

BIBLIOGRAFÍA DE ÁNGEL CRESPO

LIBROS

POESÍA

- Aforismos*. Madrid: Huerga y Fierro, 1997
- Aire es de los dioses, El: (1978-1981)*. Zaragoza: Olifante, 1982
- Antología poética*. Madrid: Alianza Editorial, 1994
- Ave en su aire, El*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1985
- Bosque transparente, El: poesía, 1971-1981*. Barcelona: Seix Barral, 1983
- Cartas desde un pozo (1957-1963)*. Santander: La Isla de los Ratones, 1964
- Cenizas de la flor, Las*. Madrid: Júcar, 1987
- Claro: oscuro (1971-1975)*. Zaragoza: Publicaciones Porvivir Independiente, 1978
- Colección de climas (1975-1978)*. Sevilla: Aldebarán, 1978
- Con el tiempo, contra el tiempo*. Carboneras de Guadazaón: El Toro de Barro, 1978
- Con el tiempo, contra el tiempo: Círculo de Bellas Artes, Sala Juan Mordó, 20 de abril-3 de julio de 2005: [catálogo de la exposición]*. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2005
- Docena florentina (1965)*. Madrid: Poesía para todos, 1966
- Donde no corre el aire: (1974-1979)*. Sevilla: Barro Grupo Poético, 1981
- En medio del camino*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1987
- En medio del camino: (poesía, 1949-1970)*. Barcelona: Seix Barral, 1971
- Invisible luz, La*. Carboneras de Guadazaón: El Toro de Barro, 1981
- Junio feliz*. Madrid: Rialp, 1959
- Júpiter: poema*. Madrid: Lib. Abril, 1959
- Lengua emerge, Una*. Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos, 1950
- Miradas*. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1992
- No sé como decirlo: (1962-1964)*. Madrid: Graf. Benzal, 1965
- Notas de lectura*. Málaga: Rafael Inglada, 2001
- Oculto transparencia: (antología, 1950-1959)*. Nuevo Baztán: Carlos Morales, 2000
- Oda a Nanda Papiri*. Cuenca: [s.n.], 1959
- Parnaso confidencial: 1971-*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz, 1984
- Poemas en prosa: 1965-1994*. Montblanc: Igitur, 1998
- Poesía*. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 1996
- Primera antología de mis versos: (1942-48)*. Ciudad Real: Jabalón: Calatrava, 1949
- Primeras poesías (1942-1949) / Ángel Crespo*. Ciudad Real: Área de Cultura, Diputación Provincial, 1993
- Puerta entornada, La*. Madrid: La Palma, 1998
- Quedan señales*. Madrid: [s.n.], 1952
- Quedan señales*. Madrid: [s.n.], 1953

Realidad entera, La: antología poética (1949-1995). Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2005

Silencios. Mataró: Vèrtex, 1992

Suma y sigue (1959-1961). Barcelona: Jaime Salinas, [1962]

Veintinueve poesías (1971-1991). Palma: Universitat de les Illes Balears, 1991

Versos de Alcolea. Madrid: Ape, 1962

Vuelo. Málaga: Rayuela, 1989

MISCELÁNEA

Antonio Guijarro. Madrid: Estades, 1960

Aspectos estructurales de El moro expósito del Duque de Rivas. Upsala: Almquist & Wiksell, 1973

B. Saul [Benjamín Saul]. Madrid: Graf. Valera, 1963

Conocer Dante y su obra. Barcelona: Dopesa 2, 1979

Cuatro pintores: [Fraile, Martin-Caro, Medina, Vento]. Madrid: Gráf. Valera, 1964

Dante y su obra. Barcelona: El Acantilado, 1999

Dante. Barcelona: Barcanova, 1985

Duque de Rivas, El. Madrid: Júcar, 1986

Estudios sobre Pessoa. Barcelona: Bruguera, 1984

Exposición de Grabados de César Olmos en la Sala Neblí, de Madrid, abril de 1966: el grabador César Olmos. Madrid: Guadarrama, 1966

Felipe Vallejo: [exposición, Sala del Prado del Ateneo de Madrid, mayo 1967]. Madrid: Publicaciones Españolas, 1967

Grabados populares del nordeste del Brasil / texto de Ángel Crespo; prólogo de João Cabral de Melo Neto. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil, 1963

Grecia. Madrid: s.n., 1957

Iniciación a la sombra. Madrid: Hiperión, 1996

José Díaz. Madrid: Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1964

José María Iglesias. Santander: La Isla de los Ratones, 1962

Juan Ramón Jiménez y la pintura. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1974

Juan Ramón Jiménez y la pintura. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1999

Lisboa. Barcelona: Destino, 1987

Nueva poesía en aragonés, La: ensayos y críticas. Uesca [sic]: Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, 1997

Orcajo. Madrid: Ateneo de Madrid, 1962

Orús: obra 1978-1983: [exposición: Sala Luzán... Zaragoza, del 14 de marzo al 16 de abril de 1983]. Zaragoza: Sala Luzán, 1983

Pasaporte renovado = Renewal passport. Pascual, Ángel (aut.). Calaceite: Ayuntamiento de Alcañiz, 1999

Pintura, La. Madrid: Ágora, 1955

Poesía, invención y metafísica. Mayagüez: Universidad de Puerto Rico, 1970

Por los siglos: (ensayos sobre literatura europea). Valencia: Pre-Textos, 2001

Roy Lichtenstein y el arte pop. Mayagüez: Universidad de Puerto Rico, 1970

S. Soria: [Salvador Soria: exposición, del 3 al 29 de abril de 1967, Galería Biosca. Madrid: s.n., 1967]

Siglo de poesía retorrromana, Un. Carboneras de Guadazaón: [s.n.], 1976

Trabajos del espíritu, Los: diarios (1971-1972/1978-1979). Barcelona: Seix Barral, 1999

Vida plural de Fernando Pessoa, La. Barcelona: Seix Barral, 2008

Waldo Aguiar. Madrid: Graf. Valera, 1963

Con el tiempo, contra el tiempo: Círculo de Bellas Artes, Sala Juan Mordó, 20 de abril-3 de julio de 2005. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2005.

TRADUCCIONES

A realidade inteira: poemas escolhidos (1949-1990) [La realidad entera]. Bento, José (trad.). Lisboa: Teorema, 1995

La forêt transparente [El bosque transparente]. Coste, D. (trad.). Billère; Barcelona: Nóesis, 1991

Territorios de la poesía = Territorien der Lyrik in Spanien: Spanisch, Baskisch, Katalanisch, Galicisch-Deutsch: eine Anthologie. Gómez Montero, J. (dir.). Berlin: Edition Tranvia, Walter Frey, 2001

Théophanies [Teofanías]. Colombi, J. P. (trad.). Paris: Arfuyen, 1997

Triga breu: (1949-1995) [Obra selecta]. Nagore Laín, F. (trad.) Uesca: Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, 1996

OBRAS TRADUCIDAS POR ÁNGEL CRESPO

ANDRADE, E. de *Antología poética: 1940-1980*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1981

ANDRADE, E. de. *Vertientes de la mirada y otros poemas en prosa*. Madrid: Júcar, 1987

Antología de la nueva poesía portuguesa. Madrid: Rialp, 1961

Antología de la poesía brasileña: desde el romanticismo a la generación del cuarenta y cinco. Barcelona: Seix Barral, 1973

Antología de la poesía portuguesa contemporánea. Madrid: Júcar, 1982

Cantar de Roldán [atribuido a] Turolde. Barcelona: Seix Barral, 1983

CASANOVA, G. *El duelo*. Barcelona: Ediciones B, 1988

CASANOVA, G. *La fuga de los plomos*. Madrid: Alianza Editorial, 2003

CASANOVA, G. *La fuga de los plomos; Memorias de España*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

CASANOVA, G. *Memorias de España*. Barcelona: Planeta, 1986

CASANOVA, G. *Memorias de España*. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2006

COLOMBI, J.P. *Lecciones y alegorías*. Zaragoza: Olifante, 1992

COSTE, D. *XII élgies = XII elegías*. Barcelona: Noesis, 1990

D'ANNUNZIO, G. *El placer*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

D'ANNUNZIO, G. *El placer*. Barcelona: Ediciones B, 1990

DANTE ALIGHIERI. *Comedia*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1981

DANTE ALIGHIERI. *Comedia*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2003

DANTE ALIGHIERI. *Comedia*. Barcelona: Orbis, 1988-1989

DANTE ALIGHIERI. *Comedia*. Barcelona: Seix-Barral, 1982-

- DANTE ALIGHIERI. *Divina Comedia*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2003
- DANTE ALIGHIERI. *Divina Comedia*. Barcelona: Planeta, 2001
- DANTE ALIGHIERI. *Divina Comedia*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1995
- DANTE ALIGHIERI. *Divina Comedia*. Barcelona: RBA, 1995
- DANTE ALIGHIERI. *Divina Comedia; Purgatorio*. Barcelona: Planeta, 1983
- DANTE ALIGHIERI. *Episodios famosos de la Divina Comedia*. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1976
- DANTE ALIGHIERI. *Infierno*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2005
- DANTE ALIGHIERI. *Infierno*. Barcelona: Seix Barral, 2004
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: Círculo de Lectores: 2002-2003
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1998
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: Orbis, 1983
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: Planeta, 2001
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1995
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. Barcelona: RBA, 1995
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia; Purgatorio*. Barcelona: Planeta, 1983
- DANTE ALIGHIERI. *Paraíso*. Barcelona: Planeta, 1983
- DANTE ALIGHIERI. *Paraíso*. Barcelona: Seix Barral, 2004
- DANTE ALIGHIERI. *Purgatorio*. Barcelona: Seix Barral, 2004
- DIAS, A.G. *Poemas de Gonçalves Dias*. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil en Madrid, 1964
- DIDIER, C. *XII élegies*. Barcelona: Noesis, 1990
- GONÇALVES, E. *Treinta poema*. Santander: La Isla de los Ratones, 1962
- HELDER, H. *Cobra*. Madrid: [s.n.], 1990
- La poesía latina clásica*. Barcelona: Ediciones B, 1988
- MACHADO, D. *Lo que dice Molero*. Madrid: Alfaguara, 1981
- MARAGALL, J. *Poesía*. Barcelona: Planeta, 1993
- MELO NETO, J.C. de. *Antología poética*. Barcelona: Lumen, 1990
- MELO NETO, J.C. de. *Ingeniero de cuchillos*. 1982
- MORÃES, V. de. *Poemas de Vinicius de Moraes*. Madrid: Juan Benzal, 1964
- Ocho poetas brasileños*. Carboneras de Guadazaón: Eraf Garmasí, 1966
- OSÓRIO, A. *Antología poética*. Zaragoza: Olifante, 1986
- PAVESE, C. *El oficio de vivir: 1935-1950: nueva edición basada en el manuscrito autógrafo*. Barcelona: Seix Barral, 1992
- PESSOA, F. *Antología poética: el poeta es un fingidor*. Madrid: Espasa-Calpe, 1989
- PESSOA, F. *Cartas de amor a Ofelia*. Barcelona: Ediciones B-Grupo Zeta, 1989
- PESSOA, F. *El poeta es un fingidor: antología poética*. Madrid: Espasa Calpe, 1981
- PESSOA, F. *El regreso de los dioses*. Barcelona: Seix Barral, 1988
- PESSOA, F. *Fausto: tragedia subjetiva*. Madrid: Tecnos, 1989
- PESSOA, F. *Libro del desasosiego, de Bernardo Soares*. Barcelona: Seix Barral, 1997
- PESSOA, F. *Libro del desasosiego*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989
- PESSOA, F. *Noventa poemas últimos: (1930-1935)*. Madrid: Hiperión, 1993

- PESSOA, F. *Poemas de Alberto Caeiro*. Madrid: Rialp, 1957
- PESSOA, F. *Poemes d'Alberto Caeiro*. Barcelona: Edicions del Mall, 1986
- PETRARCA, F. *Cancionero*. Barcelona: Bruguera, 1983
- PETRARCA, F. *Cancionero*. Barcelona: RBA, 2004
- PETRARCA, F. *Cancionero: sonetos y canciones*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2002
- PETRARCA, F. *Cancionero: sonetos y canciones*. Madrid: Espasa-Calpe, 1988
- PETRARCA, F. *Sonetos y canciones*. Barcelona: Orbis, 1983
- PETRARCA, F. *Sonetos y canciones*. Barcelona: RBA, 1992
- PIÑÓN, N. *Tebas de mi corazón*. Madrid: Alfagura, 1978
- Poemas de Gonçalves Dias*. Madrid: Servicio de Propaganda y Expansión Comercial de la Embajada del Brasil, 1964
- Poetas italianos contemporáneos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1994
- ROSA, J.G. *Gran Sertón: veredas*. Barcelona: Planeta-Agostini, 1985
- ROSA, J.G. *Gran Sertón: veredas*. Barcelona: Seix Barral, 1983
- SÁ-CARNEIRO, M. *La confesión de Lucio*. Madrid: Trotta, 1991
- TANIZAKI, J. *Cuentos crueles*. Barcelona: Seix Barral, 1969

EDICIONES ANOTADAS POR ÁNGEL CRESPO

- Antología de la poesía modernista*. Tarragona: Tarraco, 1980
- Antología poética*. Albi, J. (sel.). Valencia: Edic. de la revista Verbo, 1960
- CERNUDA, L. *Cartas a Eugenio de Andrade*. Zaragoza: Oligante, 1979
- CHICHARRO, E. *Algunos poemas*. Carboneras de Guadazaón: [s.n.], 1966
- JIMÉNEZ, J.R. *Antología jeneral en prosa: (1898-1954)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1981
- JIMÉNEZ, J.R. *Antología jeneral en prosa: 1898-1954*. Barcelona: RBA, 2005
- JIMÉNEZ, J.R. *Guerra en España (1936-1953)*. Madrid: Seix Barral, 1985
- JIMÉNEZ, J.R. *Guerra en España (1936-1953)*. Madrid: Seix Barral, 1985
- RIVAS, Ángel de Saavedra, Duque de. *El moro expósito o Córdoba y Burgos en el siglo décimo*. Madrid: Espasa-Calpe, 1982

OBRAS PROLOGADAS POR ÁNGEL CRESPO

- CASANOVA, G. *El duelo*. Barcelona: Ediciones B, 1988
- COUSTÉ, A. *Sigismondo*. Barcelona: Ediciones B, 1990
- EVTUSCHENKO, E.A. *No he nacido tarde*. Madrid: Horizonte, 1963
- JIMÉNEZ, J.R. *Animal de fondo*. Madrid: Taurus, 1981
- MOLINA, C.A. *Las ruinas del mundo*. Barcelona: Anthropos, 1991
- Per tot coixí les herbes: de la lírica japonesa. Barcelona: Proa, 1995
- PESSOA, F. *Poemes de Alberto Caeiro*. Sala-Sanahuja, J. (trad.). Madrid: Rialp, 1957
- PRIETO, G. *Niño-mosca*. Madrid: Clan, 1951
- RODRÍGUEZ AGUILERA, C. *Antología breve*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1986

OBRAS EN COLABORACIÓN

CRESPO, A. y GÓMEZ BEDATE, P. "Realidad y forma en la poesía de Cabral de Melo". *Revista de cultura brasileña*, 1964, vol. 8

CRESPO, A. y GÓMEZ BEDATE, P. "Situación de la poesía concreta". *Revista de cultura brasileña*. 1963, n. 5

ARTÍCULOS

"Autopercepción intelectual de un proceso histórico: mis caminos convergentes" [**en línea**]. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 97, 1989, p. 19-34. Disponible en Web: <http://es.geocities.com/aromera20012001/crespo.doc>

"El delirio del agua". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 103, 1989, p. 110

"El Iberismo de Fernando Pessoa" [**en línea**]. *El País. Opinión*, 1985. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/opinion/PESSOA/_FERNANDO/_ESCRITOR/PORTUGAL/ESPANA/PORTUGAL/iberismo/Fernando/Pessoa/elpepiopi/19850706elpepiopi_8/Tes

"El último amor de Pessoa". *Revista de Occidente*, N° 94, 1989, p. 5-26

"España y Portugal según Pessoa" [**en línea**]. *El País*, 1985. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/opinion/PESSOA/_FERNANDO/_ESCRITOR/PORTUGAL/ESPANA/PORTUGAL/Espana/Portugal/Pessoa/elpepiopi/19850522elpepiopi_6/Tes

"Ética y estética en la poesía de Manuel Mantero". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 116, 1991, p. 32-41

"Guerra en España: la actitud política de Juan Ramón Jiménez". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, N° 416-417, 1981, p. 11

"Juan Ramón Jiménez en el pensamiento crítico de Oreste Macrí". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, N° 447, 1984, p. 11

"La poesía de la guerra, según Juan Ramón Jiménez". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 148, 1993, p. 55-56

"La poesía de Miguel Labordeta (guión de una conferencia)". *Stadium: Revista de humanidades*, n° 2, 1996, p. 65-80

"La sabiduría portuguesa". *Revista de Occidente*, N° 163, 1994, p. 159-161

"La trayectoria biográfico-literaria de Fernando Pessoa". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 74-75, 1987, p. 18-40

"Los agravios históricos" [**en línea**]. *El País*, 1985. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/opinion/ESPANA/PORTUGAL/agravios/historicos/elpepiopi/19850423elpepiopi_7/Tes

"Los poetas heterónimos y el neopaganismo portugués de Fernando Pessoa". *Cuadernos hispanoamericanos*, N° 425, 1985, p. 147-152

"Mi experiencia postista". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, N° 510, 1989, p. 28

[Monográfico Ángel Crespo]. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 15, 1989

"Notas para una lectura alquímica de las Metamorfosis de Jorge de Sena". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 150, 1993, p. 37-41

"Notas personales sobre los sonetos de Rosa Chacel". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 85, 1988, p. 45-46

"Poemas de la noche". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*. Nº.24 24, 2002, p. 22

"Poemas para los libros "Ni verdad ni mentira" (1985-1994) y "La Realidad entera" (1989-1995)". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*. Nº 670, 2002

"Realismo y pitagorismo en el libro de Alberti A la pintura". En: *Durán Blázquez, M* (coord.). *Rafael Alberti*. 1975, p. 275-292

"Una figura esencial de nuestras letras" [**en línea**]. *El País*, 1987. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/cultura/DIEGO/GERARDO/GENERACION_DEL_27/figura/eje_mplar/letras/elpepicul/19870710elpepicul_6/Tes

"Vanguardia y tradición en la poesía de fin de siglo". *La página*, Nº 20, 1995, p. 79-84

"Variaciones para Martín de Riquer". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 92, 1989, p. 38-42

GRABACIONES SONORAS

Cuatro poetas manchegos. Madrid: Lady Alicia Records, 1992

SOTO, V. *Pessoa flamenco*. Crespo, Á. (trad.), Villena, L.A. (trad.). Madrid: RNE, 1990

REVISTAS DIRIGIDAS POR ÁNGEL CRESPO

Deucalión. Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, Departamento Provincial de Seminarios, marzo 1951-septiembre 1953

Pájaro de paja, *El Crespo*, A. (dir.), Carriedo, G.A. (dir.) y Muelas, F. (dir.). Madrid, diciembre 1950-mayo 1956 (existe ed. facs. con introducción de Jaume Pont, Ciudad Real: Archeles, 1998)

Poesía de España. Carriedo, A. (dir.) y Crespo, A. (dir.). Madrid 1960-1963 (existe ed. facs. con pr. de Pilar Gómez Bedate, Ciudad Real: Archeles, 1997)

Revista de cultura brasileña. Madrid: Embajada de Brasil en España, junio de 1962-marzo de 1970)

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ÁNGEL CRESPO

LIBROS

ARTEAGA, Valentín. *4 poetas manchegos: Juan Alcaide, Ángel Crespo, Eladio Caballero, Félix Grande*. Ciudad Real: Diputación Provincial, 1985

ARDANUY, J. *La poesía de Ángel Crespo: (límite, símbolo y trascendencia)*. Valencia: Pre-Textos, 2004

BALCELLS, J. M. *Ángel Crespo, una poética iluminante*. Ciudad Real: Área de Cultura, Diputación Provincial, 1999

BALCELLS, J. M. *Poesía y poética de Ángel Crespo*. Palma de Mallorca: Prensa Universitaria, 1990

BALCELLS, J.M. *Ángel Crespo en pos del realismo mágico*. Murcia: Universidad de Murcia, 1986

BERTELLONI, M. T. *El mundo poético de Ángel Crespo*. Carboneras de Guadazaón: El Toro de Barro, 1983

BERTELLONI, M. T. *El mundo poético de Ángel Crespo*. Madrid: Huerga y Fierro, 1996

En torno a la obra de Ángel Crespo: 20 de diciembre de 1994, Universitat Central de Barcelona, Aula Magna. Barcelona: Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, 1995

TERRY, A. *La idea del lenguaje en la poesía española: Crespo, Sánchez Robayna y Valente: conferencias inaugurales de la "Cátedra de Poesía e Estética José Ángel Valente"*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Campus Universitario Sur, 2002

Textos para Ángel Crespo. Ciudad Real: Diputación Provincial, Área de Cultura, 1986

Traducció i literatura: homenatge a Ángel Crespo. González Ródenas, S. (ed.) y Lafarga, F. (ed.). Vic: Eumo, 1997

WENTZLAFF, U. *Los colores del bajo Aragón: homenaje a Ángel Crespo: del 2 de agosto al 7 de septiembre de 2003: Museo Juan Cabré*. Zaragoza: Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de Aragón, 2003

ARTÍCULOS

"Ángel Crespo". En: *Encuentros con el 50: la voz poética de una generación*, mayo 1987. Oviedo: Ayuntamiento, 1990, p. 186-189

ANSÓ, C. "Las patrias de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 148-151

AYUSO, C.A. "El lugar de Ángel Crespo en la poesía de posguerra: esbozo de su trayectoria poética". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 45-51

BADOSA, E. "La retórica tipográfica en un poema de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 160-163

BADOSA, E. "La ventura italiana de Ángel Crespo". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 24-26

BALCELLS, J.M. "Ángel Crespo en pos del realismo mágico". *Anales de filología hispánica*, 1986, nº 2, p. 127-146

BALCELLS, J.M. "Bibliografía de y sobre Ángel Crespo (1950-1988)". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 205-214

BALCELLS, J.M. "Bibliografía poética breve de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 22-24

BALCELLS, J.M. "Gerardo diego en Ángel Crespo: del silencio a la reivindicación". *Gerardo Diego (1896-1996)*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997, p. 113-136

BALCELLS, J.M. "La poética humanística de Ángel Crespo". En: *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Universidad, Departamento de Filología Española, 1989, p. 59-72

BALCELLS, J.M. "Los estudios pessoanos de Ángel Crespo". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1985, nº 425, p. 138-142

BARRAJÓN MUÑOZ, J.M. "La juventud del poeta Ángel Crespo". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*, 2002, nº 24, p. 7

BENTO, J. "Ángel Crespo, lusitanista". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 191-194

BERTELLONI, M.T. "Ángel Crespo: la poesía como discurso total". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 52-54

BERTELLONI, M.T. "Ángel Crespo: Parnaso confidencial". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1985, nº 416, p. 138

BONET, D. "Destellos de la invisible luz (notas sobre lo mágico en la poesía de Ángel Crespo)". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 129-132

CAPECCHI, L. "Un viaje por la poesía de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1980, nº 402, p. 7

CASTRO, E.M. de Melo. "Três tempos para reler a poesia de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 136-143

- CHIAPPINI, G. "Ángel Crespo, traductor de "La Divina Comedia"". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 186-191
- CHICHARRO CHAMORRO, A. "En la muerte de Ángel Crespo, traductor y poeta". *Sendebar: Revista de la Facultad de Traducción e Interpretación*, 1995, nº. 6, p. 253-254
- CILLERUELO, J.A. "Aspectos del culturalismo (lectura de un poema de Ángel Crespo)". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 156-16
- CINTI, B. "Aproximación al tema veneciano en Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 165-167
- COLOMBI, J.P. "Ángel Crespo et l'expérience de l'unité". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 59
- CORREDOR-MATHEOS, J. "Ángel Crespo: poesía y naturaleza". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*, 2002, nº 24, p. 17
- CORREDOR-MATHEOS, J. "El viaje en la poesía de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 9-10
- DOCE, J. "Ángel Crespo y Charles Tomlinson: apuntes para un estudio". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 33-39
- DOLFI, L. "Ángel Crespo: vida y poesía (sobre el epistolario inédito con Oreste Macrí)". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 12-15
- DOLFI, L. "Lettere a un traduttore (addenda all'epistolario inedito Crespo-Macrí)". *Traduzione e poesia nell'Europa del Novecento*, 2004, pp. 689-702
- FLORES, J.J. "Ante un retrato de Ángel Crespo". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 16-17
- GEIJERSTAM, R. af. "Ángel Crespo y Escandinavia". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 198-201
- GIMÉNEZ FRONTÍN, J.L. "Ángel Crespo: los años de "El bosque transparente" y de Dante". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 27-29
- GIMÉNEZ FRONTÍN, J.L. "Los trabajos y los días de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 15-16
- GÓMEZ BEDATE, P. "La contestación de la realidad en la poesía de Ángel Crespo". *Revista de Letras*. San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1969, n. 4
- GÓMEZ BEDATE, P. "La noche en algunos poemas de Ángel Crespo". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*, 2002, nº 24, p. 19
- GÓMEZ BEDATE, P. "Para situar la obra de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 2-4
- GÓMEZ-PORRO, F. "Apedrear la oscuridad: amor, miedo y conciencia en La Mancha de Ángel Crespo". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*, 2002, nº 24, p. 10
- JIMÉNEZ ARRIBAS, C. "Ángel Crespo, una retrospectiva necesaria". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 262, p. 8
- JIMÉNEZ ARRIBAS, C. "Ángel Crespo: una lectura del paisaje". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 40-41
- KRAWIETZ, A. "Paisajes de la palabra: los diarios de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 17-18
- LÁZARO, A. "Los espejos de la poesía última de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 132-136
- LENTINI, R. "Ángel Crespo y la revista "Hora de Poesía"". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 42-44
- LOURENÇO, E. "El "Pessoa" de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 178-181
- MANTERO, M. "Ángel Crespo y la mentalidad de la época". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 173-178

- MANTERO, M. "Ángel Crespo y la mentalidad de la época". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1991, nº 24, p. 103-108
- MANTERO, M. "En Florencia con Ángel Crespo". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 21-23
- MANTERO, M. "La poesía de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 35-44
- MERCHÁN, J.C. "Presencia de Ángel Crespo en el poema "La comedia" de Carlos de la Rica". *Añil: Cuadernos de Castilla - La Mancha*, 2002, nº 24, p. 32
- MIRÓ, E. "Poesía desde la poesía: Juan Manuel Rozas y Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1985, nº 464-465, p. 16
- NAGORE LAÍN, F. "Ángel Crespo y la poesía en lengua aragonesa". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 201-205
- PALACIOS, A. "Gabino-Alejandro Carriedo y Ángel Crespo en el postismo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1989, nº 511, p. 15-16
- PARCERISAS, F. "La poesía de Ángel Crespo". *Quimera: Revista de literatura*, 2005, nº 254, p. 18-20
- PEDEMONTE, H.E. "De la naturaleza de la poesía de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 144-148
- PONT IBÁÑEZ, J. "Ángel Crespo en el postismo: claves poéticas". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 27-29
- PRADO, J.M. "Dos poemas horacianos de Ángel Crespo". *Estudios clásicos*, 2002, t. 44, nº 122, p. 61-73
- PUJOL RUSSELL, S. "Ángel Crespo, hacia una poética integradora". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 29-33
- RUBIO, F. "Breve divagación a propósito de la metáfora del cuerpo en los primeros poemas de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 143-144
- RUIZ CASANOVA, J.F. "Amadís y el explorador: los diálogos poéticos de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 33-35
- RUIZ CASANOVA, J.F. "La realidad entera: Ángel Crespo". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1998, nº 575, p. 121-125
- SÁNCHEZ ROMERALDO, A. "En el aire de los dioses, de la mano de Ángel Crespo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 57-58
- SILVA, D. Carvalho da. "Ángel Crespo e seu idealismo na difusao da literatura brasileira". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1989, nº 97, p. 194-198
- SORIANO, P. "Motivos y elementos musicales en la poesía de Ángel Crespo: en medio del camino". *Jaime Gil de Biedma y su generación poética: actas del congreso*. Zaragoza: Departamento de Educación y Cultura, 1996, p. 675
- TERRY, A. "La idea del lenguaje en la poesía tardía de Ángel Crespo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 2002, nº 670, p. 37-40

VIDEOGRABACIONES

- Ángel Crespo* [VHS]: lectura poética. Capdevila, Raül (ed.). Barcelona: ACEC, 2001
- Ángel Crespo* [DVD]. Capdevila, Raül (realización). Barcelona: ACEC, 2003

ÁNGEL CRESPO EN LA RED

Ficha autor Ángel Crespo [en línea]. Editorial Seix-Barral. Disponible en Web:
<http://www.seix-barral.es/fichaaautor.asp?autor=18>

Selección de Poemas de Ángel Crespo [en línea]. A media voz. Disponible en Web:
<http://amediavoz.com/crespo.htm>

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

ARDANUY LÓPEZ, Jordi [en línea]. *La búsqueda de lo sagrado en la poesía de Ángel Crespo*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra, 2003. Disponible en Web:
http://www.tdx.cesca.es/TESIS_UPF/AVAILABLE/TDX-0429103-140242/tjal1de1.pdf

GÓMEZ BEDATE, P. "Las palabras y Ángel Crespo" [en línea]. Asociación Colegial de Escritores de Cataluña. Disponible en Web:
<http://www.acec-web.org/SPA/publicaciones/boletin/30-%20Las%20palabras%20y%20%C3%A1ngel%20crespo%20ESP.pdf>

GÓMEZ BEDATE, P. "Para situar la obra de Ángel Crespo" [en línea]. *Ínsula*, nº 670, 2002. Disponible en Web: <http://www.insula.es/Articulos/INSULA%20670.htm>

PAYERAS GRAU, M. "Tres momentos en la poesía de Ángel Crespo" [en línea]. *AGULHA: revista de Cultura*, 2001. Disponible en Web:
<http://www.secrel.com.br/jpoesia/ag1314crespo.htm>

HEVIA, Elena. "La Barcelona de Ángel Crespo" [en línea]. *El Periódico.com*, 2008. Disponible en Web:
http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=525186&idseccio_PK=1011