

SALVADOR ESPRIU

MONOGRAFÍAS

- Altra Fedra, si us plau, Una.* Barcelona: Edicions 62, 2002.
- Altra Fedra, si us plau, Una; otra fedra, si gustáis.* Barcelona: Península, 1979.
- Antígona.* Barcelona: Edicions 62, 2002.
- Antología de Salvador Espriu.* Barcelona: Plaza & Janés, 1972.
- Antología lírica.* Madrid: Cátedra, 1987.
- Antología lírica.* Madrid: Rialp, 1956.
- Antología poética.* Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Antología poética.* Barcelona: Los libros de la frontera, 1985.
- Antología.* Barcelona: El Bardo, 1969.
- Antología.* Donostia: Erein, 1988.
- Antología: Narrativa, teatro i poesia.* Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Anys d'aprenentatge.* Barcelona: Editorial Selecta, 1952.
- Ariadna al laberint grotesc.* Barcelona: Edicions 62, 1989.
- Ariadna al laberint grotesc; Ariadna en el laberinto grotesco.* Barcelona: Edicions del Mall, 1987.
- Aspectes.* Barcelona: Edicions 62, S.A. , 1998.
- Aspectes: Narracions.* Barcelona: Edicions 62, 1981.
- Aspectes; aspectos.* Barcelona: Plaza & Janés, 1986.
- Barques de paper.* Barcelona: Editorial Cruïlla, 2003.
- Caminant i el mur, El.* Barcelona : Edicions 62, 1998.
- Cançons d'Ariadna, Les.* Barcelona: Diputació Provincial de Barcelona. Instituto de Ediciones = Diputació Provincial de Barcelona. Institut d'Edicions, 1995.
- Cançons d'Ariadna, Les.* Barcelona: Proa, 1986.
- Cementeri de Sinera: Les hores.* Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Cementerio de Sinera.* Barcelona: Poligraf, 1969.
- Cementiri de Sinera: Les hores Mrs. Death.* Barcelona: Edicions 62, 2003.

- Doctor Rip i altres relats, El.* Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Doctor Rip y otros relatos, El.* Barcelona: Plaza y Janés, 1984.
- Doctor Rip, El : Laia.* Barcelona: Edicions del Mall, 1985.
- Doctor Rip, El.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu: Edicions 62, 1992.
- Doctor Rip, El.* Barcelona: Edicions 62, 1992.
- D'una vella i encerclada terra.* Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya, 1980.
- El caminant i el mur.* Barcelona: Edicions 62, 1989.
- Enquestes i entrevistes: Edició crítica i anotada de les enquestes i les entrevistes fetes a Salvador Espriu.* Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Final del laberint.* Barcelona: Edicions 62, 1986.
- Final del laberinto.* Barcelona : Edicions 62, S.A. , 1986.
- Israel.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 1994.
- Israel.* Barcelona: Edicions 62, 1994.
- Laia.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 1992.
- Laia.* Barcelona: Polígraf, 1970.
- Laia: unes esvanides ombres del nostre mar.* Barcelona: Edicions 62, 1993.
- Letizia i altres narracions; Letizia y otras narraciones.* Barcelona: Edhasa, 1985.
- Llibre de Sinera.* Barcelona: Edicions 62, 1994.
- Miratge a citera: Letizia petites proses blanques la pluja.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu: Edicions 62, 1997.
- Mrs Death.* Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Narracions.* Barcelona: Edicions 62, 1990.
- Obras completas: Años de aprendizaje 1, poesía, 1.* Barcelona: Del Mall, 1980.
- Obras completas: Años de aprendizaje 2, poesía, 2.* Barcelona: Del Mall, 1981.
- Obras completas: Años de aprendizaje 3, poesía, 3.* Barcelona: Del Mall, 1981.
- Obres completes: Anys d'aprenentatge 1, poesia 1.* Barcelona: Edicions 62, 1988.
- Obres completes: Anys d'aprenentatge 2, poesia 2.* Barcelona: Edicions 62, 1987.
- Obres completes: Anys d'aprenentatge 3, narrativa 1.* Barcelona: Edicions 62, 1986.

- Obres completes: Anys d'aprenentatge 4, narrativa 2.* Barcelona: Edicions 62, 1989.
- Obres completes: Anys d'aprenentatge 5, teatre.* Barcelona: Edicions 62, 1990.
- Ombres, Les. Proses de La rosa vera, altres proses disperses.* Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Otra Fedra, si gustáis = una altra Fedra, si us plau.* Madrid: Preyson, 1984.
- Otra Fedra: Por el grupo de teatro "Carro de Tespis" de Medina de pomar, burgos.* Madrid: Ediciones Clásicas, 1995.
- Pell de brau, La = La piel de toro.* Paris: Ruedo Ibérico, 1963.
- Pell de brau, La.* Barcelona: Edicions 62, 1995.
- Pell de brau, La; la piel de toro.* Barcelona: Lumen, 1988.
- Per a la bona gent.* Barcelona: Edicions 62, 1988.
- Primera història d'Esther.* Barcelona: [s n], 1982.
- Primera història d'Esther.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu: Edicions 62, 1995.
- Primera història d'Esther; primera historia de Esther.* Barcelona: Edicions del Mall, 1986.
- Roda del temps: una antología dialogada, La.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2003.
- Ronda de mort a Sinera.* Barcelona: Empúries, 1985.
- Ronda de mort a Sinera; ronda de muerte en Sinera.* Madrid: Alianza, 1974.
- Ronda de Mortasinera, lesveus del carrer, d'una vella, encerclada terra.* Barcelona: Edicions 62, 2001.
- Roques i el mar, el blau, Les.* Barcelona: Edicions 62, 1996.
- Roques i el mar, el Blau, Les.* Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu: Edicions 62, 1996.
- Roques i el mar, el Blau, Les.* Barcelona: Edicions del Mall, 1981.
- Roques i el mar, el Blau, Les; las rocas y el mar, lo azul.* Barcelona Madrid: Enciclopèdia Catalana; Alianza Editorial, 1986.
- Salom, el caminant.* Barcelona: Publicacions Abadía Montserrat, 1994.
- Setmana Santa.* Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Sobre Xavier Nogués i la seva circumstaància: Amb un petit tractat de litografia i trenta litografies i setze variants de Xavier Nogués.* Barcelona: Edicions 62, 1982.
- Teatre.* Barcelona: Edicions 62, 1990.
- Tereseta-que-baixava-les-escales.* Barcelona: Publicacions Abadía Montserrat, 1986.

OBRAS TRADUCIDAS A OTROS IDIOMAS

- Cimetière de Sinera. Les heures. Semaine sainte* [Francés]. Paris: J. Corti, 1991.
- Der Wanderer und die Mauer: Ende des Labyrinths* [Alemán]. München: Piper, 1990.
- Die Stierhaut* [Alemán]. Frankfurt am Main: Vervuert, 1985.
- El caminante y la muria* [Asturiano; Bable]. Oviedo: Academia de la Llingua Asturiana, 1995.
- Ende des Labyrinths* [Alemán]. Frankfurt am Main: Vervuert, 1986.
- Ik heb mijn leven gezien als een muur* [Neerlandés]. Gent: F. Masereel Fonds, 1980.
- Ik heb mijn leven gezien als een muur* [Neerlandés]. Gent: Masereel Frans-Fonds, 1980
- La peau de taureau* [Francés]. Toulouse: Ombres, 1990.
- La pell de brau* [Inglés]. Marlboro, VT: Marlboro Press, 1987.
- Laia: tableau van verdwenen schaduwen van de Mare Nostrum* [Neerlandés]. Den Haag: Menken Kasander & Wigman, 1995.
- Les rochers et la mer, le bleu* [Francés]. Toulouse: Ombres, 1990.
- Selected poems of Salvador Espriu* [Inglés]. New York: Norton, 1989.
- The bull hide* [Inglés]. Calcutta: Writers Workshop, 1977.
- Zachráněná slova* [Checo]. Praga: Odeon, 1980.

OBRAS PROLOGADAS POR EL AUTOR

- BOADA I MONTAGUT, Estanislau. *A l'ombra d'un capvespre obscur: 1978-1979*. Palma de Mallorca: Moll, 1982.
- FERRÁN DE POL, Lluís. *Abans de l'alba*. Barcelona : Aymà, 1982.
- MARTÍ I POL, Miquel. *L'àmbit de tots els àmbits*. Barcelona: Edicions 62, 1996.

ARTÍCULOS

- "Camí de Sant Salvador. Homenatge a María Girona". *Guadalimar: Revista de las Artes*, 1993 ABR-MAY; (120), p. 21.
- "Cartas de Salvador Espriu a la viuda de Llorenç Villalonga". *Revista de Occidente*, Nº 229, 2000.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL AUTOR

CAPMANY, Maria Aurèlia,. *Salvador Espriu*. Barcelona: Dopesa, 1972.

DELOR I MUNS, Rosa M. *Salvador Espriu, o "El cercle obsessiu de les coses"*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.

DELOR I MUNS, Rosa M. *Salvador Espriu, els anys d'aprenentatge: 1929-1943*. Barcelona: Edicions 62, 1993.

MÓRA, Carles. *Salvador Espriu i Sinera*. Argentona: L'Aixernador, 1992.

PIJOAN I PICAS, Maria Isabel. *Aproximació a la metafísica de Salvador Espriu*. Barcelona: Abadia de Montserrat, [1986].

PIJOAN I PICAS, Maria Isabel. *Salvador Espriu i Bartolomeu Rosselló-Pòrcel en llunyanies de foc i de llum*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1992.

PRATS SOBREPÈRE, Joan. *Salvador Espriu, missatge personal*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1992.

Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

Salvador Espriu, Mercé Rodoreda [Recurso electrónico]. Barcelona?: Gran Vía Musical de Ediciones [etc.], 2005.

ARTÍCULOS

"Cartas de Salvador Espriu a la viuda de Llorenç Villalonga". *Revista de occidente*, 2000, 229, pp. 160-162.

ANDRÉS FERRER, Paloma. "Las rocas y el mar, lo azul, de Salvador Espriu" [**en línea**]. *Espéculo*, 2007, 37. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/espriu.html>

BADOSA, Enrique. "Y Salvador Espriu nos precedía". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, Nº 460, 1985.

BIHLER, Heinrich. "Semana Santa (1971), de Salvador Espriu : análisis e intento de interpretación" [**en línea**]. En: *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas* / coord. por Evelyn Rugg, Alan M. Gordon, 1980. Disponible en Web: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/06/aih_06_1_026.pdf

BONET, Sebastià ...[et al.]. "Salvador Espriu" [**en línea**]. *Nexus: Revista semestral de cultura*, nº 31, Diciembre 2003. Disponible en Web: <http://obrasocial.caixacatalunya.es/osocial/idiomes/2/publicacions/nexus/nexus31.pdf>

CASALS, Gloria. "Si de nou voleu passar: I Simposi Internacional Salvador Espriu". [**en línea**] *Llengua i literatura: Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i literatura*, Nº. 15, 2004. Disponible en Web: <http://www.iecat.net/pperiodiques/openlink.asp?URL=ShowArticleFile.asp?FileID={03EC16CD-6119-4D29-83BB-A37E76D902A6}&FileType=application/pdf>

COCOZZELLA, Peter. "L' hipotext del crit amagat : Aproximació a El caminant i el mur de Salvador Espriu". *Catalan Review*, Vol. 16, Nº. 1-2, 2002.

ESPRIU, Salvador. "Camí de sant salvador. homenatge a maría girona". *Guadalimar: Revista de las artes*, 1993, pp. 120, 21.

GODAY, Sebastià. "Dues epifanies de Salvador Espriu a Santa Coloma de Farners". *Revista de Girona*, Nº 228, 2005.

MARCO REVILLA, Joaquín. "La obra de Salvador Espriu y el filtro del tiempo". *Turia: Revista cultural*, Nº 32-33, 1995.

MARTÍNEZ-GIL, Víctor. "Cartes de Salvador Espriu a Vilama Devi i a Manuel de Seabra". *Els Marges: Revista de llengua i literatura*, Nº. 76, 2005.

MONTMANY, Josep. "Aproximació al Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu". *L' Avenç: Revista de història i cultura*, Nº 283, 2003.

PONT IBAÑEZ, Jaime. "El último legado poético de Salvador Espriu". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, Nº 460, 1985.

RAGUÉ ARIAS, María José. "El personatge de Fedra a l'obra de Llorenç Villalonga i de Salvador Espriu". *D' Art: Revista del Departament d'Historia de l'Arte*, Nº 13, 1987.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "En la muerte de Salvador Espriu". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, Nº 460, 1985.

SCHMÄHLING, Klaus-Peter. "Salvador Espriu, Paul Celan und das meer". *Revista de filología alemana*, 1998, 6, pp. 235-249.

SCHMÄHLING, Klaus-Peter. "Salvador Espriu, Paul Celan und das Meer". *Revista de filología alemana*, Nº. 6, 1998.

TESIS DOCTORALES

CORNADO TEIXIDO, M. Pau. *La influencia de la Biblia en l'obra de Salvador Espriu*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1990.

DELOR MUNS, Rosa M. *Per una hermeneútica de l'obra de Salvador Espriu (1929-1948)*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1990.

GASSOL BELLET, Olivia. *"La pell de brau" de Salvador Espriu*. Barcelona: Autònoma, 2008.

LLORENS CUBEDO, Dídac. *A comparative study of the poetic imagination of T.S. Eliot and Salvador Espriu*. Castellçon: Jaume I, 2009.

PIJOAN PICAS, M^a Isabel. *L'imaginari de "Cementiri de Sinera" de Salvador Espriu*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1990.

PRATS GRACIA, Antoni. *El rerefons ideologic en Salvador Espriu. Presencia de l'existencialisme*. Alicante: Universidad, 1999.

EL AUTOR EN LA RED

Centre de Documentació i Estudis Salvador Espriu. Disponible en Web:
<http://www.arenysdemar.org/ambit.php?id=7>

Lletra. Literatura catalana en línea. Disponible en Web:
<http://www.lletra.com/noms/sespriu/index.html>

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Disponible en Web:
http://www.escriptors.com/autors/esprius/pagina.php?id_sec=738