

BIBLIOGRAFÍA DE ANTONIO GAMONEDA

LIBROS

- Antología mínima*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2007
- Antología poética*. León: Edilesa, 2002
- Antología poética*. Madrid: Alianza Editorial, 2007
- Antología poética*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002
- Antología y voz*. León: El Búho Viajero, 2007
- Antología*. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2002
- Antonio Gamoneda*. Málaga: Diputación Provincial, 1991
- Antonio Gamoneda: lectura de poemas: lunes 28 de junio, 2004*. Madrid: Residencia de Estudiantes, 2004
- Arden las pérdidas*. Barcelona: Tusquets, 2006
- Ávida vena: (antología poética)*. Trobajo del Camino: Edilesa, 2006
- Blues castellano (1961-1966)*. Gijón: Noega, 1982
- Blues castellano*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Blues castellano*. Velilla de San Antonio: Bartleby, 2007
- Cecilia y otros poemas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2007
- Cecilia*. Tegui: Fundación César Manrique, 2004
- Claridad sin descanso*. Motril: Área de Cultura, Ayuntamiento de Motril, 2006
- Con Antonio Gamoneda*. Bilbao: Diputación Foral de Bizcaia, 2001
- Conocimiento, revelación, lenguajes*. León: I.E.S. "Lancia", La Biblioteca, 2000
- Corrupción y fábula del Libro sexto de Pedacio Dioscórides y Andrés de Laguna, acerca de los venenos mortíferos y de las fieras que arrojan de sí ponzoña*. Madrid: Siruela, 1995
- Cuaderno de octubre*. Madrid: San Roque, 1997
- Cuerpo de los símbolos, El*. Madrid: Huerga & Fierro, 1997
- Descripción de la mentira*. León: Consejería de Educación y Cultura, 1986
- Descripción de la mentira*. León: Institución "Fray Bernardino de Sahagún", 1977
- Descripción de la mentira*. Madrid: Abada, 2006
- Descripción del frío*: [Círculo de Bellas Artes, 12 de febrero 2002]. León: Celarayn, 2002
- Echaz: la dimensión ideológica de la forma*. Madrid: Rayuela, 1978
- Edad: (poesía 1947-1986)*. Madrid: Cátedra, 2006
- Esta luz: poesía reunida (1947-2004)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2004
- Lápidas*. Madrid: Abada, 2006
- Lápidas*. Madrid: Trieste, 1986
- León de la mirada*. León: Diputación Provincial, 1990
- León de la mirada*. León: Espadaña, 1979
- León, traza y memoria*. Madrid: A. Machón, 1984

Libro de los venenos: corrupción y fábula del Libro Sexto de Pedacio Dioscórides y Andrés de Laguna, acerca de los venenos mortíferos y de las fieras que arrojan de sí ponzoña. Madrid: Siruela, 2006

Libro del frío. Alzira: Germania, 2000

Libro del frío. Madrid: Siruela, 2003

Otra más alta vida (1919). Gijón: Llibros del Peixe, 1993

Pavana impura. Huelva: Fundación El Monte, 2000

Poema de Antonio Gamoneda, Un. Málaga: M.R. Libros Artesanales, 2005

Poemas. Eivissa: Caixa de Balears "Sa Nostra", 1996

Poemas. Palma: Universitat de les Illes Balears, Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, 1996

Reescritura. Madrid: Abada, 2004

Relación y fábula. Santander: Límite, 2002

Sección de la memoria. Ponferrada: Ayuntamiento, 1993

Sílabas negras. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid: Patrimonio Nacional, 2006

Sólo luz: (antología poética 1947-1998). Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2000

Sublevación inmóvil y otros poemas. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2006

Sublevación inmóvil. Madrid: Rialp, 1960

Tauromaquia y destino. [S.I.]: El autor, 1980

Valente: texto y contexto. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións, 2007

Vigilante de la nieve, Ele. Taro de Tahiche, Lanzarote: Fundación César Manrique, 1995

X Jornadas de Poesía Astrolabio: celebradas en Palencia los días 28 y 29 de abril de 1995. Palencia: Astrolabio, 1996

Zamora. Madrid: Everest, 1990

OBRAS EN COLABORACIÓN

AGULLÓ, A. *Encuentro en el territorio del frío: [exposición] del 4 al 29 de octubre de 1995, Sala Provincia: León.* León: Instituto Leonés de Cultura, 1996

AMANCIO. *Amancio González: esculturas: [exposición] Monasterio de Santa María de Carracedo.* León: Instituto Leonés de Cultura, 2002

Artistas en la galería Maese Nicolás. León: La Galería, 1977

Artistas gallegos contemporáneos: Acisclo, Silveiro Rivas. La Coruña: Atlántico, 1981

BARJOLA, J. *Barjola: Gamoneda.* Cascais: Centro Cultural Gandarinha, 1998

BARJOLA, J. *Juan Barjola: abril-mayo 2002: Sala Fundación Caja Vital = Vital Kutxa Fundazioa.* Vitoria: Fundación Caja Vital Kutxa, 2002

BARJOLA, J. *Tauromaquia: Mortal 1936.* Mérida: Asamblea de Extremadura, 1994

CRÉMER, V. *Poemas del claustro: 2.* León: Ayuntamiento de León, 1993

Cuadernos del Valle del Silencio. Ponferrada: Ayuntamiento, 1993

DELGADO, A. *Eros y Thánatos: pinturas de Álvaro Delgado con once poemas de Antonio Gamoneda: [exposición del 12 de enero al 6 de febrero del 2000].* Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2000

Dos poetas en su voz. Valladolid: Ediciones Portuguesas, 1992

- GALANDA, M. *Pinturas y esculturas despojadas de sombra, 2001-2004: 4 noviembre-5 diciembre 2004, Sala Goya, Círculo de Bellas Artes*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2004
- GARCÍA BENAVIDES, E. *Elias, pinturas: sottobosco, lagunaria: [exposición]*. Oviedo: Caja de Asturias, Obra Social y Cultural, 1994
- GARCÍA BENAVIDES, E. *Huella de agua: exposición*. Oviedo: Cajastur, Obra Social y Cultural, 2005
- HERNANDO, B. M. *Los jóvenes*. León: Everest, 1978
- LÓPEZ CASTRO, A. *Voces y memoria: poetas leoneses del siglo XX*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1999
- Poesía en el campus: 1987-88 y 1988-89*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza: Ibercaja, 1989
- RIVAS, S. *Silverio Rivas*. La Coruña: Atlántico, 1981
- RIVAS, S. *Silverio Rivas: esculturas: do 7 de abril ao 8 de maio de 2005, Centro Cultural Caixanova*. Vigo: Caixanova, 2005

OBRAS PROLOGADAS

- ALONSO FERNÁNDEZ, L. *Pintores leoneses contemporáneos*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1983
- BENNIS, M. *El don del vacío*. Guadarrama: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006
- DARÍO, R. *Prosas profanas*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- FARACO, C. *Valle Milar*. Pozuelo de Alarcón: Creaciones A Cuatro, 1993
- FARACO, C. *Valle Milar*. Madrid: Fernando Martín, 1993
- MÉNDEZ FERRÍN, X.L. *Con pólvora y magnolias*. Madrid: Hiperión, 1994
- MERINO, J. M. *Cumpleaños lejos de casa: poesía reunida*. Barcelona: Seix Barral, 2006
- MOLINA, C. A. *El rumor del tiempo: antología poética (1974-2006)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2006
- PUERTO, J. L. *Paisaje de invierno*. Salamanca: Amarú, 1993
- RIECHMANN, J. *Un zumbido cercano: (prosas de merodeo seleccionadas por su autor)*. Madrid: Calambur, 2003
- RODRÍGUEZ BAIXERAS, X. *As Augas abandonadas = Las aguas abandonadas: obra poética escogida (1981-1999)*. Gijón: Trea, 1999
- SÁENZ DE LA CALZADA, L. *Pequeñas cosas para el agua*. Madrid: Ave del Paraíso, 1996
- SANJURJO, B. *Más allá de la sombra: mayo-junio, 2002, Museo de Bellas Artes de Asturias, Palacio de Velarde, Oviedo*. Oviedo: Centro Regional de Bellas Artes, 2002
- SANTOS, J. *Temblando de palidez*. León: Margen, 1982
- VARELA, B. *Donde todo termina abre las alas: poesía reunida (1949-2000)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2001

OBRAS TRADUCIDAS DE ANTONIO GAMONEDA

- Clarté sans repos*. Paris: Arfuyen, 2006
- Blues castillan: bilingüe / Antonion [i.e. Antonio] Gamonedá; traduction, Jacques Ancet; préface, Yvon Le Men; postface, Antonio Gamonedá*. Paris: Corti, [2004]
- Clarté sans repos / traduit de l'espagnol et présenté par Jacques Ancet*. Paris: Orbey: Arfuyen, 2006

Description du mensonge / présenté et traduit de l'espagnol par Jacques Ancet. Paris: José Corti, [2004]

Esta luz: eine Anthologie, 1947 – 2005: Spanisch und Deutsch = Dieses Licht. Kiel: Ludwig, 2007

Froid des limites / Antonio Gamoneda, Antoni Tàpies; traduit de l'espagnol par Jacques Ancet. Paris: Lettres Vives, 2000

Livro do frio / tradução e nota biográfica, José Bento. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999

Pierre gravées / traductor, Jacques Ancet. Paris: Lettres vives, 1996

Nymphaea / traductor, Jacques Ancet. Annecy: Le Grand Os, 1997

OBRAS TRADUCIDAS POR ANTONIO GAMONEDA

MALLARMÉ, S. *Mallarmé, Herodías*. Madrid: Abada, 2006

MENTRÉ, M. *Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Media: [problemas de la forma y del espacio en la ilustración de los Beatus]*. León: Institución "Fray Bernardino de Sahagún", Patronato "José María Quadrado", 1976

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

"Antonio Gamoneda: Poemas". En: Hora de Poesía: Revista de crítica, ensayo y creación, 1996

"Aquella primera pasión por la lectura". En: Ruiz de la Peña, Álvaro (coord.). *Páginas de viva voz: leer y escribir hoy*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Departamento de Filología Española, 1995, pp. 69-82

"Breve e imprecisa memoria sobre una revista institucional". En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, v. 35, núm. 100, 1996 (Ejemplar dedicado a: 1961-1996: Perspectiva de la provincia de León durante los últimos treinta y cinco años), pp. 179-183

"Breve investigación aplicada al valor de los datos visuales en la que se supone última fotografía de Antonio Machado". En: *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 506-507, 1989 (Ejemplar dedicado a: Antonio Machado, 1875-1939), p. 40

"De 'Espadaña' a 'Claraboya'". En: Álvarez Méndez, Natalia (coord.). *Espadaña: 50 años 2005*, pp. 91-116

"De las noches de Claudio". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria : Poetas por su pueblo*, núm. 3, 2006 (Ejemplar dedicado a: Con Claudio Rodríguez), pp. 14-15

"De sintaxis pictórica". En: *El Urogallo*, 1993

"Del sentir invisible de Marga Clark". En: *Quimera: Revista de literatura*, n.187, 2000, pp. 19-22

"Diván de Nueva York". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 435-436, 1986, p. 678

"Elías y la pintura", *Cuadernos del Norte*, 1983

"¿Existe la novela?". En: *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núms. 589-590, 1996, p. 48

"Iniciación Coral a las Comarcas". En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, v. 2, núm. 3, 1962, pp. 75-83

"José Luis Sánchez". En: *Guadalimar*, 1981

"Las lágrimas de Claudio". En: *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, núm. 63, 2004 (Ejemplar dedicado a: Claudio Rodríguez: pulso y revelación del verso), pp. 21-24

"Las lágrimas de Claudio". En: *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, núms. 27-28, 2000

"Lápida a Juan Ramón". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, 376-378, 1981, p. 162

- "Lápidas". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 439, 1987, pp. 62-64
- "Lapidario incompleto: 1936-1986". En: *Revista de Occidente*, núm. 65, 1986 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a García Lorca), pp. 129-132
- "Lectura parcial de José María Navascués". En: *Cuadernos del Norte*, 1980
- "Más allá del poema". En: *La Página*, núm. 20, 1995 (Ejemplar dedicado a: Pensamiento literario y fin de siglo), pp. 45-48
- "Memoria del camino". En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, v. 11, núm. 14, 1971, pp. 85-91
- "Mi Riaño". En: *Argutorio: revista de la Asociación Cultural "Monte Irago"*, Año 9, n. 19, 2007, p. 41-42
- "Miguel Cordero y la Universidad". En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, v. 23, núm. 51, 1983, pp. 13-24
- "Mi poesía ha estado siempre en la perspectiva de la muerte". En: *Pliego de Poesía*, 1995
- "Nona vacía". En: *Letra internacional*, núm. 7, 1987, p. 19
- "Poemas: Carmen Borja". En: *Revista atlántica de poesía*, núm. 28, 2005 (Ejemplar dedicado a: Documentos: Fernando Charry Lara), pp. 45-522
- "Poesía, existencia, muerte". En: *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*, núm. 12-14, 2001-2003, pp. 549-556
- "Poesía, situación, utilidad". En: *República de las Letras*, 1989
- "Poesía y literatura: ¿límites?". En: Martínez Fernández, José Enrique. *Estudios de literatura comparada: norte y sur, la sátira, transferencia y recepción de géneros y formas textuales*, 2002, pp. 33-42
- "Poesía y conocimiento: ¿Qué conocimiento?". En: *Serta: Revista iberorrománica de poesía y pensamiento poético*, núm. 1, 1996, pp. 62-67
- "Presencias de la poesía europea". En: *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura*, núm. 10, 2004, pp. 5-16
- "Retrospectiva de Luis Sáez". En: *Guadalimar: Revista bimestral de las artes*, núm. 151, 2000, pp. 40-41
- "Sábana, César". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 456-457, 1988 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a César Vallejo), p. 579
- "Sen título: texto para colocar na proximidade de imaxes de Manuel Vilariño". En: *Manuel Vilariño, fío e sombra: [catálogo da exposición], 3 de outubro de 2002-xaneiro de 2003*. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2002
- "Sobre la utilidad de la literatura provinciana". En: *República de las Letras*, 1989
- "Sobre unas posibles fundaciones editoras regionales". En: *República de las Letras*, 1990
- "Tres poemas provisionales". En: *Arteguía*, núm. 46, 1979
- "Tres sonetos leoneses". En: *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, v. 1, Núm. 1, 1961, pp. 41-42
- "Última luz". En: *Sileno*, núm. 9, 2000
- "Una lectura posesiva de Jorge Guillén". En: Blasco Pascual, Francisco Javier (coord.); Piedra, Antonio (coord.). *Jorge Guillén, el hombre y la obra: actas del I Simposium Internacional sobre Jorge Guillén*. Valladolid, 18-21 de octubre de 1995, 1995, pp. 293-296
- "Valente: de la contemplación de la muerte". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 600, 2000, pp. 7-10

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ANTONIO GAMONEDA

LIBROS

- ALONSO, M. N. Partes iguales de vértigo y olvido: (la poesía de Antonio Gamoneda). Madrid: Calambur, 2005
- Antonio Gamoneda*. Madrid: Calambur, 1993
- Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006*. Alcalá de Henares: Universidad, 2007
- Antonio Gamoneda*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1996
- BALCELLS, J.M. *De Jorge Guillén a Antonio Gamoneda*. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1998
- EXPÓSITO HERNÁNDEZ, J. A. *La obra poética de Antonio Gamoneda: memoria*. Madrid: Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2005
- Gamoneda: una poética temporalizada en el espacio leonés*. León: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1991
- GRACIA ARMENDÁRIZ, J. *Postnovísimos y generación del 50: José Angel Valente y El lugar de la reunión: conversaciones con Antonio Gamoneda*. Burgos: Dossoles, 2007
- Visión del frío: Antonio Gamoneda, premio Cervantes 2006: [exposición]*. Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 2007

OTROS SOPORTES

- Antonio Gamoneda*. [VHS]. Barcelona: ACEC, 2002
- Antonio Gamoneda*. [DVD]. Barcelona: ACEC, 2003
- Radio Exterior de España: intercambios culturales*: diciembre 2006. [Registro sonoro]. Madrid: Radio Nacional de España, 2006

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- "A Pere Gimferrer". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 4, 2006 (Ejemplar dedicado a: Con Pere Gimferrer), p. 32-33
- "Con Antonio Gamoneda: dos artículos y tres poemas". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Poesía corsa), p. 83
- "Tres poemas de Antonio Gamoneda". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Poesía corsa), p. 98-100
- "Antonio Gamoneda niega la existencia de una generación poética de los años cincuenta". En: *ABC*, 02/08/2005
- "Expansión do blues, temas e tons na poesía de Antonio Gamoneda". En: *Unión libre*, n. 5, 2000, p. 125-132
- "Poemario de Antonio Gamoneda". En: Gómez Brihuega, Juan José (coord.); Muelas Herraiz, Martín (coord.). En: *Leer y entender la poesía: conciencia y compromiso poéticos*, 2002, pp. 249-255
- "Poemas". GAMONEDA, Antonio; GUINDA, Ángel; ZANÓN, Carlos; NAVALES, Ana María; LOSTALÉ, Javier; COBOS WILKINS, Juan. En: *Turia: Revista cultural*, núm. 41, 1997, pp. 73-94

- "Poemas". MORANTE, José Luis; GAITÁN, José; PETISME, Ángel; GAMONEDA, Antonio; NAVALES, Ana María; BEJARANO, Francisco; GALLEGRO RIPIO, Federico. En: *Turia: Revista cultural*, núm. 18, 1991, pp. 65-80
- Agudo Ramírez, Marta. "Somos únicamente palabras: Antonio Gamoneda en conversación". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, pp. 26-33
- ALFONSO DÍEZ, Luis. "Antonio Gamoneda o una poesía de la consunción: (a propósito del Libro del Frío)". En: *Revista de Occidente*, n. 311, 2007, p. 72-85
- Alonso, Santos. "Edad, de Antonio Gamoneda: la voz de la memoria y las voces de la colectividad". En: *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 520, 1990, pp. 9-10
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Natalia. "Fusión de la dimensión espacial y humana en León de la mirada". En: *Estudios Humanísticos*, 22, 2000
- ÁLVAREZ-UDE, Carlos. "Un canto a tres voces". En: *Letra*, 1995
- ARDANUY, Jordi. "Antonio Gamoneda. ¿Sigo practicando la soledad?: entrevista". En: *Lateral: Revista de Cultura*, núm. 122, 2005, p. 26
- BALCELLS DOMÉNECH, José María. "De Jorge Guillén a Antonio Gamoneda". En: León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1998
- BREYSSE-CHANET, Laurence. "Les voutes cachées de l'image: une lecture de "Un animal oculto en el crepúsculo..." d'Antonio Gamoneda". En: *Langues néo-latines: Revue del langues vivantes romanes*, n. 342, 2007 (Ejemplar dedicado a: Poésie espagnole), p. 7-30
- CALVO VIDAL, José Luis. "Antonio Gamoneda, poeta de la marginalidad". En: *Evohé*. N. 1-2 (inv.-prim. 1997), p. 32-35
- CALVO VIDAL, José Luis. "Entrevista a Antonio Gamoneda". En: *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura*, núm. 2, 1996, pp. 565-574
- CALVO VIDAL, José Luis; REIJA MELCHOR, Javier. "Bibliografía en torno a Antonio Gamoneda". En: *Moenia: revista lucense de lingüística & literatura*, núm. 6, 2000 pp. 431-447
- CANDAU, Antonio. "Para una lectura de 'Libro del frío' de Antonio Gamoneda". En: *Letras peninsulares*, v. 9, núm. 2-3, 1996-1997 (Ejemplar dedicado a: Reconfiguraciones del Romanticismo español = Spanish Romanticism reconsidered), pp. 319-340
- CASADO, Miguel. "Antonio Gamoneda". En: *El Urogallo*, 1993
- CASADO, Miguel. "La canción de la ira". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, pp. 34-39
- COLINAS, Antonio. "Lápidas' de Antonio Gamoneda: un humanismo para fin de siglo". En: *Ínsula*, núm. 487, 1987, p.17
- DIEGO, José Manuel. "Antonio Gamoneda, el valor de la marginalidad". En: *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 543, 1992, pp. 11-12
- DÍEZ, Luis Alfonso. "Antonio Gamoneda: Una poesía de la fugacidad". En: *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, Vol. 24, núm. 63, 2003, pp. 117-126
- DOCE, Jordi (coord.); Agudo Ramírez, Marta (coord.). "Claridad sin descanso". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, p. 23
- DOCE, Jordi. "Intensidad radical y deslumbrante". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, pp. 24-25
- ESPINASA, José María. "Atravesando Olvido" / (1947-2002) / "Antología personal", de Antonio Gamoneda. En: *Letras libres*, año núm. 6, núm. 66, 2004 (Ejemplar dedicado a: Perversiones del Lenguaje), pp. 87-88
- FERNÁNDEZ JÁUREGUI ROJAS, Carlota. "Apuntes para una poética del índice en César Vallejo y Antonio Gamoneda". En: *Despalabro: Ensayos de humanidades*, n.º. 1, 2007, p. 61-73
- GANDAU, Antonio. "Antonio Gamoneda: la conciencia y las formas de la ironía". En: *Hispanic review*, núm. 1, 1994, pp. 77-91

GARCÍA JURADO, Francisco. "Antiguos textos de ciencia convertidos en poesía: Dioscórides y Andrés de Laguna en el Libro de los venenos, de Antonio Gamoneda". En: *Epos: Revista de Filología*, núm. 13, 1997, pp. 379-395

GARCÍA ROMÁN, Juan Andrés. "Debemos encontrar palabras verdaderas: una cierta magia lingüística en Antonio Gamoneda". En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 275, 2006, p. 46-49

GASPAR, Sergio. "Antonio Gamoneda: leer el frío". En: *Hora de poesía: Revista de crítica, ensayo y creación*, 1993

GASPAR, Sergio. "Antonio Gamoneda". En: *Quimera*, 117, 1993

GÓMEZ TORÉ, J. L. "Un instante sin límites: memoria y elegía en la escritura de Antonio Gamoneda". En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 275, 2006, p. 40-45

GÓMEZ TORÉ, José Luis. "Antonio Gamoneda: palabra corporal, poesía del cuerpo". En: *Cuadernos del minotauro*, núm. 2, 2005, pp. 89-98

GÓMEZ TORÉ, José Luis. "Un instante sin límites: memoria y elegía en la escritura de Antonio Gamoneda". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, pp. 40-45

GRACIA ARMENDÁRIZ, Juan. "Postnovísimos y generación del 50: José Ángel Valente y Antonio Gamoneda". En: *Jaime Gil de Biedma y su generación poética: actas del congreso*, v. 2, 1996, pp. 575-582

GRADA, Héctor Luis. "El referente del franquismo en Descripción de la mentira, de Antonio Gamoneda". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Poesía corsa), p. 84-91

INTXAUSTI, Aurora. "Mi gran pasión es la hoja en blanco". En: *El País*, 01/12/2006

ITÚRBIDE, A. "Aspectos estéticos en la poesía de Antonio Gamoneda". En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Poesía corsa), p. 92-97

JANÉS, Clara. "Antonio Gamoneda: de vértigo y olvido". En: *Revista de Occidente*, n. 311, 2007, p. 63-71

LANZ, Juan José. "Antonio Gamoneda y la poética de la desocupación". En: *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, n. 726, 2007, p. 2-5

MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco. "Gamoneda: una poética temporalizada en el espacio leonés". León: Universidad, Servicio de Publicaciones, D.L. 1991

MARTÍNEZ, José Enrique. "Poesía leonesa actual". En: *El ciervo*, 1993

MARTÍNEZ, Santiago. "Antonio Gamoneda". En: *Lateral*, 83, 2001

MOGA, Eduardo. "Épica sensible: Saint-John y Gamoneda". En: *Quimera: Revista de literatura*, núm. 275, 2006, pp. 50-56

MONTES, Hugo. "Antonio Gamoneda visto por María Nieves Alonso". En: *Revista chilena de literatura*, Nº 70, 2007, p. 185-190

PÉREZ LACERAS, Antonio. "De Juventud del dolor a la Frialdad de la existencia: La poética unitaria de Antonio Gamoneda". En: *Jaime Gil de Biedma y su generación poética: actas del congreso*, v. 2, 1996, pp. 655-664

PROVENCIO, Pedro. "El grupo poético de los años 50". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, 512, 1993

QUIROGA CLÉRIGO, M. "Antonio Gamoneda, premio Cervantes 2006". En: *Delibros*, n. 206, 2007, p. 45

REIJA MELCHOR, F.J. "Un ejemplo de "reescritura" en la poesía de Antonio Gamoneda". En: *Campus stellae: haciendo camino en la investigación literaria*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2006

RIVAS, Silverio. *Silverio Rivas*. La Coruña: Atlántico.

RODRÍGUEZ, Ildefonso. "Entrevista con Antonio Gamoneda". En: *El paseante*, 1995

- SOLANO, Francisco. "La luz del silencio". En: *El Urogallo*, 80-81, 1993
- SUÑÉN, Juan Carlos. "Modernidad practicable: Filología y Re-significación". En: *Creación y Crítica*, 1995
- VALVERDE, Álvaro. "La Geografía del final". En: *Ínsula*, 1993
- VALVERDE, Álvaro. "La poesía de Antonio Gamoneda". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, 522, 1993
- VILAS, Manuel. "Antonio Gamoneda". En: *Historia y crítica de la literatura española*. Rico Manrique, Francisco (coord.). v. 8, t. 2, 1999 (Época contemporánea, 1939-1975: primer suplemento / (coord. por Santos Sanz Villanueva), pp. 267-270
- VILAS, Manuel. "Arden banderas entre laureles: la 'Edad' de Antonio Gamoneda". En: *Los Cuadernos del Norte*, 49, 1988

ANTONIO GAMONEDA EN LA RED

BIOGRAFÍAS

Biografía Antonio Gamoneda [**en línea**]. Ministerio de Cultura. Disponible en Web: <http://www.mcu.es/libro/CE/Premios/ListadoPremios/CervantesPresentacion.html>

Dossier Antonio Gamoneda [**en línea**]. Cervantes Virtual. Portal de poesía española contemporánea. Disponible en Web: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/antoniogamoneda/

Faro Gamoneda [**en línea**]. Disponible en Web: <http://farogamoneda.blogspot.com/>

TEXTOS

Recital poético de Antonio Gamoneda en la Sala Villani, Universidad «Suor Orsola Benincasa» de Nápoles 15 de diciembre de 2005 [**en línea**]. Archivo Digital del Instituto Cervantes. Disponible en Web: <http://archivodigital.cervantes.es/fichas/centros/napoles/gamoneda.htm>

Antonio Gamoneda [**en línea**]. Abel Martín. Disponible en Web: <http://www.abelmartin.com/aper/gamoneda/gamoneda.html>

Recopilación de poemas. Antonio Gamoneda. "A media voz". Portal de Poesía. Disponible en Web: <http://amediavoz.com/gamoneda.htm>

ACTUALIDAD

LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel. *Entrevista a Antonio Gamoneda* [**en línea**]. Universidad de Berna, Suiza, 1990. Disponible en Web: <http://www.anmal.uma.es/numero15/Gamoneda.htm>

RODRÍGUEZ MARCOS, Javier. "El amor y la mierda" [**en línea**]. En: *EL PAÍS.com*, 01/12/2006. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/cultura/amor/mierda/elpepicul/20061201elpepicul_6/Tes

PARDO, José Luis. "La vigilia de Gamoneda" [**en línea**]. En: *EL PAÍS*, 01/12/2006, p. 56. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/cultura/vigilia/Gamoneda/elpepicul/20061201elpepicul_3/Tes/

CRUZ, Juan. "Una flor ante el abismo: Gamoneda recibe el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana acompañado por su nieta" [**en línea**]. En: *EL PAÍS*, 01/12/2006, p. 56. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/cultura/flor/abismo/elpepicul/20061201elpepicul_7/Tes/

MARTÍNEZ ORTIGOSA, I. "Vergüenza y esperanza en la obra poética de Antonio Gamoneda" [**en línea**]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 36, 1, 2007. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero36/gamoneda.html>

"De las noches de Claudio" [**en línea**]. En: *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria: Poetas por su pueblo*, n. 3, 2006 (Ejemplar dedicado a: Con Claudio Rodríguez), p. 14-15. Disponible en Web: <http://www.zurgai.com/PDF/072006014.pdf>

"Las estrellas del arte brillaron en Sol" [**en línea**]. En: *ABC*, 12 /11/2005. Disponible en Web: http://www.abc.es/hemeroteca/historico-12-11-2005/abc/Madrid/las-estrellas-del-arte-brillaron-en-sol_612230194932.html