

BIBLIOGRAFÍA DE CAMILO JOSÉ CELA

LIBROS*

Cachondeos, escarceos y otros meneos. Madrid: Temas de Hoy, 2001

Café de artistas y otros papeles volanderos. Murcia: Bibliotex, 1998

Correspondencia con el exilio. Barcelona: Destino, 2009

Cristo versus Arizona. Bucuresti: Libra, 1997

Cuaderno del Guadarrama. Madrid: Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, 2002

Diccionario geográfico popular de España. Madrid: Noesis, 1998

El espejo y otros cuentos. Madrid: Espasa-Calpe, 2000

El gallego y su cuadrilla. Barcelona: Destino, 1997

El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

Elogio del vino. Logroño: Gobierno de La Rioja, Cosejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, 1998

Historias familiares. Barcelona: Macià & Nubiola, 1998

Imposición del título de Doctor Honoris Causa a Don Camilo José Cela. 1998

Judíos, moros y cristianos. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

La catira. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

La colmena. Barcelona: Destino, 2008

La colmena. Pozuelo de Alarcón Madrid: Espasa Calpe, 2007

La colmena. Madrid: Castalia, 2007

La colmena. Madrid: Club Internacional del Libro, 2007

La colmena. Villafranca del Castillo Madrid: Universidad Camilo José Cela, 2005

La colmena. Madrid: El País, 2005

***La colmena.* Madrid: Mare Nostrum, 2005**

***La colmena.* Barcelona: Debolsillo, 2003**

***La colmena.* Barcelona: RBA, 2003**

***La colmena.* Barcelona: Planeta-De Agostini, 2003**

***La colmena.* Barcelona: Sol 90, 2003**

***La colmena.* Barcelona: Vicens-Vives, 2002; 1996**

***La colmena.* Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2002**

***La colmena.* Madrid: Edaf, 2002**

***La colmena.* Madrid: Cátedra, 2000**

***La colmena.* Barcelona: Plaza & Janés, 1999**

***La colmena.* Madrid: Unidad Editorial, 1999**

***La colmena.* Madrid: Alianza Editorial, 1998**

***La colmena.* Madrid: Alfaguara, 1998**

***La colmena.* Madrid: Promoción y Ediciones, 1997**

***La colmena.* Madrid: Acento, 1997**

***La cruz de San Andrés.* Barcelona: Planeta-De Agostini, 2004**

***La cruz de San Andrés.* Barcelona: Planeta, 2003**

***La cruz de San Andrés.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1997**

***La familia de Pascual Duarte.* Barcelona: Destino, 2008**

***La familia de Pascual Duarte.* Pozuelo de Alarcón Madrid; Barcelona: Espasa Calpe; Destino, 2006**

***La familia de Pascual Duarte.* Pozuelo de Alarcón Madrid: Espasa Calpe, 2006**

***La familia de Pascual Duarte.* Barcelona: Debolsillo, 2003**

***La familia de Pascual Duarte.* Madrid: El País, 2002**

- La familia de Pascual Duarte*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2001
- La familia de Pascual Duarte*. Barcelona: Bibliotex, 2001
- La familia de Pascual Duarte*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- La extracción de la piedra o El inventor del garrote*. Barcelona: Seix Barral, 1999
- La rosa*. Madrid: Espasa Calpe, 2001
- Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Las dedicatorias de Camilo José Cela*. Padrón: Fundación Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia, 2000
- Madera de boj*. Arteixo: La Voz de Galicia, 2004
- Madera de boj*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001
- Madera de boj*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2000
- Madera de boj*. Barcelona: Once, Cpb, 1999
- Mazurca para dos muertos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002
- Mazurca para dos muertos*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 1999
- Mazurca para dos muertos*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1997
- Memorias, entendimientos y voluntades*. Madrid: Espasa Calpe, 2002
- Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona: Destino, 2003
- Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Nuevo retablo de Don Cristobita*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Pabellón de reposo*. Barcelona: Destino, 2002
- Pabellón de reposo*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- Pisando la dudosa luz del día*. Ourense: Linteo, 2008
- Recuerdo del 98*. París: Colegio de España, 1998
- Retorno a Iria Flavia*. Santiago de Compostela: Alvarellos, 2006

San Camilo, 1936. Barcelona: Rba, 2009

Solemne sesión inaugural de la Universidad Camilo José Cela y apertura del curso académico 2000-2001. Madrid: Universidad Camilo José Cela, 2001

Tobogán de hambrientos. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

Viaje a la Alcarria. Barcelona: Destino, 2008

Viaje a la Alcarria. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Espasa Calpe, 2007

Viaje a la Alcarria. Barcelona: Debolsillo, 2003

Viaje a la Alcarria. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

Viaje a la Alcarria. Toledo: Dirección General de Turismo y Artesanía, 2007

Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid. Madrid: Alianza Editorial, 2003

Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid. Barcelona: Bibliotex, 2001

* Se recogen las publicaciones impresas desde 1995 hasta 2009

COLABORACIONES

A fuego lento. Palma de Mallorca: Olañeta, 1999

Caruncho. Marbella: Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1997

Cuentos olímpicos. Madrid: Páginas de Espuma, 2004

Del temple. Meliana: Institut Municipal de Cultura, 2003

Jóvenes protagonistas. Madrid: Castalia, 2004

Las discretas aficiones de Azorín. Madrid: Real Academia Española, 1995

Víctor Ochoa. Madrid: Incubus, 2002

TRADUCCIONES DE SU OBRA*

Vagabundo ao serviço de Espanha [Vagabundo al servicio de España. Portugués] / Porto: Asa, 1995

O Assassinato do perdedor [El asesinato del perdedor. Portugués] / Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995

Saracoteios, tateios e outros meneios: contos [Cachondeos, escarceos y otros meneos. Portugués] / Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995

De familie van Pascual Duarte: roman [La familia de Pascual Duarte. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff, 1995

A familia de Pascual Duarte [La familia de Pascual Duarte. Gallego] / Vigo: Xunta de Galicia, 1996

La famille de Pascal Duarte [La familia de Pascual Duarte. Francés] / París: Éditions du Seuil, 1997

A cruz de Santo Andre [La cruz de San Andrés. Portugués] / Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996

Cristo versus Arizona [Rumano] / București: Libra, 1997

Sakkâ to zyûiti no gûwa [Once cuentos de fútbol. Japonés] / Tokyo: Asahi sinbunsha, 1997

Hutari no sisya no tameno mazuruka [Mazurca para dos muertos. Japonés] / Tokyo: Kôdansya, 1998

Words on canvas [Inglés] / Palma de Mallorca: Luca Monzani International Fund of Art, 1996

Onze histoires de football [Once cuentos de fútbol. Francés] / París: Bartillat, 1998

‘Ā`ilah Bāskwāl Dwārti (Pascual Duarte) [La familia de Pascual Duarte. Árabe] / Dimashq: Dār al-Madā, 2000

Su ub ‘ābirah [Esas nubes que pasan. Árabe] / Dimashq: Dār al-Madā lil-Thaqāfah, 2000

Mazurca para dous mortos [Mazurca para dos muertos. Gallego] / Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 1999

Andarusia kiko [Japonés] / Tokyo: Sairyûsya, 1999

Nowe przygody i nieszczęścia Łazika z Tormesu [Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes. Polaco] / Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1997

Mazurka za dva mrtveca [Mazurca para dos muertos. Eslovaco] / Ljubljana: Cankarjeva založba, 2001

A rosa [La rosa. Gallego] / A Coruña: Xunta de Galicia, 2002

Słownik erotyzmu [Diccionario del erotismo. Polaco] / Warszawa: Horyzont, 2002

Madeira de lei [Madera de boj. Portugués] / Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001

A colmeia [La colmena. Portugués] / Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002

A cruz de Santo André [La cruz de San Andrés. Portugués] / Barcelona: Bibliotex, 2003

De bijenkorf [La colmena. Holandés] / Amsterdam: Meulenhoff; Amsterdam: de Volkskrant, 2004

Hristos versus Arozona [Cristo versus Arizona. Serbio] / Beograd: Rad, 2003

Pyxari [Madera de Boj. Griego] / Athina: Metechmio, 2004

* Se recogen las publicaciones impresas desde 1995 hasta 2009

ARTÍCULOS

“Alma de gallego errante”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 48, 2006, p. 19-20

“Añoranza de Pío Baroja”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 163-164

“Brindis por Dionisio Ridruejo”. En: *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, n. 51-52, 1975, p. 117

“Carta”. En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 73, 2001, p. 27-28

“Carta abierta a S.M. el Rey de Suecia”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 135-138

“Devolver a Galicia lo que no tengo sino prestado”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 48, 2006, p. 9-14

“Dos notas y un poema a J. R. J.”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 51-54

“El 98”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 111-130

“El calendario del corazón”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 5-8

“Esplandiu pinta el mundo de Baroja”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 153-154

“Gregorio Marañón”. En: *Boletín de la Real Academia Española*, tomo 51, cuaderno 192, 1971, p. 29-30

“Guadalajara”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 46, 2006, p. 5-6

“Ha muerto el viejo oso vascongado”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 151-152

“Ha muerto el viejo ruiseñor andaluz”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 55-64

“Idilios y fantasías”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 131-134

“Intermedio en el que se habla de las reacciones defensivas del niño, del adolescente y del joven C.J.C.”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 13, n. 49, 2007, p. 5-11

“Juan Ramón Jiménez, primer candidato al Premio Nobel de Literatura”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 49-50

“Las narraciones de un hombre humilde y errante”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 155-162

“Lucubraciones de un lego pasmado” [En línea]. En: *Cuenta y razón*, n. 6, 1982, p. 15-26. Disponible en:
http://www.cuentayrazon.org/revista/doc/006/Num006_002.doc

“Nuestro novelista cumple setenta y seis años”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 139-140

“Palabras para la tauromaquia de Celedonio Perellón”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 14, n. 53, 2008, p. 9-10

“Pío Baroja al borde de los 78 años”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 145-150

“Pío Baroja en silueta”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 141-144

“(Posible) despedida del camino con veinte años más y tres arrobas de sobra”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 9-10

“Recuerdo de Baroja”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 12, n. 47, 2006, p. 165

“Seis docenas de dictados tópicos meneses y dos más”. En: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, cuaderno 32, 1976, p. 155-172

“Sobre el alma gallega y sus facetas (y algunas muestras de la morriña en su poesía)”. En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, año n. 9, n.33, 2003, p. 5-42

ADAPTACIONES CINEMATOGRÁFICAS

La colmena [Videograbación] / dirección, Mario Camus; producción y guión de José Luis Dibildos. Colmenar Viejo (Madrid): Suevia Films, 2007

La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona [Videograbación] / dirección, Ramón Fernández; guión, Manuel Vidal. Barcelona: DeAPlaneta Home Entertainment: distribuida por S.A.V., 2008

Pascual Duarte [Videograbación] / dirección, Ricardo Franco; guión de Emilio Martínez-Lázaro, Elías Querejeta, Ricardo Franco. Barcelona : Manga Films, 2009

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CAMILO JOSÉ CELA

LIBROS

Aguilar, Pedro. *Las cosas de Don Camilo*. Guadalajara: Cordera, 2002

Alonso, Monique y Bayés, Pilarín. *Pequeña historia de Camilo José Cela*. Barcelona: Editorial Mediterránea, 1989

Árbol Fernández, Inmaculada del. *El mundo clásico en Cela*. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 1997

Asún, Raquel. *La colmena, Camilo José Cela*. Barcelona: Laia, 1982

Bache Cortés, Yolanda y Fernández Arias, Irma Isabel. *Pascual Duarte y Alfanhuí*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1979

Bertrand de Muñoz, Maryse. *La colmena*. Madrid: Alborada, 1989

Bertrand de Muñoz, Maryse; Roy, Joaquín y Cela, Camilo José. *Camilo José Cela*. Coral Gables, Florida: University of Miami, 1991

Blanco Vila, Luis. *Para leer a Camilo José Cela*. Madrid: Palas Atenea, 1991

Breiner-Sanders, Karen E. *La familia de Pascual Duarte a través de su imaginaria*. Madrid: Pliegos, 1990

Busette, Cedric. *La familia de Pascual Duarte and El túnel*. Lanham: University Press of America, 1994

Cantos Pérez, Antonio. *Camilo José Cela*. Málaga: Universidad de Málaga, 2000

Cantos Pérez, Antonio. *La personalidad de Cela y la estructura de su obra narrativa*. Granada: Facultad de Filosofía y Letras Secretariado de Publicaciones, 1972

Carrascosa Miguel, Pablo. *La familia de Pascual Duarte, Camilo J. Cela*. Barcelona: Ceac, 1990

Castro de Paz, José Luis; Pena Pérez, Jaime y Aranzubia Cob, Asier. *Las imágenes y el inventor de palabras: Camilo José Cela en el cine español*. Ourense: 6º Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense, 2001

Cela Conde, Camilo José. *Cela, mi padre*. Madrid: Temas de Hoy, 1989

O'Donnell, Horacio A. *Imposición del título de Doctor Honoris Causa a Don Camilo José Cela.*, 1998

Cercós Esteve, Antonio. *Las orillas de C.J. Cela*. Mojácar: Arráez, 2005

Córdova, Carlos Joaquín. *Camilo José Cela en la Academia Ecuatoriana*. Quito Ecuador: Academia Ecuatoriana de la Lengua, 2002

González, Félix de. *Andanzas de Camilo José Cela*. Madrid: Huerga y Fierro, 2005

Díaz Machicao, Porfirio. *Camilo José Cela, párrafos sobre su vida y su obra*. Valencia: O Tabeirón Namorado, 1969

Echave, Angelines. *Historia e intrahistoria en "San Camilo, 1936" de Camilo José Cela*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1985

Escobar Ladrón de Guevara, Guadalupe. *El Cuento de Camilo José Cela*. Madrid: Departamento de Literatura Española, Sección de Filología Hispánica, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1981

Fernández, Carlos. *Bibliografía básica de Camilo José Cela, premio nobel de literatura*. La Coruña: Librería Arenas, 1990

Ferret, Gabriel y González, Fernando. *Cela en Mallorca*. Palma de Mallorca: Consell Insular de Mallorca, 1989

Flórez, Rafael. *Camilo de Camilos*. San Fernando de Henares, Madrid: Bitácora, 1991

Fundación Camilo José Cela. *La obra literaria de C.J.C. Padrón A Coruña*: Fundación Camilo José Cela, 2003

Fundación Camilo José Cela. *Tabla cronológica de la vida y obra de Camilo José Cela*. Iria Flavia Padrón: Fundación Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia, 1999

García Marquina, Francisco. *Guía del "Viaje a la Alcarria"*. Guadalajara: Aache, 1993

García Marquina, Francisco. *Cela*. Barcelona: Plaza y Janés, 1991

García Yebra, Tomás. *Desmontando a Cela*. Madrid: Libertarias; Prodhufi, 2002

Gibson, Ian. *Cela, el hombre que quiso ganar*. Madrid: Suma de Letras, 2004

Gibson, Ian. *Cela, el hombre que quiso ganar*. Madrid: Aguilar, 2003

Gil Pérez, José María. *La colmena existencial*. Adal-Treto, Santander: JM Gil, 2008

Giménez-Frontín, José Luis. *Camilo José Cela: texto y contexto*. Barcelona: Montesinos, 1985

Gómez-Santos, Marino. *Camilo José Cela*. Barcelona: Cliper, 1958

González del Valle, María Jesús. *Una comparación de tres traducciones al inglés de "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela*. Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2002

González del Valle, María Jesús. *Las traducciones al inglés de "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999

González, Bernardo Antonio. *Parábolas de identidad*. Potomac, Maryland: Scripta Humanistica, 1985

Groizard Moreno, Ricardo; Montejo, Lucía; Castro, María Isabel. *Novelistas españoles contemporáneos Camilo José Cela*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, CEMAV, 1996

Guerrero, Gustavo. *Historia de un encargo*. Barcelona: Anagrama, 2008

Gutiérrez, Domingo. *Claves para la lectura de La colmena, de Camilo José Cela*. Madrid: Daimón, 1987

Gutiérrez, Domingo. *Claves de La Colmena, Camilo José Cela*. Madrid: Ciclo, 1990

Gyenes, Juan. *Camilo José Cela*, 1990

Henn, David. *Old Spain and new Spain*. Madison Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press, 2004

Henn, David. *C.J. Cela, La colmena*. London: Grant & Cutler, 1997

Hernando Cuadrado, Luis Alberto. *Lengua y estilo en "La catira"*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1989

Hernando Cuadrado, Luis Alberto. *Camilo José Cela y el lenguaje popular venezolano*. Madrid: L.A. Hernando Cuadrado, 1983

Hijano Guerrero, Miguel. *Aplicación de la estadística lingüística al estudio de "Oficio de tinieblas 5" de Camilo José Cela*. Málaga: Universidad, 1982

Hoyle, Alan. *Cela, La familia de Pascual Duarte*. London: Grant & Cutler, 1994

Huarte Morton, Fernando. *"Viaje a la Alcarria" de Camilo José Cela*. Iria Flavia: Fundación Camilo José Cela, Marques de Iria Flavia, 2000

Huarte Morton, Fernando. *Los cuentos de "El bonito crimen del carabinero" de Camilo José Cela*. Iria Flavia: Fundación Camilo José Cela Marqués de Iria Flavia, 1998

Huarte Morton, Fernando. *Los artículos de "Mesa revuelta" de Camilo José Cela*. Iria Flavia: Fundación Camilo José Cela, 1998

Huarte Morton, Fernando. *La poesía de Camilo José Cela*. Iria Flavia Padrón: Fundación Camilo José Cela, 1996

Huarte Morton, Fernando. *Los cuentos de "Esas nubes que pasan" de Camilo José Cela*. Iria Flavia: Fundación Camilo José Cela, 1996

Huarte Morton, Fernando. *"La familia de Pascual Duarte" de Camilo José Cela*. Iria Flavia Padrón: Fundación Camilo José Cela, 1994

Huarte Morton, Fernando. *Pabellón de reposo y Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes, de Camilo José Cela*. Padrón: Fundación Camilo José Cela, 1994

Huarte Morton, Fernando. *Bibliografía de Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela*. Guadalajara: Diputación Provincial, 1972

Huarte Morton, Fernando. *Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte"*. Madrid: S.N., 1968

Huarte Morton, Fernando. *50 años de La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela*. Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1992

Ilie, Paul. *La novelística de Camilo José Cela*. Madrid: Gredos, 1963

Ilie, Paul y Marías, Julián. *La novelística de Camilo José Cela*. Madrid: Gredos, 1971

Ilie, Paul; Marías, Julián y Gómez, César Armando. *La novelística de Camilo José Cela*. Madrid: Gredos, 1978

Laín Entralgo, Pedro. *Carta de un pedantón a un vagabundo por tierras de España*. Madrid: Cultura Hispánica, 1978

Laín Entralgo, Pedro. *La libertad de C.J.C.* Palma de Mallorca: S.N, 1968

Lloréns, Ximo. *Cela en Alcoy (presencia y evocación)*. Valencia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1991

López, Francisco. *Mazurca para Camilo José Cela*. Madrid Alejandro Morán, 17: F. López, 1986

Mandianes Castro, Manuel y Miguel Reboles, María Teresa de. *En cueros vivos*. Madrid: Nóesis, 2002

McPheeters, D. W. *Camilo José Cela*. New York: Twayne Publishers, 1969

Mendogo Minsongui, Dieudonné. *La última producción literaria de Camilo José Cela (1983-1988)*. Madrid: Servicio de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992

Merino, Eloy E. *El nuevo "Lazarillo" de Camilo J. Cela– política y cultura en su palimpsesto*. Lewiston, New York: The Edwin Mellen Press, 2000

Morales, Carlos Javier. *La colmena, Camilo José Cela*. San Fernando de Henares Madrid: Oxford University Press, 2005

Muñoz de la Peña, Arsenio. *Los viajes de Camilo José Cela por Extremadura*. Badajoz: Institución Pedro de Valencia, 1982

Oguiza, Tomás. *Sobre la significación de la obra de Camilo José Cela*. Valencia: O Tabeirón Namorado, 1975

Oroval, Víctor A. *Aproximación estructural sociohistórica psicocrítica a "La familia de Pascual Duarte" de C.J. Cela*. Barcelona: ETD Micropublicaciones, 1992

- Ortiz Ramos, Carmen. *Voces narrativas y personajes en Mazurca para dos muertos*, de C.J. Cela. Palma de Mallorca: Intermezzo, 1988
- Pérez Regalado, José Antonio. *Doña Bárbara y la Catira*. Santa Cruz de Tenerife: Orinoco, 1960
- Platas Tasende, Ana María. *Camilo José Cela*. Madrid: Síntesis, 2004
- Polo García, Victorino. *El diminutivo en Camilo José Cela*. Murcia: Monteagudo, 1963
- Polo García, Victorino. *Un novelista español contemporáneo*. Murcia: Universidad, 1967
- Ponte Far, José Antonio. *Camilo José Cela, su arte literario*. A Coruña: Tambre, 1994
- Ponte Far, José Antonio; Díaz-Casteleiro Romero, Ricardo y Ocampo Vigo, María Eva. *Camilo José Cela*. La Coruña: Diputación de La Coruña, 1998
- Prjevalinsky, Olga Wladimirovich. *El sistema estético de Camilo José Cela*. Madrid: Castalia, 1966
- Ramil, Yolanda. *Estudio analítico de personajes en "La colmena" de Camilo José Cela*. Michigan: U.M.I., Dissertation Services, 1994
- Ramiro Valderrama, Manuel. *El énfasis en la prosa de Cela*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1995
- Ramiro Valderrama, Manuel. *Procedimientos sintácticos de énfasis en la prosa de C. J. Cela*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1992
- Rodiek, Christoph. *Del cuento al relato híbrido*. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2008
- Rodiek, Christoph. *Homenaje a Camilo José Cela*. Kassel: Reichenberger, 2004
- Rodríguez López-Vázquez, Alfredo. *El significado de lo femenino en "La familia de Pascual Duarte"*. University: University of Alabama Press, 1977
- Rodríguez Tejerina, José María. *Nuevos ensayos sobre Camilo José Cela y la medicina*. Palma de Mallorca: El autor, 1976
- Rodríguez Tejerina, José María. *Camilo José Cela y la Medicina*. Palma de Mallorca: S.N., 1974
- Romera Castillo, José. *Presencia de la literatura en "Mazurca para dos muertos" de Camilo José Cela*. Madrid: U.N.E.D, 1984

- Ruiz Quintano, Ignacio. *Camilo José Cela*. Madrid: Temas de Hoy, 1992
- Sagaró Faci, Matilde. *Claves de la familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela*. Madrid: Ciclo, 1990
- Sanabria Martínez, Gloria Inés. *Presencia de América en la novelística de Camilo José Cela, Miguel Delibes y Gonzalo Torrente Ballester*. Madrid: Servicio de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001
- Sánchez Salas, Gaspar. *El coño de don Camilo y otras anécdotas inéditas*. Madrid: Espejo de Tinta, 2008
- Sánchez Salas, Gaspar. *Maestro Cela*. Córdoba: Berenice, 2006
- Sánchez Salas, Gaspar. *Cela, mi derecho a contar la verdad*. Barcelona: Belacqva, 2004
- Sánchez Salas, Gaspar. *Apuntaciones críticas sobre la obra de "Camilo José Cela"*. Barcelona: Carena, 2003
- Serrano Carrasco, Cristina. *La colmena, Camilo J. Cela*. Barcelona: Ceac, 1990
- Soler Serrano, Joaquín. *A fondo*. Barcelona: Editrama, 2002
- Sotelo Vázquez, Adolfo. *Camilo José Cela*. Sevilla: Renacimiento, 2008
- Sotelo Vázquez, Adolfo. *Camilo José Cela, fabulador*. Palma de Mallorca: Fundació Sa Nostra, 2006
- Suárez Solís, Sara. *El léxico de Camilo José Cela*. Madrid: Alfaguara, 1969
- Torres, Raúl. *Cela y Cuenca*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, Servicio de Publicaciones, 2002
- Trives, Eduardo. *Una semana con Camilo José Cela*. Alicante: Ecir, 1981
- Tudela, Mariano. *Camilo José Cela*. Madrid: Grupo Libro 88, 1991
- Tudela, Mariano. *Cela*. Madrid: Epesa, 1970
- Umbral, Francisco. *Cela, un cadáver exquisito*. Barcelona: Planeta, 2003
- Urrutia, Jorge. *Cela*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1982
- Vargas Labella, Cándida. *Estructura narrativa de "La Colmena" de C. J. Cela*. Granada: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad, 1986

Wasserman, Carol. *Camilo José Cela y su trayectoria literaria*. Madrid: Playor, 1990

Wasserman, Carol. *Oficio de tinieblas 5, culminación de un desarrollo estilístico y temático en la obra de Camilo José Cela*. Michigan: University Microfilms International, 1985

Zamora Vicente, Alonso. *Camilo José Cela: acercamiento a un escritor*. Madrid: Gredos Cóndor, 1962

Zamora Vicente, Alonso y Cueto, Juan. *Retrato de Camilo José Cela*. Barcelona: Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg, 1995

ARTÍCULOS

Abuín González, Ángel. "Camilo José Cela y el teatro de la crueldad". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.93-118

Álvarez Cascos, Francisco. "Los españoles vistos por Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.9-38

Arrabal, Fernando. "Ingenio y genio de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XLI, 2005, p.9-13

Aznar Pastor, Carmen. "Los libros de viaje de Camilo José Cela ¿Relatos autobiográficos o relatos de ficción?". En: *Quimera*, n. 246-247, 2004, p.37-41

Campoamor González, Antonio. "La relación epistolar entre Zenobia Camprubí y Camilo José Cela". En: *Letras de Deusto*, n. 106, 2005, p.149-163

Caruncho, Luis María. "Camilo José Cela y las artes plásticas". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. LVIII, 2009, p.129-138

"Colaboraciones en prensa de CJC entre 1935 y 1952 conservadas en la Fundación Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. LVII, 2009, p.67-121

Conte Oroz, Rafael. "Camilo José Cela en busca de la novela perdida". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. LVIII, 2009, p.153-170

Corvetto-Fernández, Angélica. "San Camilo, 1936 de Camilo José Cela y Capital del dolor de Francisco Umbral (Hacia un análisis semiótico-intertextual) (1)". En: *Espéculo*, n. 20, 2002

Corvetto-Fernández, Angélica. "San Camilo, 1936 de Camilo José Cela y Capital del dolor de Francisco Umbral (Un análisis semiótico-intertextual) (2ª)". En: *Espéculo*, n. 21, 2002

"El espejo de la crítica. Camilo José Cela y 'Madera de boj'". En: *Lateral*, n. 63, 2000, p.42-43

"Epistolario. Camilo José Cela e Igancio Soldevila". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. LV, 2008, p.149-166

Esteban, José. "Los prólogos de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.179-195

Fraga, Manuel. "Camilo José Cela, a través de una larga amistad". En: *Veintiuno: Revista de Pensamiento y Cultura*, n. 53, 2002, p.138

Gazaeian-Gautier, Marie-Lise. "La violencia y la ternura en la obra de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.143-177

González Cañete, José Luis. "Fundación Camilo José Cela". En: *Sesenta y Más*, n. 220, 2003, p.58-61

Gutiérrez, Dolores. "El reflejo de la España de los años sesenta en la obra de Camilo José Cela: San Camilo, 1936 (1969)". En: *Anthropos. Barcelona*, n. 148, 1993, p.76-78

Huarte Morton, Fernando. "Vocación y oficio de escritor en Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XXXVI, 2003, p.5-57

"Instancia presentada por Camilo José Cela en 1938, en la que se ofrece como confidente a las autoridades policiales". En: *Viejo Topo, El*, n. 163, 2002, p.7-8

Luis Albuquerque García. "A propósito de 'Judíos, moros y cristianos': el género 'relato de viajes' en Camilo José Cela". En: *Revista de Literatura*, n. 132, 2004, p.503-524

Mainer, Jose Carlos. "Camilo Jose Cela o la pelea de la literatura". En: *Revista de Economía*, n. 4, 1990, p.108-112

Marra López, José R. "En Palma, con Camilo José Cela". En: *Ínsula (Madrid)*, n. 663, 2002, p.21-22

Miguel Reboles, María Teresa de. "Un chotis, un tango, y otros poemas inéditos de Camilo José Cela". En: *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, n. 25, 2000, p.91-100

Pallarés, Ámina. "Camilo José Cela, un filón sin final". En: *Cambio 16*, n. 1684, 2004, p.58

Pastor, Javier R. "Camilo José Cela. In Memoriam". En: *Veintiuno: Revista de Pensamiento y Cultura*, n. 53, 2002, p.141-144

Platas Tasende, Ana María. "Francisco García Marquina, Retrato de Camilo José Cela. Boulder". En: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, n. 1, 2007, p.295-303

Quero Toribio, Serafín. "La gastronomía andaluza en el 'Primer viaje andaluz' de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.119-142

Rodríguez Fischer, Ana. "Un vagabundo recorre Asturias: Camilo José Cela, 1948". En: *Clarín: Revista de Nueva Literatura*, n. 46, 2003, p.19-23

Rodríguez González, Olivia. "Ana María Platas Tasende, Camilo José Cela". En: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, n. 1, 2007, p.324-329

Ruiz Tosaus, Eduardo. "La condición femenina en 'Cristo versus Arizona' de Camilo José Cela". En: *Espéculo*, n. 20, 2002

Sánchez Salas, Gaspar. "Camilo José Cela y la dictadología tópica: conceptualización de una nueva disciplina". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XXVII, 2001, p.89-110

Shu-Ying Chang, Luisa. "Las traducciones al chino de la obra de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XVII, 1999, p.225-260

Silveira Laguna, Silvia. "Dolor y vitalismo: una proyección filosófica de la obra de Camilo José Cela". En: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, n. 17, 2000, p.273-286. Disponible en web: <http://revistas.ucm.es/fsl/02112337/articulos/ASHF0000110273A.PDF>>

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Perfiles de un escritor: Camilo José Cela". En: *Lateral*, n. 87, 2002, p.6-7

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Los papeles mallorquines de Camilo José Cela". En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 668, 2006, p.71-88

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Las aventuras del malfadado 'Don Quijote' de Américo Castro y Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XLII, 2005, p.75-89

"Trayectoria periodística de Camilo José Cela". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. LVII, 2009, p.26-27

Valero Garcés, Carmen. "'La colmena' de Camilo José Cela viaja a otras tierras (Apuntes sobre el reto de su traducción al inglés)". En: *Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, n. XX, 1999, p.61-106

Vaquero, Isabel. "Camilo José Cela". En: *Espiral de las Artes: Publicación Cultural*, n. 3-4, 1993, p.119-120

"V́ctor Garća de la Concha: Camilo Joś Cela (1916-2002)". En: *Boletín de la Real Academia Espaola*, n. CCLXXXVII, 2003, p.161-168.

CAMILO JOSÉ CELA EN LA RED

- Premio Nobel

http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1989/

- Fundación Cela

<http://www.fundacioncela.com/asp/escritor/escritor.asp>

<http://www.bibliotecacela.com/>

- Fundación Príncipe de Asturias

<http://www.fundacionprincipedeasturias.org/premios/1987/camilo-jose-cela/>

- Centro Virtual Cervantes

<http://cvc.cervantes.es/actcult/cela/>

- El Mundo

<http://www.elmundo.es/especiales/2002/01/cultura/cela/index.html>