

BIBLIOGRAFÍA DE GERARDO DIEGO

LIBROS

- 28 pintores contemporáneos vistos por un poeta.* Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1975
- Alondra de verdad.* Ángeles de Compostela. Madrid: Castalia, 1986
- Alondra de verdad.* Madrid: Escorial, 1943
- Amazona.* Madrid: Ágora, 1956
- Amor solo.* Madrid: Espasa-Calpe, 1958
- Ángeles de Compostela.* Caracas: Arte, 1964
- Ángeles de Compostela.* Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1964
- Ángeles de Compostela.* Madrid: Banco de Santander, 1961
- Ángeles de Compostela.* Madrid: Giner, 1961
- Ángeles de Compostela.* Santiago de Compostela: Ara Solis: Consorcio de Santiago, [1996]
- Ángeles de Compostela. Vuelta del peregrino.* Madrid: Nancea, 1976
- Ángeles de Compostela: (poema).* Barcelona: Patria, 1940
- Ángeles de Compostela:* facsímil de los manuscritos originales. [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 1996
- Ángeles de Compostela:* nueva versión completa. Madrid: [Giner, 1961]
- Antología de Gerardo Diego: poesía española contemporánea.* Madrid: Taurus, 1991
- Antología de sus versos: 1919-1983.* Madrid: Espasa Calpe, 1996
- Antología poética en honor de Góngora: desde Lope de Vega a Rubén Darío.* Madrid: Alianza Editorial, 1979
- Antología poética en honor de Góngora: desde Lope de Vega a Rubén Darío.* Madrid: Revista de Occidente, 1927
- Antología poética.* Madrid: Alianza Editorial, 2007
- Antología poética.* Madrid: Promociones y Ediciones, 1998
- Antología poética.* Madrid: Rialp, 1996
- Antología poética.* Málaga: Veramar, [2007]
- Antología poética.* Santander: Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 1996
- Antología poética.* Tánger: Instituto Español Severo Ochoa. Instituto Cervantes, 2004
- Antología poética: (1918-1969).* Madrid: Dirección General de Enseñanza Media y Profesional, 1969
- Antología.* Salamanca: Anaya, [1958]
- Antología: (primer cuaderno 1918-1940).* Madrid: Anaya, 1970
- Antología: (primer cuaderno: 1918-1940).* [Salamanca]: Anaya, [1970]
- Bestiario.* Madrid: Grupo Medusa Ediciones, 2001
- Biografía incompleta. Biografía continuada.* Madrid: Cátedra, 2004
- Biografía incompleta.* Madrid: [s.n.], 1949
- Biografía incompleta.* Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1967

- Canción del Niño Jesús y Letrilla de la Virgen María*. Barcelona: Ediciones de la Sirena, 1949
- Canciones a Violante*. Madrid: Punta Europa, 1959
- Carmen jubilar*. Salamanca: Delegación Nacional de Cultura, 1975
- Cementerio civil*. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1977
- Centenario de Concha Espina*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1970
- Cervantes poeta: texto [y guión]*. [Madrid: s.n.], 1959
- Cometa errante*. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1985
- Concha Espina*. Santander: Imp. La Moderna, 1962
- Cordobés dilucidado, El. Vuelta del peregrino*. Madrid: Revista de Occidente, 1966
- Crítica y poesía*. Madrid: Júcar, 1984
- Diario de a bordo; Cartas a Germaine: (1935)*. Málaga: Centro Cultural Generación del 27; Santander: Fundación Gerardo Diego, 2007
- Égloga a la muerte de Doña Isabel de Urbina*. Santander: Imp. La Atalaya, 1924
- Égloga de Antonio Bienvenida*. Santander: Ateneo, 1956
- El cerezo y la palmera: retablo escénico en forma de tríptico*. [Alcalá de Henares]: Universidad de Alcalá, [1998]; Madrid: *Caballo Griego para la Poesía*, [1998]
- El cerezo y la palmera: retablo escénico en forma de tríptico*. [Madrid: Alfil, 1964]
- El cerezo y la palmera: retablo escénico en forma de tríptico*. Madrid: Escélicer, 1964
- El poeta Manuel Machado*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1975
- Enrique Menéndez Pelayo*. Santander. Imprenta Moderna, 1951
- Epistolario santanderino*. Santander: Ayuntamiento de Santander: Fundación Gerardo Diego, 2003
- Estela de Góngora, La*. Santander: Universidad de Cantabria, 2003
- Estrofa de Lope, Una*. Madrid: Real Academia Española, 1948
- Estrofa de Lope, Una: discurso... 15 de febrero de 1948, en su recepción pública por... Don Gerardo Diego y contestación de... Don Narciso Alonso Cortés*. [Santander: s.n.], 1948
- Fábula de Equis y Zeda*. México: Alcancía, 1932
- G.M. Ortega Muñoz*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, [1959]
- Gedichte: versos*. Vesper Triangel, B. (tr.). Berlín: Peter Busch, 1964
- Gerardo Diego para niños*. Madrid: Ediciones de la Torre: Ayuntamiento de Madrid, 1996
- Gerardo Diego para niños*. Madrid: Ediciones de la Torre: Ayuntamiento de Santander, 1996
- Gerardo Diego y Adonais*. Madrid: Rialp, 1993
- Gerardo Diego y Gijón*. Gijón: Ateneo Jovellanos, [1996]
- Gerardo Diego*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 1991
- Gerardo Diego*. Villar, A. (ed.). [Madrid]: Ministerio de Cultura, Dirección General de Promoción del Libro y Cinematografía, 1981
- Gli Ángeles de Compostela*. Perugia: Università degli Studi di Perugia, Facoltà de Magistero, 1981
- Glosa a Villamediana*. Madrid: Taurus, 1961

- Góngora en la poesía española e hispanoamericana de los siglos XVII y XVIII*. [Madrid: s.n.], 1960
- Gustavo Adolfo Bécquer: leyendas sorianas*. Soria: Caja General de Ahorros y Préstamos de Soria, 1970
- Hasta siempre: Geografía: Canciones: Epístolas y retratos: Dedicatorias y hojas de album: Varía (1925-1941)*. Madrid: Talleres Ediciones Jura, 1949
- Imagen*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 1989
- Imagen. Poemas (1918-1921)*. Madrid: Aguilar, 1987
- Imagen: poemas (1918-1919)*. Madrid: Gráfica de Ambos Mundos, 1922
- Jándalo en Cádiz, Un*. Cádiz: Caja de Ahorros de Cádiz, 1974
- Jándalo, El: (Sevilla y Cádiz)*. Madrid: Taurus, 1964
- José del Río poeta*. Santander: [Artes Gráf. Hermanos Bedia], 1953
- La fundación del querer*. Santander: La Isla de los Ratones, 1970
- La luna en el desierto y otros poemas*. Santander: Artes Gráficas de la Viuda de F. Fons, 1949
- Limbo*. Las Palmas: El arca, 1951
- Lope y Ramón*. Madrid: Editora Nacional, 1964
- Los árboles de Granada: (a Manuel de Falla)*. Granada: Fundación Rodríguez Acosta, 1975
- Manual de espumas*. Madrid: Imp. Ciudad Lineal, 1924
- Manual de Espumas; Alondra de verdad*. Madrid: Promociones y Ediciones, 1998
- Manual de espumas; Versos humanos*. Madrid: Cátedra, 1996
- Manuel Machando, poeta*. Madrid: Editora Nacional, 1974
- Mar, El*. Madrid: Hispánica de Bibliografía, 1983
- Menéndez Pelayo en la historia literaria*. Santander: Diputación Provincial, 1956
- Mi Santander, mi cuna mi palabra*. Santander: Estudio, 2000
- Mi Santander, mi cuna, mi palabra*. Santander: Ayuntamiento, 1996
- Montaña, La*. Madrid: Renacer Gráfico: Hispánica de Bibliofilia, 1996
- Navidad en la poesía española, La*. Madrid: Ateneo, 1952
- Nocturnos de Chopin: (paráfrasis románticas); Alondra de verdad; La luna en el desierto y otros poemas*. Madrid: Bullón Bullón, 1963
- Nueva Cantiga de Santa María de la Arrixaca*. Madrid: Imprenta Luis Boya, 1948
- Nueva Cantiga de Santa María de la Arrixaca*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1995
- Obras completas. Poesía*. Madrid. Aguilar, 1989
- Odas morales*. Málaga: Librería Anticuaria "El Guadalhorce", 1966
- Ofrenda a Chopin (1918-1962)*. Madrid: Dirección General de Enseñanza Media y Profesional, 1969
- Paisaje con figuras*. Palma de Mallorca: Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1956
- Palabras menores*. Madrid: Aula de Poesía José María Valverde: Instituto de Bach: Ramiro de Maeztu, 1996

Palma de mano abierta: (antología). Madrid: Tercer Programa de Radio Nacional de España, 1973

Paulino Vicente en su Oviedo original: palabras pronunciadas en el acto de presentación de la Exposición y el Libro-Homenaje de Paulino Vicente, celebrado el día 3 de marzo de 1980 en la Galería de Arte de la Caja de Ahorros de Asturias en Oviedo. [Oviedo]: Caja de Ahorros de Asturias, [1980]

Pintura de Eduardo Vicente, La. Torrelavega: Biblioteca José María de Pereda, 1949

Poema del toreo. Madrid: Hispánica de Bibliofilia, 1996

Poemas adrede. Madrid: Hispánica, 1943

Poemas adrede. México: Alcancía, 1932

Poemas menores. Madrid: Alianza Editorial, 1996

Poemas. Madrid: Fundación Gerardo Diego: Centro Cultural de la G. del 27: Ollero y Ramos, 2005

Poemas. México: Secretaría de Educación Popular, 1948

Poesía amorosa (1918-1969). Barcelona: Plaza-Janés, 1974

Poesía de creación. Barcelona: Seix Barral, 1974

Poesía español: antología 1915-193: selección de obras publicadas e inéditas. Madrid: Signo, 1932

Poesía española contemporánea (1901-1934). Madrid: Taurus, 1986

Poesía española: antología 1915-1931. Madrid: Visor, 2002

Poesía española: antología: (contemporáneos). Madrid: Signo, 1934

Poesía y firmamento. Fragmentos de poemas de Gerardo Diego. La Coruña: Ayuntamiento, 1993

Poesías y prosas taurinas. Valencia: Pre-Textos, 1996

Poetas dramáticos españoles. México: Conculaca Océano de México, 2000

Poetas dramáticos españoles: Guillén de Castro, Mira de Amescua, Vélez de Guevara, Rojas Zorrilla. Barcelona: Éxito, 1954

Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré. Madrid: Alimara, 1967

Primera antología de sus versos: (1918-1941). Buenos Aires: Espasa Calpe, 1941

Primera antología de sus versos: (1918-1941). Madrid: Espasa Calpe, 1980

Rama, La. Santander: La isla de los ratones, 1961

Revelación de Mozart: poema. Madrid: Almodóvar, 1978

Romancero de la novia, El. Madrid: Ayuntamiento, 1995

Romancero de la novia, El. Madrid: Hispánica, 1944

Romancero de la novia, El. Madrid: Imp. de J. Pérez, 1920

Romances: (1918-1941). Madrid: Patria, 1941

Segunda antología de sus versos (1941-1967). Madrid: Espasa Calpe, 1977

Segundo sueño: (homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz). Santander: Artes Gráficas Hermanos Bedía, 1952

Si la palmera supiera: antología poética. Madrid: Anaya, 2002

Sonetos a Violante. Sevilla: Imp. San Antonio, 1962

- Soria en la poesía de Antonio Machado*. Soria: Cátedra de Antonio Machado, Instituto de Enseñanza Media, 1960
- Soria sucedida*. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1980
- Soria*. Madrid: Hispánica de Bibliografía, 1981
- Soria*. Santander: Antonio Zúñiga, 1948
- Soria: (galería de estampas y efusiones)*. Valladolid: Imprenta y Librería Vda. de Montero, 1923
- Sorpresa, La*. Madrid: CSIC, Instituto Antonio de Lebrija, 1944
- Suerte o la muerte, La: poema del toreo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999
- Suerte o la muerte, La: poema del toreo*. Madrid: Taurus, 1963
- Tántalo: versiones poéticas*. Madrid: Ágora, 1959
- Tres poemas de la Magdalena*. Santander: Graf. González Bedia, 1974
- Variación 2*. Santander: Gráficas Gonzalo Bedia, 1966
- Variación*. Madrid: Rafael Millán, 1954
- Versos divinos*. Madrid: Fundación Conrado Blanco, 1970
- Versos divinos*. Santander: Obispado de Santander, 2003
- Versos escogidos*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 1998
- Versos escogidos*. Barcelona: RBA, 2002
- Versos escogidos*. Madrid: Gredos, 1970
- Versos humanos*. Madrid: Renacimiento, 1925
- Viacrucis*. Madrid: Ágora, 1956
- Viacrucis*. México: Polis, 1938
- Viacrucis*. Santander: Gráficas Bedia, 1996
- Viacrucis*. Santander: Imp. Aldus, 1931
- Viacrucis*. Santander: Obispado de Santander, 2002
- Violante y el poeta*. Santander: Federación de Asociaciones de Profesores de Español, 2002

OBRAS EN COLABORACIÓN

- ALTOLAGUIRRE, Manuel. *De Altolaguirre a Gerardo Diego: epistolario*. Diego, G.; Altolaguirre, M. Madrid: Caballo Griego para la poesía, 1991
- Cartas a Juan José Domenchina*. Domenchina, J. J.; Guillen, Jorge; Diego, G.; Alonso, D.; Aleixandre, V. Madrid: Centro Cultural de la Generación del 27, 1997
- DIEGO, Gerardo. *Correspondencia Gerardo Diego-Manuel de Falla*. FALLA, Manuel de; Sopeña Ibáñez, F. (ed.). Santander: Fundación Marcelino Botín, 1988
- DIEGO, G. *Cuaderno de amigos*. Hierro, J.; Díez de Revenga, F. J. (ed.). Torrejón de la Calzada: Juan Pastor, 2005
- DIEGO, G. *Diez años de música en España: musicología, intérpretes, compositores*. Rodrigo, J.; Sopeña, F. Madrid: Espasa-Calpe, 1949

DIEGO, Gerardo. *Epistolario: nuevas claves de la generación del 27*. Cossío, J. M.; Diego, E. (pr.); Gómez de Tudanca, R. (ed.). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares; Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1996

DIEGO, Gerardo. *G.M. Ortega Muñoz*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1959

FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero. *Fernández Moreno*. Diego, G. (ed.). [Santander: s.n.], 1958 (Santander: La Moderna)

Generación de 1927: poetas catedráticos. Antología poética de Gerardo Diego, Salinas, Guillén y Dámaso Alonso. Labajo, A. (ed.); Urdiales, C. (ed.); González, T. (ed.). Madrid: Coculsa, 1981

Homenaje que ofrecen a Picasso: Sur, Litoral y El Guadalhorce, en poemas. Alberti, R.; Aleixandre, V.; Diego, G.; Guillén, J. Málaga: Librería Anticuaria el Guadalhorce, 1966

LARREA, Juan. *Juan Larrea, cartas a Gerardo Diego, 1916-1980*. Diego, G.; Cordero de Ciria, E. (ed.); Díaz de Guereño, J. M. (ed.). San Sebastián: Universidad de Deusto, Facultad de Filosofía y Letras, 1986

PIÑER, Luis. *Cartas: (1927-1984)*. Diego, G.; Díaz de Guereño, J. M. (ed.). Valencia: Pre-Textos, 2001

RODRÍGUEZ-ACOSTA, Miguel. *Generalife: recinto sonoro: du 6 mai au 1 juin 1999, Galerie Azahar*. Diego, G.; Bonet, J. M.; Quiñonero, J. P. Paris: Galerie Azahar, 1999

ROSALES, Luis. *Antonio Machado: conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española los días 1 y 13 de mayo de 1975*. Diego, G.; Alonso, D. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983

SALINAS, Pedro. *Correspondencia (1920-1983)*. Diego, G.; Guillén, J.; Bernal Salgado, J. L. (ed.). Valencia: Pre-Textos, 1996

ANTOLOGÍAS DE OBRAS EN COLABORACIÓN

99 poemas de amor. Barcelona: Random House Mondadori, 2004

Antología comentada de la generación del 27. García de la Concha, V. (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Antología de la generación del 27. Gómez Yebra, A. (ed.). Madrid: Bruño, 1995

Antología de la generación del 27. Ortega, E. (ed.). Madrid: Anaya, 1987

Antología de la generación del 27. Ramoneda, A. (ed.). Madrid: Castalia, 1990

Antología de la poesía española contemporánea. Aguirre, J. M. (ed.). Zaragoza: Ebro, 1971

Antología de la poesía española del siglo XX 1900-1980. Paulino Ayuso, J. (ed.). Madrid: Castalia, 2003

Antología de la poesía española del siglo XX. Díez Rodríguez, M. (ed.); Díez Taboada, M. P. (ed.). Madrid: Istmo, 1991

Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932). Onís, F. (ed.). Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1934

Antología de la poesía montañesa. Argumosa, M. A. (ed.). Madrid: Iruma, 1963

Antología de la poesía surrealista. Pariente, A. (ed.). Madrid: Júcar, 1985

Antología de poesía flamenca. González Climent, A. (ed.). Madrid: Escélicer, 1961

- Antología de poesía moderna española desde Rubén Darío hasta Rafael Albert, Unai: con ejemplos de explicación literaria.* Pastor, José Francisco (ed.); Geers, J. G. (ed.). Ámsterdam: J.M. Meulenhoff, 1935
- Antología de poetas españoles contemporáneos.* Asís, M. D. (ed.). Madrid: Nancea, 1977
- Antología de poetas españoles contemporáneos: 1900-1933.* Souvirón, J. M. (ed.). Santiago de Chile: nacimiento, 1934
- Antología del grupo poético de 1927.* Gaos, V. (ed.). Salamanca: Anaya, 1965
- Antología del surrealismo español.* Albí, José (ed.); Fuster, Joan (ed.). Alicante: Verbo, 1952
- Antología general de Adonais (1943-1968).* Jiménez Martos, L. (ed.). Madrid: Rialp, 1969
- Antología poetas del 27: el 27 retrato de una generación.* Infante, J. (ed.). Madrid: SAPE: Club Internacional de Libro, 1986
- Antología poética de la Generación del 27.* Cifo González, M. (ed.). Madrid: Santillana, 1996
- Antología poética de la generación del 27.* Díez de Revenga, F. J. (ed.). Madrid: Alambra, 1995
- Antología poética del 27.* Bernal, J.L. (ed.). Zaragoza: Edelvives, 1991
- Antología poética del grupo de 1927.* Gaos, V. (ed.); Sahagún, C. (ed.). Madrid: Cátedra, 1980
- Antología poética del Grupo del 27.* Cerrillo, P. (ed.). Madrid: Akal, 2002
- Antología poética del paisaje en España.* González Cayo-Suárez, M. (ed.). Madrid: La Torre, 2001
- Antología poética religiosa.* Núñez Ruiz, M. (ed.). Madrid: Edibesa, 2000
- Antología popular de la generación del 27.* Artigas, J. (ed.). Madrid: Publicaciones Españolas, 1978
- Antología. Prima de la poesía española.* Camarero, M. (ed.). Madrid: Castalia, 2004
- Árbol amarillo, El: poesía española de los siglos XIX y XX.* Rey, G. (ed.). Madrid: Alianza, 2004
- Árbol en la poesía castellana, El.* Lorient Escallada, E. (ed.). Santander: Tinín, 2003
- Centuria: cien años de poesía en español.* Madrid: Visor, 2006
- Cosas nuestras.* Santander: Saint-Gobain Canalización, 2002
- Cosecha: antología de la lírica castellana.* Prampolini, G. (ed.). Milán: Pietro Vera, 1934
- De sombra y sueño: antología poética Café de Oriente Gerardo Diego.* López Anglada, L. (ed.). Salamanca: C.E.L.Y.A., 2003
- De todo corazón: 111 poemas de amor.* Plaza, J. M. (ed.). Madrid: SM, 2000
- Derechos del hombre en la poesía hispánica contemporánea, Los.* Mantero, M. (ed.). Madrid: Gredos, 1973
- Escrito está sobre mi alma: 50 sonetos de amor.* Rodríguez Martínez, M. (ed.). Barcelona: Círculo de Lectores, 2001
- Generación de 1927, La: estudio, antología y documentación.* González Muela, J. (ed.). Madrid: Alcalá, 1966
- Generación de 1927, La: una generación deportiva.* Mesa Toré, J. A. (ed.); Sánchez, A. (ed.). Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2003

- Generación de 1927: poetas catedráticos: antología poética de Gerardo Diego, Salinas, Guillén y Dámaso Alonso.* Labajo, A. (ed.); Urdiales, C. (ed.); González, T. (ed.). Madrid: Coculsa, 1968
- Generación del 27.* Moreno Gómez, F. (ed.). Madrid: McGraw-Hill, 1997
- Generación del 98 y del 27: antología.* Madrid: SM, 2002
- Gran libro de la Navidad, El.* Garrafón, A. (ed.). Madrid: Anaya, 2003
- Grupo poético del 27, El.* González, Á. (ed.). Madrid: Visor, 2004
- Grupo poético del 27, El: antología.* González, A. (ed.). Madrid: Taurus, 1976
- Imágenes escritas: 20 años del Premio Cervantes.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1997
- Lorca, Alberti y otros poetas del 27.* Villalobos, I. (ed.). Madrid: Alborada, 1988
- Los poetas de la República.* Casado, M. (ed.). Barcelona: Biblioteca Hermes, 1997
- Madrid en la poesía II.* Martínez Martín, A. (ed.). Madrid: Comunidad de Madrid, 1996
- Mar y los poetas del 27, La.* Pando Villarroya, J. L. (ed.). Madrid: Pando ediciones, 1988
- Mil años de poesía española: antología comentada.* Rico, F. (ed.); Micó, J. M. (ed.); Serés, G. (ed.); Rodríguez, J. (ed.). Barcelona: Planeta, 1996
- Poemas para orar.* Combarros, M. (ed.). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2004
- Poesía de la generación del 27: antología crítica comentada.* Lama, V. (ed.). Madrid: Edad, 1997
- Poesía de la Guerra Civil española (1936-1939).* Vicente Hernando, C. (ed.). Madrid: Akal, 1994
- Poesía de la vanguardia española: antología.* Gullón, G. (ed.). Madrid: Taurus, 1981
- Poesía española contemporánea: historia y antología.* Rubio, F. (ed.); Falcó, J. L. (ed.). Madrid: Alambra, 1982
- Poesía española de vanguardia (1918-1936).* Díez de Revenga, F. J. (ed.). Madrid: Castalia, 1995
- Poesía española para jóvenes.* Pelegrín, A. (ed.). Madrid: Alfaguara, 2005
- Poesía española para niños.* Pelegrín, A. (ed.). Madrid: Alfaguara, 2005
- Poesía satírica española: antología.* Martínez Sarrión, A. (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 2003
- Poesía surrealista en España.* Corbalán, P. (ed.). Madrid: Ediciones del Centro, 1974
- Poesía taurina contemporánea: antología.* Montesinos, R. (ed.). Barcelona: RM, 1960
- Poesía, señor hidalgo, La: antología de poemas cervantinos.* García Montero, L. (ed.). Madrid: FNAC, 2004
- Poesía, señor hidalgo, La: antología de poemas cervantinos.* García Montero, L. (ed.). Madrid: Visor, 2005
- Poesías y poética del ultraísmo.* Fuentes Florido, F. (ed.). Barcelona: Mitre, 1989
- Poetas españoles de la generación del 27.* Mota, Francisco M. La Habana: Arte y Literatura, 1977
- Por caminos azules: antología de poesía infantil.* García Padrino, J. (ed.); Solana, L. (ed.). Madrid: Anaya, 1999
- Porque esta noche el amor: poesía navideña del siglo XX.* Santiago, M. (ed.). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997

- Prosa del 27: antología.* Ródenas, D. (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 2000
- Prosa española de vanguardia.* Rodríguez Fischer, A. (ed.). Madrid: Castalia, 1999
- Rosa de los vientos, La: antología poética.* Torregrosa, J. R. (ed.). Barcelona: Vicens Vives, 2004
- Santander, mar y poesía.* Sáiz Viadero, J. R. (ed.). Santander: Ayuntamiento, 1991
- Sevilla en la generación del 27: estudio y antología de Salinas, G. Diego, Aleixandre, García Lorca, D. Alonso, Cernuda y Alberti. Reyes Cano, R. (ed.).* Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1997
- Siglo de sonetos en español, Un.* Munárriz, J. (ed.). Madrid: Hiparión, 2000
- Sonetos del siglo XX.* Onrubia de Mendoza, J. (ed.). Barcelona: Bruguera, 1970
- Spanische Lyrik: Gedichte aum Spanien und Latinoamerika.* Stackelberg, Jürgen von (ed.). Stuttgart: Gmb H and Co., 2004
- Todo en el aire: versos sin enemigo: antología insólita de la poesía durante la guerra incivil española.* Santonja, G. (ed.). Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1997
- Veinte poetas del Siglo Veinte.* Pastor, J. (ed.). Madrid: Devenir, 2001
- Viento de cine: el cine en la poesía española de expresión castellana (1900-1999).* Conget, J. M. (ed.). Madrid: Hiperión, 2002
- Voz del mar, La.* Litvak, L. (ed.). Madrid: Fundación Cultural MAPFRE, 2000

OBRAS PROLOGADAS O EDITADAS

- Antología poética en honor de Góngora: desde Lope de Vega a Rubén Darío.* Diego, G. (ed.). Madrid: Alianza Editorial, 1979
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Leyendas sorianas.* Diego, G. (pr.). Soria: Obra Cultural de la Caja General de Ahorros y Préstamos de Soria, 1970
- CASANOVA, Diego Antonio. *Vida y obra de Celia Viñas Olivilla.* Diego, G. (pr.). [Madrid: s.n.], 1955 ([Gráf. Bachende])
- DOMENCHINA, Juan José. *El extrañado y otros poemas.* Diego, G. (pr.). Madrid: Rialp, 1969
- ESPINA, Concha. *Centenario de Concha Espina.* Diego, G. (ed.). Santander: Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1970
- ESPINA, Concha. *Concha Espina.* Diego, G. (ed.). Santander: [s.n.], 1962 (Imp. La Moderna)
- ESPINA, Concha. *La rosa de los vientos.* Diego, G. (ed.). Santander: Librería Estudio, 2002
- GALLEGO HERNÁNDEZ, Arsenio. *Soria y Cáceres, mis amores: antología poética.* Diego, G. (pr.). Cáceres: [s.n., 1971] (Burgos: Imp. Aldecoa).
- GARCÍA LORCA, Federico. *Las Casidas.* Diego, G. (pr.). Madrid: Díaz-Casariego, 1970
- GARCÍA LORCA, Federico. *Lola la comedianta.* Diego, G. (pr.); Menarini, P. (ed.). Madrid: Alianza, 1981
- HERRÁIZ, Julián. *Alfabeto celoso.* Diego, G. (pr.). Madrid: Rialp, 1953
- LEÓN FELIPE. *Obra poética escogida.* Diego, G. (sel. y pr.). Madrid: Espasa-Calpe, 1985
- LÓPEZ ANGLADA, Luis. *Antología (1943-1962).* Diego, G. (pr.). Madrid: Oriens, 1962
- MEDINA, Pedro de. *Égloga en la muerte de doña Isabel de Urbina.* Diego, G. (ed. y pr.). [S.l.: s.n.], 1924 (Imp. La Atalaya)
- MIRÓ, Gabriel. *El obispo leproso.* Diego, G. (pr.). Barcelona: Altés, 1947

- MUELAS, Federico. *Cuenca en volandas*. Diego, G. (pr.). Cuenca: Diputación Provincial, 1968
- PAHLEN, Kurt. *Manuel de Falla y la música en España*. Diego, G. (pr.). Madrid: Editora Nacional, 1960
- Poesía española: (antologías)*. Diego, G. (sel.). Madrid: Cátedra, 2007

SEPARATAS Y ARTÍCULOS

- "A José del Río Sainz". *La Defensa*, Vol. IX, N° 467, 1926, p. 2
- "A la Asunción de Nuestra Señora". *El Mensajero de San Antonio*, N° 825, 2001
- "A la circuncisión del Niño. Creer". *Mensaje*, N° 19, 1946
- "A Manuel Machado". *Ágora*, N° 73-74, 1962, p. 10
- "A Pancho Cossío". *Peña Labra*, N° 1, 1971, p. 3
- "A. C. A. Debussy". *Isla*, N° 12, 1938, 1
- "A. M. Espinosa: la sinalefa y la compensación entre versos y la versificación española". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° VIII, 1926, p. 345-346
- "Academia y la literatura, La". *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, N° 28, 1955, p. 28
- "Acción en el teatro, La". *Revista General*, Vol. II, N° 6, 1918, p. 5-7
- "Actualidad poética de Fray Luis de León". *Criterio*, N° 44, 1929, p. 21-22
- "Actualidad poética de Fray Luis de León". *Criterio*, N° 45, 1929, p. 53-55
- "Actualidad poética de Fray Luis de León". *Criterio*, N° 46, 1929, p. 85-87
- "Actualidad poética de Fray Luis de León". *Criterio*, N° 47, 1929, p. 118-120
- "Adiós a Pedro Salinas". *Poesía española*, N° 1, 1952
- "Adivinaciones, de José Manuel Caballero Bonald, Las". *Correo Literario*, N° 47, 1952, p. 4
- "Adónde va, cuando se va, la llama". *Stella*, N° 24, 1979, p. 41
- "Adriano del Valle". *Poesía Española*, N° 63, 1957, p. 13-15
- "Aeronáutica y poesía". *Novedades Editoriales*, N° XIII, 1956, p. 61-65
- "Ahogo. D'après Debussy". *Grecia*, N° XIX, 1919, p. 7
- "Ahogo. D'après Debussy". *Grecia*, N° XXIV, 1919, p. 15
- "Ajedrez". *Ultra*, N° 19, 1921
- "Aleluyas de Aparicio. Los cohetes del Litri". *Correo Literario*, N° 1, 1950, p. 11
- "Alfonso Reyes: cuestiones gongorinas. Necesidad de volver a los comentarios". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° VIII, 1926, p. 343-344
- "Allegro de concierto. Ícaro". *Papeles de Son Armadans*, Vol. III, N° VII, 1956, p. 47-52
- "Almas paralelas. Marcelino y Enrique". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Vol. XXXIV, N° 2, 1958, p. 105-132
- "Alondra de verdad (Fragmentos)". *Escorial*, N° diciembre, 1940, p. 239-245
- "Américo Castro: El pensamiento de Cervantes". *Revista de Occidente*, Vol. XII, N° 36, 1926, p. 364-371
- "Amistad, La". En: *Libro Homenaje a Antonio Pérez Gómez*. Valencia: Gráficas Soler, 1978, p. 211-212

- "Amor y creación en Brahms". *Proel*, estío, 1946, p. 89-97
- "Ángel del Río en Soria". *Celtiberia*, N° 33, 1967, p. 7-12
- "Ángel del Río en Soria". *Revista Hispánica Moderna*, Vol. XXXI, N° 1-4, 1965, p. 120-123
- "Antología del surrealismo español". *Correo Literario*, N° 55, 1952, p. 4
- "Antonio Machado y el soneto". *La Torre*, Vol. XII, N° 45-46, 1964, p. 443-454
- "Arolas". *Consigna*, Vol. X, N° 109, 1950, p. 36-38
- "Arte de ser sincero, El". *Revista General*, Vol. II, N° 6, 1918, p. 4-6
- "Arte poética". *Cuadernos de Ágora*, N° 37-38, 1959, p. 31-32
- "Asunción de la rosa, La". *Isla*, N° 18-19, 1939
- "Atienza". *La Defensa*, Vol. X, N° 510, 1927, p. 3
- "Atrás". *Grecia*, N° XXXV, 1919, p. 12
- "Ayala, un clásico moderno". *La Estafeta Literaria*, N° 402-404, 1968, p. 31-34
- "Azul de azules". *Espadaña*, N° 1, 1944
- "Bailarina, La". *Orejudín*, N° 6, 1960
- "Bailarina. Tranvía". *Grecia*, N° XXVIII, 1919, p. 3
- "Bailete, danzas, ballet". *La Estafeta Literaria*, N° 397, 1968, p. 40
- "Bajo la luz del día, de Ángel Fernández Spencer". *Correo Literario*, N° 67, 1953, p. 4
- "Balance del gongorismo". *La Gaceta Literaria*, N° 11, 1927, p. 2-6
- "Belleza y música en Granada". *Ínsula*, N° 90, 1953, p. 1
- "Bienal de Knokke, La". *Correo Literario*, N° 58, 1952, p. 1
- "Biografía incompleta". *Poesía Española*, N° 71, 1958, p. 1-3
- "Bodega y Azotea (versos)". *Revista de Occidente*, Vol. IX, N° XXVII, 1925, p. 293-301
- "Bodega y azotea. Atienza". *Carmen*, N° 6-7, 1928, p. 109-110
- "Caballo, de Lorenzo Gomis". *Correo Literario*, N° 51, 1952, p. 5
- "Caballos". *Finisterre*, N° 3, 1948, p. 68-71
- "Cabo de Gata. La voz de Federico". *Revista de Occidente*, Vol. XII, N° 34, 1966, p. 1-7
- "Caja del abuelo, La". *Diario Montañés*, 6 de enero 1918
- "Calle". *Ultra*, N° 17, 1921
- "Camón, escritor". *Revista de Ideas Estéticas*, Vol. XXX, N° 118, 1972, p. 107-115
- "Canción de la pena abrileña. Con Juan Ramón Jiménez". *Poesía Española*, N° 60, 1956, p. 4
- "Canción del Duero". *La Defensa*, Vol. IX, N° 464, 1926, p. 1
- "Canción fluvial". *La Pluma*, Vol. IV, N° 37, 1923, p. 438-440
- "Canción". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, N° 2, 1987, p. 9-10
- "Cancionerillo de Salduero". *Escorial*, N° XLI, 1944, p. 61-69
- "Canciones (Cuenca-Cañete)". *Verso y Prosa*, N° 5, 1927
- "Canciones de Falla, Las". *Música*, N° 12-13, 1945
- "Cansinos Sáenz". *Índice de Artes y Letras*, N° 186, 1964, p. 15
- "Canto a Álava". *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, N° II, 1958, p. 201-203

- "Caña en silencio". *Garcilaso*, Nº 3, 1943
- "Carceleras encarceladas, Las". *Proel*, Nº 18, 1945, p. 49-51
- "Carnaval". *Grecia*, Nº XLIII, 1920
- "Carta a Luis Ponce de León". *La Estafeta Literaria*, Nº 360-361, 1967, p. 41
- "Carta a Peña Labra". *Peña Labra*, Nº 43-44, 1982, p. 5
- "Cartas a Ciria y Escalante". *Peña Labra*, Nº 18, 1976
- "Castilla milenaria". *Vértice*, Nº 69, 1943
- "Catedral de Málaga". *Caracola*, Nº 62-63, 1958, p. 19-20
- "Centenario de Miguel de los Santos Álvarez". *Revista General*, Vol. II, Nº 15, 1918, p. 4-6
- "Centenario de Miguel de los Santos Álvarez". *Revista General*, Vol. II, Nº 16, 1918, p. 4-7
- "Cervantes y la música". *Anales Cervantinos*, Nº I, 1951, p. 3-36
- "Cervantes y la música". Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Córdoba, Vol. 19, Nº 60, 1948, p. 191-193
- "Cervantes y la poesía". *Anthropos. Suplementos*, Nº 16, 1988, p. 86-96
- "Cervantes y la poesía". *Revista de Filología Española*, Nº XXXII, 1948, p. 213-236
- "Charada". *Literatura*, Nº 1, 1934, p. 6
- "Chopin. Unos guantes de plumón de cisne". *Música*, Nº 4, 1945, p. 3
- "Cifra". *Carmen*, Nº 2, 1928, p. 32
- "Cinco poemas a Falla". *Revista Atlántica Poesía*, Nº 11, 1996, p. IX-XX
- "Cinco. Poema en prosa". *Litoral*, Nº 1, 1926, p. 1
- "Ciprés de Silos (Ausente), El". *Cauces*, Nº 27, 1939, p. 27
- "Círculo". *Ultra*, Nº 8, 1921
- "Colón, rompehielos". *Revista de Occidente*, Vol. IX, Nº XXVII, 1925, p. 388-391
- "Con la Tercera Antología". *Ínsula*, Nº 128-129, 1957, p. 1-4
- "Confesiones literarias". *Cuadernos de poesía*, Nº 4, 1941
- "Confidencia". *Revista de Estudios Americanos*, Nº 14, 1952, p. 394-400
- "Consejo". *Litoral*, Nº 235, 2003, p. 315
- "Construcción del soneto shakesperiano, La". *Ensayos hispano-ingleses. Homenajes a Walter Starkie*. Barcelona: José Janés, 1948, p. 97-101
- "Continuación de la vida. A Luis Felipe Vivanco". *Ínsula*, Nº 349, 1975, p. 4
- "Corona lírica". *Cuadernos de Poesía*, Nº 1, 1941
- "Correspondencia (1921-1933)". *Revista de Occidente*, Nº 178, 1996, p. 5-18
- "Correspondencia inédita y poemas. Gerardo Diego y Federico García Lorca". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, Nº 2, 1987, p. 11-38
- "Corte vertical". *La Estafeta Literaria*, Nº 456, 1970
- "Crisis del horacionismo, La". *Criterio*, Nº 46, 1929, p. 74-75
- "Crisma, el crisma, los crismas, La". *La Estafeta Literaria*, Nº 410, 1968, p. 40
- "Cristo de Asorey, El". *Correo Literario*, Nº 60, 1952, p. 4
- "Crónica del Centenario de Góngora (1627-1927)". *Lola*, Nº 2, 1927

- "Crónica francesa. Los libros de hoy a través de un quiosco rural". *Correo literario*, N° 8, 1950, p. 12
- "Crónica francesa". *Estudios de Investigación Franco-Española*, N° 14, 1996, p. 15-18
- "Crónica musical". *Escorial*, N° XXII, 1950, p. 201-207
- "Cuadrante (Noveloide)". *Revista de Occidente*, Vol. XIII, N° 37, 1925, p. 1-24
- "Cuando la Nochebuena cae en jueves". *Criterio*, N° 1345-1346, 1959
- "Cuenta atrasada". *Caracola*, N° 200-204, 1969, p. 51-53
- "Curva ascendente". *Ínsula*, N° 50, 1950, p. 1-2
- "Curva y estrofa". *Avance*, 1925, p. 5-6
- "D. Acróstica y D^a Charada". *Lola*, N° 2, 1927
- "Décima real, La". *La Estafeta Literaria*, N° 515, 1973, p. 4-5
- "Dedicatorias malagueñas, Picasoneto, Picasso". En: *Picasso y la poesía*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2003, p. 40-42
- "Defensa de la poesía". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 11-12
- "Descielo". *Alfar*, N° 77, 1937, p. 6
- "Descielo". *Espadaña*, N° 2, 1944
- "Deseos correos, Los". *Alisio*, N° 1, 1952
- "Desmayo". *Ultra*, N° 8, 1921
- "Desnudo literario, El". *Revista General*, Vol. II, N° 13, 1918, p. 4-6
- "Desventuras de las palabras cultas". *La Estafeta Literaria*, N° 406, 1968, p. 40
- "Devoción y meditación de Juan Gris". *Revista de Occidente*, Vol. XVII, N° L, 1927, p. 162-180
- "Diálogo de las lenguas". *La Estafeta Literaria*, N° 396, 1968, p. 40
- "Diedro de Jorge Guillén". *Escorial*, N° XX, 1949, p. 981-982
- "Dolorosa". *Linares*, N° 57, 1956, p. 12
- "Don Eugenio D'Ors y Rovira". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XXXIV, N° CXLIII, 1954, p. 337-351
- "Don José María de Cossío y Martínez Fortún (1892-1977)". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LVII, N° CCXII, 1977, p. 299-313
- "Don Luis de Góngora y Argote". *Revista de Occidente*, Vol. IX, N° XVI, 1925, p. 246-251
- "Don Luis Martínez Kleiser". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LI, N° CXCIV, p. 1971, p. 369-382
- "Don Marcelino". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° XXXV, 1959, p. 184
- "Don Narciso Alonso Cortés". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LII, N° CXCVI, 1972, p. 195-209
- "Don Ramón Sánchez Díaz, escritor del 98". *La Estafeta Literaria*, N° 437, 1970, p. 8-9
- "Don Ramón y las palabras". *La Estafeta Literaria*, N° 409, 1968, p. 40
- "Dos canciones al Niño Jesús". *Vértice*, N° XVIII, 1940, p. 13
- "Dos de Mayo". *Villa de Madrid*, Vol. II, N° 6, 1958, p. 19-20

- "Dos elegías". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLIX, N° CLXXXVIII, 1969, p. 401-403
- "Dos HH, Las". *Peña Labra*, N° 8, 1973, p. 32-33
- "Dos libros de poesía". *Correo Literario*, N° 63, 1953, p. 4
- "Dos monólogos". *Alfar*, N° 47, 1925, p. 7
- "Dos poemas de Gerardo Diego: Soria Succedida: Don Juan, Posesión". *Ínsula*, N° 354, 1976, p. 2
- "Dos poemas de Juan Ramón". *Punta Europa*, Vol. III, N° 31-32, 1958, p. 31-35
- "Dos poemas no coleccionados de don Juan Nicasio Gallego". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° XIII, 1930, p. 367-372
- "Dos retratos sorianos: Antoñita Izquierdo. Bernabé". *Ínsula*, N° 2000, 1971, p. 2
- "Dos rosas de Valle-Inclán". *La Estafeta Literaria*, N° 398, 1968, p. 8-9
- "E. Mele y A. Bonilla San Martín. Un cancionero del siglo XVII. Descripción y poesías inéditas". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° VIII, 1926, p. 344-345
- "Eco de ramales. Capricho antológico, El". *Ínsula*, N° 53, 1958, p. 3
- "Eduardo Marquina (1879-1946)". *Revista de Indias*, Vol. VII, N° 26, 1946, p. 1031-1040
- "Eduardo Marquina. Hombre y poeta". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LIX, N° CCXVIII, 1979, p. 453-461
- "Elegía a Joselito". *La Defensa*, Vol. XII, N° 631, 1929, p. 4
- "Elemental". *Cosmópolis*, N° 23, 1920, p. 484
- "Emilia". *Cuadernos de Ágora*, N° 37-38, 1959, p. 5-6
- "Emilio Prados: Vuelta". *Revista de Occidente*, Vol. XVII, N° LI, 1927, p. 384-387
- "En los noventa años de Don Vicente García de Diego". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLVIII, N° CLXXXV, 1969
- "En memoria de Emilio Cotarelo". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XXXVIII, N° CL, 1957, p. 7-11
- "En torno a Debussy". *Revista de Occidente*, Vol. XIV, N° XLII, 1926, p. 394-401
- "En un ejemplar de Arias tristes de Juan Ramón Jiménez". *Verso y Prosa*, N° 12, 1928, p. 1
- "Enrique Menéndez Pelayo". *Santillana*, N° 4, 1921
- "Epigrama. Su elogio y varapalo, de Romero Raizábal, El". *Correo Literario*, N° 46, 1952, p. 4
- "Epitalamio de los faroles". *Grecia*, N° XXIII, 1919, p. 9
- "Escultor (Nueva biografía incompleta) , El". *Papeles de Son Armadans*, Vol. XX, N° LIX bis, 1961, p. 77
- "Espejo, El". *Fantasía*, N° 1, 1945
- "Esplendor en la ópera". *Vértice*, N° 40, 1941, p. 22
- "Estación gongorina: otros dos Luises". *La Gaceta Literaria*, N° 7, 1927, p. 2
- "Estampas filipinas". *Revista de Indias*, Vol. VII, N° 25, 1946, p. 587-599
- "Este ciego lirismo. A la luz de los faros". *Corcel*, N° 3, 1943
- "Evasión". *Fantasía*, N° 1, 1945
- "Evocación. Poesía y crítica". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, N° 2, 1987, p. 39-50

- "Fábula de Equis y Zeda (fragmento)". *La Revista de Santander*, Vol. I, N° 1, 1930, p. 4
- "Fábula de Equis y Zeda (fragmento)". *Litoral*, N° 5-7, 1927, p. 25-28
- "Falla y la literatura". *Ínsula*, N° 13, 1947, p. 2
- "Fechas de León Felipe". *Ínsula*, N° 265, 1968, p. 1
- "Federico García Lorca: Canciones". *Revista de Occidente*, Vol. XVII, N° LI, 1927, p. 380-384
- "Federico Mompou". *Música*, N° 18, 1945, p. 7
- "Fernando de Lapi: Suma poética". *Revista de Occidente*, Vol. XC, N° XXVIII, 1925, p. 122-123
- "Figura del padre". *La Estafeta Literaria*, N° 440, 1970, p. 4-5
- "Film". *Cervantes*, N° Noviembre, 1919, p. 28-29
- "Fin de fiesta". *Ultra*, N° 16, 1921
- "Flores a María". *Sí. Suplemento de Arriba*, N° 71, 1943
- "Formentor". *Papeles de Son Armadans*, N° LVII bis, 1960
- "Fragmento de novela". *Alfar*, N° 60, 1926, p. 8
- "Frío". *Création*, N° Abril, 1921
- "Gabriel Fauré et les poètes". Bulletin de la Bibliothèque de l'Institut Français en Espagne, N° 3, 1945, p. 4-7
- "Gabriel Miró". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, N° 5-6, 1942, p. 200-208
- "Gabriela Mistral y la Albericia". *Barcarola*, N° 10, 1982, p. 9-11
- "Gabriela Mistral y La Albericia". *Barcarola*, N° 50, 1996, p. 39-41
- "Gabriela Mistral". *Cuadernos de Ágora*, N° 5-6, 1957, p. 3-4
- "Gabriela Mistral". *Revista de Educación*, N° 69-71, 1957, p. 24-25
- "Genio y su obra, El". *Revista General*, Vol. II, N° 8, 1918, p. 6-9
- "Geranios". *Vértice*, N° 61, 1942
- "Gesta". *Cervantes*, N° Diciembre, 1919, p. 20-26
- "Gigantesco y franciscano (Goya)". *Mundo Hispánico*, N° 164, 1961, p. 20-21
- "Giralda". *Mediodía*, N° VIII, 1927, p. 1
- "Glosa a Manrique". *Vientos del Sur*, N° 1, 1943, p. 21-22
- "Glosas a Antonio Machado". En: *Antonio Machado: conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983, p. 25-38
- "Góngora en la Academia". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLI, N° CLXIV, 1961, p. 425-433
- "Góngora y la poesía moderna española". *Revista de Occidente*, N° 178, 1996, p. 65-83
- "Góngora, 1927. A Rafael Alberti". *Verso y Prosa*, N° 2, 1927
- "Gonzalo Castrillo: estudio sobre el canto popular castellano". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° VIII, 1926, p. 343
- "Guardia de honor". *Tableros*, N° 1, 1921
- "Guerra, La". *Alor*, N° 3-4, 1950
- "Guillermo de Torre". *Tercer Programa*, N° I, 1966, p. 183-185

- "Habla el Pas". *Proel*, N° 18, 1945, p. 11
- "Hablando con un dibujo de Bores". *La Estafeta Literaria*, N° 493, 1972, p. 39
- "Hombre interior, de Jorge Blajot". *Correo Literario*, N° 49, 1952, p. 5
- "Homenaje a Azorín". *Montearabí*, N° 22, 1996, p. 16-21
- "Homenaje a Bécquer". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. L, N° CXCI, 1970, p. 441-449
- "Homenaje a Concha Espina". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1969, p. 15-33
- "Homenaje a Ovidio. Lamiendo, lamiendo". *Héroes*, N° 4, 1932, p. 6
- "Idea de un poeta hispanoamericano". *Correo literario*, N° 11, 1950, p. 5
- "Idilio". *Papel de Aleluyas*, N° julio, 1927
- "Ildelfonso Manuel Gil". *Escorial*, N° XX, 1949, p. 1167-1169
- "Ingenuidades". *Cervantes*, N° mayo, 1919, p. 33-36
- "Ínsulas extrañas, Las". Ahorro. Revista de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, N° 78, 1975, p. 5
- "Intencionario II". *Ultra*, N° 10, 1921
- "Intencionario III". *Ultra*, N° 15, 1921
- "Intencionario". *Grecia*, N° XLVI, 1920, p. 6-7
- "Intérprete enajenado (Homenaje a Fray Luis de León) , El". *Carmen*, N° 3-4, 1928, p. 29-32
- "Invierno póstumo". *Cervantes*, N° Mayo, 1919
- "Invitación a la transparencia o la nieve ha variado". *Carmen*, N° 3-4, 1928, p. 27-28
- "Invitación al piano". *Revista para la mujer*, N° 2, 1940
- "Ivam Goll. Charlot, poeta". *Revista de Occidente*, Vol. III, N° IX, 1924, p. 382-386
- "Jándalo (Fragmentos)". *Papeles de Son Armadans*, N° LXXXVIII, 1963
- "Joaquín Turina". *Escorial*, N° XIX, 1949, p. 389-393
- "John Keats, licenciado y poeta". *Farmacia Nueva*, N° 109, 1946, p. 89-92
- "Jorge Guillén (1893-1984)". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXIV, N° CCXXXI-CXXXII, 1984, p. 2-34
- "José María de Cossío. Alma y obra". *La Estafeta Literaria*, N° 634, 1977
- "José Tudela". *Celtiberia*, N° 46, 1973, p. 247-251
- "Juan Ramón Jiménez: Segunda antología poética". *Peña Labra*, N° 20, 1976, p. 53-54
- "Juan Ramón Jiménez: Segunda Antología Poética". *Revista de Occidente*, Vol. I, N° III, 1923, p. 364-368
- "Juan Ramón Jiménez". *Ínsula*, n° 140, 1958, p. 1-2
- "Junio". *Escorial*, N° XIII, 1943, p. 123
- "Largas de Rafael el Gallo". *Papel de Aleluyas*, N°4, 1927
- "Lengua de Cervantes, La". *Revista de Estudios Políticos*, Vol. XVII, N° 31-3, 1947, p. 261-271
- "Lengua poética y unidad. Vivientes de los siglos. La poesía de los toros. Los trasiegos artísticos". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996
- "Lenguaje poético en la actualidad, El". *Acentos Literarios Americanos*, Vol. VII, N° 35, 1970

- "Lenguaje poético en la actualidad, El". *Arbor*, Vol. LV, N° 211-212, 1963, p. 43-54
- "Lenguaje poético en la actualidad, El". *Presente y futuro de la lengua española, I*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1964, p. 531-540
- "Letrilla a Marién". *Aljaba*, N° 3, 1952
- "Leyenda. Consejo". *Revista de Occidente*, Vol. IX, N° XXVII, 1925, p. 293-301
- "Liebre en forma de elegía". *Carmen*, N° 1, 1927, p. 13-14
- "Limbo, El". *Grecia*, N° XXXII, 1919, p. 3-4
- "Literatura contemporánea: sonetos". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° V, 1923, p. 158-160
- "Llanura". *Ultra*, N° 9, 1921
- "Lluvia o llanto". *Ínsula*, N° 35, 1948, p. 3
- "Lokang (Boceto para un poema de Bali)". *Cuadernos de Ágora*, N° 1-2, 1956
- "Lope de Vega". *Mundo Hispánico*, N° 171, 1962, p. 36-39
- "Luys Santamarina, Tras el águila del César". *Revista de Occidente*, Vol. IX, N° XXVII, 1925, p. 397-399
- "Luz de blanco, de Ana Inés Armstrong". *Correo Literario*, N° 69, 1953, p. 5
- "Madrigal de los faroles". *Grecia*, N° XVI, 1919, p. 11
- "Madrigal". *Reflector*, N° 1, 1920, p. 5
- "Maestro de obras, El". *Papeles de Son Armadans*, N° LXIX bis, 1961
- "Manuel de Falla (1875-1946)". *Revista de Indias*, Vol. VII, N° 26, 1946, p. 1023-1029
- "Manuel de Falla". *El Giralillo*, N° 213, 2000, p. 5-14
- "Manuel Llano". *Tercer Programa*, N° 4, 1967, p. 131-152
- "Manuel Machado (1874-1947)". *Revistas de Indias*, Vol. VIII, N° 33-34, 1948, p. 1165-1172
- "Mar en la poesía española, El". *Vértice*, 33-34, 1940, p. 7-8
- "Mar y Concha Espina, El". *La Estafeta Literaria*, N° 423, 1969, p. 4-7
- "Mar". *Grecia*, N° XLV, 1920
- "Marza". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XXXIX, N° CLVI, 1959, p. 25-27
- "Menéndez Pelayo et la poésie espagnole". *Revue Internationale d'Hispanisme*, N° I, 1940, p. 43-45
- "Menéndez Pelayo y Bello". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLV, N° CCXXVI, 1965, p. 295-297
- "Menéndez Pelayo y la historia de la poesía española hasta el siglo XIX". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° XIII, 1931, p. 115-139
- "Milagro en Altamira". *Ínsula*, N° 181, 1961, p. 2
- "Milagro en Altamira". *Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2000
- "Milagro. Elemental". *Grecia*, N° XXXVI, 1919, p. 6
- "Mínimas". *Meseta*, N° 1, 1928
- "Minuta y poesía". *Alfar*, N° 45, 1923, p. 3
- "Mirada de Ortega, La". *Revista de Occidente*, Vol. XII, N° 34, 1966

- "Momentos musicales". *Ínsula*, Nº 400-401, 1980, p. 37
- "Motivo". *Ultra*, Nº 3, 1921
- "Muerte de Juan Ramón". *Ínsula*, Nº 140, 1958, p. 12
- "Muertos que vos matáis. Gerardo Diego ha muerto, Los". *La Estafeta Literaria*, Nº 159, 1958, p. 12
- "Música en Cuba, La. Alejo Carpentier". *Escorial*, Nº 18, 1947, p. 181-183
- "Música española, La". *El alma de España*. Madrid: Herederos de M. Herrera Oria, 1951, p. 59-72
- "Música infantil". *Conferencias y discursos*, 1928, p. 43-59
- "Música y letra en Joaquín Turina". *Ínsula*, Nº 38, 1949, p. 1
- "Música y ritmo en la poesía de San Juan de la Cruz". *Escorial*, Vol. IX, Nº 25, 1942, p. 163-186
- "Muy sencillo". *Consigna*, Nº 170, 1955, p. 11-12
- "Naturaleza y la inspiración poética en San Juan de la Cruz, La". *Revista de espiritualidad*, Nº 27, 1968, p. 311-319
- "No al titi". *La Estafeta Literaria*, Nº 420, 1969, p. 40
- "No salir de su asombro. Poemas inéditos de Biografía incompleta". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, p. 11-15
- "Noche de luna". *Cuadernos de poesía*, Nº 5, 1941
- "Notas sobre Zorrilla y música de Bécquer". *Estudios Románticos*, 1975, p. 25-61
- "Novelar de Azorín, El". *La Estafeta Literaria*, Nº 517, 1973, p. 4-7
- "Nuestro Agustín Riancho". *Proel*, Nº Otoño, 1946
- "Nueva arte poética española, La". *Síntesis*, Nº 20, 1929
- "Nueva arte poética española, La". *Verbum*, Nº 72, p. 1929
- "Nueva poesía de Gabriel Mistral, La". *Revista de Indias*, Vol. VI, Nº 22, 1945, p. 811-820
- "Nuevas Indias de Gula Reconquistadas". *Verso y Prosa*, Nº 12, 1927
- "Obra pianística de Ernesto Halffter". *Música*, Nº 15, 1945, p. 5
- "Octubre". *Papeles de Son Armadans*, Vol. XIX, Nº LV, 1960, p. 57
- "Oda a Ge-ce-be-de-o y Ge-de-te-be-o". *Lola*, Nº 3-4, 1927
- "Ojo, El". *Paisaje*, Nº 90-91, 1955, p. 955
- "Oración de Pío XII, La". *Signo*, 1942
- "Ortega y Gasset". *Consigna*, Nº 178, 1955, p. 50-53
- "Os Lusíadas". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LIII, Nº CXCVIII, 1973, p. 17-23
- "Otra vez el ritmo". *La Estafeta Literaria*, Nº 442, 1970, p. 40
- "Otro día". *Ultra*, Nº Diciembre, 1919
- "Paisaje acústico". *Grecia*, Nº XXIX, 1919, p. 7
- "Palabra poética de Luis Palés Matos, La". *La Torre*, Nº 29-30, 1960, p. 81-94
- "Palabras proféticas". *Escorial*, Nº noviembre, 1942, p. 340
- "Palabras proféticas". *Extramuros*, Nº 4, 1996

- "Palissy y la cúpula (Eugenio D'Ors)". En: *En círculos de lumbre. Estudios sobre Gerardo Diego*. Murcia: Cajamurcia, 1997, p. 461-663
- "Palussy y la cúpula". *Escorial*, N° XIII, 1943, p. 67-69
- "Para decir adiós a este paisaje". *Castilla Gráfica*, Vol. I, N° 38, 1924, p. 3
- "Paráfrasis romántica del nocturno V de Chopin". *Poesía*, N° 40, 1946
- "Pase de pecho". *Molino de Papel*, N° 1, 1954, p. 3
- "Pasión de la tierra". *Corcel*, N° 5-6, 1944, p. 81-82
- "Pasión y muerte del arquitecto. Un enigma bibliofílico". En: *Gerardo Diego, poeta mayor de Cantabria*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1996, 247-252
- "Pasión y muerte del arquitecto. Un enigma bibliográfico". En: *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez Moñino*. Madrid: Castalia, 1975, p. 223-227
- "Pedaleando". *La Estafeta Literaria*, N° 267, 1963, p. 25-26
- "Pedro Salinas: Presagios". *Revista de Occidente*, Vol. V, N° XIII, 1924, p. 142-144
- "Pensamiento poético de Paul Claudel, El". *Cuadernos del Idioma*, Vol. II, N° 8, 1967, p. 6-18
- "Perito en Lunas". *Ágora*, N° 49-50, 1968
- "Perito en lunas". *Cuadernos de Ágora*, N° 49-50, 1960
- "Playa de los peligros, La". *La Montaña*, N° Agosto, 1922
- "Plaza de Toros. Otra versión. Historia del teatro español". *Espadaña*, N° 5, 1944
- "Poema de Viana, de María Rosa Alonso". *Correo Literario*, N° 57, 1952, p. 4
- "Poema: Tanto una rosa un ruiseñor eleva". *Cuadernos de Poesía*, N° 2, 1941
- "Poemas de ayer y de hoy". *Revista de Estudios Americanos*, N° 14, 1932, p. 394-400
- "Poemas de ayer y de hoy". *Revista de Estudios Americanos*, N° IV, 1952, p. 393-401
- "Poemas de Juan Ramón Jiménez, comentados". *Poesía Española*, N° 98, 1961, p. 1-5
- "Poemas de Juan Ramón Jiménez, comentados". *Poesía Española*, N° 99, 1961, p. 6-13
- "Poemas de Juan Ramón". *Boletín de la Academia Cubana de la Lengua*, Vol. VIII, N° 1-2, 1959, p. 5-27
- "Poemas románticos. Tú". *Ultra*, 1920
- "Poemas trágicos: Pesadilla. El espejo. Fracaso". *Grecia*, N° XXX, 1919, p. 15-16
- "Poemas. Biografía incompleta". *Clavileño*, Vol. II, N° 9, 1951, p. 62-65
- "Poemas: Entonces. Cronos. Cetrería". *Cervantes*, febrero, 1920, p. 54-56
- "Poemas: Gabriela Mistral y la Albericia. La Albericia". *Barcarola*, N° 10, 1982, p. 9-10
- "Poemas: Nubes de ti, Quién sabe, Continuidad". *Revista de Occidente*, Vol. XXXIX, N° 115, 1932, p. 6
- "Poesía de Carmen Conde, La". En: *Homenaje a Carmen Conde*. Majadahonda: Ayuntamiento, 1996, p. 59-64
- "Poesía de Hernando Domínguez Camargo en Nuevas Visperas, La". *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, Vol. XVI, N° 2, 1961, p. 281-310
- "Poesía de Jovellanos, La". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° XIII, 1946, p. 209-235
- "Poesía de las saetas, La". *La Estafeta Literaria*, N° 5, 1958, p. 12

- "Poesía de Paul Valéry, La". *Leonardo*, N° V, 1945, p. 189-201
- "Poesía de Ricardo León, La". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, N° 11-12, 1943, p. 377-3 86
- "Poesía española contemporánea". *Mundo Hispánico*, N° 11, 1949, p. 25
- "Poesía y creacionismo de Vicente Huidobro". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 222, 1968, p. 528-544
- "Poesía y la unidad del idioma, La". En: *Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas*. Oxford: The Dolphin Book, 1964, p. 239-248
- "Poesía y novela en Concha Espina". *Ínsula*, N° 115, 1955, p. 1-8
- "Poésie espagnole d'aujourd'hui, La". *Amitié franco-espagnole*, 1955, p. 12-13
- "Poeta absoluto no existe, El". *Ateneo*, N° 34, 1953
- "Poetas de la generación del 98, Los". *Arbor*, Vol. XI, N° 36, 1948, p. 439-448
- "Poetas españoles ante la Virgen María, Los". *Consigna*, N° 168, 1955, p. 24-30
- "Poetisas". *La Estafeta Literaria*, N° 416, 1969, p. 40
- "Polifonía religiosa". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 3, 1949, p. 567-575
- "Por las siglas de las siglas". *La Estafeta Literaria*, N° 392, 1968, p. 40
- "Posibilidades creacionistas". *Cervantes*, 1919, p. 23-28
- "Preferencias literarias (Primer premio del tercer concurso del Boletín Escolar)". *Boletín Escolar*, N° 63, 1917, p. 941-942
- "Premio Adonais, 1952". *Correo Literario*, N° 67, 1953, p. 4
- "Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez". *Clavileño*, Vol. VII, N° 42, 1956, p. 1-8
- "Presencia de Unamuno poeta". *Cisneros*, N° 7, 1943, p. 67-68
- "Presentación de Dámaso Alonso en la tertulia de la Asociación Cultural Iberoamericana". *Ínsula*, N° 138, 1958, p. 1
- "Prevaricador' Jáuregui, El". *Cuadernos de poesía*, N° 2, 1941
- "Primavera de Carolina Coronado". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Vol. XXXVIII, N° 3-4, 1962, p. 385-401
- "Primavera en España". *Turismo y Viajes*, Vol. II, N° 4, 1952, p. 12-17
- "Primavera". *Horizonte*, N° 3, 1922
- "Primer amor de un músico". *Ahorro*. Revista de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, N° 91, 1976, p. 5
- "Primer libro de amor de Dionisio Ridruejo". *Vértice*, N° 29, 1940, p. 26
- "Primeros versos de Núñez de Arce, Los". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° 1, 1919, p. 189-198
- "Primores de Lope". *Villa de Madrid*, Vol. IV, N° 18, 1963, p. 45-49
- "Programa para el curso de Historia de la Música que se celebrará en el Ateneo de Soria". *Ateneo de Soria*, 1921
- "Prosa y poesía de Navidad". *La Estafeta Literaria*, N° 434, 1969, p. 4-6
- "Prosa y poesía. Angelus. Insomnio". *El Ateneo*, N° VII, 1996, p. 94-96
- "Prosas de Juan Ramón Jiménez, Las". *La Estafeta Literaria*, N° 458, 1970, p. 9-10
- "Psique". *Juventud*, N° 14, 1954

- "Puerto Chico". *Grecia*, N° XXXIV, 1919, p. 13
- "Puerto libre". *Peña Labra*, N° 16, 1975, p. 54
- "Pura Vázquez". *Consigna*, 1949, p. 12-14
- "Radio, vehículo del idioma, La". *Tercer Programa*, N° 5, 1967, p. 3-15
- "Rafael Santos Torroella, Sombra infiel". *Correo Literario*, N° 53, 1952, p. 5
- "Rama, La". *Ateneo*, N° 1, 1952
- "Ravel, rabel y el Rabelín". *Revista de Occidente*, Vol. V, N° XIII, 1924, p. 134-138
- "Realidad y el deseo, La". *La Estafeta Literaria*, N° 408, 1968
- "Reconvencción amistosa, La". *Carmen*, N° 6-7, 1928, p. 111-112
- "Recuerdo de clase". *Garcilaso*, N° 23, p. 1945
- "Recuerdo el chileno Huidobro". *Mundo Hispánico*, N° 1, 1948, p. 43
- "Recuerdo y homenaje a Juan Guerrero". *Ínsula*, N° 113, 1955, p. 4
- "Recuerdos de Soria". *Tercer Programa*, N° I, 1966, p. 181-183
- "Recuerdos y poemas de Juan Ramón". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXI, N° CCXXIV, 1981, p. 433-456
- "Regatas". *La Defensa*, Vol. IX, N° 476, 1926
- "Réplica (A Antonio Marichalar y Azorín)". *Lola*, N° 3-4, 1927
- "Retórica y poética". *Revista de Occidente*, Vol. VI, N° XVII, 1924, p. 280-286
- "Retrato en tercetos. Antonio Buero Vallejo". *Montearabí*, N° 23, 1996, p. 11-13
- "Revisión de Gabriel y Galán". *Correo Literario*, 1954, p. 4
- "Ricardo Molina en dos tiempos". *Ínsula*, N° 256, 1968, p. 3-4
- "Rima". *Horizonte*, N° 5, 1923, p. 438-440
- "Rimas de Don Antonio Paredes, Las". *Ínsula*, N° 30, 1948, p. 2
- "Rimas, de Luis Rosales". *Correo Literario*, N° 47, 1952, p. 5
- "Ritmo de mar. Paráfrasis romántica del Nocturno V de Chopin". *Posío*, N° 4, 1946
- "Ritmo femenino". *Consigna*, N° 160, 1954, p. 61-62
- "Ritmo y espíritu en Rubén Darío". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 212-213, 1967, p. 247-264
- "Romanticismo (A Beethoven, Distancia, A Franz Schubert, Amor, A Roberto Schumann)". *Los Cuatro Vientos*, N° 1, 1933, p. 6
- "Rosa de Manuel Llano, La". *Dobra*, Vol. II, N° 19, 1954, p. 18-21
- "Rueda, por Francisco de Cossío, La". *Revista de Occidente*, Vol. XVIII, N° LIII, 1927, p. 283-287
- "Saetas: devoción, poesía y música, Las". *La Estafeta Literaria*, N° 417, 1969, p. 4-7
- "Saludo a Marechal". *Prosa*, N° 49, 2000, p. 120-121
- "Salvador Rueda". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, N° 7, 1943, p. 49-54
- "San Juan de la Cruz, poeta lírico". *Escorial*, Vol. IX, N° 25, 1942, p. 13-22
- "San Juan del Duero". *Bellas Artes*, N° 54, 1976, p. 31
- "San Juan". *Grecia*, N° XXI, 1919, p. 4-5

- "Santa Teresa, escritora". *La Estafeta Literaria*, N° 453-454, 1970, p. 9-10
- "Santander literario". *Cervantes*, junio 1919, p. 56-73
- "Santo Niño de Cebú". *Vértice*, N° 52, 1942
- "Sed". *Ultra*, N° 18, 1921
- "Segundo sueño (Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz)". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XXXII, N° CXXXV, 1952, p. 49-53
- "Ser". *Cuadernos de Poesía*, N° 4, 1941
- "Siglo de Oro". *Ateneo*, N° 49, 1954, p. 12-13
- "Sobre la palabra modernismo". *La Estafeta Literaria*, N° 425, 1969
- "Sobre la pronunciación de Mozart". *La Estafeta Literaria*, N° 414, 1969, p. 40
- "Sobre Segunda Antología Poética de Juan Ramón Jiménez". *Guía del Lector*, Vol. I, N° 5, 1924, p. 8-9
- "Solana (1886-1945)". *Revista de Indias*, Vol. VI, N° 22, 1945, p. 803-805
- "Solicitado otoño". *Almanaque de Corcel para 1946*, N° 10-12, 1945, p. 237-238
- "Sombra de Asturias en Gerardo Diego. Poemas de Gerardo Diego en los que Gijón y Asturias se encuentran presentes, La". *Gerardo Diego y Gijón*. Gijón: Ateneo Jovevallanos, 1996, p. 35
- "Sonatas de violín y piano de Beethoven, Las". *Proel*, N° Primavera y Estío, 1947, p. 99-106
- "Soneto al Manzanares". *Villa de Madrid*, Vol. I, N° 1, 1957, p. 30
- "Sonnet malgré lui, Le". *Verso y Prosa*, N° 10, 1927, p. 1
- "Soria sucesora". *Celtiberia*, N° 62, 1981, p. 171-189
- "Suerte o la muerte: de Barcelona a Madrid o de Manolo a Manolo, La". *Correo Literario*, N° 2, 1950, p. 11
- "Suerte o la muerte: dos de Caracas, uno de Huelva y 'Magritas, La'". *Correo Literario*, N° 3, 1950, p. 11
- "Suerte o la muerte: el año de la crisis, La". *Correo Literario*, N° 6, 1950, p. 11
- "Suerte o la muerte: Toros de uniforme y torero en 'rescendo', La ". *Correo Literario*, N° 10, 1950, p. 4
- "Supremo poeta humano, El". *Ágora*, N° 61-62, 1961, p. 31-32
- "Taco, El". *La Estafeta Literaria*, N° 413, 1969, p. 39
- "Tauromaquia y tauroplástica". *La Defensa*, Vol. IX, N° 480, 1926, p. 1
- "Tela delicada de Leopoldo Panero, La". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 192, 1965
- "Textos manuscritos". En: *Gerardo Diego, poeta mayor de Cantabria*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1996, IX-XVII
- "Textos sobre poética. Nueve poemas inéditos". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 4-40
- "Tiempo y música en Tagore". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Vol. XXXIX, N° 41, 1963, p. 271-291
- "Tiempo, la viajera y el escritor. Sobre los cuentos de García Márquez, El". *El Maquinista de la Generación*, N° 3-4, 2001, p. 181-186
- "Toreo y los escritores, El". En: *Los toros en España*. Madrid: Orel, 1969, p. 155-178

- "Traje de luces y Fernando Villalón, El". *Papeles de Son Armadans*, N° IV, 1957, p. 84-85
- "Tregua, de José García Nieto". *Correo Literario*, N° 48, 1952, p. 5
- "Tres cartas y un poema". Clave Orión, N° III, 1995, p. 125-133
- "Tres hechizados". *La Estafeta Literaria*, N° 426-428, 1969, p. 22-24
- "Tres poemas (Del próximo libro Imagen): Estética. Verbos. Movimiento perpetuo". *Índice*, N° 3, 1921, p. 6
- "Tres poemas de Gerardo Diego (Primavera. Romance. Canción 17)". *Poesía*, N° 4, 1930
- "Trinchera". *Poemas*, N° 2, 1962
- "Triunfo". *Ultra*, N° 2, 1921
- "Tu esencia. No seas como la flor. El dulce sufrimiento". *Poesía Española*, N° 22, 1953, p. 1-2
- "Tus rosas frente al espejo, de José María Alonso Gamo". *Correo Literario*, N° 71, 1953, p. 5
- "Última antología". *Peña Labra*, N° 4, 1972, p. 17-24
- "Última poesía española, La". *Arbor*, Vol. VIII, N° 24, 1947, p. 415-422
- "Un cuarto de milenio de la Real Academia Española". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLIII, N° CLXX, 1963, p. 413-429
- "Un escorzo de Góngora". *Revista de Occidente*, Vol. III, N° VII, 1924, p. 76-89
- "Un maestro y un alumno". *La Estafeta Literaria*, N° 468, 1971, p. 4-5
- "Un médico poeta: Enrique Menéndez Pelayo". *Medicamenta*, N° 4, 1946, p. 341-343
- "Un médico poeta: Enrique Menéndez Pelayo". *Medicamenta*, N° 5, 1947, p. 144-146
- "Un poema de Gerardo Diego: La sombra del nogal". *Ínsula*, N° 374-375, 1978, p. 3
- "Un poeta médico: Fernández Moreno". *Anales de la Academia Médico-Quirúrgica Española*, Vol. XLVIII, N° 7, 1964, p. 1833-1866
- "Un raudal de poesía". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 4, 1949
- "Una página desconocida de Antonio Machado". *Poesía Española*, N° 105, 1961, p. 2
- "Unamuno, poeta". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. XLV, N° CCXXIV-CCXXV, 1965, p. 7-17
- "Valor de los recuerdos, El". *Ínsula*, N° 649-650, 2001, p. 22
- "Vendedor de semillas, El". *Proel*, N° 18, 1945, p. 19
- "Versiones españolas de 'Le Cimetière Marin, Las'". *Garcilaso*, N° 28, 1945
- "Versos humanos". *La Región*, N° julio, 1925
- "Versos indelebles, Los". *La Estafeta Literaria*, N° 21, 1976, p. 5
- "Versos indelebles, Los". *Peña Labra*, N° 21, 1976
- "Viacrucis". *La Revista de Santander*, Vol. I, N° 3, 1930, p. 97-110
- "Vicente Aleixandre, académico de la Española". *Revista Nacional de Educación*, N° 94, 1950, p. 73-75
- "Victoriano Crémer". *Cisneros*, N° 6, 1943, p. 103
- "Vida del Parnaso". *Villa de Madrid*, Vol. III, N° 12, 1961, p. 5-8
- "Vi-da, Vida". *Papeles de Son Armadans*, Vol. XII, N° XXXV, 1959, p. 173-179
- "Vihuelas y guitarras". *Finisterre*, N° 3, 1948, p. 186-205

- "Virreina del espíritu". *Cuadernos de Poesía*, Nº 1, 1941
- "Virtuoso divo Orfeo" , El. *Revista de Occidente*, Vol. XIV, Nº 41, 1926, p. 182-200
- "Visita al Museo Arqueológico". *En círculos de lumbre. Estudios sobre Gerardo Diego*. Murcia: Cajamurcia, 1997, p. 471-473
- "Visita al Museo Arqueológico". *Escorial*, Nº XIII, 1943, p. 41-44
- "Vocación". *La Defensa*, Vol. IX, Nº 494, 1926, p. 1
- "Vocación". *Revista Castellana*, 1919, p. 23
- "Vuelta de las carabelas, La". *Finisterre*, Nº 5, 1948
- "Zabaleta, la poesía y Zabaleta". *Clavileño*, Nº 14, 1952, p. 36-40
- "Zuloaga, hombre y artista". *Arbor*, Nº XVI, 1950, p. 505-514

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GERARDO DIEGO

LIBROS

- A Gerardo Diego: en el centenario y los cien años de Devenir. Humanes, Madrid: Juan Pastor, 1996
- ÁLVAREZ PIÑER, Luis. *Memoria de Gerardo Diego: de los Cuadernos de Luis Á. Piñer*. Madrid: Residencia de Estudiantes, 1999
- ARCE, Manuel. *Gerardo Diego: memoria de un homenaje: 1896-1996*. Santander: Consejo Social de la Universidad de Cantabria, 1996
- BALCELLS DOMÉNECH, José María. *De Jorge Guillén a Antonio Gamoneda*. León: Universidad de León, 1998
- BARRERA LÓPEZ, José María. *Gerardo Diego y Sevilla*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1996
- BARRERA LÓPEZ, José María. *Grecia: el ultraísmo en Sevilla: historia y textos*. Sevilla: Alfar, 1987
- BERNAL, José Luis. *La biografía ultraísta de Gerardo Diego*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1987
- BERNAL, José Luis. *Estudio bibliográfico de la obra poética de Gerardo Diego*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1988
- BERNAL, José Luis. *La del alba sería: la poesía (Miguel de Cervantes y Gerardo Diego)*. Alcalá de Henares: ayuntamiento, 1999
- BIBLIOTECA MENÉNDEZ Y PELAYO. *Exposiciones bibliográficas 1980: (historia de Cantabria-Gerardo Diego-Quevedo): catálogo*. Santander: Biblioteca Menéndez Pelayo, 1981
- CANELO, Pureza. *Gerardo en mis poemas*. Badajoz: Cuadernos Poéticos Kylix, 1987
- CLEMENTSON, Carlos. *Suerte de varas: homenaje a Gerardo Diego*. Córdoba: Obra Social y Cultural CajaSur, 1996
- D'ARRIGO, Mileda C. *Gerardo Diego: il poeta di Versos humanos*. Torino: Università. G. Giappichelli Editore, 1955
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. *Poetas creacionistas españoles*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2001
- DIEGO, Elena. *A la sombra de Gerardo*. Pozuelo de Alarcón: Ayuntamiento, 1989

- DIEGO, Elena. *La amistad en el grupo del 27*. Santander: Fundación Gerardo Diego, 2005
- DIEGO, Elena. *Recuerdo de dos amigos: Pepín Cira y Gerardo Diego*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2004
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Gerardo Diego en sus raíces estéticas*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, [2006]
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Gerardo Diego y sus Versos divinos*. [S.l.: s.n., 1976 (Murcia): Nogués, Imp.)
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Memoria y literatura: estudios sobre la Prosa de Gerardo Diego*. Cáceres: Universidad de Extremadura: Fundación Gerardo Diego, 2003
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Poetas y narradores: la narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)*. Madrid: Devenir, 2005
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *La revista La Cotorra en la primavera temprana de Gerardo Diego*. Madrid: Fundación Gerardo Diego, 2001
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *La tradición áurea: sobre la recepción del Siglo de Oro en poetas contemporáneos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Las Vanguardias y la Generación del 27*. Madrid: Síntesis, 2004
- EMA, María. *Lenguaje y símbolo en la poesía creacionista de Gerardo Diego*. México: Universidad Autónoma del Estado de Portelos: Praxis, 2003
- En círculos de lumbre: estudios sobre Gerardo Diego*. Díez de Revenga, F. J. (ed.); Paco, M. de (ed.). Murcia: Caja Murcia, Obra Cultural, 1997
- FRANCO, Enrique. *Gerardo Diego, poeta y músico*. Madrid: Auditorio Conde Duque, 2004
- GALLEGO MORELL, Antonio. *Vida y poesía de Gerardo Diego*. Barcelona: Aedos, 1956
- GARCÍA CANTALAPIEDRA, Aurelio. *Gerardo Diego en Santillana del Mar*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid: Fundación Santillana: Centro Cultural de la Villa, 1996
- GARCÍA NORIEGA, José Ignacio. *Oviedo en sus libros*. Oviedo: ayuntamiento, 1997
- GARCÍA-POSADA, Miguel. *Acelerado sueño: memoria de los poetas del 27*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999
- Gerardo Diego: (1896-1996)*. Barrajón, J. M. (ed.); Muñoz alonso, A. (ed.). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997
- Gerardo Diego: la literatura y el arte: en el centenario de su nacimiento. Madrid: Fundación Santillana, 1996
- Gerardo Diego: memoria de un homenaje: 1896-1996*. Santander: Consejo Social de la Universidad de Cantabria, 1996
- Gerardo Diego, poeta mayor de Cantabria y Fábula de Equis y Zeda: homenaje (1896-1996)*. Gómez de Tudanca, R. (ed.); Fernández Lera, R. (ed.); Rey Sayagués, A. (ed.). Santander: Ayuntamiento, 1996
- Gerardo Diego premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1979. Barcelona: Anthropos, 1989
- Gerardo Diego y el III centenario de Góngora: correspondencia inédita. Morelli, G. (ed.). Valencia: Pre-Textos, 2001
- Gerardo Diego y la poesía española del siglo XX*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1996
- Gerardo Diego y las vanguardias europeas*. Diego, E. (ed.); Canelo, P. (ed.); Teruel, J. (ed.). Santander: Fundación Gerardo Diego, [2006]

- Gerardo Diego y los pintores*. Madrid: Centro Cultural de la Villa, 1996
- Gerardo Diego y los pintores: 9 abril-12 mayo, 1996*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes: Centro Cultural de la Villa, [1996]
- GÓMEZ ANGULO, Juan Antonio. El romancero de la novia: relato ilustrado de la obra que conmemora el centenario del poeta Gerardo Diego. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 1996
- HERNÁNDEZ GUERRERO, Juan Antonio. *Cádiz y las generaciones poéticas del 27 y el 36: la revista Isla*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1983
- HERNANDO, Miguel Ángel. *La Gaceta Literaria (1927-1932): biografía y valoración*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1974
- HERNANDO, Miguel Ángel. Prosa vanguardista de la generación del 27: Gece y La Gaceta Literaria. Madrid: Prensa Española, 1975
- HERRÁN CEBALLOS, Jesús. *Cantabria: diez rutas culturales con Gerardo Diego*. Madrid: Alianza: Fundación Gerardo Diego: Gobierno de Cantabria, 2004
- HIERRO, José. *Los poetas del 27 y mi generación*. Madrid: Federación de Asociaciones de Profesores de Español, 2003
- Homenaje a Gerardo Diego*. Pozuelo de Alarcón: ayuntamiento, 1989
- Homenaje a Gerardo Diego*: exposición de artistas plásticos, conferencias y conciertos. Madrid: [s.n.], 1973
- Homenaje a Gerardo Diego en el centenario de su nacimiento*: edición conmemorativa de su investidura como doctor honoris causa por la Universidad de Santander el día 18 de octubre de 1980. Santander: Rectorado de la Universidad de Cantabria, 1996
- Imagen múltiple de Gerardo Diego*. Villar, A. (ed.). [Cuenca]: El Toro de Barro, 1980
- INFANTES DE MIGUEL, Víctor. *Gerardo Diego con la poesía experimental*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1988
- La isla de los Ratones: poesía española del medio siglo. Santander: Caja Cantabria, 1998
- Jornadas conmemorativas del Primer Centenario de Gerardo Diego. Chicharro, D. (ed.). Jaén: Universidad de Jaén, 1998
- LÓPEZ CAMPILLO, Evelyne. La Revista de Occidente y la formación de las minorías. Madrid: Taurus, 1972
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. *Gerardo Diego*. Madrid: Epesa, 1970
- Memoria y literatura: estudios sobre la prosa de Gerardo Diego*. Díez de Revenga, F. J. (ed.); Bernal Salgado, J. L. (ed.). Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003
- MOLINA, César Antonio. La revista Alfar y la prensa literaria de su época: 1920-1930. La Coruña: Nos, 1984
- MOLINA, César Antonio. Medio siglo de prensa literaria española: 1900-1950. Madrid: Endimión, 1990
- MORELLI, Gabriele. *Gerardo Diego y el III Centenario de Góngora: correspondencia inédita*. Valencia: Pre-Textos: Fundación Gerardo Diego, 1997
- MORELLI, Gabriele. Historia y recepción de la Antología poética de Gerardo Diego. Valencia: Pre-Textos, 1997
- NEIRA, Julio. *Litoral, la revista de una generación*. Santander: La Isla de los Ratones, 1978
- OSUNA, Rafael. Las revistas del 27: Litoral, Verso y Prosa, Carmen y Gallo. Valencia: Pretextos, 1993

- PEÑA, Manuel de la. El ultraísmo en España: César González Ruano, Gerardo Diego, Rafael Lasso e la Vega, Guillermo de Torre, Eduardo de Ontañón. Ávila de los Caballeros: Imprenta de la Editorial Castellana, 1926
- PÉREZ, José Bernardo. *Fases de la poesía creacionista de Gerardo Diego*. Valencia: Albatros, 1989
- Pintando adrede a Gerardo Diego*. Madrid: Fundación Santillana, 1996
- PORRATA, Samuel. *El creacionismo de Gerardo Diego y Vicente Huidobro*. Levingston: Edwin Mellen Press, 2001
- PORTERO, Antonio. Gerardo Diego: mi Santander, mi cuna, mi palabra: conferencia pronunciada por Antonio Portero Soro. Santander: Sofelguera, 1999
- RÍOS, Emilio. Gerardo Diego y el agua: (un montaje fílmico-analítico). Bilbao: E. Ríos, 1995
- RIVAS ANDRÉS, VICTORIANO. Gerardo Diego y Gijón: la sombra de Asturias en Gerardo Diego: memoria de Gerardo Diego en Gijón. Gijón: Ateneo Jovellanos, 1996
- ROYANO GUTIÉRREZ, Lourdes. *El estudio de la obra literaria: tres ensayos*. Santander: Aulas de la Tercera Edad de Cantabria, [1997]
- Suerte de varas: homenaje a Gerardo Diego*. Clementson, C. (ed.). Córdoba: Obra Social y Cultural CajaSur, 1996
- VIDELA, Gloria. El ultraísmo: estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España. Madrid: Gredos, 1971
- VILLAR, Arturo del. *Gerardo Diego*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1981
- VILLAR, Arturo del. *Imagen múltiple de Gerardo Diego*. Carboneras de Guadazaón: El Toro de Barro, 1980
- VILLAR, Arturo del. *La poesía total de Gerardo Diego*. Madrid: Los libros de Fausto, 1984
- WALLACE, Jeanne Carole. The figure of the Angel in contemporary Spanish Poetry: with a Background Study. México: Mundo Marino, 1990

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- "Gerardo Diego y Jorge Luis Borges, premios Cervantes". *Ínsula*, N° 399, 1980, p. 2
- "Gerardo Diego, empresario de la poesía". *La Gaceta Literaria*, N° 21, 1927, p. 3
- "Gerardo Diego, Premio March de Letras". *Ínsula*, N° 180, 1961, p. 2
- "Gerardo Diego, Soria. Galería de estampas y efusiones". *La Pluma*, Vol. IV, N° 36, 1923, p. 414-415
- ABAD, Francisco. "Gerardo Diego como crítico literario". *A Distancia*, N° primavera, 1996, p. XII-XV
- ABASCAL COBO, Manuel. "A Schubert de Gerardo Diego en el centenario del nacimiento del poeta (1896-1996)". *Catredra Nova*, N° 4, 1996, p. 175-178
- ACEREDA, Alberto. "Gerardo Diego por tierras de La Rioja". *Cuadernos de Investigación Filológica*, N° 16, 1990, p. 75-87
- ACEREDA, Alberto. "Lo religioso en Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 16-17
- AGUADO, Emiliano. "Gerardo Diego". *Escorial*, N° XX, 1949, p. 1143-1148
- ALARCOS LLORACH, Emilio. "Verbo y verso de Gerardo". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXVIII, N° CCXLIV, 1988, p. 189-193

- ALBERTI, Santiago. "El hombre y su idea: Gerardo Diego". *Revista*, Vol. II, Nº 47, 1953, p. 10
- ALBÍ, José. "Apuntes para una geografía incompleta de Gerardo Diego". *Verbo*, Nº 19-20, 1950, p. 40-43
- ALEIXANDRE, Vicente. "El callar de Gerardo Diego". En: *Los encuentros*. Madrid: Guadarrama, 1958
- ALEIXANDRE, Vicente. "El silencio de Gerardo Diego". *Verbo*, Nº 19-20, 1950, p. 14
- ALEIXANDRE, Vicente. "Fidelísimo Gerardo". *Cuadernos de Ágora*, Nº 37-38, 1959, p. 7-8
- ALLAIN-CASTRILLO, Monique. "Los devotos: Diego y Salinas". En: *Paul Valéry y el mundo hispánico*. Madrid: Gredos, 1995, p. 163-170
- ALLUÉ, F. "Soria, galería de estampas y efusiones". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, p. 75-77
- ALONSO BARAHONA, Fernando. "Poemas de amor según Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 31
- ALONSO, Dámaso. "Gerardo". *Peña Labra*, Nº 4, 1972, p. 5
- ALONSO, Dámaso. "Góngora y Gerardo Diego: versos despeñados". *Verbo*, Nº 19-20, 1950, p. 15
- ALONSO, Dámaso. "La poesía de Gerardo Diego (Desde la altura de su Alondra)". En: *Ensayos sobre poesía española*. Madrid: Revista de Occidente, 1944
- ALONSO, Dámaso. "Sonetos de amor de Gerardo". *Cuadernos de Ágora*, Nº 37-38, 1959, p. 9-10
- AMATE BLANCO, Juan José. "La tauromaquia en la poesía de Gerardo Diego". *Catedra Nova*, Nº 4, 1996, p. 263-269
- ARAGONÉS, Juan Emilio. "Gerardo Diego: Tríptico de Navidad". *La Estafeta Literaria*, Nº 256, 1963, p. 9-10
- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Concepción. "La poesía de Gerardo Diego enmarcada en su generación". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 3-5
- ARROTA JÁUREGUI, Marcelo. "Biografía incompleta". *Correo Literario*, Nº 68, 1953, p. 4
- ASCUNCE ARRIETA, José. "Angelus de Gerardo Diego: expresión de un arte plural". En: *Actas del X Congreso de Hispanistas*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1992, p. 1617-1626
- ASCUNCE ARRIETA, José. "Angelus de Gerardo Diego". *Mundaiz*, Nº 7-38, 1989, p. 113-136
- ASIAIN, Aurelio. "Gerardo Diego (1896-1987)". *Vuelta*, Vol. 11, Nº 132, 1987, p. 73-74
- AULLÓN DE HARO, Pedro. "La teoría poética del creacionismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 427, 1986, p. 49-73
- AYALA, Francisco. "Gerardo Diego". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXVIII, Nº CCXLIV, 1988, p. 185-187
- BADOSA, Enrique. "Monumento íntimo a Gerardo Diego". *Barcarola*, Nº 50, 1996, p. 43-45
- BALCELLS, José María. "La promoción poética del cincuenta en el Gerardo Diego columnista". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 30-31
- BARRAJÓN, José María. "La poesía religiosa de Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, Nº 27, p. 1996, p. 32
- BARTOLOMÉ PONS, Esther. "Unas palabras sobre Gerardo Diego". *República de la letras*, Nº mayo, 1997, p. 23-29

- BENITO DE LUCAS, Joaquín. "Cuando Gerardo no fue a Berlín (datos para una biografía)". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 32-34
- BERBENNI, G. "Il posto di Gerardo Diego". *Letterature Moderne*, N° VIII, 1958, p. 87-90
- BERBENNI, G. "La situación poética de Gerardo Diego". *Clavileño*, N° 25, 1954, p. 61-63
- BERMEJO, José María. "Gerardo Diego, un poeta tocado por la gracia". *Vida Nueva*, N° 2432, 2004, p. 32-33
- BERNAL, José Luis. "Algo más de cien años. Gerardo Diego". *Diálogo de la Lengua*, N° 3, 1998, p. 9-13
- BERNAL, José Luis. "Cosmovisione poetica di Gerardo Diego: tra fantasia e sport". En: *Ludus, gioco, sport, cinema nell'avanguardia spagnola*. Milano: Jaca Book, 1994, p. 121-134
- BERNAL, José Luis. "Desteñidas esquelas. Charlas líricas. Algunas cartas de Gerardo Diego a Juan Larrea". *Ínsula*, N° 586, 1994, p. 13-16
- BERNAL, José Luis. "El creacionismo como tradición". *Ínsula*, N° 642, 2001, p. 3-5
- BERNAL, José Luis. "El elemento lúdico en Gerardo Diego. Entre la trascendencia y lo deportivo". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 149-161
- BERNAL, José Luis. "El elemento lúdico en Gerardo Diego: entre la trascendencia y lo deportivo". En: *Ludus: cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*. Valencia: Pre-Textos, 2000, p. 187-197
- BERNAL, José Luis. "Gerardo Diego en su centenario". *A Distancia*, N° primavera, 1996, p. II-VII
- BERNAL, José Luis. "Gerardo Diego, anhelante arquitecto creacionista". *Diálogo de la Lengua*, N° 3, 1998, p. 41-56
- BERNAL, José Luis. "Gerardo Diego: heterocronismo y visión del mundo". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 6-8
- BERNAL, José Luis. "Historia y recepción de la Antología poética de Gerardo Diego". *El Ciervo*, N° 564, 1998, p. 44
- BERNAL, José Luis. "La biografía incompleta de Gerardo Diego". *Alfinge*, N° 5, 1988, p. 71-87
- BERNAL, José Luis. "La ejemplaridad vanguardista de Gerardo Diego". En: *Treinta años de vanguardia española*. Sevilla: El carro de nieve, 1991, p. 121-136
- BERNAL, José Luis. "La obra en prosa de Gerardo Diego: memoria y literatura". *Qazris*, N° 16, 2001, p. 64
- BERNAL, José Luis. "La prosa literaria de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 649-50, 2001, p. 17-22
- BERNAL, Jose Luis. "Vidas paralelas: Federico García Lorca y Gerardo Diego". En: *Federico García Lorca e il suo tempo*. Roma: Bulzoni, 1999, p. 103-122
- BERNAL, José Luis. "Prosa de poeta". *Rey Lagarto*, N° 46-47, 2001, p. 28-30
- BERNÁNDEZ RODAL, Asunción. "Ángeles de Compostela o las piedras sienten". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 28
- BLAS VEGA, José. "Gerardo Diego, Bibliografía". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 37-40
- BOUSOÑO, Carlos. "Un aspecto de Gerardo Diego: el simultaneísmo de su diversidad". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXVIII, N° CCXLIV, 1988, p. 195-201
- BRINES, Francisco. "Una mirada nueva para Gerardo Diego". *Peña Labra*, N° 4, 1972, p. 32
- CABAÑAS, Pablo. "Gerardo Diego: Segundo sueño (Homenaje a Sor Juan Inés de la Cruz)". *Poesía española*, N° 29, 1954, p. 115

- CABRALES ARTEAGA, José Manuel. "Poeta y profesor". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 125-129
- CAMÓN AZNAR, José. "Gerardo Diego en su antología". *La Estafeta Literaria*, N° 49, 1971, p. 4-6
- CAMÓN AZNAR, José. "Gerardo Diego". Peña Labra, N° 4, 1972, p. 41
- CAMPOS, Jorge. "Gerardo Diego. Soria". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, N° 25, 1949, p. 218-220
- CAMPOS, Jorge. "La palabra de Gerardo Diego". *Cuadernos de Ágora*, N° 37-38, 1959, p. 13
- CANALES, Alfonso. "Gerardo, peregrino, y El Cordobés". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 73-75
- CANO, José Luis. "Figuras literarias: Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 27, 1948, p. 7
- CANO, José Luis. "Gerardo Diego y sus Versos escogidos". *Ínsula*, N° 286, 1970, p. 8-9
- CANO, José Luis. "Gerardo Diego: Poema adrede". *Corcel*, N° 7, 1944, p. 128
- CANO, José Luis. "La suerte o la muerte, de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 211, 1964, p. 8-9
- CANO, José Luis. "Limbo, de Gerardo Diego". *Correo Literario*, N° 45, 1952, p. 5
- CANO, José Luis. "Otra vez Soria". *Mundo Hispánico*, N° 18, 1949, p. 57
- CANSINOS ASSENS, Rafael. "Versos humanos de Gerardo Diego". *La Nueva Literatura*, N° III, 1927, p. 303-313
- CARPINTERO, Heliodoro. "Soria es una ciudad para poetas. Donde Gerardo Diego rompió a cantar en romance nuevo". *La Estafeta Literaria*, N° 38, 1945, p. 16-17
- CARPINTERO, Heliodoro. "Soria y Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 46, 1949, p. 3-7
- CASAL, Julio. "Verso humanos. Gerardo Diego". *Alfar*, Vol. VI, N° 56, 1926, p. 31-32
- CHICA, Francisco. "Cartas de Emilio Prados a Gerardo Diego". *Revista de Occidente*, N° 187, 1996, p. 114-140
- CHICHARRO, Dámaso. "Gerardo Diego desde la perspectiva de su primer centenario (1996)". *Mágina*, N° 2, 1996
- CIFO GONZÁLEZ, Manuel. "Gerardo Diego: su Santader, su palabra". *Monteagudo*, 2004, p. 161-164
- CORDERO DE CIRIA, Enrique. "Cartas inéditas de Juan Gris a Gerardo Diego". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 439, 1987, p. 109-114
- CORDERO DE CIRIA, Enrique. "Cinco cartas inéditas de Juan Gris a Gerardo Diego". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 439, 1987, 109-114
- COSSÍO, José María de. "De la poesía de Gerardo Diego". *Escorial*, Vol. V, N° 14, 1941, p. 440-451
- COSTAS, Carlos José. "Gerardo Diego, poeta de la música". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 29-30
- CRÉMER, Victoriano. "Recuerdo y homenaje". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 32-35
- CRESPO, Ángel. "Gerardo Diego según Ángel Crespo". *Lateral*, Vol. II, N° 12, 1994, p. 5
- CRESPO, Ángel. "Paralelismos alquímicos en un poema de Gerardo Diego". *Puertaoscura*, N° 6, 1988, p. 22-24
- CRISTÓBAL, Manuel. "Gerardo Diego o el equilibrio (Ángeles de Compostela)". *Escorial*, N° XI, 1942, p. 119-141

- CULLHED, Anders. "Spanskt tjugotal: Gerardo Diego, Dámaso Alonso". *Lyrikvannen*, Vol. 32, Nº 1, 1985, p. 5-15
- D'ARRIGO, Miledda C. "Gerardo Diego, Biografía incompleta". *Poesía Española*, Nº 39, 1955, p. 17-22
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. "El arte del retrato lírico en Gerardo Diego". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 12-15
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. "Gerardo Diego y sus Odas morales". En: *Poesía. Pasión de vida. Ensayos y estudios del 27*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2001, p. 171-187
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. "La celebración de Gerardo Diego". *Poesía. Pasión de vida. Ensayos y estudios del 27*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2001, p. 155-170
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. "La celebración en Gerardo Diego". *Nueva Revista*, Nº 48, 1996, p. 126-132
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Carta de Álvarez Piñer a Gerardo Diego". *Diálogo de la Lengua*, Nº 3, 1998, p. 77-80
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Cossío y los creacionistas". En: José María de Cossío y la poesía de su tiempo. Santander: Gobierno de Cantabria: Fundación Gerardo Diego, 2002, p. 43-56
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Gerardo Diego y Luis Á. Piñer: estancias de la poesía". *Diálogo de la Lengua*, Nº 3, 1998, p. 109-127
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Lealtades vanguardistas de Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 5-7
- DÍAZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Tan sólo un reverbero: Gerardo Diego en las cartas de Larrea". *Ínsula*, Nº 491, 1987, p. 24
- DÍAZ MARGARIT, Carmen. "Un istmo llamado Gerardo". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 4
- DÍAZ PLAJA, Guillermo. "Un teorizador: Gerardo Diego". En: *Estructura y sentido del Novecentismo español*. Madrid: Alianza Editorial, 1975, p. 207-209
- DIEGO, Elena. "Diario de a bordo de un viaje a Filipinas". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 32
- DIEGO, Elena. "Gerardo Diego y la generación del 27". En: *Ecós de la generación del 98 en la del 27*. Madrid: Caballo Griego para la Poesía, 1998, p. 121-126
- DIEGO, Elena. "Gerardo Diego". *Peonza*, 2003, p. 13-18
- DIEGO, Elena. "José Hierro y Gerardo Diego". *Cobaya. Revista Cultural*, Nº 9, 2003, p. 8-9
- DIEGO, Elena. "Las revistas en las cartas de Juan Guerrero a Gerardo Diego". En: *Monteagudo*, Nº 7, 2002, p. 13-21
- DIEGO, Elena. "Poesía y prosa". *Rey Lagarto*, Nº 27, 5-7
- DIEGO, Elena. "Poeta y profesor". *Catedra Nova*, Nº 4, 1996, p. 117
- DÍEZ CANEDO, Enrique. "Gerardo Diego, inhumano y humano". *Suplemento Literario de La Verdad*, Nº 58, 1926
- DÍEZ DE GUEREÑU, Juan Manuel. "Del fervor al naufragio: la poesía en las cartas de Diego a Piñer". En: *Epistolarios del 27: estado de la cuestión*. Viareggio-Luca: Mauro Baroni, 2001, p. 181-190
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "De Juan Ramón Jiménez y Gerardo Diego: un ejemplo de lealtad literaria". *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*, Nº 13, 2003, p. 211-229

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "El centenario de Góngora y Gerardo Diego". *Quimera*, Nº 209, 2001, p. 78-79

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "El primer Gerardo Diego vanguardista". *Monteagudo*, Nº 5, 1987, p. 29-30

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Espadas, labios, destrucción o amor. Tres poetas del 27 ante la poesía surrealista de Vicente Aleixandre". *Analecta Malacitana*, Vol. XXXV, Nº 1. 2001, p. 73-92

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "García Lorca y Gerardo Diego: de la poesía jocosa al drama de la muerte y de la ausencia". *Glosa*, Nº 7, 1997, p. 87-102

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego (1896-1996). Crear siempre crear". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 12-15

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego ante Gustavo Adolfo Bécquer: la afinidad intelectual y la música ante todo". *El gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos*, Nº 7, 1998, p. 53-65

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego en la plenitud de su poesía". *Ínsula*, Nº 491, 1987, p. 23

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego hace memoria: el invierno ultraísta y la joven literatura". *Diálogo de la Lengua*, Nº 3, 1998, p. 27-39

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego poeta y prosista". *Boletín Informativo de la Asociación Colegial de Escritores*, Nº 37, 1996, p. 11-12

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego viajero: impresiones y recuerdos". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 1-3

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y 1927". *Ínsula*, Nº 481, 1986, p. 17

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y Adonais". *La República de las Letras*, Nº 38-39, 1993, p. 30-32

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y Antonio Buero: diálogo poético". *Montearabí*, Nº 23, 1996, p. 5-15

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y Azorín: confesiones y recuerdos de un discípulo constante". *Montearabí*, Nº 22, 1996, p. 7-21

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y el valor de los recuerdos". *Revista de Occidente*, Nº 178, 1996, p. 42-53

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y la crítica literaria". *Cuadernos del Lazarillo*, 6, 1994, p. 3-7

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y los orígenes de la literatura de vanguardia en España". En: *Las vanguardias: renovación de los lenguajes poéticos*. Madrid: Júcar, 1992, p. 149-168

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y los pintores de vanguardia: poesía y crítica". *Salina*, Nº 13, 1999, p. 137-144

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y Manuel de Falla a través de un epistolario vivo". *Ínsula*, Nº 503, 1988, p. 9

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y Rafael Alberti: de la celebración, la amistad, la distancia y el reencuentro". En: *Gramma y Cal*, Nº 2, 1998, p. 49-66

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y su significación dentro del 27". *Philologica Canariensis*, Nº 4-5, 1999, p. 59-69

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego y sus Versos divinos". *Anales de la Universidad de Murcia*, Nº 31, 1976, p. 99-108, p. 1976

- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, Epistolario santanderino". *Revista de Literatura*, 2004, p. 301-305
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, Francia y un artículo olvidado". *Estudios de Investigación Franco-Española*, N° 14, 1996, p. 69-81
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, la lengua, el léxico y la propiedad de las palabras". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 23-25
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, la pintura y los pintores y dos textos inéditos". *Turia*, N° 35-36, 1996, p. 7-21
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, Manuel de espumas y el creacionismo". *Mundaiz*, N° 52, 1996, p. 69-81
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego, Piñer y el creacionismo". *Rey Lagarto*, N° 46-47, 2001, p. 11-13
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego. Torerillo en Triana. La Suerte o la Muerte". *Barcarola*, N° 53, 1997, p. 271-276
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Gerardo Diego: la memoria de un poeta". *Ínsula*, N° 649-650, 2001, p. 15-17
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "La Antología poética de Gerardo Diego en el marco de su generación". *II Confronto Letterario*, Vol. XIV, N° 28, 1997, p. 617-623
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "La prosa literaria de Gerardo Diego". *Monteagudo*, N° 6, 2001, p. 141-144
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "La revista La Cotorra (Soria, 1922) en la primavera temprana de Gerardo Diego". *Archivum*, N° XLVIII-XLIX, 1999, p. 197-217
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Los poetas del 27 como críticos literarios". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 514-515, 1993, p. 65-79
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Luis A. Piñer y Gerardo Diego. Cartas 1927-1984". *Estudios Humanísticos*, N° XXIV, 2002, p. 420-422
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Luis Álvarez Piñer y su memoria de Gerardo Diego". *Residencia*, N° 8, 1999, p. 28-29
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Más sobre Góngora y Gerardo Diego". *Monteagudo*, N° 8, 2003, p. 245-248
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Memoria de Gerardo Diego. Poetas creacionistas españoles". *Mundaiz*, N° 59, 2000, p. 217-223
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Música y poesía creacionista: Gerardo Diego, últimos años". *Ínsula*, N° 642, 2000, p. 21-23
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Narradores de vanguardia olvidados (Salinas, Guillén, Diego, Alonso, Cernuda)". *Cuadernos del Lazarillo*, N° 25, 2003, p. 24-29
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Orígenes de la poesía jocosa de Gerardo Diego". *Cuadernos del Lazarillo*, N° 12, 1997, p. 6-9
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Poemas mayores y menores en Gerardo Diego". *Monteagudo*, N° 70, 1980, p. 39-42
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Rafael Morales y Gerardo Diego: historia poética de una amistad". *Poesía en la Diana*, N° 3, 1999, p. 27-31
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Tres cantigas de la Arrixaca: De Alfonso X a Gerardo Diego". *Murgetana*, N° 40, 1975, p. 75-88
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Tres narradores de vanguardia olvidados (Guillén, Gerardo, Dámaso)". *Ínsula*, N° 646, 2000, p. 13-15

- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Valoración bibliográfica del centenario de Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, N° 32, 1997, p. 5-8
- DÍEZ DE REVENGA, María Josefa. "Gerardo Diego, Sor Juana y el Sueño". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 28-30
- DITTEMEYER, Hannelore. "Gerardo Diego: Dichtung und Welthaltung. Manual de espumas als Ausdruck einer Dichterpersönlichkeit". *Romanistisches Jahrbuch*, N° IX, 1959, p. 331-353
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. "Las dos alondras de Gerardo Diego". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, N° I, 1942, p. 32-37
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. "Recital de Gerardo Diego". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, N° 9-10, 1943, p. 331-334
- ESPEJO SAAVEDRA, Rafael. "Elementos tradicionales en la poesía ultraísta de Gerardo Diego". *Anales de Literatura Española Contemporánea*, Vol. 7, N° 2, 1982, p. 201-214
- ESPEJO SAAVEDRA, Rafael. "Realidad y poesía en cuatro sonetos de Gerardo Diego". *Anales de Literatura Española Contemporánea*, N° XIV, 1989, p. 51-64
- ESPINA, Antonio. "Gerardo Diego, Soria (poesías)". *Revista de Occidente*, Vol. I, N° I, 1923, p. 118
- ESPRESATI, Carlos G. "Antonio Machado ante Gerardo Diego". *Mijares*, N° 16-17, 1959, p. 9-10
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. "Palabras hacia Gerardo Diego". *Alfar*, Vol. V, N° 48, 1925, p. 8-10
- FERNÁNDEZ CUENCA, Carlos. "El autor y su obra preferida". *Correo Literario*, N° 50, 1952, p. 10-12
- FERRER, Rafael. "Poetas castellanos. Gerardo Diego". *Castilla Gráfica*, Vol. I, N° 38, 1924
- FIGUERA AYMERICH, Ángela. "Fábula de G y D". *Cuadernos de Ágora*, N° 37-38, 1959, p. 22-23
- FLORIT DURÁN, Francisco. "Gerardo Diego, editor de Lope de Vega". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 25-27
- FRAILE, M. "Gerardo Diego dentro y fuera del libro". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 60-62
- FUENTES, María de los Reyes. "Nuestro Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 67-69
- FUSTER, Joan. "El tercer Diego incompleto". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 44-46
- GALLEGO MORELL, Antonio. "El ciprés de Silos en la poesía". En: *Diez ensayos sobre literatura española*. Madrid: Revista de Occidente, 1972, p. 151-178
- GALLEGO MORELL, Antonio. "Gerardo Diego en Soria y Soria en Gerardo Diego". *Celtiberia*, N° 11, 1956, p. 54-88
- GALLEGO MORELL, Antonio. "Gerardo Diego en Soria y Soria en Gerardo Diego". En: *Diez ensayos sobre Literatura Española*. Madrid: Revista de Occidente, 1972, p. 179-214
- GALLEGO MORELL, Antonio. "Gerardo Diego, antólogo". *Ínsula*, N° 491, 1987, p. 22-23
- GALLEGO MORELL, Antonio. "Las revistas de los poetas: Carmen y Lola". *El Molino de Papel*, N° 4, 1954
- GARCÍA AVELLÓ, Ramón. "Gerardo Diego, acordándome de Gijón". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 9-10
- GARCÍA BAENA, Pablo. "Mi encuentro con Gerardo Diego". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p.48

- GARCÍA CELLINO, Javier. "Gerardo Diego: de la tradición al futuro". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 17
- GARCÍA COLLADO, Ángeles. "Gerardo Diego: de la tradición al futuro". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 14
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor. "Una polémica ultraísta: Gerardo Diego en el Ateneo de Santander (1919)". En: *Homenaje al Ilmo. Sr. Don Ignacio de Aguilera y Santiago*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1981
- GARCÍA DELGADO, Fernando. "Gerardo Diego a las puertas de los ochenta años". *Ínsula*, N° 354, 1976, p. 1-12
- GARCÍA FUENTES, Enrique. "Gerardo Diego en Ultra". *Catedra Nova*, 1996, p. 193-205
- GARCÍA LUENGO, Eusebio. "Lo de Gerardo. Notas inconexas y traslucos". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 9-11
- GARCÍA NIETO, José. "Carta Mediterránea a Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 22-24
- GARCÍA NIETO, José. "El cuaderno roto. Jinojepa-no-en-prosa-del-todo-para Gerardo Diego". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 36
- GARCÍA NIETO, José. "Gerardo Diego, 1896-1978". *Boletín de la Real Academia Española*, Vol. LXVII, N° CCXLII, 1987, p. 293-299
- GARFIAS, Franciso. "A Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 40-41
- GAVILANES LASO, José Luis. "Gerardo Diego (1896-1978): entre dos aires". *Colóquio/Letras*, N° 99, 1987, p. 75-77
- GIMFERRER, Pere. "El Poeta". *A Distancia*, N° primavera, 1996, p. VII-XL
- GÓMEZ BAJUELO, Gil. "Gerardo Diego". *Grecia*, Vol. II, N° XXXIV, 1919, p. 12-13
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "Gemelismo: Gerardo Diego y Vicente Aleixandre". *Revista Nacional de Cultura*, Vol. XVI, N° 104, 1954, p. 19-27
- GOMIS, Lorenzo. "Sobre Gerardo Diego y su Biografía incompleta". *Alcalá*, N° 51, 1954
- GONZÁLEZ ALEGRE, R. "Alabanza de Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 66
- GONZÁLEZ SALAS, C. "Gerardo Diego". *Ábside*, Vol. XXVI, N° 4, 1962
- GUAZELLI, F. "I versos divinos di Gerardo Diego". *Linguistica e Letteratura*, Vol. VI, N° 2, 1981, p. 67-86
- GUEREÑU, J. M. "Diego, Gerardo. Poesía española Antología 1915-1931". *Mundaiz*, N° 65, 2003, p. 192-194
- GUILLÉN, Jorge. "Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 399, 1980, p. 2
- GUILLÉN, Jorge. "Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 19
- GULLÓN, Agnes M. "Sobre el ángel en Gerardo Diego y Rafael Alberti". *Peña Labra*, N° 24-25, 1977
- GULLÓN, Ricardo. "Aspectos de Gerardo Diego". *Ínsula*, 137-138, 1958, 1-4
- GULLÓN, Ricardo. "Gerardo de verdad". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 19-21
- GULLÓN, Ricardo. "Gerardo Diego y el creacionismo". *Ínsula*, N° 354, 1976, p. 1-10
- HERMOSILLA ÁLVAREZ, María Ángeles. "La trascription de la simultanéité spatiale dans la poesie cubiste de Gerardo Diego". En: *Peinture et écriture 3 Frontières éclatés*. Paris: Éditions UNESCO, 2000, P. 179-193

- HÉRNANDEZ VISTA, Vidal Eugenio. "El ciprés de Silos: estudio estilístico y estructural". *Prohemio*, N° 1, 1970, p. 19-46
- HERNÁNDEZ, Antonio. "Gerardo Diego: mientras hablan las nubes". *República de las Letras*, N° 69, 2001, p. 141-145
- HERNÁNDEZ, Mario. "Breve noticia de las jinojepas". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, N° 2, 1987, p. 51-57
- HERNÁNDEZ, Mario. "Imagen en Cometa errante". *Anales de Filología Hispánica*, N° 8, 1989, p. 47-58
- HERNÁNDEZ, Mario. "Visión incompleta de Gerardo Diego (1896-1987)". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, N° 2, 1987, p. 68-69
- HERNÁNDEZ, Teresa. "La fascinación cubista de Gerardo Diego". *Revista de Occidente*, N° 178, 1996, p. 55-64
- HERNANZ, Beatriz. "El canto desnudo del agua: Ángeles de Compostela". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 27
- HERRERO, José Luis. "El léxico poético de Soria sucedida. Una cala en la lengua poética de Gerardo Diego". *Celtiberia*, Vol. 84, N° XLIII, 1992, p. 389-399
- HIERRO, José. "Entrañable Gerardo". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 36-39
- HIERRO, José. "Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 34-36
- HIERRO, José. "Imagen de Gerardo Diego". *Revista de Occidente*, N° 178, 1996, p. 19-24
- HIERRO, José. "Paisaje con figuras". *Cuadernos de Ágora*, N° 9-10, 1957, p. 34-35
- HIERRO, José. "Palabras desde Santander para Gerardo Diego". *Peña Labra*, N° 4, 1996, p. 14
- HIERRO, José. "Palabras desde Santander para Gerardo". *Peña Labra*, N° 4, 1972, p. 14
- HIERRO, José. "Una divagación infernal y fría para Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 368-369, 1977, p. 11
- IBARRA, Jaime. "El profesor Diego". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p.49-50
- JANÉS, Clara. "Gerardo Diego, el poeta". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 37
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Ángeles de Compostela". *Revista de Literatura*, Vol. XXII, N° 43-44, 1962, p. 280-281
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Consideraciones sobre la poesía de Gerardo Diego". *Nueva Estafeta*, N° 15, 1980, p. 39-44
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Diálogo con Gerardo Diego". *La Estafeta Literaria*, N° 232, 1962, p. 7
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "El Cordobés dilucidado y Vuelta del peregrino". *La Estafeta Literaria*, N° 318, 1966
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "El jándalo de Gerardo Diego". *La Venencia*, N° 6-7-8, 1996, p. 4-9
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Gerardo Diego, peregrino en su patria". *El Libro Español*, Vol. XXIII, N° 216, 1980, p. 80-82
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "La poesía taurina de Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 42-47
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Manolete en la poesía de Gerardo Diego". *Córdoba en mayo*, 1997, p. 44-47
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Presencia de Aleixandre, Juan Ramón Jiménez y Gerardo Diego". En: *Medio siglo de Adonais*. Madrid: Rialp, 1993, p. 223-236

- JIMÉNEZ, Diego Jesús. "Presentación (Algo más de cien años. Gerardo Diego)". *Diálogo de la Lengua*, N° 3, 1998, p. 7-8
- LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. "Correspondencia de Gerardo Diego con Sainz Rodríguez en la década de los años veinte". *Cuadernos de pensamiento*, N° 19, 2007, pags. 435-446
- LAFFÓN, Rafael. "La Maestranza de Sevilla con un turista". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 59
- LAGOS, Concha. "Viñeta del maestro Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 41
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. "Gerardo Diego". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 25
- LAMA, A. G. "La poesía de Gerardo Diego". *Espadaña*, N° 5, 1944
- LAMA, A. G. "Soria de Gerardo Diego". *Espadaña*, N° 41, 1949, p. 3-7
- LARRABIDE, Aitor. "Gerardo Diego. Crear para siempre crear". *Ateneístas ilustres*. Madrid: Ateneo de Madrid, 2004, p. 215-229
- LÁZARO GURTUBAY, Reyes. "Luis de Góngora en un poema fundamental de Gerardo Diego, la Fábula de Equis y Zeda". *Cincinnati Romance Review*, N° 8, 1989, p. 91-100
- LIPPMAN, Carlee. "La desagregación en Antonio Machado, Pedro Salinas y Gerardo Diego". *Nueva Estafeta*, N° 52, 1983, 59-62
- LÓPEZ ANGLADA, Luis. "A Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 35
- LÓPEZ CASTRO, Armando. "El silencio en la poesía de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 17-19
- LÓPEZ CASTRO, Armando. "Gerardo Diego y la búsqueda de la totalidad". *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, N° 14, 1991, p. 257-297
- LÓPEZ CASTRO, Armando. "Gerardo Diego, músico y poeta". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 553-554, 1996, p. 23-58
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Luis. "Soria, de Gerardo Diego". *Cuadernos de Literatura*, N° IV, 1948, p. 314-315
- LÓPEZ TORRES, Domingo. "La poesía española contemporánea. Gerardo Diego. Antología". *La Gaceta del Arte*, N° 5, 1932, p. 4
- LUCÁS, José. "Con Gerardo Diego en el Café Gijón". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 33
- LUIS, Leopoldo de. "Gerardo Diego: su poesía amorosa, su poesía religiosa". En: *La poesía aprendida*. Valencia: Vello, 1975, p. 104-111
- LUIS, Leopoldo de. "Hasta siempre, de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 49, 1950, p. 5
- LUIS, Leopoldo de. "Sonetos a Violante". *Papeles de Son Armadans*, Vol. XXX, N° LXXXIX, 1963, p. 272-274
- MANO AMARILLO, Fernando. "Actitud creacionista de Gerardo Diego". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 209-215
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. "Gerardo". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 20-21
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. "Gerardo Diego, desde sus versos vividos". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 95, 1974, p. 407-415
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. "Gerardo segundo". *Peña Labra*, N° 4, 1972, p. 26-27
- MARCH, Kathleen N. "Creacionismo y cubismo: el ejemplo de Gerardo Diego". *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, N° 4, 1982, 27-39

- MARCH, Katheleen N. "Cubist Fluctuant Representation in the Creacionista Poetry of Gerardo Diego". *Romance Notes*, Vol. 22, N° 2, 1981, p. 155-1960
- MARCH, Katheleen N. "Gerardo Diego: la poesía como laberinto original". *Ínsula*, N° 411, 1981, p. 3
- MARCH, Katheleen N. "Gerardo Diego: la poesía como laberinto original". *Historia y crítica de la Literatura Española 7. Época contemporánea 1914-1929*. Barcelona: Crítica, 1984, p. 506-509
- MARCH, Katheleen N. "Vida y vanguardia: Las biografías de Gerardo Diego". *Letras de Deusto*, Vol. XVI, N° 36, 1986, p. 161-169
- MARICHALAR, Antonio. "Carta a Gerardo Diego". *Lola*, N° 3-4, 1927
- MARTÍN MARTÍNEZ, Julián. "Dejando huella. Especial monográfico Gerardo Diego". *Cátedra Nova*, N° 4, 1996, p. 115-187
- MARTÍN MARTÍNEZ, Julián. "Genio y figura de Gerardo Diego". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 133-148
- MARTÍN MARTÍNEZ, Julián. "Gerardo Diego cumple cien años". *Candil*, N° 27, 1996, p. 14-15
- MARTÍNEZ CACHERO, José María. "Versos y silencios de Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 25-26
- MARTÍNEZ FERRER, Héctor. *Ultraísmo, creacionismo, surrealismo: análisis textual*. Málaga: Universidad de Málaga, 1997
- MARTÍNEZ RUIZ, Florencio. "Gerardo Diego, encantado por Cuenca". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 34-35
- MATTESON, Marianna Merritt. "Elipsis y sugestión en un soneto de Gerardo Diego". *Explicación de Textos Literarios*, Vol. XIII, N° 1, 1985, p. 87-91
- MAURER, Christopher. "Defensa y crítica de la Antología de Gerardo Diego". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, N° 3, 1988, p. 54-61
- METZELTIN, Michael. "La explicación del contenido: El ciprés de Silos, de G. Diego". En: *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*. Murcia: Universidad de Murcia, 1988, p. 35-39
- MIRÓ, Emilio. "Ediciones y nuevos libros de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 373, 1977, p. 6
- MIRÓ, Emilio. "Gerardo Diego, Cementerio civil". *Ínsula*, N° 313, 1972, p. 6
- MIRÓ, Emilio. "Manuel Machado y Gerardo Diego. De toreo y toreros". *Diálogo de la Lengua*, N° 3, 1998, p. 81-70
- MISTRAL, Gabriela. "Un poema". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 24
- MONTERO PADILLA, José. "Soria con Gerardo Diego". *Celtiberia*, N° 72, 1986, p. 233-272
- MONTES, Eugenio. "Gerardo Diego: Manual de Espumas". *Revista de Occidente*, Vol. X, N° XXVIII, 1925, p. 125-127
- MONTESINOS, Rafael. "Donde digo Diego". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 17
- MORALES, Andrés. "Orígenes del creacionismo en España". *Revista Signos. Estudios de Lengua y Literatura*, Vol. 25, N° 31-32, 1992, p. 111-127
- MORALES, Rafael. "Gerardo Diego, padre y maestro". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 33
- MORALES, Rafael. "Gerardo Diego, poeta fundamental". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 25-30
- MORALES, Rafael. "El romancero de la novia. Iniciales". *Cuadernos de Literatura Contemporánea*, n° 13-14, 1944, P. 12

- MORATILLA GARCÍA, Emilio. "La estructura de pareamiento en el poema Columpio de Gerardo Diego". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, nº 59, 1983, p. 353-364
- MORELLI, Gabriele. "De la musique avant toute chose: la evolución del pentagrama en la poesía de Gerardo Diego". *Revista de Occidente*, Nº 178, 1996, p. 29-41
- MORELLI, Gabriele. "De Vicente Aleixandre a Gerardo Diego (...mi vida es mía)". *Ínsula*, Nº 535, 1991, p. 32
- MORELLI, Gabriela. "La Generatione del '27 tra divertimento e letteratura: la "jinojepa" di Gerardo Diego". *Ludus, gioco, sport, cinema nell'avanguardia spagnola*. Milano: Jaca Book, 1994, p. 135-150
- MORELLI, Gabriela. "Gerardo Diego". En: *L'età contemporanea della Letteratura Spagnola. II Novecento*. Milano: La Nuova Italia, 2001, p. 195-201
- MORELLI, Gabriele. "Homenajes inéditos de Aleixandre a Gerardo Diego". *Voz y Letra: Revista de Filología*, Vol. III, Nº 2, 1992, p. 159-162
- MORELLI, Gabriele. "La jinojepa de Gerardo Diego". En: *Ludus: cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*. Valencia: Pre-Textos, 2000, p. 209-222
- MORELLI, Gabriela. "The Ludic Element in Spanish Avant-garde: Gerardo Diego's jinojepa". En: *The Spanish Avant-garde*. Manchester: Manchester University Press, 1995, p. 70-83
- MORELLI, Gabriele. "El metrónomo en la poesía de Gerardo Diego". *Ínsula*, Nº 491, 1987, p. 21-22
- MORELLI, Gabriela. "Tipología de la imagen plástica en la poesía de Gerardo Diego". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 10-12
- MORELLI, Gabriele. "Una lettera inedita de V. Aleixandre a G. Diego in occasione della uscita della sua Antología". *Strumenti Critici*, Vol. VIII, Nº 3, 1992, p. 427-434
- MOSTAZA, Bartolomé. "Gerardo Diego, el multiforme". *El Libro Español*, Vol. VII, Nº 80, 1964, p. 407-443
- MUELAS, Federico. "Dos libros de amor de Gerardo Diego". *La Estafeta Literaria*, Nº 11, 1944, p. 12
- MUÑOZ MILLANES, José. "Gerardo Diego. Tomos VI, VII, VIII de las Obras completas". *Revista Hispánica Moderna*, Vol. LV, Nº 1, 2002, p. 216-220
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Agustín. "El cerezo y la palmera". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 12
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Agustín. "Dossier homenaje a Gerardo Diego". *Barcarola*, Nº 53, 1997
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Agustín. "Gerardo Diego". *Barcarola*, Nº 50, 1996, p. 42
- MURCIANO, Antonio. "Poeta en el burladero". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, p. 30
- MURCIANO, Carlos. "Gerardo y su revelación de Mozart". *La Estafeta Literaria*, Nº 594-595, 1976, p. 26-28
- MURCIANO, Carlos. "Gerardo y Violante". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, p. 55-58
- NAVAL, María Ángeles. "Quince cartas de Luis Cernuda a Gerardo Diego (1925-1959)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 554
- NAVARRO, Rosa. "Gerardo Diego: Distancia, de Alondra de verdad". *Comentario literario de textos*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1994, p. 101-104
- NEGhme ECHEVARRÍA, Lidia. "Análisis comparado de Imagen de Gerardo Diego y Poemas Árticos de Vicente Huidobro". *Revista Chilena de Literatura*, Nº 41, 1993, p. 99-112

- NEIRA, Julio. "Gerardo Diego y la poesía oficial en la primera posguerra. Dos cartas de 1943". *Ultramar. Literatura y Arte*, Nº 4-5, 2000, p. 117-129
- NEIRA, Julio. "Memoria y literatura. Estudios sobre la prosa de Gerardo Diego". *Monteagudo*, Nº 8, 2003, p. 239-243
- NEIRA, Julio. "Rafael Alberti y Gerardo Diego: confluencias y divergencias en la poesía española (1925-1936)". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Nº LXXVII, 2001, p. 35-62
- NIETO, Miguel. "Cartas inéditas de Juan Larrea y Gerardo Diego". *Contemporáneos. Revista de Poesía*, Nº 11, 1992, p. 3-10
- NORA, Eugenio G. de. "La obra de Gerardo Diego a través de su primera Antología". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 4, 1948, p. 135-139
- "Nueva biografía de Gerardo Diego". *Ínsula*, Nº 143, 1958, p. 2
- OLIVÁN, Lorenzo. "Gerardo Diego a contraluz". *Clarín. Revista de Nueva Literatura*, Nº 4, 1996, p. 19-20
- OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío. "Cronos y Thanatos: lectura del transcurso". *Rey Lagarto*, Nº 27, 1996, p. 15-16
- PELLÓN, María del Carmen. "Gerardo Diego en su tierra". *Catedra Nova*, Nº 4, 1996, p. 283-287
- PÉREZ RIOJA, José Antonio. "In memoriam: Gerardo Diego (1896-1987)". *Celtiberia*, Vol. XXXVII, Nº 74, 1987, p. 341-345
- PÉREZ, José Bernardo. "Gerardo Diego, explorador de regiones imaginarias". *Ínsula*, Nº 597-598, 1996, p. 8-10
- PÉREZ, José Bernardo. "Gerardo Diego en el cenit del movimiento creacionista". *Revista Chilena de Literatura*, Nº 31, 1988, p. 179-189
- PÉREZ, José Bernardo. "Señas y contraseñas en Fábula de Equis y Zeda". *Alaba de América. Revista Literaria*, Nº 6, 1988, p. 161-166
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio. "Gerardo Diego y Soria". *Celtiberia*, Vol. XLIII, Nº 84, 1992, p. 313-330
- PERRÉN DE VELASCO, Lila. "La palabra incorruptible de Gerardo Diego". *La palabra verdadera*, 1996, p. 75-86
- PINDADO, Jesús. "Gerardo Diego". *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Nº LXIV, 1988, p. 311-322
- PINILLOS, Manuel. "Con lejana y difícil ancla". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, 53-54
- PINO, Clara Elisa. "Mitos, astronomía y sideromancia en el Zodíaco de Gerardo Diego". *Anales de Filología Hispánica*, Nº 5, 1990, p. 121-136
- PONCE, Fernando. "Navidad y poesía en Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, Nº 112-113, 1966, p. 63-65
- RAMOS, H. "Gerardo Diego, también prosista". *Noticias Bibliográficas*, Nº 94, 2003, p. 23
- RAMOS, Vicente. "Gerardo Diego, entre Azorín y Miró". *Peña Labra*, Nº 4, 1972, p. 30-31
- REBOLLO SÁNCHEZ, Félix. "El vanguardismo de Gerardo Diego en la España de los años veinte". *Catedra Nova*, Nº 4, 1996, p. 165-171
- RIDRUEJO, Dionisio. "A Gerardo por Ángeles de Compostela". *Correo Literario*, Nº 11, 1950, p. 3
- RIVERO, Susana. "Gerardo Diego: conservador del museo lingüístico y terrorista literario". *Anales de Literatura Española Contemporánea*, Nº 24-2, 1999, p. 149-166

- RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel. "La palabra en el tiempo: algunas claves autobiográficas en Gerardo Diego". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 231-245
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Julio-José. "Una relación en el tiempo con Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 40
- RODRÍGUEZ, Claudio. "Junto a Gerardo Diego". *Revista de Occidente*, N° 178, 1996, p. 25-28
- ROMANO, María. "Gerardo Diego en italiano". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 70-71
- ROMERO, Manuel. "Historias del ciprés". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 13-14
- ROMERO, Manuel. "Historias del ciprés. Homenaje a Gerardo Diego en el primer centenario de su nacimiento". *Glosas Silenses*, Vol. VII, N° 3, 1996, p. 261-265
- ROS, Félix. "Novísimas décimas para Gerardo Diego". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 31
- ROYANO, Lourdes. "Gerardo Diego, docente". *Gerardo Diego: memoria de un homenaje, 1896-1996*. Santander: Consejo Social de la Universidad de Cantabria, 1996, p. 27-46
- ROYANO, Lourdes. "Reflexiones sobre la poesía. Gerardo Diego, la elocuencia. El poeta y su tiempo. Referencias bibliográficas". *El estudio de la obra literaria. Tres ensayos*. Santander: Aulas de la Tercera Edad. Tintín, 1997, p. 31-42
- RUIZ-FUNES FERNÁNDEZ, Manuel. "Carmen y Lola, las revistas de Gerardo Diego". *Monteagudo*, N° 7, 2002, p. 87-99
- RUIZ MANTILLA, Jesús. "Perdone que me inmiscuya, Don Gerardo, en sus arrabales del puerto". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 31
- RUIZ PEÑA, Juan. "El silencio de Gerardo". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 48
- RUIZ SOLANO, Franciso. "Hidalgo y Hierro bajo el magisterio de Gerardo Diego". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 553-554, 1996, p. 59-69
- RUIZ TARAZONA, Andrés. "La música y la generación del 27". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 514-515, 1993, p. 117-124
- RUTA, María Caterina. "Aspetti del linguaggio poetico di Gerardo Diego". *Annali de la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo*, 1971, p. 3-27
- RUTA, Maria Caterina. "I canto del merlo. Musica e poesia in Gerardo Diego". En: *Signoria di Parole. Studi offerti a Mario Di Pinto*. Napoli: Università degli Studi di Napoli Federico II, 1999, p. 518-530
- RUTA, Maria Caterina. "Una conversazione con Gerardo Diego". En: *Saggi in onore Giovanni Allegra*. Perugia: Università degli Studi di Perugia, 1995, p. 513-526
- SABUGO ABRIL, Amancio. "Gerardo Diego, poesía y crítica". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 448, 1987, p. 7-24
- SABUGO ABRIL, Amancio. "Homenaje a Gerardo Diego". En: *Nueva Estafeta*, N° 41, 1982, p. 94-95
- SALAZAR CHAPELA, E. "Oda a la Antología de Diego". *La Gaceta Literaria*, N° 123, 1932, p. 16
- SALINAS, Lola. "La flora en Gerardo Diego". *Rey Lagarto*, N° 27, 1996, p. 11
- SALINAS, Pedro. "Gerardo Diego". *Ensayos de literatura hispánica*. Madrid: Aguilar, 1958, p. 348-349
- SALINAS, Pedro. "Gerardo Diego". *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 17

- SAN JOSÉ DE LERA, Javier. "Una clave decisiva de la Generación del 27: José María de Cossío (Cartas y documentos inéditos de Miguel Artigas, Gerardo Diego, Jorge Guillén y Rafael Alberti)". *Ínsula*, N° 545, 1992, p. 9-20
- SÁNCHEZ OCHOA, Ramón. "Le musicien Manuel de Falla et le poète Gerardo Diego: correspondences esthétiques". En: *Musiques/ Écrures, Actes du Colloque tenu en Sorbonne 18-21 novembre 1996*. Paris: Université Paris-Sorbonne, 1999, p. 123-142
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. "La generación del 27 y el cine". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 514-515, 1993, p. 125-142
- SANTOS, Dámaso. "Soria sucedida, acontecimiento constante en la poesía de Gerardo Diego". *Celtiberia*, Vol. 84, N° XLIII, 1992, p. 295-321
- SERRANO ASENJO, José Enrique. "El intérprete enajenado: clásicos y modernos en la prosa crítica de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 8-10
- SERRANO ASENJO, José Enrique. "Las ruinas: poética y herencia modernista en "Imagen" de Gerardo Diego". *Hispanófila*, Vol. XXXIV, N° 101, 1991, p. 37-48
- SERRANO, Virtudes. "El cerezo y la palmera: el escenario de un poeta". *Ínsula*, N° 597-598, 1996, p. 8-10
- STEFANO, Gianfranco di. "Clasicismo y creacionismo en los Poemas adrede de Gerardo Diego". *Prohemio*, Vol. V, N° 2-3, 1974, p. 253-270
- SUÁREZ CAMPOS, José María. "Las imágenes visuales en la poesía de Gerardo Diego". *Nueva Etapa*, Vol. 2ª, N° 19, 1960, p. 51-56
- TERUEL MARTÍNEZ, Susana María. "Gerardo Diego y el III Centenario de Góngora". *Monteagudo*, N° 7, 2002, p. 211-213
- TORRE, Guillermo de. "Álbum de retratos: Gerardo Diego". *Grecia*, Vol. III, N° XLVIII, 1920, p. 12
- TUSÓN, Vicente. "Gerardo Diego. A modo de homenaje". En: *Actas III Simposio de Lengua y Literatura Españolas. Aportaciones didácticas*. Madrid: Asociación de Profesores de Español, 1999, p. 13-31
- UMBRAL, Francisco. "El piano alegre de Gerardo Diego". *Las palabras de la tribu: (de Rubén Darío a Cela)*. Barcelona: Planeta, 1994, p. 358
- UMBRAL, Francisco. "Gerardo Diego". *Poesía Española*, N° 128, 1963, p. 8-10
- UMBRAL, Francisco. "Gerardos". *Diálogo de la Lengua*, N° 3, 1998, p. 21-25
- VALENTE, José Ángel. "Gerardo Diego a través de su Biografía incompleta". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 40, 1953, p. 112-114
- VALERA, José Luis. "Nota sobre Gerardo Diego y la música". En: *Estudios de Literatura Española de los Siglos XIX y XX. Homenaje a Juan María Díez-Taboada*. Madrid: CSIC, 1998, p. 776-782
- VALLEJO DE MIGUEL, Esther. "Gerardo Diego, profesor en Soria". *Catedra Nova*, N° 4, 1996, p. 222-227
- VALVERDE, José María. "Biografía incompleta de Gerardo Diego". *Revista*, N° agosto, 1953
- VILLAMANA, Elena. "Es Gerardo". *Punta Europa*, Vol. XI, N° 112-113, 1966, p. 65
- VILLAR, Arturo del . "El creacionismo según Gerardo Diego". *Arbor*, Vol. CVI, N° 413, 1980, p. 85-95
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego: poesía de creación". *La Estafeta Literaria*, N° 544, 1974, p. 17-84
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego: El poeta Manuel Machado". *La Estafeta Literaria*, N° 614, 1977, p. 2857

- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego. Soria sucedida". *Árbol de Fuego*, N° 120, 1978
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego. Soria sucedida". *La Estafeta Literaria*, N° 621, 1977, p. 11
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego creador y creacionista". *Escri-Artes, Artes y Letras*, N° marzo, 1996, p. 23-31
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego, escultor de ángeles en verso". *Bellas Artes*, N° 54, 1976
- VILLAR, Arturo del. "Gerardo Diego, poeta creacionista". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 361-362, 1980, p. 152-169
- VILLAR, Arturo del. "Imagen de Gerardo Diego". *La Estafeta Literaria*, N° 459, 1971, p. 7-9
- VILLAR, Arturo del. "La palabra según Gerardo Diego". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 553-554, 1996, p. 7-22
- VILLAR, Arturo del. "Poesía (o biografía) completa de Gerardo Diego". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 539-540, 1995, p. 285-290
- VILLAR, Arturo del. "Polémica para una antología. Cómo la recibió la crítica en 1932. Poesía española". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 18-23
- VILLAR, Arturo del. "Segunda antología de sus versos, de Gerardo Diego". *Poesía Española*, N° 181, 1968, p. 162-184
- VILLAR, Arturo del. "Tierra, alma y poesía en un soneto de Gerardo Diego". *Poesía Hispánica*, N° 286, 1976, p. 12-17
- VILLAR, Arturo del. "Una rima creacionista de Gerardo Diego". *Ínsula*, N° 368-369, 1977, p. 11
- VIVANCO, Luis Felipe. "Gerardo enamorado". En: *Peña Labra*, N° 4, 1972, p. 4
- VIVANCO, Luis Felipe. "La palabra artística y en peligro de Gerardo Diego". *Introducción a la poesía española contemporánea*. Madrid: Guadarrama, 1974, p. 177-220
- XIRAU, Ramón. "Gerbasí, Hierro y algo sobre Diego". *Diálogos*, N° 11-74, 1975, p. 37-39
- ZARDOVA, Concha. "Historia de una insistencia temática. Castilla". En: *Verbo*, N° 19-20, 1950, p. 29-31
- ZARDOVA, Concha. "Una insistencia temática. Castilla en la obra de Gerardo Diego". *Poesía española del siglo XX*. Madrid: Gredos, 1974, p. 273-294
- ZUBIAURRE, Antonio de. "Gerardo Diego académico". *Revista de Indias*, Vol. 9, N° 33-34, 1948, p. 1196-1204
- ZUBIAURRE, Antonio de. "Gerardo Diego, retratista y un retrato ejemplar". *La Estafeta Literaria*, N° 594-595, 1976, p. 12-16

TESIS DOCTORALES

- ARDITO, Rosa María. *L'opera poetica di Gerardo Diego*. Napoli: Instituto Universitario Orientale, 1964
- BARRIGA-QUEZADA, María Cristina. *Love as the Guiding Thought in Gerardo Diego's Poetry*. [S.l.]: University of Tennessee, 1990
- BERNAL, José Luis. *Introducción a la poesía creacionista de Gerardo Diego*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1987
- BOLAÑOS, Patricia. *Lola: un puro refugio de la poesía española, documento de una época y antología de una generación*. Montreal: McGill University, 1990

- BRANDOLESE, Michela. *Saggio su Gerardo Diego vanguardista (1919-1922)*. Firenze: Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Magistero, 1970
- DABELSTEIN, Hannelore. *Gerardo Diego: der Dichter, sein Werk und die Dichtung des Daseins*. Hamburg: Universität Hamburg, 1954
- EMA LLORENTE, María. *Lenguaje y símbolo en la poesía creacionista de Gerardo Diego*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1999
- FRASSON, Maria Gioia. *Gerardo Diego, crítico poeta*. Venecia: Università degli Studi di Venecia, 1972
- HILL, David Paul. *The literary moment of the journal Litoral*. Durham: Duke University, 1978
- LACORIX, Anne Gabrielle. *Les anges dans l'oeuvre poétique de Gerardo Diego, Rafael Alberti et Federico García Lorca*. París: Atelier National de Reproduction de Thèses, 2005
- LENA, Giorgio Ricardo. *Temas y técnica en la poesía de Gerardo Diego*. Tallase: Florida State University, 1971
- MORALES MILOHNIC, Juan Andrés. *Vicente Huidobro y la poesía española contemporánea: Gerardo Diego y Juan Larrea*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1988
- PÉREZ, José Bernardo. *La trayectoria creacionista de Gerardo Diego*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilm Internacional, 1985
- WARD, Judith Stallings. *The Ultraist Poetry of Gerardo Diego. A Study of Manual de Espumas*. Yale: Yale University, 1993

MÚSICA Y GRABACIONES SONORAS

- CLAVEL, Diego. *Diego Clavel canta a Gerardo Diego: poema del Toreo*. Diego, G. ; Clavel, D. (ad.) . Málaga: Antequera Records, 1996
- POZO, Paco del. *Vestido de luces*. Barcelona: Ibérica Armonía Mundi, 2003

GERARDO DIEGO EN LA RED

BIOGRAFÍAS

Biografía de Gerardo Diego [**en línea**]. Fundación Gerardo Diego. Disponible en Web: <http://www.fundaciongerardodiego.com/>

Gerardo Diego [**en línea**]. El poder de la palabra. Disponible en Web: <http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1650>

TEXTOS AUTOR

"La passió y el teatro popular catalán" [**en línea**]. En: Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas: celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962. Jones, C. (coord.); Pierce, F. (coord.). 1972, p. 255-262. Disponible en Web: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih_01_1_023.pdf

"La poesía y la unidad del idioma" [**en línea**]. En: Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas: celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962. Jones, C. (coord.);

Pierce, F. (coord.). 1972, p. 239-248. Disponible en Web:
http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih_01_1_021.pdf

Selección de poemas de Gerardo Diego [en línea]. Poesía en español. Disponible en Web:
<http://www.poesia-inter.net/indexgd.htm>

Selección de poemas de Gerardo Diego [en línea]. A media voz. Disponible en Web:
<http://www.amediavoz.com/diego.htm>

CRÍTICA

ASCUNCE ARRIETA, J. A. "Angelus de Gerardo Diego: expresión de un arte plural" [en línea]. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989*. Vilanova, A. (coord.). Vol. 2, 1992, p. 1617-1626. Disponible en Web: http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/10/aih_10_2_074.pdf

DIEGO, E. "Gerardo Diego" [en línea]. *Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil*, Nº 67, 2003, p. 13-18. Disponible en Web:
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12617211946706051098435/ima0009.htm>

INSÚA CERECEDA, M. "El sujeto estético en las Biografías de Gerardo Diego" [en línea]. *Acta Literaria*, Nº 28, 2003, p. 63-77. Disponible en Web:
<http://www.scielo.cl/pdf/actalit/n28/art06.pdf>

ACTUALIDAD

"Biografías noveladas y versos en un nuevo libro sobre Los Califas" [en línea]. *Diario Córdoba*, 2007. Disponible en Web:
<http://www.diariocordoba.com/noticias/noticia.asp?pkid=310654>

"La Consejería destina más de 3 millones a las ayudas culturales" [en línea]. *El diario montañés*, marzo 2007. Disponible en Web:
http://www.eldiariomontanes.es/prensa/20070314/cultura/consejeria-destina-millones-ayudas_20070314.html

"Presentan revista dedicada al exilio republicano español en Cuba" [en línea]. *Cuba encuentro*, marzo 2007. Disponible en Web:
<http://www.cubaencuentro.com/es/cultura/noticias/presentan-revista-dedicada-al-exilio-republicano-espanol-en-cuba-32194/%28gnews%29/1173786240>

"Ernestina de Champourcin, la poeta desconocida de la Generación del 27" [en línea]. *El Mundo*, marzo 2007. Disponible en Web:
<http://elmundo.es/elmundo/2007/03/09/cultura/1173463524.html>

"El Maquinista de la Generación mira al exilio republicano en Cuba" [en línea]. *El País*, marzo de 2007. Disponible en Web:
http://www.elpais.com/articulo/andalucia/Maquinista/Generacion/mira/exilio/republicano/Cuba/elpepuespand/20070309elpand_17/Tes