

BIBLIOGRAFÍA DE ANTONIO BUERO VALLEJO

LIBROS

Antonio Buero Vallejo. Centro Cultural de la Generación del 27. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 1989

Antonio Buero Vallejo: la realidad iluminada. Serrano, Virtudes (ed. lit.); Paco, Mariano de (ed. lit.). Toledo: Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, 2000
Antonio Buero Vallejo: Biblioteca Nacional, abril-junio 1987. Madrid: Ministerio de Cultura, 1987

Aventura en lo gris. Paco, Mariano de (pr.). Murcia: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1993

Aventura en lo gris: Dos actos y un sueño. Madrid: Alfíl, 1964 (Escelicer)

Aventura en lo gris: Drama en dos actos unidos por un sueño increíble. Madrid: Ediciones "Puerta del Sol", 1955 (Bachende)

Buero Vallejo: antología. Labajo, Aurelio; Urdiales, Carlos (Urdiales Recio); González, Trinidad. Madrid: Cocolsa, 1968

Buero Vallejo: El concierto de San Ovidio. Johnston, David (trad.). London: Grant y Culter; Tamesis Books, 1990 (Valencia: Artes Gráficas Soler)

Caimán: relato escénico en dos partes; Las cartas boca abajo: tragedia española en dos actos y cuatro cuadros. 2ª ed. Madrid: España-Calpe, 1984

Cartas boca abajo, Las. Gala, Antonio. *Los buenos días perdidos* por Antonio Gala; Cardona, Ángeles (ed. lit.); Custodio, Álvaro (ed. lit.). Tarragona: Tarraco, 1977

Cartas boca abajo, Las. Ilárraz, Félix G. (ed. lit.). New Jersey: Prentice-Hall, 1967

Cartas boca abajo, Las: tragedia española en dos partes y cuatro cuadros... Madrid: Alfíl, 1967

Cartas boca abajo, Las: tragedia española en dos partes y cuatro cuadros. Madrid: Escelicer, 1966

Cartas boca abajo, Las: tragedia española. Cádiz: s.n., 1962 (Tall. Gráf. Escelicer)

Casi un cuento de hadas. González Marín, María del Carmen (ed. lit.). Madrid: Narcea, 1981

Casi un cuento de hadas. Madrid: Alfíl, 1952 (Valera)

Casi un cuento de hadas: Una glosa de Perrault, en tres actos. Madrid: Alfíl, 1965

Concierto de San Ovidio de A. Buero Vallejo un montaje teatral de Miguel Narros durante la temporada 85-86, El. Narros, Miguel (dir.). Madrid: Teatro Español, Ayuntamiento, 1986

Concierto de San Ovidio, El. Barcelona: Círculo de Lectores, 1974

Concierto de San Ovidio, El. Johnston, David (trad.); Díez de Revenga, Francisco Javier (apend.). 20ª ed. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007

Concierto de San Ovidio, El: parábola en tres actos. Borel, Jean-Paul (pr.). Barcelona: Aymá, 1963 (Socitra)

Concierto de San Ovidio, El: parábola en tres actos... 3ª ed. Madrid: Escelsier, 1972

Concierto de San Ovidio, El: parábola en tres actos... Madrid: Alfíl, 1963 (Escelicer)

Concierto de San Ovidio, El; El tragaluz. Doménech, Ricardo (ed. lit.). Madrid: Castalia, 1987

Concierto de San Ovidio, El; La fundación. Madrid: Espasa-Calpe, 1984

Detonación, La; Las palabras en la arena. Doménech, Ricardo (ed. lit.). 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1993

- Diálogo secreto: fantasía en dos partes.* Iglesias Feijoo, Luis (pr.). Madrid: Espasa-Calpe, 1985
- Diálogo secreto: fantasía en dos partes.* Iglesias Feijoo, Luis (pr.). Madrid: Promoción y Ediciones, 1997
- Doble historia del doctor Valmy, La: relato escénico en dos partes.* 1ª ed. Barcelona: Aymá, 1978
- Doble historia del doctor Valmy, La; Mito.* Álvarez, Carlos (pr.). 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1992
- En la ardiente oscuridad.* 5ª ed. Cádiz: Alfil, 1966
- En la ardiente oscuridad.* 7ª ed. Madrid: Escelicer, 1970
- En la ardiente oscuridad.* Paco, Mariano de (ed. lit.). 27ª ed. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005
- En la ardiente oscuridad.* Paco, Mariano de (ed. lit.). 30ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006
- En la ardiente oscuridad: drama en tres actos de Antonio.* Madrid: Alfil, 1951
- En la ardiente oscuridad: drama en tres actos.* Wofsy, Samuel A. (ed. lit.); Castellano, Juan R. (pr.). New York: Ch. Scribner's Sons, 1982
- En la ardiente oscuridad: Irene o el tesoro.* 2ª ed. Madrid: Emesa, 1972
- En la ardiente oscuridad: Irene o el tesoro.* 3ª ed. Madrid: Magisterio Español, 1980
- En la ardiente oscuridad: Un soñador para un pueblo.* 10ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1988
- Fundación, La.* Asociación de Autores de Teatro, 1997
- Fundación, La.* Díez de Revenga, Francisco Javier (ed. lit.). 21ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006
- Futuro del teatro y otros ensayos, El.* València: Institució Alfons el Magnànim, 1999
- García Lorca ante el esperpento / discurso leído el día 21 de mayo de 1972, en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Antonio Buero Vallejo y contestación del Excmo. Sr. D. Pedro Laín Entralgo.* Madrid: s.n., 1972
- Gustavo Doré: estudio crítico-biográfico.* Madrid: Castilla, 1949
- Historia de una escalera / de Antonio Buero Vallejo. La noche no se acaba / de Faustino González-Aller y Armando Ocano. Condenados / de José Suárez Carreño; edición de Gregorio Torres Negrera.* 1ª ed. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2005
- Historia de una escalera.* Barcelona: Jose Janés, 1950 (Miguza)
- Historia de una escalera.* Lester, H.; Zabalbeascoa, J. A. London: University of London Press, 1971
- Historia de una escalera.* Serrano, Virtudes (ed. lit.). 51ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa-Calpe, 2006
- Historia de una escalera: drama en tres actos.* Sánchez, José (ed. lit.). New York: Charles Scribner's Sons, 1955
- Historia de una escalera; La tejedora de sueños.* Madrugada. Hoy es fiesta. Las cartas boca abajo... Madrid: Televisión Española, 1971
- Historia de una escalera; Las meninas.* Doménech, Ricardo (pr.). 13ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1987
- Historia de una escalera; Llegada de los dioses.* Estella (Navarra): Salvat, etc., 1973

- Historia de una escalera; y Las palabras en la arena.* 7ª ed. Madrid: Alfil, 1968
- Historia de una escalera; y Las palabras en la arena...* 12ª ed. Madrid: Escelicer, 1974
- Hoy es fiesta.* Madrid: Alfil, 1969 (Escelicer)
- Hoy es fiesta.* Salamanca: Almar, 1978
- Hoy es fiesta: Comedia en tres actos...* 6ª ed. Madrid: Escelicer, 1972
- Hoy es fiesta: tragicomedia en tres actos.* Lyon, J.E. (ed. Lit.); Croft, K.S.B. Boston: Heath and Company, 1966
- Hoy es fiesta: Tragicomedia en tres actos.* Lyon, John; Croft, K.S.B. Reprint. London: Harrap, 1978
- Hoy es fiesta; Aventura en lo gris.* Doménech, Ricardo (pr.). Madrid: Emesa, 1974
- Hoy es fiesta; Las meninas; El tragaluz.* Monleón, José (ed. lit.). 2ª ed., reimp. Madrid: Taurus, 1984
- Irene o El tesoro.* Madrid: Alfil, 1955
- Jueces en la noche: misterio profano en dos actos.* Madrid: Vox [etc.], 1979
- Jueces en la noche: misterio profano en dos partes.* Madrid: Promoción y Ediciones, 1998
- Jueces en la noche; Hoy es fiesta.* Iglesias Feijoo, Luis (pr.). Madrid: Espasa-Calpe, 1981
- Koncert na Svätého Ovídia: Parabola v troch dejstvách.* Oleríny, Vladímír (trad.). Bratislava: Lita, 1969
- Lázaro en el laberinto.* Paco, Mariano de (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 1988
- Lázaro en el laberinto: fábula en dos partes.* Bargas (Toledo): Mar Futura, 2007
- Libro de estampas.* Alicante: Fundación Cultural CAM, 1993
- Madrugada: episodio dramático en dos actos.* 3ª ed. Madrid: Escelicer, 1960
- Madrugada: episodio dramático en dos actos.* Bleznick, Donald W. (ed. lit.); Halsey, Martha T. (ed. lit.). 1st Irvington ed. New York, N.Y.: Irvington, 1984
- Madrugada: episodio dramático en dos actos.* Madrid: Alfil, 1960 (Málaga: Alcalá)
- Madrugada; Aventura en lo gris.* Barcelona: Orbis, 1998
- Marginalia.* Madrid: Promoción y Ediciones, 1984
- Memoria de Buero.* Murcia: CajaMurcia, Obra Social y Cultural, 2000
- Meninas, Las.* Serrano, Virtudes (ed. lit.). 4ª ed. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007
- Meninas, Las.* Serrano, Virtudes (ed. lit.). 5ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007
- Meninas, Las: fantasía velazqueña en dos partes.* Málaga: Alfil, 1961 (Alcalá)
- Meninas, Las: fantasía velazqueña en dos partes.* 6ª ed. Madrid: Escelicer, 1972
- Misión al pueblo desierto.* Serrano, Virtudes (ed.); Paco, Mariano de (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 1999
- Misión al pueblo desierto: ficción en tres actos, con un descanso entre el segundo y el tercero.* Madrid: Teatro Español, 1999
- Mito: (Libro para una opera)...* Madrid: Alfil, 1967
- Música cercana.* Johnston, David Robert (pr.). 1ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1990

- Obra completa.* Iglesias Feijoo, Luis (ed.); Paco, Mariano de (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, 1992
- Obra selecta.* Buenos Aires: Losada, 1962
- Obra selecta: Historia de una escalera; En la ardiente oscuridad; Casi uncuento de hadas...* Madrid: Espasa Calpe, 1997
- Obras selectas.* Paco, Mariano de (ed.); Serrano, Virtudes (ed.). Madrid: Espasa Calpe, 2002
- Regreso a Buero Vallejo.* Guadalajara: Guadalajara 2000, 2000
- Señal que se espera, La: Comedia dramática en tres actos.* 3ª ed. Cádiz: Alfil, 1966
- Soñador para un pueblo, Un.* Iglesias Feijoo, Luis (ed. lit.). 27ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006
- Soñador para un pueblo, Un.* Paco, Mariano de (ed.); Serrano, Virtudes (ed.); Casas, Gabriel; Solé, Francisco (il.); Amo, Fuencisla del (il.). 1ª ed. Barcelona: Vicens-Vives, 2004
- Soñador para un pueblo, Un: Versión libre de un episodio histórico...* 3ª ed. Madrid: Escelicer, 1973
- Soñador para un pueblo, Un: versión libre de un episodio histórico, en dos partes / de Antonio Buero Vallejo...* 2ª ed. Madrid: Alfil, 1965
- Sueño de la razón, El.* García Templado, José (ed. lit.). 1ª ed. Esplugas de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1986
- Sueño de la razón, El.* Paco, Mariano de (ed. lit.). 14ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1991
- Sueño de la razón, El.* Paco, Mariano de (ed. lit.). 19ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 2000
- Sueño de la razón, El: fantasía en dos partes.* Madrid: Escelicer, 1970
- Teatro de Buero Vallejo, El: homenaje del hispanismo británico e irlandés.* Johnston, David (ed.); Dixon, Victor (ed.). Liverpool: Liverpool University Press, 1996
- Teatro selecto.* 2ª ed. Madrid: Escelicer, 1972
- Teatro.* Alberti, Aitana (sel.). La Habana: Arte y literatura, 1991
- Tejedora de sueños, La.* Madrid: Edic. Alfil, 1952 (Escelicer)
- Tejedora de sueños, La: Drama en tres actos.* 4ª ed. Madrid: Alfil, 1970
- Tejedora de sueños, La; Llegada de los dioses.* Iglesias Feijoo, Luis (ed. lit.). 8ª ed. Madrid: Cátedra, 1988
- Tentativas poéticas.* Méndez Moya, Abelardo (ed. lit.). Málaga: Canente, 1991
- Terror inmóvil, El.* Paco, Mariano de (ed. lit.). Murcia: Cátedra de Teatro de la Universidad, 1979
- Tiempo recobrado, El: la historia a través de la obra de Antonio Buero Vallejo:* inauguración, 3 de julio de 2003, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Almagro (antiguo Museo Nacional de Teatro). Leyra, Ana María. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Cuenca: Caja Castilla-La Mancha, 2003
- Tragaluz, El.* García Barrientos, José Luis (ed. lit.). Madrid: Castalia, 1985
- Tragaluz, El.* Gutiérrez, Fabián (ed.). Madrid: Alborada, 1989
- Tragaluz, El.* Iglesias Feijoo, Luis (ed. lit.); Platas, Ana María. 38ª ed. (1ª en esta presentación). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006
- Tragaluz, El.* Lyon, John (ed. lit.). London: Bristol Classical Press, 1995
- Tragaluz, El: experimento en dos partes original de Antonio Buero Vallejo.* Madrid: Alfil, 1968

Tragaluz, El: experimento en dos partes. Rasquariello, Anthony M. (ed.); O'Connor, Patricia W. (ed.). New York: Charles Scribner's Sons, 1977

Tragaluz, El: Experimento en dos partes... 3ª ed. Madrid: Escelicer, 1972

Tragaluz, El; El sueño de la razón. 7ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1981

Trampas del azar, Las. Paco, Mariano de (ed. lit.). Madrid: Sociedad General de Autores de España, 1994

Trampas del azar, Las. Serrano, Virtudes (pr.). Madrid: Espasa Calpe, 1995

OBRAS EN COLABORACIÓN

Años difíciles. Buero Vallejo, Antonio; Olmo, Lauro; Gala, Antonio; Salvat, Ricard (pr.). Barcelona etc.: Bruguera, 1977

Nuevo arte teatral en España: (versión japonesa y comentarios). Mihura, Miguel; Buero Vallejo, Antonio; Sastre, Alfonso; Satake, Kenichi (ed. lit.)S.I.: Susei-sha, 1994

Los premios Cervantes de literatura: Alejo Carpentier, Dámaso Alonso, Antonio Buero Vallejo. Barcelona: Plaza y Janés, 1990

Teatro español, 1956-1957. Sainz de Robles, Federico Carlos (ed. lit.). Madrid: Aguilar, 1958. Contenido: Hoy es fiesta / Antonio Buero Vallejo. ¿Dónde vas, Alfonso XII? / Juan Ignacio Luca de Tena. Los pobrecitos / Alfonso Paso. Una muchachita de Valladolid / Joaquín Calvo Sotelo. Carlota / Miguel Mihura

Teatro spagnolo contemporaneo. Coco, Emilio (sel.). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1998

Tres maestros ante el público (Valle-Inclán, Vélazquez, Lorca). Madrid: Alianza Editorial, 1973

PROLOGUISTA

BRECHT, Bertolt. *Madre coraje y sus hijos.* Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Ciencias Escénicas y de la Música, 1986

GARCÍA VALVERDE, Humberto. Como la cuerda tensa: poesía. Buero Vallejo, Antonio (pr.). Madrid: Edic. de la Torre, 1977

GARCIASOL, Ramón de. *Segunda selección de mis poemas.* Buero Vallejo, Antonio (pr.). Madrid: Espasa-Calpe, 1980

JUAN-GARCÍA RUIZ, José de. *Y soñé.* Buero Vallejo, Antonio (pr.). Guadalajara: Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", 1979

OBRAS TRADUCIDAS POR ANTONIO BUERO VALLEJO

SHAKESPEARE, William. *Dramas, comedias.* Pujol, Carlos (pr.); Narro, José (il.). Barcelona: Nauta, 1974

SHAKESPEARE, William. *Hamlet. Príncipe de Dinamarca.* Madrid: Alfil; Cádiz: Escelicer, 1962

SHAKESPEARE, William. *Hamlet; El rey Lear.* Blanco Prieto, J. (trad.). Barcelona: Nauta, 1989

SOTO, Apuleyo. *El buey de los cuernos de oro; El país de luna grande; Una casita roja.* Buero Vallejo, Antonio (pr.). Madrid: Fundamentos, 1981

TRADUCCIONES A LA OBRA DE ANTONIO BUERO VALLEJO

A dreamer for the people = (*Un soñador para un pueblo*, 1958). Thompson, Michael (trad. y ed. lit.). Warminster: Aris & Phillips, 1994

De blindes koncert. Sibast, Peer (trad.). 1. oplag. Grasten: Drama, 1986

The double case history of doctor Valmy = *La doble historia del doctor Valmy*. Anderson, Farris (trad.). New York: MacMillan Company, ca. 1970

Dramák. Ferenc, Szönyi (trad.). Budapest: Európa Könyvkiadó, 1988

Druhy príbeh: Drama o dvou dílech. Cvak, Ladislav (trad.). Praha: Dilia, 1977

Il sonno della ragione. Aguirre d'Amico, María Luisa (trad.); Jacobbi, Ruggero (pr.). Roma: Bulzoni, 1971

Koncert na Svätého Ovídia: Parabola v troch dejstvách. Oleríny, Vladimír (trad.). Bratislava: Lita, 1969

Las Meninas: a fantasia in two parts Holt, Marion Peter. San Antonio, Texas: Trinity University Press, 1987

Las meninas; Fereastră de la subsol; Somnul ratiunii; Fundatia; Impuscatura. Haulica, Cristina (trad.); Georgescu, Ileana (trad.); Georgescu, Ruxandra-Maria (trad.). Bucuresti: Univers, 1984

The music wind. Pennsylvania: University Park, 1994

P'esy. Sinianskaia, Liudmila Petrovna (trad.). Moskva: Iskusstvo, 1977

Příběh jednoho schodiste: Hra o trech dějstvích. Makariusovi, Jan (trad.); Makariusovi, Jana (trad.). Praha: DILIA, 1973

Sen rozumu: Goyovská fantázia v dvoch dejstvách. Oleríny, Vladimír (trad.). Bratislava: LITA, 1974

Spánek rozumu: Drama o dvou dílech. Makariusovi, Jan (trad.); Makariusovi, Jana (trad.). Praha: DILIA, 1973

Three plays. Peter Holt, Marion (trad.). San Antonio, Texas: Trinity University Press, 1985/*El tragaluz*. Cádiz: Alfil, 1968

The shot = (*La detonación*). Johnston, David (trad.). 2nd Spanish ed. Warminster, England: Aris & Phillips, 1989

Three plays. Peter Holt, Marion (trad.). San Antonio, Texas: Trinity University Press, 1985/*El tragaluz*. Cádiz: Alfil, 1968

Spánek rozumu: Drama o dvou dílech. Makariusovi, Jan (trad.); Makariusovi, Jana (trad.). Praha: DILIA, 1973

ARTÍCULOS

"Acerca de las Meninas". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 541, 1992, p. 1-28

"De rodillas, en pie, en el aire (Sobre el autor y los personajes en el teatro de Valle-Inclán)". En: *Ramón del Valle-Inclán*. Doménech, Ricardo (coord.), 1988, p. 269-283

"Diana". En: *Homenaje a Gonzálo Torrente Ballester*, 1981, p. 233-250

"Discurso de Antonio Buero Vallejo en la sesión de clausura". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 141-146

"Discurso de la entrega del premio Cervantes 1986". En: *Premios Cervantes: una literatura en dos continentes*. Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1994, p. 217-232

"Dos dibujos". En: *Estudios sobre Miguel Hernández*. Díez de Revenga Torres, Francisco Javier (coord.); Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1992, p. 39-46

"El autor y su obra". *Primer acto: Cuadernos de investigación teatral*, núm. 283, 2000, p. 7-9

"El tragaluz". En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), p. 125-127

"En homenaje a Pablo Iglesias". En: *Homenaje a Pablo Iglesias: año del centenario*, 1979, p. 33-35

"Homenaje a Garciasol". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 103, 1989 (Ejemplar dedicado a: Ramón de Garciasol: una poética de la otredad), p. 55-56

"Los intereses creados', todavía". *Serta philologica: F. Lázaro Carreter: natalem diem sexagesimum celebranti dicata*, v. 2, 1983 (Estudios de literatura y crítica textual), p. 107-112

"Luis María Anson". *Boletín de la Real Academia Española*, t. 80, cuaderno 280, 2000, p. 169-176

"Perfil de mi teatro". *Barcarola: revista de creación literaria*, núm. 68-69, 2006, p. 425-434

"Recapitulación subjetiva". En: *Entre la cruz y la espada, en torno a la España de posguerra: homenaje a Eugenio G. de Nora*. López de Abiada, José Manuel (coord.), 1984, ISBN 84-249-0931-3, p. 57-70

"Un hombre ante su espejo". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 446-447, 1987 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Pedro Laín Entralgo), p. 113-126

Pregón de las Fiestas de San Isidro. Madrid: Ayuntamiento: Delegación de Cultura, 1983

GRABACIONES SONORAS

Archivo de la palabra. N° 3. Álvarez Quintero, Joaquín; Álvarez Quintero, Serafín; Benavente, Jacinto; Casona, Alejandro; Buero Vallejo, Antonio; España. Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 196-?

Archivo de la palabra. N° 8. Pemán, José María. Luca de Tena, Juan Ignacio; Mihura, Miguel; Buero Vallejo, Antonio; España. Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1981

Entrevistas, conferencias y cartas de don Ramón María del Valle-Inclán: libro recopilado por Joaquín y Javier del Valle-Inclán, editado por Manuel Borrás. Dougherty, Dru (pres.). Actos culturales en la Biblioteca Nacional. Presentación de libros, revistas, 13 de diciembre de 1994

Obra completa de Antonio Buero Vallejo: presentación del libro García de la Concha, Víctor; Paco, Mariano de; Iglesias Feijoo, Luis Buero Vallejo, Antonio; Biblioteca Nacional (España). Actos culturales en la Biblioteca Nacional. Presentación de libros, revistas. 14 de diciembre de 1994

Obras literarias de hoy. En la ardiente oscuridad, de Antonio Buero Vallejo. Madrid: C.C.S.: San Pío X, 1983

PARTITURAS DE MÚSICA

Corina la pastora [Manuscrito]. Buero Vallejo, Antonio; Rodríguez Albert, Rafael (mús.). [1962]

VIDEOGRABACIONES

Adolfo Marsillach; Antonio Buero Vallejo. Soler Serrano, Joaquín (dir. y pres.); González, Jesús (prod.); Arias, Ricardo (real.). Barcelona: Gran Vía Musical de Ediciones e Impulso Records, 2005

Antonio Buero Vallejo. Soler Serrano, Joaquín (dir.). Barcelona: Editrama, 2002

I Congreso Nacional de Lengua de Signos Española. Buero Vallejo, Antonio; Universidad de Alicante. Taller de Imagen Congreso Nacional de Lengua de Signos Española (1º. 2001. Alicante). Alicante: Taller de Imágen de la Universidad, 2002

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ANTONIO BUERO VALLEJO

LIBROS

AMORÓS, Andrés... et al. *Buero Vallejo: cuarenta años de teatro*. Paco, Mariano de (ed. lit.). Murcia: CajaMurcia, Obra Cultural, 1988

Antonio Buero Vallejo, dramaturgo universal. Paco, Mariano de (ed. lit.); Díez de Revenga, Francisco Javier (ed. lit.). Murcia: CajaMurcia, Obra Cultural, 2001

ARAGONÉS, Juan Emilio. *Veinte años de teatro español (1960-1980)*. Buero Vallejo, Antonio; Landeira, Ricardo L. (pr.). Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1987

BEJEL, Emilio. *Buero Vallejo: lo moral, lo social y lo metafísico*. Ricci, Julio (ed. lit.). Montevideo: I.E.S., 1972

BERNHARD, Katrin C. *Zensurbedingte Strategie oder ästhetisches Konzept?: das dramatische Werk von Antonio Buero Vallejo im franquistischen und demokratischen Spanien*. Frankfurt am Main: Lang, 2001

BETHUNE, Jane Harrington. *A comparative study of Antonio Buero Vallejo and Alfonso Sastre*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Services, 1994

BOBES NAVES, Jovita. *Aspectos semiológicos del teatro de Buero Vallejo*. Kassel: Reichenberger, 1997

BRECHT, Bertolt. *Madre Coraje y sus hijo: una crónica de la guerra de los Treinta Años...* Dessau, Paul (mús.); Buero Vallejo, Antonio (adapt.). Cádiz: Alfil, 1967

Buero en la memoria. Madrid: Centro Cultural de la Villa del Ayuntamiento de Madrid, 2001

CARO DUGO, Carmen. *The importance of the Don Quixote myth in the works of Antonio Buero Vallejo*. Lewiston (New York): Mellen University Press, 1995

CHÁVEZ, Carmen. *Acts of trauma in six plays by Antonio Buero Vallejo*. Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2001

CORTINA, José Ramón. *El arte dramático de Antonio Buero Vallejo*. Madrid: Gredos, 1969

DAVILLIER, Charles, barón. *Viaje por España*. Doré, Gustave (il.); Hoyo, Arturo del (ed. lit.); Buero, Antonio. Madrid: Ediciones Castilla, 1949 (Gráf. Ultra)

DEVOTO, Juan Bautista. *Antonio Buero Vallejo: un dramaturgo del moderno teatro español*. Silva Valdés, Fernán; Urtubey, Julio Horacio (anot.); Barbieri Puma, Alberto (il.). Buenos Aires: Elite, 1954

DIN FADL, Mohamed Salah El. *La obra dramática de Antonio Buero Vallejo: resumen de la tesis doctoral*. [S.l.: s.n.], 1972 (Madrid: Imprenta del Instituto de Estudios Islámicos)

DOMÉNECH, Ricardo. *El teatro de Buero Vallejo: Una meditación española*. Madrid: Gredos, 1979

DOMÍNGUEZ, Antonio José. *El Tragaluz de Antonio Buero Vallejo*. Torrejón de Ardoz (Madrid): AKAL, 1989

DOWD, Catherine Elizabeth. *Realismo trascendente en cuatro tragedias sociales de Antonio Buero Vallejo*. Chapel Hill: Estudios de Hispanófila. Departament of Romance Languages. University of North Carolina, 1974

ECHENAGUSIA, Javier. *Antonio Buero Vallejo*. Publicación: Toledo: Dirección General de Turismo, 2008

El teatro de Buero Vallejo, texto y espectáculo: actas del III Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 14, 15, 16 y 17 de noviembre de 1989. Baena, Enrique (coord.); Cuevas García, Cristóbal (dir.). 1ª ed. Barcelona: Anthropos, 1990

ESCALERA, Manuel de la. *Cuentos de nubes / con una "carta a Manuel" de Antonio Buero Vallejo*. Madrid: Heliodoro, 1981

FERNÁNDEZ TORRIENTE, Gastón. *España en el teatro social de Antonio Buero Vallejo*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms, 1983

FERREIRO VILLANUEVA, Isabel. *Historia de una escalera*. Buero Vallejo, Antonio. 1ª ed. Madrid: Ciclo, 1990

FONSECA, Virginia de. *Sobre el teatro de Buero Vallejo: El tragaluz o los modos de vida...* San José de Costa Rica: Ciudad Universitaria, 1970

FORYS, Marsha. *Antonio Buero Vallejo and Alfonso Sastre: an annotated bibliography*. London: Scarecrow Press, 1988

FUENTE, Ricardo de la. *Cómo leer a Antonio Buero Vallejo*. Gutiérrez, Fabián. 1ª ed. Madrid: Júcar, 1992

GARCÍA LORENZO, Luciano. *Antonio Buero Vallejo: premio de literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes" 1986*. Paco, Mariano de; Salvat, Ricard. 1ª ed. Barcelona: Anthropos, 1987

GERONA LLAMAZARES, José Luis. *Discapacidades y minusvalías en la obra teatral de D. Antonio Buero Vallejo: (apuntes psicológicos y psicopatológicos sobre el arte dramático como método de exploración de la realidad humana)*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1991

GILLESPIE, Edward V. *Intellectual blindness in six works by Antonio Buero Vallejo*. Ann Arbor, Michigan: UMI, 1991

GIULIANO, William. *Buero Vallejo: Sastre y el teatro de su tiempo*. New York: Las Americas, 1971

GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA, Carmen. *Antonio Buero Vallejo: el hombre y su obra*. Salamanca: Edic. Universidad, 1979

GRIMM, Rhenhold. *Eine iberischer "Gegenentwurf"?: Antonio Buero Vallejo, Brecht und das moderne Welttheater*. Kopenhagen: Fink, 1991

- HALSEY, Martha T. *From dictatorship to democracy: the recent plays of Buero Vallejo (from "La fundación" to "Música cercana")*. Ottawa: Dovehouse Editions Canada, 1994
- HALSEY, Martha T. *The dreamer in the tragic theater of Buero Vallejo*. S.l.: s.n., 1968 (Madrid: Gráf. Alocén)
- HÄRTINGER, Heribert. *Oppositionstheater in der Diktatur: Spanienkritik im Werk des Dramatikers Antonio Buero Vallejo vor dem Hintergrund der franquistischen Zensur*. Wilhelmsfeld: Gottfried Egert, 1997
- HASLEY, Martha T. *Antonio Buero Vallejo*. New York: Twayne, 1973
- IGLESIAS FEIJOO, Luis. *La trayectoria dramática de Antonio Buero Vallejo*. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, Secretariado de Publicaciones, 1982
- INIESTA GALVAÑ, Antonio. *Esperar sin esperanza: el teatro de Antonio Buero Vallejo*. Paco, Diana de (pr.). 1ª ed. Murcia: Universidad de Murcia: Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, 2002
- JOHANSSON, Mats. *El sueño de la razón de A. Buero Vallejo: una aspérrima crítica social en vestimenta trágico-histórica*. Stockholm: Stockholms Universitet, Institutionen för spanska och portugisiska, 1999
- MATHÍAS, Julio. *Buero Vallejo*. Madrid: Epesa, 1975
- MIZRAHI, Irene. *Resentimiento y moral en el teatro de Antonio Buero Vallejo*. Valladolid: Universitas Castellae, 1999
- MOLINA, Ida. *Dreamers and power: Buero Vallejo's "Un soñador para un pueblo" and Ibsen's "An enemy of the people"*. Tuscalosa: The University of Alabama, 1975
- Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Obra Cultural Antonio Buero Vallejo*. Oliva, Javier. Oliva, Javier (sel.). Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Obra cultural, 1982
- MORALES, Carlos Javier. *Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo*. San Fernando de Henares (Madrid): Oxford University Press, 2005
- MURIEDAS, Pío. *Aquí queda esto*. Buero Vallejo, Antonio (pr.). Santander: P. Muriedas, 1981
- NEWMAN, Jean Cross. *Conciencia, culpa y trauma en el teatro de Antonio Buero Vallejo*. Valencia: Albatros, 1992
- NICHOLAS, Robert L. *El sainete serio*. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones y Servicio de Actividades Culturales, 1992
- NICHOLAS, Robert L. *The history plays: Buero Vallejo's experiment in dramatic expression*. Madrid: s.n., 1969 (Gráf. Alocén)
- NICHOLAS, Robert L. *The tragic stages of Antonio Buero Vallejo*. Chapel Hill: Department of Romance Languages, University of North Carolina, 1972
- O'CONNOR, Patricia W. *Antonio Buero Vallejo en sus espejos*. 1ª ed. Madrid: Fundamentos, 1996
- PACO, Mariano de. *Antonio Buero Vallejo en el teatro actual*. Murcia: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 1998
- PACO, Mariano de. *De re bueriana: (sobre el autor y las obras)*. Murcia: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1994
- PACO, Mariano de. *Estudios sobre Buero Vallejo*. Murcia: Universidad de Murcia, 1984
- PAJÓN MECLOY, Enrique. *Buero Vallejo y el antihéroe: una crítica de la razón creadora*. Madrid: (Andrés Mellado, 65): E. Pajón, 1986
- PAJÓN MECLOY, Enrique. *El teatro de A. Buero Vallejo: marginalidad e infinito*. Madrid: Fundamentos, 1991

- PENNINGTON, Eric Wayne. *Biblical myths and motifs in the theater of Antonio Buero Vallejo*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1987
- PÉREZ HENARES, Antonio. *Antonio Buero Vallejo: una digna lealtad*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1998
- PRIETO HUESCA, Flora. *El tiempo: (cuatro poemas escenificados)*. Buero Vallejo, Antonio (pr.); Castelo, Enruque N. (il.). Madrid: s.n., 1951 (Tall. Inpama)
- PUENTE SAMANIEGO, Pilar de la. *A. Buero Vallejo: proceso a la historia de España*. 1ª ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1988
- RICE, Mary. *Distancia e inmersión en el teatro de Buero Vallejo*. New York: Lang, 1992
- RODRÍGUEZ DE LIÉBANA GÓMEZ-CALCERRADA, Dolores. *El teatro histórico de Buero Vallejo Microforma: estudio de cuatro modelos dramáticos*. Alicante: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1993
- RUGGERI MARCHETTI, Magda. *Il teatro di Antonio Buero Vallejo o Il processo verso la verità*. Roma: Bulzoni Editore, 1981
- RUGGERI MARCHETTI, Magda. *La fundación, síntesis temática del teatro di Buero Vallejo*. Firenze: G.C. Sansoni, 1979
- RUPLE, Joelyn. *Antonio Buero Vallejo: (the first fifteen-years)*. New York: Eliseo Torres & Sons, 1971
- SANABRIA SIERRA, María del Carmen. *Antonio Buero Vallejo y su teatro: "el tragaluz"*. S.l.: s.n., 1981
- SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. *La palabra detenida: una lectura del símbolo en el teatro de Buero Vallejo*. 1ª ed. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004
- SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. *La palabra detenida: una lectura del símbolo en el teatro de Buero Vallejo*. Segovia: M.F. Santiago, 1993
- SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. *La realidad simbólica o el lenguaje de las cosas en el teatro de Antonio Buero Vallejo*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1992
- SCHWEIZER, Dawn Jeannette. *Ibsen and Buero Vallejo: a comparison of their tragic presentation of life*. Ann Arbor, Michigan: UMI Dissertation Services, 1996
- TRAPERO LLOBERA, Patricia. *El tragaluz, Antonio Buero Vallejo*. Palma de Mallorca: Monograma, 1995
- VERDÚ DE GREGORIO, Joaquín. *La luz y la oscuridad en el teatro de Buero Vallejo*. Esplugas de Llobregat, Barcelona: Ariel, 1977
- WEIS, Gerard R. *Buero Vallejo's theory of tragedy in "El Tragaluz"...* Tuscalossa: The University of Alabama Press, 1971
- WILLIS-ALTAMIRANO, Susan. *Buero Vallejo's theatre: (1949-1977): coded resistance and models of Enlightenment*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2001
- YOUSSEF ZAKY MAHMOUD, Gamal. *La visión social en el teatro español y egipcio contemporáneos representados por Antonio Buero Vallejo y Nu'man'Asur*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1996

ARTÍCULOS

ABAD NEBOT, Francisco. "Ideas sobre la tragedia y actitudes éticas de Antonio Buero Vallejo". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 277-291

AGAWU-KAKRABA, Yaw B. "The locus of meditations of the same and the other: Antonio Buero Vallejo's 'El tragaluz'". En: *Letras peninsulares*, v. 10, núm. 2-3, 1997-1998 (Ejemplar dedicado a: Voces y textos de la Guerra Civil Española), p. 305-320

ÁLVAREZ, Carlos. "Por si fuera verdad: Antonio Machado y Antonio Buero Vallejo". *Tierra de nadie: Revista literaria*, núm.4, 2001, p. 37-41

AMELL, Samuel. "Conversación con Antonio Buero Vallejo". *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, t. 1, N° 1, 1988, p. 119-141

AMIGO FERNÁNDEZ DE ARROYABE, María Luisa. "Los valores del arte: esbozo de una reflexión con Antonio Buero Vallejo". *Letras de Deusto*, v. 32, núm. 95, 2002, p. 173-206

BALBINO, Marcos. "Antonio Buero Vallejo y Víctor Ruiz Iriarte: inquietud humano-social y evasión". *Homenaje al profesor Ignacio Elizalde: estudios literarios*. Pérez, Roberto (coord.), 1989, p. 185-203

BALBINO, Marcos. "Estudio sobre Antonio Buero Vallejo y Víctor Ruiz Iriarte". *Letras de Deusto*, v. 19, núm. 44, 1989, p. 185-204

BRAKEL, Arthur. "Ciegos or Invidentes? Antonio Buero Vallejo's En la ardiente oscuridad: Motif, Paradox, and Contradiction". *Romance notes*, v. 43, núm. 1, 2002, p. 99-106

CRUZ, Jacqueline. "Una investigación en torno a la memoria: El Tragaluz, de Antonio Buero Vallejo". *Mester*, núm. 19, 1, 1990, p. 39-48

DÍAZ ARENAS, Ángel. "Historia política e historia social en el teatro de Antonio Buero Vallejo, ilustradas con 'Historia de una escalera'". *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, núm. 6, 2000, p. 407-460

DÍEZ DE REVENGA TORRES, Francisco Javier. "Antonio Buero Vallejo y Miguel Hernández: un poema, dos dibujos y algunos textos en prosa". *Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural*, núm. 20, 2001 (Ejemplar dedicado a: Suplemento dedicado a Buero Vallejo), p. 42-46

DIXON, Victor. "H. G. Wells en la vida y en la obra de Antonio Buero Vallejo". En: *Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía: homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario*, 1998, p. 145-164

DIXON, Victor. "Los efectos de inmersión en el teatro de Antonio Buero Vallejo: una puesta al día". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 79, 1987 (Ejemplar dedicado a: Antonio Buero Vallejo), p. 31-36

DIXON, Victor. "Music in the later dramatic works of Antonio Buero Vallejo". *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, v. 82, núm. 3-4, 2005, p. 567-588

DIXON, Victor. "The 'inmersion-effect' in the plays of Antonio Buero Vallejo". *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Madriano de (coord.), 1984, p. 159-184

DIXON, Victor; IGLESIAS FEIJOO, Luis. "Antonio Buero Vallejo". *Historia y crítica de la literatura española*. Rico Manrique, Francisco (coord.), v. 8, t. 2, 1999, p. 619-625

FACAL IMIA, Silvia María. "Los personajes de 'El tragaluz' de Antonio Buero Vallejo". "Campus stellae: haciendo camino en la investigación literaria". Domínguez Pérez, Mónica (coord.); Fernández López, Dolores (coord.); Rodríguez-Gallego, Fernando (coord.), v. 2, 2006, p. 52-59

FERNÁNDEZ SANTOS, Ángel. "'El sueño de la razón', de Antonio Buero Vallejo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 499-500, 1988, p. 38

FRITZ, Herbert. "El drama histórico de Antonio Buero Vallejo: de la esperanza al desencanto". *El drama histórico: teoría y comentarios*. Spang, Kart (coord.), 1998, p. 239-270

GARCÍA ANTÓN, Irene. "Cuatro óleos inéditos de Antonio Buero Vallejo". *Goya: Revista de arte*, núm. 288, 2002, p. 181-185

- GARCÍA LORENZO, Luciano. "Elementos paraverbales en el teatro de Antonio Buero Vallejo". *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 93-112
- GARCÍA LORENZO, Luciano. "Elementos paraverbales en el teatro de Antonio Buero Vallejo". *Semiología del teatro*. Díez Borque, José María (coord.); García Lorenzo, Luciano (coord.), 1975, p. 103-126
- GARCÍA PAVÓN, Francisco. "Antonio Buero Vallejo: sus trabajos y sus días". En: *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 21-28
- GARCÍA TEMPLADO, José. "El sueño de la razón: Antonio Buero Vallejo". *Quimera: Revista de literatura*, núm. 255-256, 2005, p. 53
- GARCÍASOL, Ramón de. "A Antonio Buero Vallejo: tres poemas". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 79, 1987 (Ejemplar dedicado a: Antonio Buero Vallejo), p. 50-55
- GARRIDO, Antonio. "Una cuestión de género: un texto teórico de Antonio Buero Vallejo". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 371-382
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel. "Antonio Buero Vallejo: la necesidad de una dramaturgia". *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 381, 1982, p. 627-632
- HALSEY, Martha T. "Antonio Buero Vallejo and the dialectic of freedom". *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, t. 9, N° 1, 1996, p. 27-50
- HALSEY, Martha T. "Plays of Impasse: The Recent Tragedies on Antonio Buero Vallejo". *Anales de la literatura española contemporánea*, ALEC, v. 18, N° 3, 1993, p. 539-552
- HALSEY, Martha T. "Vigencia y universalidad de Antonio Buero Vallejo y su generación". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 601-602, 1997 (Ejemplar dedicado a: El teatro: género y espectáculo), p. 26-28
- JOHNSTON, David. "Entrevista a Antonio Buero Vallejo". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, núm. 516, 1989, p. 25-26
- LOSADA, Miguel. "Antonio Buero Vallejo en su ardiente oscuridad". *Turia: Revista cultural*, núm. 19, 1992, p. 141-152
- MARÍN-MAESTRO, Abraham; PAULINO AYUSO, José "Retórica y tipología del suspense literario: Bailando con Parker de Gonzalo Suárez y Madrugada de Antonio Buero Vallejo". *Suspens = Suspense: actes du 5e Colloque Universidad Complutense de Madrid [y] Université de Toulouse-Le Miral: (Toulouse, 6-8 décembre 1990)*. Alsina, Jean (coord.), 1993, p. 119-138
- MUÑIZ, Carlos. "Antonio Buero Vallejo, ese hombre comprometido". *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 15-20
- NEWMAN, Jean Cross. "El fracaso de la figura paterna en el teatro de Antonio Buero Vallejo". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 187-200
- NICHOLAS, Robert L. "Antonio Buero Vallejo, un autor en busca de personajes". En: *Anales de la literatura española contemporánea*, ALEC, v. 17, N° 1-3, 1992, p. 179-194
- NICHOLAS, Robert L. "Repitiendo la visión irrepitible: Antonio Buero Vallejo". *Hispania*, v.72, núm. 2, 1989, p. 241-246
- O'CONNOR, Patricia W. "Censorship in the Contemporary Spanish Theater and Antonio Buero Vallejo". *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 81-92
- PACO DE MOYA, Mariano de. "Antonio Buero Vallejo en el teatro del siglo XX". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura*, núm. 6, 2001 (Ejemplar dedicado a: El teatro español durante el siglo XX), p. 49-52

- PACO DE MOYA, Mariano de. "Bibliografía de y sobre Antonio Buero Vallejo". En: *Antonio Buero Vallejo: Premio de literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes" 1986, 1987*, p. 101-124
- PACO DE MOYA, Mariano de. "Planos de significación en el teatro de Antonio Buero Vallejo". En: *Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía: homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario*, 1998, p. 185-194
- PAJÓN MECLOY, Enrique. "La dialéctica de los límites en el teatro de Antonio Buero Vallejo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 79, 1987 (Ejemplar dedicado a: Antonio Buero Vallejo), p. 28-30
- PAULINO AYUSO, José. "El encerramiento, núcleo dramático en el teatro de Antonio Buero Vallejo". En: *Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX: homenaje a Juan María Diez Taboada*, 1998, p. 674-681
- PAYERAS GRAU, María. "Antonio Buero Vallejo: en busca de una verdad". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 333-350
- POLANSKY, Susan G. "Provocation to audience response: narrators in the plays of Antonio Buero Vallejo". *Letras peninsulares*, v. 1, núm. 2, 1988, p. 200-223
- REAL, Ángela Olalla. "Algunos aspectos inéditos de la imaginación teatral de Antonio Buero Vallejo". En: *El teatro de Buero Vallejo: texto y espectáculo: Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea*. Baena Peña, Enrique (coord.), 1990, p. 292-298
- RODRÍGUEZ RICHART, José. "El tragaluz, de Antonio Buero Vallejo. Un análisis textual". *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, núm. 27, 2005 (Ejemplar dedicado a: Mitos e identidades en el teatro español contemporáneo), p. 73-87
- ROMERA CASTILLO, José Nicolás. "Antonio Buero Vallejo: dramaturgo universal". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura*, núm. 7, 2002 (Ejemplar dedicado a: Revistas literarias y literatura del siglo XX), p. 199-206
- RUGGERI MARCHETTI, Magda. "La mujer en el teatro de Antonio Buero Vallejo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, núm. 79, 1987 (Ejemplar dedicado a: Antonio Buero Vallejo), p. 37-41
- RUGGERI MARCHETTI, Magda. "Sobre "La detonación" de Antonio Buero Vallejo". En: *Estudios sobre Buero Vallejo*. Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 315-326
- RUIZ RAMÓN, Francisco. "Buero Vallejo: obra abierta: sobre 'Obra Completa', de Antonio Buero Vallejo". *Saber leer*, núm. 88, 1995, p. 1-2
- SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. "El cuerpo como memoria: Schopenhauer en 'Las trampas del azar', de Antonio Buero Vallejo". En: *Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía: homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario*, 1998, p. 203-210
- SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda. "La soledad y el verso: sobre la experiencia trágica en el teatro de Antonio Buero Vallejo". *Teatro: Revista de estudios teatrales*, núm. 6-7, 1995, p. 193-200
- SANZ VILLANUEVA, Santos. "Conversación pública de Antonio Buero Vallejo con Santos Sanz Villanueva". En: *Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía: homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario*, 1998, p. 37-50
- SERRANO GARCÍA, Virtudes. "Las Meninas de Antonio Buero Vallejo: el compromiso del artista". *Cuadernos del Lazarillo: Revista literaria y cultural*, núm. 20, 2001 (Ejemplar dedicado a: Suplemento dedicado a Buero Vallejo), p. 52-58
- SERRANO, Virtudes. "Historia de una escalera: Antonio Buero Vallejo". *Quimera: Revista de literatura*, núm. 255-256, 2005, p. 48

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio. "El encuentro de dos dramaturgos contemporáneos: Antonio Buero Vallejo y Max Aub". En: *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Aznar Soler, Manuel (coord.), 2006, p. 333-355

TORRES NEGRERA, Gregorio. "Construcción y sentido de 'Jueces en la noche' de Antonio Buero Vallejo". En: *Estudios sobre Buero* Paco de Moya, Mariano de (coord.), 1984, p. 333-346

TORRES NEGRERA, Gregorio. "Construcciones y sentido de "Jueces en la noche" de Antonio Buero Vallejo". En: *Anuario de estudios filológicos*, v. 3, 1980, p. 243-253

YIN, Philippa B. "El realismo, la esperanza y las relaciones en 'Historia de una escalera' de Antonio Buero Vallejo y 'Clash by night' de Clifford Odets". En: *De lo particular a lo universal: el teatro español del siglo XX y su contexto*. Gabriele, John P. (coord.), 1994, p. 101-111

ADAPTACIONES

ORISTRELL VENTURA, Joaquín (guion.). *Esquilache: guión de Joaquín Oristrell, Josefina Molina, José Sámamo* / basado en la obra *Un soñador para un pueblo* de Antonio Buero Vallejo. Madrid: Sabre Films, 1988

ANTONIO BUERO VALLEJO EN LA RED

BIOGRAFÍAS

Antonio Buero Vallejo. Biblioteca de autores contemporáneos [**en línea**]. En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en Web:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/index.shtml

Sala Buero Vallejo [**en línea**]. Biblioteca de Castilla-La Mancha. Disponible en Web:

http://sacm.jccm.es/biblioteca_regional/buero_vallejo/vallejo/buero_vallejo/index_2.html

AACHE Ediciones [**en línea**]. Disponible en Web:

<http://www.aache.com/Alcarrians/buero.htm>

El Poder de la Palabra [**en línea**]. Disponible en Web:

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1513>

ACTUALIDAD

"Buero Vallejo vuelve a la televisión dentro de la apuesta de La 2 por el teatro" [**en línea**]. *ABC*, 30/08/2006. Disponible en Web: http://www.abcdesevilla.es/hemeroteca/historico-30-08-2006/sevilla/TVyRadio/buero-vallejo-vuelve-a-la-television-dentro-de-la-apuesta-de-la-2-por-el-teatro_1423079898450.html

"Carmen Martín Gaité pide a Manzano que le busque 'una pareja de hecho decente': la capital honra a Buero Vallejo a título póstumo, a los Salesianos, Tony Leblanc, Martín Gaité y Enrique Moreno" [**en línea**]. *El Mundo*, 09/05/2000. Disponible en Web:

<http://www.geocities.com/carmenmartingaite/articulos/articulo119.html>

"'Historia de una escalera', de Buero Vallejo, sube hoy el telón del María Guerrero" [**en línea**]. *ABC*, 14/05/2003. Disponible en Web: http://www.abc.es/hemeroteca/historico-14-05-2003/abc/Espectaculos/historia-de-una-escalera-de-buero-vallejo-sube-hoy-el-telon-del-maria-querrero_180619.html

"La doble historia del Doctor Valmy, en Televisión Española" [**en línea**].

Cervantesvirtual.com, 30/08/06. Disponible en Web:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/masinfo.jsp?idNoticia=3387

"La escena española despide a Buero Vallejo en el teatro que lo encumbró. Gran afluencia de público a la capilla ardiente del dramaturgo, instalada en el María Guerrero de Madrid" [**en**

línea]. *El Mundo*, 30/04/2000. Disponible en Web: [http://www.el-](http://www.el-mundo.es/noticias/2000/4/29/sociedad/956965532.html)

[mundo.es/noticias/2000/4/29/sociedad/956965532.html](http://www.el-mundo.es/noticias/2000/4/29/sociedad/956965532.html)

"La obra gráfica de Antonio Buero Vallejo se expone en Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, dentro de la muestra: La palabra pintada. Escritores-pintores" [**en**

línea]. *Cervantesvirtual.com*, 07/07/06. Disponible en Web:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/masinfo.jsp?idNoticia=3388

"Lectura dramatizada de Las Meninas en la National Gallery de Londres" [**en línea**].

Cervantesvirtual.com, 18/11/06. Disponible en Web:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/masinfo.jsp?idNoticia=3386

"Obras de Buero, Fernán-Gómez, Gala y Marsillach celebrarán los 25 años del Centro Dramático Nacional" [**en línea**]. *ABC*, 09/09/2003. Disponible en Web:

[http://www.abc.es/hemeroteca/historico-09-09-2003/abc/Espectaculos/obras-de-buero-fernan-gomez-gala-y-marsillach-celebraran-los-25-años-del-centro-dramatico-](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-09-09-2003/abc/Espectaculos/obras-de-buero-fernan-gomez-gala-y-marsillach-celebraran-los-25-años-del-centro-dramatico-nacional_206538.html)

[nacional_206538.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-09-09-2003/abc/Espectaculos/obras-de-buero-fernan-gomez-gala-y-marsillach-celebraran-los-25-años-del-centro-dramatico-nacional_206538.html)

"Discurso de recepción del Premio Cervantes 1986" [**en línea**]. *Ministerio de Cultura.*

España. Disponible en Web:

http://www.mcu.es/premiado/downloadFile.do?path=/HTTPD/deploy/albcab/autor/autor.war/premioDiscursos/6466.pdf&prev_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es

CASTILLA, A.; MANTILLA, J.R. "Brines destaca en su ingreso en la RAE la "veracidad y autenticidad" de Cernuda El nuevo académico recorre las raíces de su pasión poética y recuerda a Buero Vallejo" [**en línea**]. *El País.com*, 22/05/2006. Disponible en Web:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Brines/destaca/ingreso/RAE/veracidad/autenticidad/Cernuda/elpepicul/20060522elpepicul_2/Tes

MENDICUTTI, Eduardo. "Valores impresionantes" [**en línea**]. *El Mundo*, 11/05/2001.

Disponible en Web:

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2001/05/11/anticuario/989583911.html>