

BIBLIOGRAFÍA DE FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ

LIBROS

NARRATIVA

- Anécdotas del teatro, Las*: [Barcelona]: Debolsillo, 2000
- Ascensor de los borrachos, El*. Madrid: Espasa Calpe, D.L. 1996
- Capa y espada*. Madrid: Espasa Calpe, [2001]
- Cruz y el lirio dorado, La*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2000
- Cruz y el lirio dorado, La*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999
- Historias de la picaresca*. Barcelona: Planeta, 1989
- Ladrones, Los*. Madrid: Anaya, 1987
- Mal amor, El*. Barcelona: Planeta, 2004
- Oro y hambre*. Barcelona: Muchnik, 1999
- Puerta del Sol, La*. Madrid: Espasa Calpe, [2000]
- Retal*. Madrid: Anaya, 1988
- iStop! novela de amor*. Madrid: Espasa-Calpe, 1998
- Tiempo de los trenes, El*. Pozuelo de Alarcón. Madrid: Espasa Calpe, [2004]
- Vendedor de naranjas, El*. Madrid: Espasa Calpe, D.L. 1999
- Viaje a ninguna parte, El*. Barcelona: Círculo de Lectores, [1985]
- Viaje a ninguna parte, El*. Barcelona: RBA Coleccionables, [2000]
- Viaje a ninguna parte, El*. Madrid: Debate, 1999

TEATRO

- Bicicletas son para el verano, Las*. Barcelona: Teide, 2006
- Bicicletas son para el verano, Las*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006
- Coartada, La*. Madrid: Antonio Machado, 1987
- Coartada, La; Los domingo, bacanal*. Madrid: Espasa-Calpe, 1985
- Escena, la calle y las nubes, La*. [Barcelona : ONCE, CPB, 2000]
- Escena, la calle y las nubes, La*. Madrid: Espasa Calpe, 2001

Invasores del palacio, Los. Madrid: Fundación Autor, 2000

Lazarillo de Tormes. Valladolid: Castilla, 1994

Morir cuerdo y vivir loco: tragicomedia compuesta por Fernando Fernán Gómez sobre textos de Cervantes. [Madrid]: Centro Dramático Nacional, D.L. 2004

Pareja para la eternidad. [s.l.: s.n.], 1949 (Madrid): Talleres Gráf Uguina

MEMORIAS

Tiempo amarillo, El: memorias (1921-1943). Madrid: Debate, 1990

Tiempo amarillo, El: memorias (1921-1987). Madrid: Debate, [1995]

POESÍA

A Roma por algo. Madrid: Fernán-Gómez Arte y Ediciones, 1982

Canto es vuelo, El. Madrid: Visor Libros, [2002]

ENSAYOS

Actor y los demás, El. Barcelona: Laia, 1987

Arte de desear, El. Madrid: Temas de Hoy, 1992

Desde la última fila. Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1995

Historias de la picaresca. Barcelona: Planeta, 1996

Imagen de Madrid. Madrid: Aguilar, El País, D.L. 1992

Impresiones y depresiones. Barcelona: Planeta, 1987

Nosotros, los mayores. Madrid: Temas de Hoy, 1999

Puro teatro y algo más. [Barcelona]: ONCE, CPB, [2002]

Puro teatro y algo más. Barcelona: Alba, 2002

Tejados de Madrid. Madrid: Telefónica, [1992]

Vida por delante, La. Madrid: Carmen Moreno, 1959

ARTÍCULOS

"El actor de cine en España". *Cinema Universitario*, núm. 2, 4º trimestre, 1955

"El camino de la fama". *Cinema*, Año II, núm. 36, 1/X/1947

- "El cine como vehículo de la literatura". *Annales: Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Barbastro*, ISSN 0213-117X, Nº 12-13, 1995-2000, pags. 359-368
- "El personaje se parece bastante a otro que duerme, entre otros muchos, dentro de mí". *Primer Acto*, núm. 69, 1965
- "Fernando nos habla de Fernán-Gómez y de los otros". *Cinema*, Año II, núm. 18, 1/I/1947
- "La admiración infantil". *Cinema*, Año II, núm. 29, 1/VI/1947
- "La carestía de la vida". *Cinema*, Año III, núm. 44, IV/1948
- "Las dos fases del contrato de un actor". *Cinema*, Año II, núm. 21, 15/II/1947
- "Las ventanas abiertas: sobre "El niño republicano", de Eduardo Haro Tecglen. *Saber leer*, ISSN 0213-6449, Nº. 98, 1996
- "Mi popularidad". *Cinema*, Año II, XII/1947
- "No me esperen en abril". *Academia*, núm. 12, págs. 30-33, Octubre, 1995
- "Polémica sobre el doblaje". *Revista Internacional del Cine*, núm. 1, Junio, 1952
- "Problemas del teatro español". *Primer Acto*, núm. 13, Abril-Mayo, 1960
- "Sobre la naturalidad". *Cine Experimental*, núm. 7, Marzo, 1946
- "Un débil grito". *Primer Acto*, núm. 105, 1969
- "Una peliculita sin pretensiones". *Cinema*, Año II, núm. 26, 15/IV/1947

BIBLIOGRAFÍA SOBRE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

LIBROS

- Actas del Coloquio Internacional sobre Fernando Fernán-Gómez: Fernando Fernán-Gómez, acteur, réalisateur et écrivain espagnol*. Burdeos: Université de Bordeaux III, Press Universitaires, 1985
- BARRERA BENÍNTEZ, Manuel. *La literatura dramática de Fernando Fernán-Gómez*. Madrid: Fundamentos, 2008
- Fernando Fernán-Gómez: el hombre que quiso ser Jackie Cooper*/ edición a cargo de Jesús Angulo y Francisco Llinas. San Sebastián: Patronato Municipal de Cultura, D.L. 1993

GALÁN, D. y LLORENS, A. *Fernando Fernán-Gómez. Apasionadas andanzas de un señor muy pelirrojo*. Valencia: Fundación Municipal de Cine, Fernando Torres, 1984

HIDALGO, Manuel. *Fernando Fernán-Gómez*. Huelva: VII Festival de Cine Iberoamericano, 1981

SUÁREZ GRANDA, Juan Luis. *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán-Gómez. Torrejón de Ardoz: Akal, D.L. 1996

TÉBAR, Juan. *Fernando Fernán-Gómez, escritor (diálogo en tres actos)*. Madrid: Anjana, 1984

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

AMORÓS GUARDIOLA, Andrés. "El actor y los demás, de Fernando Fernán Gómez". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 491, 1987, pag. 19

BERNAL, David. "Fernando Fernán Gómez: El loco del pelo rojo". *Cinemanía*, ISSN 1135-5840, Nº. 148, 2008, pags. 40-41

CASTRO, Antonio. "Ha muerto un francotirador: Fernando Fernán Gómez". *Dirigido por ...: Revista de cine*, ISSN 0212-7245, Nº 373, 2007, pags. 84-85

CORTÉS IBÁÑEZ, Emilia. "El mundo del teatro desde dentro: L. Escobar, F. Fernán Gómez y A. Marsillach". En: *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX: Actas del Seminario Internacional de Investigación de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías* / coord. por José Nicolás Romera Castillo, 2003, ISBN 84-7522-869-0, pags. 421-436

FIDDIAN, Robin W. "The Cook, the Restaurateur, his Wife, her lover, etc, in Cinco tenedores by Fernando Fernán Gómez". *Revista canadiense de estudios hispánicos*, ISSN 0384-8167, Vol. 20, Nº 1, 1995 (Ejemplar dedicado a: Mundos contemporáneos en el cine español e hispanoamericano), pags. 93-106

MARSH, Steve. "The "Pueblo" travestied in Fernán Gómez's "El extraño viaje" (1964)". *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, ISSN 1468-2737, Vol. 4, Nº 2, 2003, pags. 133-149

MARTÍN, Sabas. ""Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez, un fenómeno teatral". *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 395, 1983, pags. 425-429

TESIS DOCTORALES

BARRERA BENÍTEZ, Manuel. *La literatura dramática de Fernando Fernán-Gómez*. Málaga: Universidad, 2007

ROS BERENGUER, Cristina. *Fernando Fernán-Gómez, autor*. Alicante: Universidad, 1996

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ EN LA RED

Premio Príncipe de Asturias de las Artes. Disponible en Web:

<http://www.fundacionprincipedeasturias.org/premios/1995/fernando-fernand-gomez/>

El País. Personajes, a fondo. Disponible en Web: <http://www.elpais.com/todo-sobre/persona/Fernando/Fernan-Gomez/753/>

El Mundo. Magazine núm.: 206. Disponible en Web:

<http://www.elmundo.es/magazine/num206/textos/fernando.html>

20Minutos.es. Disponible en Web:

<http://www.20minutos.es/noticia/308660/0/fernando/fernán>

ACTUALIDAD

"Una 'suite' sinfónica sobre Jaén incluye la voz de Fernán Gómez". *El País*, 27/08/2008. Disponible en Web:

http://www.elpais.com/articulo/andalucia/suite/sinfonica/Jaen/incluye/voz/Fernan-Gomez/elpepiespand/20080827elpand_9/Tes