

BIBLIOGRAFÍA DE GUILLERMO CABRERA INFANTE

LIBROS

Arcadia todas las noches. Madrid: Alfaguara, 1995

Arcadia todas las noches. Barcelona: Primera Plana, 1993

Arcadia todas las noches. Barcelona: Seix Barral, 1980

Así en la paz como en la guerra. Barcelona: RBA, 2000

Así en la paz como en la guerra. Madrid: Alfaguara, 1994

Así en la paz como en la guerra. Madrid: La Montaña Mágica, 1986

Así en la paz como en la guerra. Barcelona: Seix Barral, 1975

Cervantes, mi contemporáneo. Madrid: Alfaguara, 1998

Cine o sardina. Madrid: Suma de Letras, 2004

Cine o sardina. Barcelona: Círculo de Lectores, 1998

Cine o sardina. Barcelona: Alfaguara, 1997

Cuentos de humo. Madrid: Siruela, 2006

Delito por bailar el chachachá. Barcelona: Suma de Letras, 2000

Delito por bailar el chachachá. Madrid: Alfaguara, 1995

Ella cantaba boleros. Madrid: Alfaguara, 1996

Exorcismos de esti(l)o. Madrid: Suma de Letras, 2002

Exorcismos de esti(l)o. Barcelona: Seix Barral, 1982

G. Caín en Un oficio del siglo XX. Madrid: Alfaguara, 2005

Holy smoke. New York: Harper & Row, 1985

Holy smoke. Woodstock, New York: Overlook Press, 1997

- Infantería*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999
- La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Bibliotex, 2001
- La Habana para un infante difunto: edición definitiva*. Barcelona: Seix Barral, 2000
- La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992
- La ninfa inconstante*. Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2008
- El libro de las ciudades*. Madrid: Alfaguara, 1999
- Mea Cuba*. Madrid: Alfaguara, 1999
- Mea Cuba*. Barcelona: Actualidad y Libros, 1992
- Mi música extremada*. Madrid: Espasa-Calpe, 1995
- Minotauromaquia*. Cuenca: Ediciones Artesanas, 1998
- O*. Alcalá de Henares: Ediciones de la Universidad; Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1998
- O*. Barcelona: Seix Barral, 1978
- Todo está hecho con espejos: cuentos casi completos*. Madrid: Alfaguara, 1999
- Tres tristes tigres*. Barcelona: Seix Barral, 2007
- Tres tristes tigres*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002
- Tres tristes tigres*. Barcelona: RBA, 1993
- Tres tristes tigres*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1967
- Un oficio del siglo 20*. Madrid: El País: Aguilar, 1993
- Un oficio del siglo 20*. Barcelona: Seix Barral, 1982
- Vidas para leerlas*. Madrid: Alfaguara, 1998

Vista del amanecer en el trópico. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1998

Vista del amanecer en el trópico. Madrid: Mondadori, 1987

Vista del amanecer en el trópico. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 1984

Vista del amanecer en el trópico. Barcelona: Seix Barral, 1981

COLABORACIONES

Diablas y diosas: 14 perversas para 14 autores. Barcelona: Laertes, 1990

¡La España rebelde! Ensayos selectos: mensajes de libertad. Lima: Libertad, 1961

Las mejores historias sobre gatos. Madrid: Siruela, 2005

Vaya papaya!: Ramón Alejandro. París: Le Polygraphe, 1992

TRADUCCIONES DE SU OBRA

Agios o kapnos [Holy smoke. Griego] / Athina: Libro, 1995

Ansicht der Tropen im Morgengrauen [Vista del amanecer en el trópico. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992

Coupable d'avoir dansé le cha-cha-cha: nouvelles [Delito por bailar el chachachá. Francés] / Paris: Gallimard, 1999

Dans la paix comme dans la guerre: nouvelles [Así en la paz como en la guerra. Francés] / Paris: Gallimard, 1998

Drei traurige Tiger: Roman [Tres tristes tigres. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998

Drie trieste tijgers [Tres tristes tigres. Holandés] / Amsterdam: Ambo, 2002

Drie trieste tijgers [Tres tristes tigres. Holandés] / Fred de Vries / Amsterdam: Anthos, 1997

Fumaça pura [Puro humo. Portugués] / Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003

Havana para um infante defunto [La Habana para un infante difunto. Portugués] / São Paulo: Companhia das Letras, 1987

Het dansen van de cha-cha-cha [Delito por bailar el chachachá. Holandés] / Amsterdam: Ambo, 2001

Infante's Inferno [La habana para un infante difunto. Inglés] / New York: Harper & Row, 1984

Infante's inferno [La habana para un infante difunto. Inglés] / London: Faber, 1985

Kapanda üç kaplan [Tres tristes tigres. Turco] / Istanbul: Ayrıntı, 1991

Kemu ni makarete [Holy smoke. Japonés] / Tokyo: Seidosya, 2006

La Havane pour un infante défunt [La Habana para un infante difunto. Francés] / Paris: Éditions du Seuil, 1999

L'Avana per un infante defunto [La Habana para un infante difunto. Italiano] / Milano: Garzanti, 1998

Le miroir qui parle: nouvelles presque complètes [Todo está hecho con espejos. Francés] / Paris: Gallimard, 2003

Mea Cuba [Mea Cuba. Inglés] / New York: Farrar Straus Giroux, 1994

Mea Kuba [Mea Cuba. Polaco] / Warszawa: Philip Wilson, 2004

Naki ôji no tameno Habana [La Habana para un infante difunto. Japonés] / Tokyo: Shûeisha, 1983

Nichts als Kino [Cine o sardina. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001

Orbis oscillantis [O. Francés] / Paris: Flammarion, 1979

Premières lueurs du jour sous les tropiques [Vista del amanecer en el Trópico. Francés] / Paris: Mille et une nuits, 2003

Rauchzeichen [Holy smoke. Alemán] / Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1990

Sveti dim [Holy smoke. Serbio] / Niš: Gradina, 1993

Three trapped tigers [Tres tristes tigres. Inglés] / New York: Marlowe & Co., 1997

Three trapped tigers [Tres tristes tigres. Inglés] / London: Faber, 1989

Three trapped tigers [Tres tristes tigres. Inglés] / London: Pan Books, 1980

Three trapped tigers [Tres tristes tigres. Inglés] / New York: Harper & Row, 1978

Tre tristi tigri [Tres tristes tigres. Italiano] / Leonardo Lojacono / Milano: Il saggiatore, 1993

Tres tristes tigres [Tres tristes tigres. Portugués] / São Paulo: Global Ed., 1986

Trije turobni tigri [Tres tristes tigres. Eslovaco] / Ljubljana: Cankarjeva založba, 2004

Trois tristes tigres [Tres tristes tigres. Francés] / Paris: Gallimard, 1989

Tropiklerde şafak görünümü [Vista del amanecer en el trópico. Turco] / Istanbul: Can, 1992

View of dawn in the tropics [Vista del amanecer en el trópico. Inglés] / London: Faber, 1988

Wie im Kriege also auch im Frieden [Así en la paz como en las Guerra. Alemán] / Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996

ARTÍCULOS

“Actores y electores”. En: *Claves de la razón práctica*, n. 12, 1991, p. 2-9

“Ars poética, o el oro de la parodia”. En: *Letras libres*, n. 43, 2005, p. 10-15

“Boleros son”. *Claves de la razón práctica*, n. 18, 1991, p. 54-59

“Carta de Londres: mirando con un ojo bien abierto”. En: *Letras libres*, Año n. 3, n. 35, 2001, p. 86

“Don Quijote: en los límites de la locura”. En: *Descubrir el arte*, n. 76, 2005, p. 72-75

“Edward G. Robinson. El duro con un puro”. En: *Nickel Odeon: revista trimestral de cine*, n. 30, 2003, p. 26-29

“Escritores en Hollywood: Pepito Grillo en el vientre de la ballena”. En: *Barcarola: revista de creación literaria*, n. 65-66, 2005, p. 349-361

“Josef Roth”. En: *Letras libres*, año 4, n. 41, 2002, p. 74-79

“La ninfa inconstante: un fragmento de la novela inédita de Guillermo Cabrera Infante”. En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 291, 2008, p. 48-49

“Lorca hace llover en La Habana”. En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 433-434, 1986, p. 241-248

“Martí y el exilio”. En: *Claves de la razón práctica*, n. 52, 1995, p. 48-54

“La muerte viene hacia el delator”. En: *Turia: Revista cultural*, n. 66-67, 2003, p. 81-84

“Punto de fuga: cita en Sevilla”. En: *Letras libres*, año 5, n. 58, 2003, p. 95-97

“Punto de fuga: la lira de Lara”. En: *Letras libres*, año 4, n. 45, 2002, p. 91

“¿Quién mató a Calvert Casey?”. En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 207-208, 2001, p. 32-45

“Escenario. O de la novela al cine sin pasar por la pantalla”, En: *Revista de Occidente*, n. 40, 1984, p. 7-20

“La visita (cuento)”. En: *Letras libres*, Año n. 2, n. 17, 2000, p. 82-83

“La voz de la tortuga”. En: *Letras libres*, Año n. 1, n. 7, 1999, p. 59-61

“Y de mi Cuba ¿qué?”. En: *Claves de la razón práctica*, n. 22, 1992, p. 24-29

“Y sin embargo Castro”. En: *Letras libres*, Año n. 6, n. 67, 2004, p. 22-23

“Y va de cuentos”. En: *Letras libres*, Año n. 3, n. 33, 2001, p. 12-19

GUILLERMO CABRERA INFANTE COMO TRADUCTOR

Joyce, James. *Arabia; Una nubecilla; Duplicados*. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

Joyce, James. *Dublínenses*. Barcelona: Debolsillo, 2004

Joyce, James. *Dublineses*. Barcelona: RBA, 2003

Joyce, James. *Dublineses*. Madrid: El País, 2002

Joyce, James. *Dublineses*. Madrid: Alianza Editorial, 2000

GUILLERMO CABRERA INFANTE COMO PROLOGUISTA

Almodóvar, Pedro. *Todo sobre mi madre: edición definitiva del guión de la película con algunas reflexiones, fotografías y textos del autor*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000

Bonet Mojica, Lluís. *Cary Grant, el capricho de las damas*. Madrid: T&B, 2004

Cabrera, Lydia. *Cuentos negros de Cuba*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996

Cabrera, Lydia. *Cuentos negros de Cuba*. La Habana: Letras Cubanas, 1995

Galán Sariol, Natalio. *Cuba y sus sones*. Valencia: Pre-Textos, 1997

Galán Sariol, Natalio. *Una historia inusitada*. Madrid: Playor, 1974

González Freire, Natividad. *Descubriendo a Fidel Castro*. Madrid: Pliegos, 2002

Huysmans, Joris-Karl. *Contra natura*. Barcelona: Tusquets, 1997

López Jiménez, María Ángeles. *Trastorno afectivo bipolar: la enfermedad de las emociones*. Madrid: Edaf, 2003

Martí, José. *Diarios*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 1997

Palabra de América. Barcelona: Seix Barral, 2004

Puig, Manuel. *Boquitas pintadas*. Barcelona: Bibliotex, 2001

Rivera, Paquito de. *Mi vida sexual*. Barcelona: Seix Barral, 2000

Rodríguez Marchante, Oti. *Dos para la tres*. Madrid: Nickel Odeon, 1992

Salas, Roger. *Florinda y los boleros de cristal*. Barcelona: Ediciones de la Tempestad, 2002

Torres, Augusto M. *Diccionario Espasa cine mundial*. Madrid: Espasa Calpe, 2001

Torres, Augusto M. *Enciclopedia Espasa del cine*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GUILLERMO CABRERA INFANTE

LIBROS

Álvarez-Borland, Isabel. *Discontinuidad y ruptura en Guillermo Cabrera Infante*. Hispamérica, 1982

Cusato, Domenico Antonio. *Tres estudios sobre "Tres tristes tigres" de Guillermo Cabrera Infante*. Messina: Andrea Lippolis, 2002

Diálogos cervantinos: Cabrera Infante. Murcia: Caja-Murcia, Obra Social y Cultural, 2001

Gil López, Ernesto. *Guillermo Cabrera Infante: La Habana, el lenguaje y la cinematografía*. Santa Cruz de Tenerife: ACT, Cabildo Insular de Tenerife, 1991

Gil López, Ernesto. *Guillermo Cabrera Infante: La Habana, el lenguaje y la cinematografía*. La Laguna: Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1987

Ortega, Julio. *Guillermo Cabrera Infante*. Madrid: Fundamentos, 1974

Guarner, José Luis. *Autorretrato del cronista*. Barcelona, Anagrama, 1994

Hernández Lima, Dinorah. *Versiones y re-versiones históricas en la obra de Cabrera Infante*. Madrid: Pliegos, 1990

Jimenez, Reynaldo L. *Guillermo Cabrera Infante y tres tristes tigres*. Miami: Universal, 1977

Lima, Dinorah. *Versiones y re-versiones históricas... obra de G. Cabrera Infante*. Madrid: Editorial Pliegos, 1990

López Cruz, Humberto. *Guillermo Cabrera Infante*. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2009

Machover, Jacobo. *El heraldo de las malas noticias: Guillermo Cabrera Infante: (ensayo a dos voces)*. Miami: Ediciones Universal, 1996

Machover, Jacobo. *La memoria frente al poder: escritores cubanos del exilio, Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarduy, Reinaldo Arenas*. Valencia: Universitat de València, 2001

Pereda, Rosa María. *Guillermo Cabrera Infante*. Madrid: Edaf, 1979

Román, Isabel. *La invención en la escritura experimental: del barroco a la literatura contemporánea*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1993

Sánchez-Boudy, José. *La nueva novela hispanoamericana y Tres tristes tigres*. Miami: Edic. Universal, 1971

ARTÍCULOS

Aínsa, Fernando. “Los ‘gases’ del oficio de Guillermo Cabrera Infante”. En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 255-256, 2005, p. 4-5

Alfieri, Carlos. “Guillermo Cabrera Infante: el regocijo de la palabra (entrevista)”. En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 560, 1997, p. 91-100

Alvarado, Nicolás. “Cine: ¿esto es vida! Guillermo Cabrera Infante, cinéfilo”. En: *Letras libres*, Año n. 7, N. 76, 2005, p. 90-91

Barnatán, Marcos Ricardo. “El infante Cabrera”. En: *Letra internacional*, n. 101, 2008, p. 72-74

Benítez Villalba, Jesús. “Guillermo Cabrera Infante: O” [En línea]. En: *Anales de literatura hispanoamericana*, n. 4, 1975, p. 331-334. Disponible en: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02104547/articulos/ALHI7575110331A.PDF>

Cervera Salinas, Vicente. “De la Infante Arcadia a la Habana. El cine literario según Cabrera” [En línea]. En: *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética*, vol. 3, 2008, p. 31-36. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2595481&orden=157593&info=link>

Chacón, Pablo. “Literatura: Guillermo Cabrera Infante, La Habana para un amante difunto”. En: *Letras libres*, n. 53, 2006, p. 80-82

Cino, Luis. "Las exageraciones de Don Guillermo Cabrera Infante". En: *Revista hispano cubana*, n. 24, 2006, p. 10-11

Colina, José de la. "Guillermo Cabrera Infante: soñando el amanecer en La Habana". En: *Letras libres*, n. 42, 2005, p. 50-51

Cruz, Juan. "Guillermo Cabrera Infante". En: *Cuadernos hispanoamericanos*, n. 683, 2007, p. 71-77

Delgado Batista, Yolanda. "La música de las palabras: Entrevista a Guillermo Cabrera Infante" [En línea]. En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n. 4, 1996-1997. Disponible en:
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero4/gcabrera.htm>

Fondevila, Orlando. "'Mea Cuba', de Guillermo Cabrera Infante". En: *Revista hispano cubana*, n. 22, 2005, p. 52-54

Fornet, Jorge. "Chicho Charol y la isla: entrada al universo literario de Guillermo Cabrera Infante". En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, n. 91-92, 2005, p. 100-108

FrancoO, Sergio R. "La importancia de Guillermo Cabrera Infante". En: *Revista de crítica literaria latinoamericana*, n. 61, 2005, p. 217-218

Gómez, Jorge. "Guillermo Cabrera Infante: las cenizas que esperan". En: *Revista hispano cubana*, n. 22, 2005, p. 55-58

"Guillermo Cabrera Infante". En: *Letra internacional*, n. 47, 1996, p. 54

Hammerschmidt, Claudia. "Indagaciones acerca de un mito: conversación con Guillermo Cabrera Infante". En: *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas*, n. 15, 2004, p. 157-167

Iwasaki Cauti, Fernando. "Verbigracia, Guillermo Cabrera Infante". En: *Anales de literatura hispanoamericana*, n. 37, 2008, p. 79-82

Iwasaki Cauti, Fernando. "Verbigracia, Guillermo Cabrera Infante: una evocación de Fernando Iwasaki". En: *Quimera: Revista de literatura*, n. 291, 2008, p. 28-30

López Cruz, Humberto. "Construyendo una bibliografía sobre Guillermo Cabrera Infante". En: *Caribe: revista de cultura y literatura*, vol. 11, n. 1, 2008, p. 87-116

Losada, Miguel. "Guillermo Cabrera Infante, en el sueño de la razón". En: *Turia: Revista cultural*, n. 16, 1991, p. 154-164

Machover, Jacobo. "La memoria frente al poder: Escritores cubanos del exilio: Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarduy, Reinaldo Arenas". En: *Revista hispano cubana*, n. 10, 2001, p. 37-46

Márquez Reviriego, Víctor. "Guillermo Cabrera Infante". En: *Leer*, año 25, n. 205, 2009, p. 52-55

Rodríguez Medina, María Jesús. "When Words Collide: el inglés y el humor en *Tres tristes tigres*". En: *Epos: Revista de filología*, n. 19, 2003, p. 219-228

Sánchez Illán, Juan Carlos. "Entrevista a Guillermo Cabrera Infante". En: *Revista hispano cubana*, n. 2, 1998, p. 67-72

Mora, Gerson. "La máscara rupturista: sobre 'Tres tristes tigres' de Guillermo Cabrera Infante". En: *Acta literaria*, n. 34, 2007, p. 63-78

Santi, Enrico Mario. "Guillermo Cabrera Infante: el estilo de la nación". En: *Letras libres*, Año n. 7, n. 76, 2005, p. 21-25

Suárez-Galbán Guerra, Eugenio. "La Habana para un infante difunto: la falsa memoria verdadera de Guillermo Cabrera Infante". En: *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, n. 404-405, 1980, p. 31

Torres Fierro, Danubio. "Cabrera Infante, la voz cantante". En: *Letras libres*, año 10, n. 119, 2008, p. 103-104

GUILLERMO CABRERA INFANTE EN LA RED

BIOGRAFÍA

- **Seix Barral**

<http://www.seix-barral.es/fichaaautor.asp?autor=111>

- **Generalitat Valenciana. Direcció General del Llibre i Biblioteques**

<http://xlpv.cult.gva.es/files/bibliocabrinfante.pdf>

- **Escuela Internacional**

http://www.escuelai.com/spanish_culture/literatura/cabrerainfante-biografia.html