

## BIBLIOGRAFÍA DE ADOLFO BIOY CASARES

### LIBROS

- A la hora de escribir*. Barcelona: Tusquets, 1988
- Adolfo Bioy Casares a la hora de escribir: ensayo*. Cross, Esther (ed. lit.); Paolera, Felix della (ed. lit.). Barcelona: Tusquets, 1988
- Adversos milagros: relatos*. Caracas: Monte Avila, 1969
- Aventura de un fotógrafo en La Plata, La*. Buenos Aires: Emecé, 1985
- Aventura de un fotógrafo en La Plata, La*. Madrid: Alianza Editorial, 2004
- Borges*. Barcelona: Destino, 2006
- Breve diccionario del argentino exquisito*. Buenos Aires: Emecè, 1978
- Campeón desaparejo, Un*. Barcelona: Tusquets, 1999
- Campeón desaparejo, Un*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1997
- Catón, s. XX* [Manuscrito] (Borrador autógrafa con abundantes correcciones, primera versión incompleta, acompaña 1 h. mecanografiada, con el comienzo del texto). Fondo: BNE
- Cuentos astutos*. Madrid: Editorial Popular, 2007
- Cuentos de amor*. Madrid: Páginas de Espuma, 2008
- De la forma del mundo y otros relatos*. Madrid: Aguilar, 1995
- Diario de la guerra del cerdo*. Barcelona: Altaya, 1999
- Diario de la guerra del cerdo*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1973
- Diario de la guerra del cerdo*. Buenos Aires: Emecé, 1983
- Diario de la guerra del cerdo*. Madrid: Alianza Editorial, 2004
- Diccionario del argentino exquisito: nueva versión*. Santiago de Chile: Emecé, 1991
- Dormir al sol*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
- Dormir al sol*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1973
- Dormir al sol*. Madrid: Alianza Editorial, 2005
- Dos fantasmas memorables*. Buenos Aires: Edicom, 1971
- En viaje: (1967)*. Barcelona: Tusquets, 1997
- Gran serafín, El*. Buenos Aires: Emecé, 1999
- Guirnalda con amores: cuentos*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1978
- Héroe de las mujeres, El*. Barcelona: Alfaguara, 1979
- Héroe de las mujeres, El*. Barcelona: Seix Barral, 1985
- Historia prodigiosa*. Alcalá de Henares: Ediciones de la Universidad, 1991
- Historia prodigiosa*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1997
- Historias de amor*. Madrid: Alianza Editorial, 1999
- Historias desaforadas*. Buenos Aires: Emecé, 1986
- Historias desaforadas*. Madrid: Alianza, 2005
- Historias fantásticas*. Madrid: Alianza Editorial, 1999
- Invencción de Morel, La*. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2007
- Invencción de Morel, La*. Barcelona: Altaya, 1999

- Invencción de Morel, La.* Barcelona: Bibliotext, 2001
- Invencción de Morel, La.* Barcelona: Destino, 2006
- Invencción de Morel, La.* Barcelona: RBA, 1995
- Invencción de Morel, La.* Barcelona: Seix Barral, 1985
- Invencción de Morel, La.* Buenos Aires: Emecé, 1978
- Invencción de Morel, La.* Buenos Aires: Losada, 1940
- Invencción de Morel, La.* Buenos Aires: Planeta Argentina, 2000
- Invencción de Morel, La.* Madrid: Alianza Editorial, 1999
- Invencción de Morel, La.* Madrid: El País, 2003
- Invencción de Morel, La: novela.* Buenos Aires: Emecé Editores, 1972
- Invencción de Morel, La: El gran Serafín.* Madrid: Cátedra, 1991
- Invencción y la trama, La.* Barcelona: RBA, 1993
- Invencción y la trama, La.* Barcelona: Tusquets, 1991
- Invencción y la trama, La: obras escogidas.* Barcelona: Tusquets, 2002
- Invencción y la trama, La: una antología.* México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1988
- Lado de la sombra, El.* Barcelona: Planeta, 2000
- Lado de la sombra, El.* Barcelona: Tusquets, 2004
- Magia modesta, Una.* Barcelona: Tusquets, 1998
- Máscaras venecianas; La sierva ajena.* Madrid: Alianza Editorial, 1994
- Memoria sobre la pampa y los gauchos.* Buenos Aires: Emecé, 1986
- Memoria sobre la pampa y los gauchos.* Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1996
- Memorias.* Barcelona: Tusquets, 1994
- Memorias: infancia, adolescencia, y cómo se hace un escritor.* Barcelona: Tusquets, 1994
- Memorias: infancia, adolescencia, y cómo se hace un escritor.* Con la colaboración de Marcelo Pichon Rivière y Cristina Castro Cranwell. 3a ed. Barcelona: Tusquets, 1999
- Muñeca rusa, Una.* Barcelona: Tusquets, 1994
- Muñeca rusa, Una; El lado de la sombra.* Barcelona: RBA, 1995
- Muñeca rusa, Una; Un campeón desaparejo.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1994
- Obras completas.* 1ª ed. Buenos Aires [etc.]: Grupo Editorial Norma, 1998-1999.
- Obras escogidas.* Buenos Aires: Círculo de Lectores, 1985
- Páginas de Adolfo Bioy Casares, seleccionadas por el autor.* Lagunas, A. (ed. lit.). Buenos Aires: Celtia, 1985
- Palabra de Bioy: conversaciones entre Adolfo Bioy Casares y Sergio López.* Buenos Aires: Emecé, 2000
- Plan de evasión.* Barcelona: Destino, 2006
- Plan de evasión.* Barcelona: Edhasa, 1990
- Plan de evasión.* Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- Plan de evasión.* Barcelona: Seix Barral, 1986
- Plan de evasión.* Buenos Aires: Emecé, 1945
- Sobre la escritura: conversaciones en el taller literario.* Madrid: Ediciones y Talleres de Escritura Creativa, Fuentetaja, 2007
- Sueño de los héroes, El.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2001
- Sueño de los héroes, El.* Madrid: Alianza Editorial, 1999

*Trama celeste, La.* Madrid: Alianza Editorial, 1999

*Trama celeste, La.* Madrid: Castalia, 1990

#### EDICIONES A CARGO DE ADOLFO BIOY CASARES

*Antología de la literatura fantástica.* Borges, J.L. (ed. lit.); Ocampo, S. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Edhasa, 1996

*Antología de la literatura fantástica.* Borges, J.L. (ed. lit.); Ocampo, S. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). Buenos Aires: Sudamericana, 1967

*Cuentos breves y extraordinarios.* Borges, J.L. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). Buenos Aires: Losada, 2004

*Cuentos breves y extraordinarios.* Borges, J.L. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Altaya, 1995

*De jardines ajenos: libro abierto.* Bioy Casares, A. (sel.). Barcelona: Tusquets, 2000

*Ensayistas ingleses.* Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Éxito, 1962

*Ensayistas ingleses.* Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Océano, 1999

*Ensayistas ingleses.* Bioy Casares, A. (ed. lit.). México, D.F.: Conaculta: Océano, 2000

*Libro del cielo y del infierno.* Borges, J.L. (sel.); Bioy Casares, A. (sel.). Barcelona: Emecé, 2002

*Libro del cielo y del infierno.* Borges, J.L. (sel.); Bioy Casares, A. (sel.). Barcelona: Edhasa, 1991

*Libro del cielo y del infierno.* Borges, J.L. (sel.); Bioy Casares, A. (sel.). Buenos Aires: Sur, 1960

*Mejores cuentos policiales, Los.* Bioy Casares, A. (ed. lit.); Borges, J. L. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 2004

*Mejores cuentos policiales, Los.* Bioy Casares, A. (ed. lit.); Borges, J. L. (ed. lit.). Buenos Aires: Emecé, 1951

*Poesía gauchesca.* Borges, J.L. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). México: Fondo de Cultura Económica, 1955

QUEVEDO, F. *Prosa y verso.* Borges, J.L. (ed. lit.); Bioy Casares, A. (ed. lit.). Buenos Aires: Emecé, 1948

#### OBRAS EN COLABORACIÓN

*Les autres.* Borges, J.L.; Santiago, H.; Bioy Casares, A. Paris: Christian Bourgois, 1974

*"La cita" y otros cuentos de mujeres infieles.* Montero, R. (pr.). Madrid: Suma de Letras, 2004

*Crónicas de Bustos Domecq.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Buenos Aires: Losada, 1967

*Cuentos de damas fantásticas.* Bioy Casares, A.; Samperio, G. (pr.). Madrid: Páginas de Espuma, 2002

*Cuentos de H. Bustos Domecq.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Barcelona: Seix Barral, 1985

*Dos fantasías memorables.* Buenos Aires: Oporet, 1946

*Dos fantasías memorables.* Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares; Horacio Jorge Becco (ed. y anot.). Buenos Aires: Edicom, 1971

*Dos fantasías memorables; Un modelo para la muerte.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Madrid: Alianza Editorial, 1999

*Los que aman, odian.* Ocampo, S.; Bioy Casares, A. Barcelona: RBA, 1994

*Los que aman, odian.* Ocampo, S.; Bioy Casares, A. Barcelona: Tusquets, 1989

- Los que aman, odian.* Ocampo, S.; Bioy Casares, A. Barcelona: Emecé, 2002
- Museo: textos inéditos.* Borges, J. L.; Bioy Casares, A. Buenos Aires: Emecé, 2002
- Nuevos cuentos de Bustos Domecq.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Buenos Aires: Librería La Ciudad, 1977
- Nuevos cuentos de Bustos Domecq.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Madrid: Siruela, 1987
- Obras completas en colaboración.* Borges, J. L. [vol. 1. Bioy Casares, A.]. Madrid: Alianza Editorial, 1981
- Seis problemas para don Isidro Parodi,* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. (Bustos Domecq). Barcelona: Bruguera, 1982
- Seis problemas para don Isidro Parodi,* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Barcelona: Planeta, 1985
- Seis problemas para don Isidro Parodi,* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Madrid: Alianza Editorial, 2003
- Six problèmes pour don Isidro Parodi* [Seis problemas para don Isidro Parodi]. Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Paris: Denoël, 1967
- Un modelo para la muerte.* B. Suárez Lynch. Buenos Aires: Oportet & Haereses, 1946
- Un modelo para la muerte.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Buenos Aires: Edicom, [c. 1970]
- El viaje y la otra realidad: un ensayo y cinco cuentos.* Scheines, G.; Bioy Casares, A. 1a ed. Buenos Aires: Felro, 1988
- El hijo de su amigo.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. 1952
- De aporte positivo.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. 1954
- Los orilleros; El paraíso de los creyentes.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Barcelona: Altaya, [1999]
- Seis problemas para don Isidro Parodi.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. 1ª ed., 3ª reimp. Madrid: Alianza Editorial, 2003
- Seis problemas para don Isidro Parodi.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. (H. Bustos Domecq). [1ª ed.]. Barcelona: Planeta, 1985
- Seis problemas para don Isidro Parodi.* Borges, J.L.; Bioy Casares, A. (H. Bustos Domecq). Barcelona: Bruguera, 1982. p. 547-623
- BORGES, Jorge Luis. *Obras completas* / en colaboración con Adolfo Bioy Casares. 1978

#### **OBRAS PROLOGADAS POR ADOLFO BIOY CASARES**

- KOCIANICH, V. *La octava maravilla.* Bioy Casares, A. (pr.). Madrid: Alianza Editorial, 1982
- ROJAS, F. de. *La Celestina:* tragicomedia de Calisto y Melibea. Buenos Aires: Ángel Estrada, 1949

#### **OBRAS TRADUCIDAS POR ADOLFO BIOY CASARES**

- CHESTERTON, G.K. *El ojo de Apolo.* Borges, J. L. (trad.); Bioy Casares, A. (trad.); López Muñoz, J.L. (trad.). Madrid: Siruela, 1988
- POE, Edgard Allan. *La carta robada.* Borges, J. L. (sel. y pr.); Borges, J. L. (trad.), Bioy Casares, A. (trad.); López Muñoz, J. L. [2ª ed.]. Madrid: Siruela, 1987

#### **TRADUCCIONES A LA OBRA DE ADOLFO BIOY CASARES**

- Celalalt labirint* [La trama celeste]. Vartic, M. (trad.). Bucuresti: Univers, 1987

*Chroniques de Bustos Domecq* [Crónicas de Bustos Domecq]. Borges, J.L.; Bioy Casares, A.; Rosset, F. M. (trad.). Paris: Les Lettres Nouvelles, 1970

*Cielo e inferno*. [Libro del cielo y del infierno]. Borges, J.L., Bioy Casares, A. Parma: Franco Maria Ricci, 1972

*Fantastické povídky*. Praha: Odeon, 1981

*Nuovi racconti di Bustos Domecq* [Nuevos cuentos de Bustos Domecq]. Borges, J.L., Bioy Casares, A.; Riva, Tilde (trad.). Parma; Milano: F.M. Ricci, 1985

*Tenevaia storona: rasskazy*. Moskva: Izvestiia, 1987

*Visind la eroi; Jurnal din războiul porcului* [El sueño de los héroes]. Bucuresti: Univers, 1991

## ARTÍCULOS

"A quien le debo la literatura". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1991, n° 495, p. 7-10

"El jardín de senderos que se bifurcan". En: *Alazraki, J.* (coord.). *Jorge Luis Borges*. Madrid: Taurus, 1984, p. 56-60

"Autopercepción intelectual de un proceso histórico". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, N° 127, 1991 (Ejemplar dedicado a: Adolfo Bioy Casares: una poética de la pasión narrativa), pag. 15

## GRABACIONES SONORAS

*Voces de escritores del siglo XX*. Buenos Aires: Proa, [2000]

## ADAPTACIONES CINEMATOGRÁFICAS – GUIONES

TÉBAR, J.; CARREÑO, J. M.; BRASÓ, E. *In memoriam: (2ª versión): guión: según relato de Bioy Casares*. Madrid: Emiliano Piedra P. C., 1977

TÉBAR, J.; CARREÑO, J. M.; BRASÓ, E. *In memoriam: [guión, según relato de Bioy Casares]*. Madrid: J. Tébar, J. Carreño, J.M. Brasó, 1976

ULLOQUE, J. M.; VILA I COLL, P. *El gran serafín / autores, José Mª Díaz Ulloque, Pere Vila i Coll*. Platja d'Aro, Girona (Carrer del Suro, 3): J. Mª Díaz, 1986

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADOLFO BIOY CASARES

### LIBROS

*Adolfo Bioy Casares en Uruguay: de la amistad y otras coincidencias*. Block de Behar, L. (coord.); Solare de Muró, I. (coord.). Salto: Centro Cultural Internacional de Salto, 1993

*Adolfo Bioy Casares: álbum*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1991

*Adolfo Bioy Casares: la Semana de Autor sobre Adolfo Bioy Casares* tuvo lugar en Madrid del 12 al 15 de noviembre de 1990, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Barrera, T. (ed. lit.). Madrid: Cultura Hispánica, 1991

*Adolfo Bioy Casares: Premio de Literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes" 1990*. Barcelona: Anthropos, 1991

*Alfonso Reyes en Argentina*. Robledo Rincón, E. (coord.). Buenos Aires: Eudeba: Embajada de México, 1998

BARRERA LÓPEZ, T. *De fantasías y galanteos: (estudios sobre Adolfo Bioy Casares)*. Roma: Bulzoni, 2001

- BERGER, Silvia. *Cuatro textos autobiográficos latinoamericanos: yo, historia e identidad nacional en A. Gerchunoff, M. Agosin, A. Bioy Casares y O. Soriano*. New York [etc.]: Peter Lang, 2004
- Borges y Bioy Casares ensayistas*. Cueto, Sergio; Giordano, Alberto. Rosario, Argentina: Paradoxa, 1988
- BRACELI, Rodolfo. *Borges - Bioyconfesiones, confesiones*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997
- CAMURATTI, M. *Bioy Casares y el alegre trabajo de la inteligencia*. Buenos Aires: Corregidor, 1990
- COLOQUIO INTERNACIONAL EN HOMENAJE A ADOLFO BIOY CASARES (2000. Universität Leipzig). *Homenaje a Adolfo Bioy Casares: una retrospectiva de su obra (literatura, ensayo, filosofía, teoría de la cultura, crítica literaria)* / Toro, Alfonso de (ed. lit.); Regazzoni, Susanna (ed.); Ceballos, René (ed.). Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2002
- CONZEVOY-CORTÉS, L. F. *El tema de la soledad en la narrativa de Adolfo Bioy Casares*. Ann Arbor (Michigan): UMI, Dissertation Services, 1996
- De la amistad y otras coincidencias: de la amistad y otras coincidencias*. Block de Behar, Lisa (coord.); Solari de Muró, Isidra (coord.). Salto [Uruguay]: Centro Cultural Internacional de Salto, 1993
- FERRARI DE ZINK, Silvia. *Historias de tres ciudades: (La colmena (1948) de Camilo José Cela, El acoso (1956) de Alejo Carpentier, y Un campeón desparejo (1993) de Adolfo Bioy Casares)*. Congreso Argentino de Hispanistas (4. 1995. Mar del Plata). La cultura hispánica y occidente: actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas: Mar del Plata - Argentina 18, 19 y 20 de mayo de 1995 / editadas por Edith Marta Villarino... [et al.]. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, 1997
- Ficciones argentinas antología de lecturas críticas*. Grupo de Investigación de Literatura Argentina de la UBA (comp.); Ana María Barrenechea... [et. al.]. 1 ed. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2004
- Fricciones*: [exposición], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 12-XII-2000 - 26-III-2001. [Comisarios, Ivo Mesquita, Adriano Pedrosa]. Madrid: MNCARS, 2000
- GARCÍA MUÑOZ, Gerardo. *El Sueño creador: Adolfo Bioy Casares, el ABC de la invención*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994
- GIACONE, Lidia A. *Símbolo y mito en Adolfo Bioy Casares: (a propósito de "El gran Serafín")*: ensayo. Buenos Aires: Agón, 1984
- GIORDANO, Alberto. *Modos del ensayo de Borges a Piglia*. 1 ed. Buenos Aires: Beatriz Viterbo, 2005
- GIORDANO, Alberto. *Razones de la crítica: sobre literatura, ética y política*. Buenos Aires: Colihue, 1999
- GIORGI, Gabriel. *Sueños de exterminio: homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea*. 1ª ed. Rosario: Beatriz Viterbo, 2004
- HERMES VILLORDO, Óscar. *Genio y figura de Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1983
- Homenaje a Adolfo Bioy Casares con el tema "una retrospectiva de su obra. Literatura, Ensayo, Filosofía, Teoría de la cultura, Crítica literaria"* celebrado del 4 al 7 de octubre de 2000 en la Universidad de Leipzig. Vervuert; Iberoamericana.
- Homenaje a Adolfo Bioy Casares: una retrospectiva de su obra: literatura - ensayo - filosofía - teoría de la cultura - crítica literaria*. Alfonso de Toro y Susanna Regazzoni (eds.); René Ceballos, co-editor asistente. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2002
- Homenaje a Bioy*. Buenos Aires: TEA Comunicaciones, 1996
- Incontro con Adolfo Bioy Casares: Roma, 21 novembre 1986. Roma: Istituto Italo Latino Americano, 1986
- INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA (MADRID). *Semana de Autor Adolfo Bioy Casares*. Edición coordinada por Trinidad Barrera. Madrid: Cultura Hispánica, 1991

- KOVACCI, Ofelia. *Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1963
- LEVINE, S. J. *Guía de Adolfo Bioy Casares*. Madrid: Fundamentos, 1982
- Los Bioy*. Jovita Iglesias y Silvia Renée Arias. 1ª ed. en Fábula. Barcelona: Tusquets, 2003
- MARTINO, D. *ABC de Adolfo Bioy Casares*. Alcalá de Henares: Ediciones de la Universidad, 1991
- MARTINO, D. *ABC de Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Emecé, 1989
- MEEHAN, Thomas C. *Essays on Argentine narrators*. Valencia: Albatros Hispanofila, 1982
- NAVASCUÉS, J. de. *El esperpento controlado: la narrativa de Adolfo Bioy Casares*. Pamplona: EUNSA, 1995
- NEIFERT, Agustín. *Del papel al celuloide: escritores argentinos en el cine: Roberto Arlt, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Silvina Bullrich, Julio Cortázar, Marco Denevi, Beatriz Guido, Horacio Quiroga, Osvaldo Soriano, [Manuel Puig]*. Buenos Aires: La Crujía, 2003
- PANESI, Jorge. *Críticas*. 1ª ed. Buenos Aires [etc.]: Norma, 2000
- REST, Jaime. *Mundos de la imaginación*. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores, ca. 1978
- RIVAS MUÑOZ, Mercedes. *La escritura paródica de plan de evasión y dormir al sol de Adolfo Bioy Casares*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Facultad de Filología, 1985?
- RODRÍGUEZ BARRANCO, F. J. *La vida de una imagen: Adolfo Bioy Casares y su diálogo con Borges*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2005
- ROFFÉ, Reina. *Conversaciones americanas: Entrevistas con J. L. Borges, M. Mujica Lainez, A. Bioy Casares, M. Benedetti, G. Gambaro, M. Puig, E. Poniatowska, A. Bryce Echenique, R. Piglia, C. Peri Rossi, M. Giardinelli y A. Mastretta*. Madrid: Páginas de Espuma, 2001
- ROMERA ROZAS, R. *L'univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares*. Paris: l'Harmattan, 1995
- SCARANO, Tommaso. *Modelli, innovazioni, rifacimenti: saggi su Borges e altri scrittori argentini*. Viareggio-Lucca: Mauro Baroni, 1994
- SEMANA DE AUTOR, (1990. Madrid). *Adolfo Bioy Casares: Semana de Autor... en Madrid del 12 al 15 de Noviembre de 1990, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana*. Edición coordinada por Trinidad Barrera. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991
- SNOOK, Margaret L. *In search of self: gender and identity in Bioy Casares's fantastic fiction*. New York [etc.]: Peter Lang, 1998
- SORRENTINO, F. *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: El Ateneo, 2001
- SORRENTINO, F. *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Editorial Sudamérica, 1992
- TAMARGO, M. I. *La narrativa de Bioy Casares: el texto como escritura-lectura*. Madrid: Playor, 1983
- ULLA HUGO ECHAVE, Noemí. *Aventuras de la imaginación: de la vida y los libros de Adolfo Bioy Casares: conversaciones de Adolfo Bioy Casares con Noemí Ulla*. Buenos Aires: Corregidor, 1990
- ULLA HUGO ECHAVE, Noemí. *Conversaciones con Adolfo Bioy Casares*. [Buenos Aires]: Corregidor, 2000
- VILLORDO, O. H. *Genio y figura de Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Eudeba, 1983
- VILLORDO, O. H. *Genio y figura de Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1983

#### TESIS SOBRE ADOLFO BIOY CASARES

- JEON, Y. G. *El sueño utópico en el laberinto de la realidad: estudio temático y estructural de los cuentos de Adolfo Bioy Casares*. [Tesis-Universidad Complutense de Madrid]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 2004

MOLINA CAÑABATE, J.P. *Los personajes femeninos en la narrativa de Adolfo Bioy Casares*: [tesis de la Universidad Complutense] [Recurso electrónico]. Madrid: Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2005

SUÁREZ COALLA, F. *Lo fantástico en la obra de Adolfo Bioy Casares* [Microforma]: [tesis de la Universidad de Oviedo]. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1992

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, María Luisa. *La ficcionalidad fantástica: la aventura de un fotógrafo en La Plata de A. Bioy Casares* / ponente Manuel Ángel Vázquez Medel. Universidad de Sevilla, 1994

## ARTÍCULOS

"Adolfo Bioy Casares (Premio Cervantes 1990): fragmento de memorias inéditas". Revista de Occidente, 1990, nº 115

"Adolfo Bioy Casares: Premio de Literatura en Lengua Castellana 'Miguel de Cervantes'". [1ª ed.]. Barcelona: Anthropos; [Madrid]: Ministerio de Cultura, 1991

"Adolfo Bioy Casares: premio de literatura en lengua castellana 'Miguel de Cervantes': 1990". 1ª ed. Madrid; Barcelona: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de las Letras Españolas; Anthropos, 1991

"Adolfo Bioy Casares: una poética de la pasión narrativa". *Anthropos: Boletín de información y documentación*. Barcelona: Anthropos, 1991, nº 127

"Adolfo Bioy Casares". Magazine litteraire, 1999, nº 373, p. 84

ALFARO, J. M. "Diario de la guerra del cerdo, de Adolfo Bioy Casares". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Marco, J. (coord.); Gracia, J. (coord.). Barcelona: Edhasa, 2004, p. 882-885

ARZALLUZ, J. M. "Metáfora y autorreferencialidad en dormir al sol de Adolfo Bioy Casares". *Mundaiz*, 1990, nº 39-40, p. 103-112

BARRERA LÓPEZ, T. "Adolfo Bioy Casares y los relatos de El gran Serafín". En: *Literatura hispanoamericana del siglo XX: memoria y escritura*. Fernández Ariza, G. (coord.). Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2002, p. 175-184

BARRERA LÓPEZ, T. "Adolfo Bioy Casares: 'El héroe de las mujeres' y el cuestionamiento de la realidad". En: *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, 2, 1984, p.37-51

BARRERA LÓPEZ, T. "Bioy Casares: de tramas y muñecas". En: *Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994)*. Tovar, P. (coord.). Lleida: Universitat de Lleida, p. 217-226

BENÍTEZ, Jesús. "La Imperfecta esperanza: el relato del narrador en los últimos libros de Bioy Casares". En: *Un inmóvil monumento a tu memoria*. Lleida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Universitat de Lleida, 1996

BLOCK DE BEHAR, Lisa. "Adolfo Bioy Casares en Uruguay. Sobre la amistad y otras coincidencias" (ed. en colaboración con I. S. de Muro). En: *Salto Oriental*, 1990

BLOCK DE BEHAR, Lisa. "Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares". En: *Nouveau Monde Autres Mondes*, nº 5, Paris, 1995

BOLAÑO, R. "Los mitos de Chtulhu". *Lateral: Revista de Cultura*, 2003, nº. 106, p. 6

CONTE, R. "Adolfo Bioy Casares o los límites de lo fantástico". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Marco, J. (coord.); Gracia, J. (coord.). Barcelona: Edhasa, 2004. p. 770-774

CORDIVIOLA, A. "Bioy Casares o la imaginación razonada". *Anuario brasileño de estudios hispánicos*, 1999, nº 9, 1999, p. 129-136

ESPEJO CALA, C. "Bohemia y licantropía: intertextualidad de diferencias en un cuento de Bioy Casares". *Philologia hispalensis*, 1990, nº 5, p. 289-294

GIMFERRER, P. "Adolfo Bioy Casares". En: *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. Marco, J. (coord.); Gracia, J. (coord.). Barcelona: Edhasa, 2004, p. 331-332

- GIORDANO, A. "La otra aventura de Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1995, nº 545, p. 115-122
- GNUTZMANN BORRIS, R. A. "Una muñeca rusa, de Bioy Casares". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992, nº 546, p. 21
- LAMILLAR, J. "De jardines ajenos": libro abierto, de Adolfo Bioy Casares". *Clarín: Revista de nueva literatura*, 1997, año 2, Nº 10, p. 78-79
- LOJO, María Rosa. "O 'Soño dos heroes' nos contos de Borges". 42900000318. En: *Boletín galego de literatura*, 1996, nº. 15/16, p. 9-21
- LOSADA, M. "Adolfo Bioy Casares: la invención de lo fantástico cotidiano. *Turia: Revista cultural*, 1991, nº 17, p. 149-158
- LOUIS, A. "Definiendo un género: la antología de la literatura fantástica de Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges". *Nueva revista de filología hispánica*, 2001, t. 49, nº 2, p. 409-437
- LOUIT, R. "Adolfo Bioy Casares". En: *Magazine litteraire*, 2001, nº 399, p. 95-97
- MANSAU, A. "Máscaras venecianas y amores con la muerte en la obra de Adolfo Bioy Casares". En: *Studies in honor of Gilberto Paolini*. Vidal Tibbits, M. (coord.). Newark: Juan de la Cuesta, 1996, p. 457-464
- MARTINO, D. "El mundo de Adolfo Bioy Casares". *Claves de la razón práctica*, 1991, nº 12, p. 65-66
- MEEHAN, T. C. "Dos versiones de un cuento fantástico por Adolfo Bioy Casares". En: *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: 22-27 agosto 1983*. Madrid: Istmo, 1983, p. 275-286
- MONMANY, M. "Las mujeres imposibles en Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1993, nº 513, p. 117-121
- NAVASCUÉS, J. de. "Elena Garro y Adolfo Bioy Casares: dos islas en fuga". En: *La isla posible: III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*. Lleida: Universitat de Lleida, 2001, p. 395-402
- NAVASCUÉS, J. de. "Nuevos minicuentos para un nuevo canon: la antología de la literatura fantástica de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo". En: *Escritos disconformes: nuevos modelos de lectura*. Noguerol Jiménez, F. (coord.). [Salamanca]: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, p. 121-130
- NAVASCUÉS, J. de. "Perspectivas y espacios del engaño en un cuento de Bioy Casares". *RILCE: Revista de filología hispánica*, 1994, vol. 10, nº 2, p. 83-118
- NITSCH, Wolfram. "Die Insel der Reproduktionen. Medium und Spiel in Bioy Casares' Erzählung La invención de Morel". En: *Iberoromania: Revista dedicada a las lenguas y literaturas iberorrománicas de Europa y América*, 2004, nº 60, p. 102-117
- NOUHAUD, D. "L'invention de Morel dans "La invención de Morel" de A. Bioy Casares". *Langues néo-latines: revue des langues vivantes romanes*, 2002, nº 320, p. 45-62
- OVIEDO, J. M. "Hipótesis del tigre: sobre un relato de Bioy Casares". *Lexis: Revista de lingüística y literatura*, 1981, vol. 5, nº 1, p. 193-204
- PAJARÓN, M. "Adolfo Bioy Casares: memorias". *Cuenta y razón del pensamiento actual*, 1994, nº 88, p. 104-105
- PELLICER DOMINGO, R. "Alteraciones sensoriales en la narrativa de Bioy Casares" En: *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*. [A Coruña]: Universidade da Coruña, 2005, p. 535-543
- PELLICER DOMINGO, R. "El pacto faústico y la identidad en los últimos cuentos de Adolfo Bioy Casares". En: *Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994)*. Tovar, P. (coord.). Lleida: Universitat de Lleida, 1996, p. 209-216
- PELLICER DOMINGO, R. "La continuación de la trama: una nota sobre los últimos cuentos de A. Bioy Casares". En: *Hispanoamérica en sus textos*. Valcárcel, E. (coord.). La Coruña: Universidade da Coruña, Servicio de Publicacions, 1993, p. 99-110

- PELLICER DOMINGO, R. "Los mundos infinitos de Adolfo Bioy Casares". En: Literatura hispanoamericana del siglo XX: imaginación y fantasía. Fernández Ariza, G. (coord.). Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2004, p. 173-192
- RIVAS, M. "La escritura paródica de Plan de evasión y Dormir al sol de Adolfo Bioy Casares". *Philología hispalensis*, 1989, nº 4, 1, p. 35-46
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, A. "Geometría y humor en los cuentos de Bioy Casares". En: *El cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica*. Válcárcel López, E. (coord.). [A Coruña]: Universidade da Coruña, Servicio de Publicaciones, 1997, p. 325-338
- ROFFÉ, R. "Entrevista con Adolfo Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 2001, nº 609, p. 35-44
- ROFFÉ, R. "Los diarios de Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 2002, nº 619, p. 117-119
- ROJAS, M.; OVARES, F. "La tenaz memoria de esos hechos: "El perjurio de la nieve" de Adolfo Bioy Casares". *Revista iberoamericana*, nº. 194-195, 2001, p. 121-133
- ROMERA ROZAS, Ricardo. "H. Bustos Domecq: un modelo opuesto a J. L. Borges y a A. Bioy Casares". En: *Vericuetos*, 9, Paris, julio-octubre 1993
- ROMERA ROZAS, Ricardo. "Parodie de la littérature réaliste dans une chronique de J. L. Borges et A. Bioy Casares". En: *Publications du C.R.I.*, Nanterre, 17, Paris, 1993
- RUIZ MANTILLA, J. "Juan Ramón Iborra retrata a 25 grandes escritores en la intimidad: el periodista reúne las entrevistas en un nuevo volumen de su serie 'Confesionario'". En: *EL PAÍS.com*, 18/03/2003
- SCHEINES, G. "Claves para leer a Adolfo Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1991, nº 487, p. 13-22
- SCHEINES, G. "Las parodias de Borges y Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992, nº 505-507p. 525-534
- SCHLICKERS, S. "Los espejismos de la historia y los abismos del deseo: "Beatus ille" (1986), "Plenilunio" (1997) y "Carlota Fainberg" (1999) de Antonio Muñoz Molina". *Cuadernos de investigación filológica*, 2000, nº 26, p. 273-290
- SILAVA ALVES, Wanderlan da. "La fantástica retornografía en "La invención" de Morel, de Adolfo Bioy Casares" [**en línea**]. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, Nº. 38, 2008. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero38/invmorel.html>
- SOSNOWKI, S. "Entrevista a Adolfo Bioy Casares". *Hispanamérica: Revista de literatura*, 1996, nº 75, p. 49-60
- TEOBALDI, D. G. "Una red de relaciones invisibles: Adolfo Bioy Casares e Italo Calvino". En: *II Jornadas Nacionales de literatura comparada, Mendoza, 21 al 23 de abril de 1994: actas*. Cuyo: Universidad de Cuyo, 1998, v. 1, p. 259-270
- TORRES FIERRO, D. "Literatura: noventa años de Adolfo Bioy Casares". *Letras libres*, 2004, año nº 6, nº 71, p. 99-100
- TORSELLO, A. "Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y el Séptimo Círculo". *Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 2005, nº 5
- VILLALOBOS, J. M. "Conversación con Adolfo Bioy Casares". *Cuadernos hispanoamericanos*, 2001, nº 609, p. 45-52
- YATES, Donald A. "La colaboración literaria de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares" En: *Actas del cuarto Congreso Internacional de Hispanistas*. Bustos Tovar, E. (coord.). Salamanca: Asociación Internacional de Hispanistas, 1982, v. 2, p. 855-864

## ADOLFO BIOY CASARES EN LA RED

### BIOGRAFÍAS

Bibliotecas virtuales [**en línea**]. Comunidad virtual literaria. Disponible en Web:  
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Narrativa/BioyCasares/index.asp>

Books of the World [**en línea**]. Disponible en Web:  
[http://booksfactory.com/writers/bioy\\_es.htm](http://booksfactory.com/writers/bioy_es.htm)

Clarín [**en línea**]. Disponible en Web:  
<http://www.clarin.com/diario/especiales/Borges/html/Bioy.html>+

Cuenteros invitados [**en línea**]. La Página de los Cuentos. Disponible en Web:  
<http://www4.loscuentos.net/cuentos/other/7/>

Literatura Argentina Contemporánea [**en línea**]. Disponible en Web:  
[http://www.literatura.org/Bioy/Bioy\\_Casares.html](http://www.literatura.org/Bioy/Bioy_Casares.html)

MARTINO, Daniel. *Bibliografía de Adolfo Bioy Casares*. En: Borges. Barcelona: Destino, 2008.  
Disponible en Web: [http://www.borgesdebioycasares.com.ar/images/O2\\_bioy.pdf](http://www.borgesdebioycasares.com.ar/images/O2_bioy.pdf)

## ACTUALIDAD

ABC Santiago de Chile. "María Kodama rechaza el libro «Borges» de Bioy Casares" [**en línea**]. En: *ABC.es*, 30/10/ 2006. Disponible en Web:  
[http://www.abc.es/hemeroteca/historico-30-10-2006/abc/Cultura/maria-kodama-rechaza-el-libro-borges-de-bioy-casares\\_1524005163103.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-30-10-2006/abc/Cultura/maria-kodama-rechaza-el-libro-borges-de-bioy-casares_1524005163103.html)

BIOY CASARES, A. "Esta tarde murió en Ginebra" [**en línea**]. En: *EL PAÍS.com*, 14/10/2006.  
Disponible en Web:  
[http://www.elpais.com/articulo/cultura/tardemurioGinebra/elpepicul/20061014elpepicul\\_3/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/tardemurioGinebra/elpepicul/20061014elpepicul_3/Tes)

CERDA, K. "Utopía y ficción en la narrativa temprana de Adolfo Bioy Casares" [**en línea**]. En: *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*, 2005, n° 21, p. 25-42. Disponible en Web:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012005000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012005000100003&script=sci_arttext)

MANGUEL, A. "Una amistad" [**en línea**]. En: *EL PAÍS.com*, 14/10/2006. Disponible en Web:  
[http://www.elpais.com/articulo/cultura/amistad/elpepicul/20061014elpepicul\\_5/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/amistad/elpepicul/20061014elpepicul_5/Tes)

OLIVA, J. "Muñoz Molina, Asensi, Volpi, Roth, Fuentes y Beevor, entre las novedades editoriales del otoño" [**en línea**]. En: *EL MUNDO.com*, 24/08/2006. Disponible en Web:  
<http://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/24/cultura/1156418844.html>

RODRÍGUEZ MARCOS, J. "Borges viene a cenar: Adolfo Bioy Casares relató en un diario de 1.700 páginas los encuentros con su amigo" [**en línea**]. En: *EL PAÍS.com*, 14/10/2006.  
Disponible en Web:  
[http://www.elpais.com/articulo/cultura/Borges/viene/cenar/elpepicul/20061014elpepicul\\_4/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Borges/viene/cenar/elpepicul/20061014elpepicul_4/Tes)