54, 1992, págs. 12

Herrera, Francisco; Eilenberger, Wolfram y Ástvaldsson, Haukur. "Nacionalidad cervantina. Entrevista con Juan Goytisolo". En: *Bitarte: Revista cuatrimestral de Humanidades*, n. 17, 1999, p.105-116.

Jiménez, Antonio. "Juan Goytisolo. La literatura como creación". En: *CNT Málaga: un sindicato para luchar*, 21/03/2006, págs. 1-3

"Juan Goytisolo: un proyecto de libertad, el ecumenismo del ser concreto y marginal. La novela como innovación técnica (la escritura) y antropología (el proyecto teórico)". En: *Antrophos: boletín de información y documentación*, N° 60-61, 1986, págs. 2

Krauel, Javier. "Reseñas - Brigitte Adriaensen. La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo (1993-2000). Arabescos para entendidos". En: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, n. 3, 2008, p.529.

Kunz, Marco. "En torno al otro lado: la escritura transfronteriza de Juan Goytisolo". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, págs. 40-46

Kunz, Marco. "Juan Goytisolo: viajar como condición humana". En: *Revista de literatura*, N° 311, 2009, págs. 54-58

Kunz, Mario. "Juan Goytisolo obtiene el V premio Octavio Paz". En: *Quimera*, n. 216, 2002, p.4-5.

Kunz, Mario. "Juan Goytisolo y la posmodernidad: dossier". En: *Quimera*, N° 312, 2009, págs. 25-51

Márquez Villanueva, Francisco. "Los lenguajes de ultratumba en Juan Goytisolo". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 618, 2001, p.93-110.

Menezes, Alison Ribeiro de y Cornejo-Parriego, Rosalía. "Sección Bibliográfica - Juan Goytisolo: The Author as Dissident.". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 1, 2007, p.144-145.

Navajas, Gonzalo. "La narración como lectura en Juan Goytisolo". En: *Hispania (Washington)*, n. 4, 2002, p.826-833.

López, Julio. "La obsesión metalingüística en Juan Goytisolo". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, N° 351, 1979, pags. 621-625

López, Óscar. "Juan Goytisolo: el africano". En: *Qué leer*, N° 42, 2000, pags. 32-36

López Baralt, Luce. "El cardo peregrino de Juan Goytisolo". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 143-153

López Baralt, Luce. "Juan Goytisolo aprende a reír: los contextos caribeños de Makbara y paisajes después de la batalla". En: *Ínsula : revista de letras y ciencias humanas*, N° 468, 1985, pags. 3

López Baralt, Luce. "Narrar después de morir: la cuarentena de Juan Goytisolo". En: *Nueva revista de filología hispánica*, N° 1, 1995, pags. 59-124

Loupias, Bernard. "Importance et signification du lexique d'origine arabe dans le "Don Julian" de Juan Goytisolo". En: *Bulletin hispanique*, Vol. 80, N° 3-4, 1978, pags. 229-262

Loupias, Bernard. "Toponymie tangéroise et création romanesque dans le Don Julian de Juan Goytisolo". En: *Langues et littératures*, V. 6-7, 1987-1988, pags. 45-90

Llored, Yannick. "Escritura, memoria y olvido en "Telón de boca" de Juan Goytisolo". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 191-212

Llored, Yannick. "La resistencia risueña y demoledora de Juan Goytisolo en "Paisajes después de la batalla". En: *República de las Letras : revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 86-93

Llored, Yannick. "Las señas del sentido en la escritura de Juan Goytisolo". En: *Quimera: revista de literatura*, N° 312, 2009, pags. 40-45

Llorend, Yannick. "Los orígenes finales: la poética del desprendimiento en "Telón de boca" de Juan Goytisolo". En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 111, 2009, pags. 11-26

Márquez Villanueva, Francisco. "La imposible saga de los Marx: sobre "La saga de los Marx" de Juan Goytisolo". En: *Saber leer*, N° 79, 1994, pags. 4-5

Márquez Villanueva, Francisco. "Los lenguajes de ultratumba en Juan Goytisolo". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 618, 2001, pags. 93-110

Martín, Marina. "Juan Goytisolo en duda con Américo Castro: Reivindicación del conde don Julián". En: *Letras peninsulares*, vol. 2, n. 2, 1989, p. 211-224.

Martín Camacho, José Carlos. "Consideraciones sobre la creatividad léxica: el ejemplo de Juan Goytisolo (y 2)". En: *Anuario de estudios filológicos*, Vol. 17, 1994, pags. 307-324

Martín Camacho, José Carlos. "Consideraciones sobre la creatividad léxica: el ejemplo de Juan Goytisolo (y 2)". En: *Anuario de estudios filológicos*, Vol. 18, 1995, pags. 275-292

Martín Moran, Manuel. "Las semanas del jardín": texto cervantino recreado por Juan Goytisolo". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 115-129

Menezes, Alison Ribeiro de. "Sección Bibliográfica - Adriaensen, Brigitte. La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo 1993-2000". En: *Revista de Estudios Hispánicos*. Alabama, N°. 3, 2008, pags. 583-584

Menezes, Alison Ribeiro de y Cornejo-Parriego, Rosalía. "Sección Bibliográfica - Juan Goytisolo: The Author as Dissident". En: *Revista de Estudios Hispánicos*. Alabama, N° 1, 2007, pags. 144-145

Moreiras-Menor, Cristina, Jennie Abboushi Dallal, Ammiel Alcalay, Eduardo Subirats. "Dossier: Juan Goytisolo en Nueva York". En: *Quimera: revista de literatura*, N° 179, 1999, pags. 23-45

Moreno, César. "Metoikoía: alteridad (exploración de la alteridad a partir de un texto de Juan Goytisolo)". En: *Investigaciones fenomenológicas: Anuario de la Sociedad Española de Fenomenología*, N° 7, 2010, pags. 4

Navajas, Gonzalo. "Confesión and ethics in Juan Goytisolo's : fictive autobiographies". En: *Letras peninsulares*, Vol. 3, N° 2-3, 1990, pags. 259-278

Navajas, Gonzalo. "La narración como lectura en Juan Goytisolo". En: *Hispania* (Washington), N° 4, 2002, pags. 826-833

Nguyen, Martine. "París-visión: aproximaciones al Sentier de Juan Goytisolo". En: *República de las letras: revista de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 163-168

Nieto, Ferrando, Jorge Juan. "Literatura e historia: de la "función social" de la literatura a su futuro como "documento histórico" a partir de Juan Goytisolo". En: *Ayer*, N° 59, 2005, pags. 233-257

Nora, Eugenio G. de. "La obra novelística de Juan Goytisolo". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, N° 499-500, 1988, pags. 47-48

Ortega, Julio. «Juan Goytisolo, Castillo del Pino y la biografía imaginaria». *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 585, 1999, pags. 143-147

Ortega, Julio. "Juan Goytisolo, Castillo del Pino y la biografía imaginaria". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 585, 1999, p.143-147.

Parra, Ernesto. "Juan Goytisolo: ni Dios, ni amo". En: *El Viejo Topo*, n. 26, 1978, p.26-31.

Pedrosa, José Manuel. "Oralidad y escritura: influencias y convergencias (de la literatura artúrica y pu songling a Borges y Juan Goytisolo)". En: *Revista de folclore*, n. 254, 2001, p.39-43.

Pellón, Gustavo. "Juan Goytisolo y Severo Sarduy: discurso e ideología". En: *Hispanic review*, N° 4, 1988, pags. 483-492

Penas Ibáñez, María Azucena. "Proceso de adjetivización en Juan Goytisolo". En: *Anuario de estudios filológicos*, Vol. 18, 1995, pags. 341

Pérez, Carlos. "El itinerario espiritual de Juan Goytisolo". En: *Explicaciones de textos literarios*, Vol. 28, N° 1-2, 1999-2000, pags. 145-153

Piras, Rosa Pina. "El cervantismo de Juan Goytisolo". En: *Cervantes: bulletin of Cervantes Society of America*, Vol. 19, N° 2, 1999, pags. 167-179

Polet, Grégoire. "Langage de l'insensé et mystique de l'indicible: Las virtudes del pájaro solitario de Juan Goytisolo". En: *Lettres romanes*, Vol. 57, N° 12, 2003, pags. 103-126

Pope, Randolph D. "Las amistades electivas de Juan Goytisolo: a propósito e "El lucernario". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 279-292

Pope, Randolph D. "La censura en las primeras novelas de Juan Goytisolo". En: *Revista de literatura y cultura*, Tomo 3, N° 1, 1990, pags. 97-104

Pope, Randolph D. "La elusiva verdad de la autobiografía : en torno a Coto vedado de Juan Goytisolo". En: *Ciberletras : revista de crítica literaria y de cultura*, N° 5, 2002, pags. 1-5

Pope, Randolph D. "Escritura después de la batalla: renovación de Juan Goytisolo". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 60-61, 1986, p.81-84.

Pope, Randolph D. "Juan Goytisolo y la tradición autobiográfica española". En: *Revista chilena de literatura*, N° 41, 1993, pags. 25-32

Posadas, Claudia. "La estética desacralizante de Juan Goytisolo". En: *La prensa digital: el diario de los nicaragüenses*, 14/09/2002, pags. 1-4

Prados, José Miguel. "Subversión: elementos clásicos grecolatinos en Reivindicación del Conde Don Julián de Juan Goytisolo". En: *Estudios clásicos*, Tomo 42, N° 118, 2000, pags. 51-68

Prettiman, C.A. "Satire and the remnants of structure in Juan Goytisolo's, Landscapes alter the battle". En: *Modern Language Studies*, N° 22, 1992, pags. 34-45

Prout, Ryan y Garlinger, Patrick Paul. "Fear and gendering: pedophobia, effeminophobia, and hypermasculine desire in the work of Juan Goytisolo". En: *Revista de Estudios Hispánicos. Alabama*, n. 2, 2002, p.466-467.

Ribeiro de Menezes, Alison. "Del yo al yo la distancia es... ética: cuestiones de autoridad y autoría en el periodismo político de Juan Goytisolo – Bosnia, Argelia, Palestina, Chechenia 233". En: *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, N° 33, 2009, pags. 233-257

Ribeiro de Menezes, Alison. "Language, meaning and rebellion in Juan Goytisolo's Don Julián : the gongorine intertexts". En: *Bulletin of Spanish Studies : Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, Vol. 79, N° 6, 2002, pags. 731-752

Richardson, E. "The ends of spanish space in Juan Goytisolo's Reivindicación del Conde don Julián". En: *Letras hispanas: revista de literatura y de cultura*, Vol. 5, N° 2, 2008

Richmond Ellis, Robert. "The queer birds of Juan Goytisolo and Reinaldo Arenas". En: *Romance quarterly*, Vol. 42, N° 1, 1995, pags. 47-60

Ridao, José María. "España y sus ejidos". En: *Cordel de extraviados*, N° 3-4, 2005-06, pags. 1-2

Ridao, José María. "Juan Goytisolo: la memoria de la heterodoxia". En: *Quimera*, n. 196, 2000, p.8-13.

Riera, Miguel. "Parodia de los ruidos del tiempo. Charlando con Juan Goytisolo". En: *El Viejo Topo*, n. 251, 2008, p.73-77.

Ríos Quimera, Julián. "Juan Goytisolo, premio Juan Rulfo 2004". En: *Quimera: revista de literatura*, N° 249, 2004, pags. 4

Rodrigo, Martín. "Los Goytisolo. De hacendados en Cienfuegos a inversores en Barcelona". En: *Revista de Historia Industrial*, n. 23, 2003, p.11-37.

Rodríguez Abad, Ángel. "Juan Goytisolo. El exiliado de aquí y allá. La vida póstuma del monstruo del Sentier". En: *Turia. Revista Cultural*, n. 89-90, 2009, p.467-469.

Rodríguez Guerrero-Strachan, Santiago. "Convergencias en la literatura ensayística de Salman Rushdie y Juan Goytisolo". En: *ES: revista de filología inglesa*, N° 23, 2001, pags. 63-76

Rodríguez Guerrero-Strachan, Santiago. "Juan Goytisolo: exiliado y refugiado de la lengua". En: *Cuadernos del minotauro*, N° 2, 2005, pags. 79-88

Rodríguez Puértolas. "Juan Goytisolo: pájaro solitario y batalla silenciosa". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 103, 2007, p. 55-67.

Ruiz Lagos, Manuel. "Los trabajos y los días: confesiones paródicas de Juan Goytisolo: paraliturgia discursiva sobre textos clásicos: pesquisa literaria sobre Juan sin tierra". En: *Revista de filología y su didáctica*, N° 13, 1990, pags. 87-110

Ruiz Lagos, Manuel. "Pájaros en vuelo a Simorg", transferencias y metamorfosis textual en un relato de Juam Goytisolo: "Las virtudes del pájaro solitario". En: *Revista de filología y su didáctica*, N° 11, 1988, pags. 45-106

Sahuquillo, Ángel. "Juan Goytisolo, el gran teatro del mundo y el culebreo de un culebrón o kabuki "jibarista" llamado "nosotros": de la disidencia a la disidentificación". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 68-85

Sánchez Harquindey. "El ritmo de las cigüeñas: Juan Goytisolo, en Marraquech". En: *El País semanal*, N° 405, 1985, pags. 10-17

Sánchez Vidal, Agustín. "La renovación de la novela española en los años sesenta: algunos datos históricos, varias características y un ejemplo de Juan Goytisolo". En: *Cuadernos de investigación científica*, N° 6, 1980, pags. 23-36

Sánchez-Ostiz, Miguel. "Riesgo y aventura de Juan Goytisolo". En: *Turia. Revista Cultural*, n. 58, 2001, p.13-18.

Santa Ana, Mariano de. "Juan Goytisolo: Las mil y una noches abre una galaxia de relatos en Europa». En: *Revista de occidente*, N° 298, 2006, págs. 112-122

Sanz Villanueva, Santos. "El primer Juan Goytisolo: Evaluación de la obra inmadura". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 704, 2009, p.137-141.

Sanz Villanueva, Santos. "Punto de vista. - Juan Goytisolo, de cuerpo (casi) entero". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 694, 2008, p.69-78.

Scarpetta, Guy. "Los caprichos de Juan Goytisolo. Más allá del bien y del mal. Paisajes después de la batalla». En: *Quimera*, n. 133, 1995, p. 19-25.

Schwartz, Kessel "Fauna in the novels of Juan Goytisolo». En: *Hispania*, Vol. 64, N° 4, 1981, págs. 540-549

Semprún Maura, Carlos. "Juan Goytisolo oculta el mediterráneo». En: *Revista libertad digital*, 2001, págs. 1-2

Serrano, Manuel y García Guadalupe, Inmaculada. "La mirada de la periferia. Entrevista con Juan Goytisolo". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 653-654, 2004, p.199-210.

Stecher, Lucía. "Estructura y lenguaje en 'Señas de identidad' de Juan Goytisolo". En: *Revista Chilena de Literatura*, n. 60, 2002, p.67-86.

Soler, Andrés. "Carajicomedia de Juan Goytisolo: otra lectura literaria de la historia de España». En: *República de las letras: revista de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, págs. 159-162

Sorel, Andrés. "Carajicomedia de Juan Goytisolo: otra lectura literaria de la historia de España". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 67, 2000, págs. 7-11

Sorel, Andrés. "Conversación de conversaciones con Juan Goytisolo". En: *República de las letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, págs. 5-26

Soriano, Juan Carlos. "Juan Goytisolo y la invención cervantina". En: *Turia: revista cultural*, 1994, págs. 28-29

Spires, Robert C. "From neorealism and the new novel to the self-referential novel: Juan Goytisolo's, Juan sin tierra". En: *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC*, Vol. 5, N° 1-2, 1980, 73-82

Stanley, Black. "Orality in Makbara: a postmodern paradox? »". En: *Neophilologus*, Vol. 79, N° 1, 1995, pags. 93-106

Stecher, Lucía. "Estructura y lenguaje en 'Señas de identidad' de Juan Goytisolo". En: *Revista Chilena de Literatura*, N° 60, 2002, pags. 67-86

Subirats, Eduardo. "Homenaje a Juan Goytisolo y una conclusión provisional". En: *Quimera*, n. 205, 2001, p.8-12.

Subirats, Eduardo. "Tres encuentros con Juan Goytisolo y una conclusión provisional". En: *República de las letras: revista de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 103, 2007, pags. 154-158

Turner, Martín. "Mystischer befreiungsprozess: eine tiefenphänomenologische lektüre von Goytisolos letztem buch *Telón de boca*". En: *Aufgang*, N° 4, 2007, pags. 295-307

Tirados González, Sofía. "Entrevista con Juan Goytisolo". En: *Espéculo*, n. 39, 2008.

Torre, Guillermo de. "Los puntos sobre algunas "íes" novelísticas (réplica a Juan Goytisolo)". En: *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. N° 499-500, 1988, pags. 40-41

Torres Fierro, Danubio. "Juan Goytisolo: el último principista". En: *Claves de Razón Práctica*, n. 94, 1999, p.68-70.

Torres Fierro, Danubio. "Juan Goytisolo: pasado y presente de España". En: *Claves de Razón Práctica*, n. 50, 1995, p.56-58.

"Tres estudios en torno a Juan Goytisolo" En: *La Torre*, N° 15, 1990, pags. 353-380

Valle Collado, Melanie. "En pos del "yo" a través del "tú": "El cuarto de atrás" de Carmen Martín Gaité y "Don Julián" de Juan Goytisolo". En: *Tonos digital: revista electrónica de estudios filológicos*, N° 61, 2008

Vauthier, Bénédicte. "Cara y cruz de la recepción de la obra narrativa de Juan Goytisolo". En: *Riff Raff: revista de pensamiento y cultura*, N° 38, 2008, pags. 60-65

Villamandos Ferreira, Alberto. "En busca del charnego perdido: "Campos de Níjar" (1960) de Juan Goytisolo o de la necesidad del subalterno". En: *Revista hispánica moderna*, Vol. 61, N° 1, 2008, pags. 55-68

JUAN GOYTISOLO EN LA RED

- Instituto de Tecnologías Educativas – Ministerio de Educación

<http://www.isftic.mepsyd.es/w3/tematicas/juangoytisolos/index.html>

- Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya

<http://www.xtec.es/~jducros/Juan%20Goytisolos.html>

- Escritores.org

<http://www.esritores.org/index.php/biografias/342-juan-goytisolos>