

BIBLIOGRAFÍA DE FRANCISCO AYALA

LIBROS

- As de bastos, El.* [Madrid]: RENFE, D.L. 1989
- Boxeador y un ángel, El.* Madrid: Imp. de la Ciudad Lineal, 1929
- Boxeador y un ángel, El.* Madrid: Biblioteca Nacional, 2006
- Caballero granadino y otros relatos, Un.* [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, 1999
- Cabeza del cordero, La.* [Barcelona]: Bibliotex, [2001]
- Cabeza del cordero, La.* Barcelona: Círculo de Lectores, [2004]
- Cabeza del cordero, La.* Madrid: Catedra, D.L.: 1989
- Cazador en el alba y otras imaginaciones.* Barcelona: Seix-Barral. 1971
- Cazador en el alba.* Madrid: Alianza Editorial, 2002
- Cazador en el alba.* Sevilla: Renacimiento, 2006
- Cervantes y Quevedo.* Barcelona: Ariel, 1974
- Cine, El: arte y espectáculo.* Xalapa: Universidad Veracruzana, [1966]
- Confrontaciones.* Barcelona: Seix Barral, 1972
- Contra el poder y otros ensayos.* Alcalá de Henares: Universidad; Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, [1992]
- Crisis actual de la enseñanza, La.* Buenos Aires, Nova, 1958
- Cuentos imaginarios.* Madrid: Clan, 1999
- Cuentos.* Madrid [etc.]: Anaya, 1966
- Cuentos: El inquisidor y otras narraciones españolas.* Salamanca: Anaya, 1970
- De este mundo y el otro.* Barcelona [etc.]: [s.n.], 1963(Emegé)
- De mis pasos en la tierra.* Madrid: Punto de Lectura, 2006
- De mis pasos en la tierra.* Madrid: Suma de Letras, 2005
- De raptos, violaciones y otras inconveniencias.* Barcelona: Alfaguara, 1966
- De raptos, violaciones, macacos y demás inconveniencias.* Barcelona: Seix Barral, 1982
- De toda la vida: relatos escogidos.* Barcelona: Tusquets, 2006
- De triunfos y penas.* Barcelona: Seix Barral, 1982
- Derecho social en la Constitución de la República Española, El.* Madrid: Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1932
- Derechos de la persona individual para una sociedad de masas.* Buenos Aires, Perrot. 1953
- Derechos individuales como garantía de la libertad, Los.* [S.I.]: [s.n.], 1935 (Madrid: Imp. Galo Sáez)
- Doble experiencia política, Una: España e Italia/* Renato Treves. México, El Colegio de México, 1944
- Dos amigos, Los.* Madrid: El Taller del Libro, [2006]
- Dulces recuerdos.* Granada: Asociación de Padres de Alumnos "Torres Bermejas": Instituto "Alhambra", [1998]

- El as de bastos y otros cuentos*. Madrid: RENFE. Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas, 1989
- En qué mundo vivimos*. Madrid: El País: Aguilar, [1996]
- Ensayo sobre la libertad*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociales, 1944
- Ensayos de sociología política: En qué mundo vivimos*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional, [ca.1951]
- Ensayos políticos: libertad y liberalismo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006
- Ensayos: Teoría y crítica literaria, Los*. Madrid: Aguilar, 1972
- Escritor en la sociedad de masas y Breve teoría de la traducción, El*. México: Obregón, 1956
- Escritor en su siglo, El*. [Madrid]: Alianza, D.L. 1990
- Escritor y el cine, El*. Madrid: Cátedra, [1996]
- Escritor y su imagen, El: (Ortega y Gasset, Azorín, Valle-Inclán, Antonio Machado)*. Madrid: Guadarrama, 1975
- España a la fecha*. Madrid: Tecnos, D.L. 1977
- España y la cultura germánica*. España, a la fecha.... México: Finesterre, 1968
- Estructura narrativa y otras experiencias literarias, La*. Barcelona: Crítica, 1984
- Evasión de los intelectuales, La*. México: Centro de Estudios y Doc. Sociales, 1963
- Experiencia e invención: (Ensayos sobre el escritor y su mundo)*. Madrid: Taurus, 1960 (E. Sánchez Leal)
- Fondo del vaso, El*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Fondo del vaso, El*. Madrid: Cátedra, D.L. 1995
- Fondo del vaso, El*. Madrid: Espasa-Calpe, 1991
- Galdós en su tiempo*. Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1978
- Galdós en su tiempo*. Santander: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1978
- Hacia una semblanza de Quevedo*. Santander: Bedia, 1969
- Hechizado y otros cuentos, El*. Introducción: José Luis Cano. Madrid: Editorial Magisterio Español, S.A, 1972
- Hechizado, El*. Madrid: Alianza Editorial, 1993
- Historia de la libertad*. Buenos Aires: Atlántida, 1943
- Historia de la libertad*. Madrid: Visor Libros, 2007
- Historia de macacos y otros relatos*. Madrid: Alianza Editorial, [2001]
- Historia de macacos*. [Barcelona?]: (Sic) Idea y Creación Editorial, [2004]
- Historia de macacos*. Madrid: Castalia, [1995]
- Historia de un amanecer. Tragicomedia de un hombre sin espíritu*. Madrid: CVS, 1975
- Histrionismo y representación: ejemplos y pretextos*. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1944 (J. Mayo Bell)
- Hoy ya es ayer*. Madrid: Moneda y Crédito, 1972
- Imagen de España, La: continuidad y cambio en la sociedad española: (papeles para un curso)*. Madrid: Alianza Editorial, 1986
- Indagación del cinema*. Madrid: Semana de Cine Experimental, 1992
- Indagación del cinema*. Madrid: Visor Libros, [2006]
- Integración social en América, La*. Buenos Aires: Perrot, [1958]

- Introducción a las ciencias sociales*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989
- Introducción a las ciencias sociales*. Madrid: Aguilar, 1981
- Invencción del Quijote, La*: Discurso leído en la fiesta de la lengua española celebrada en la Universidad de Puerto Rico el día 24 de abril de 1950. San Juan de Puerto Rico: Imp. Universitaria, 1950
- Invencción del Quijote: indagaciones e invenciones cervantinas, La*. Madrid: Suma de Letras, [2005]
- Jardín de las delicias, El tiempo y yo, El*. Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1991
- Jardín de las delicias, El*. Madrid: Alianza Editorial, 2006
- Jardín de las malicias, El*. Madrid: Montena, D.L. 1988
- Jovellanos en su centenario*. Gijón: Ayuntamiento, [1992]
- Lazarillo: Nuevo examen de algunos aspectos, El*. Madrid: Taurus, 1971
- Mi ventana al mundo: (una antología)*. [Málaga]: Consejería de Cultura, [2006]
- Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: (antología, 1940-1990)*. [Madrid]: Fundación Santander Central Hispano, [2006]
- Mis páginas mejores*. Madrid: Gredos, 1965
- Muertes de perro*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1988
- Muertes de perro*. Barcelona: Vicens-Vives, 1993
- Muertes de perro*. Madrid: Alianza Editorial, 2006
- Muertes de perro*. Madrid: Debate, 1990
- Muertes de perro*. Madrid: Espasa-Calpe, 1991
- Muertes de perro*. Madrid: Punto de Lectura, 2006
- Narrativa completa*. Madrid: Alianza Editorial, 1993
- Niña de oro y otros relatos, La*. Madrid: Alianza Editorial, [2001]
- Novela, La: Galdós y Unamuno*. Barcelona: Seix Barral, 1974
- Obras narrativas completas*. México, D.F.: Aguilar, 1969
- Oppenheimer*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979
- Otro pájaro azul*. Granada: Diputación de Granada, [2006]
- Palabras y letras*. Barcelona: Edhasa, 1983
- Pensamiento vivo de Saavedra Fajardo: estudio y selección de las Empresas políticas, El*. Barcelona: Ediciones Península, 2001
- Plumas del fénix, Las: Estudios de literatura española*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1989
- Políticos, Los*. Buenos Aires: desalma, 1944
- Problema del liberalismo, El* (ed. ampliada). Río Piedras: La Torre, 1963
- Problema del liberalismo, El*. México: Fondo de Cultura Económica, 1941
- Problema del liberalismo, El*. Río Piedras: La Torre, 1963
- Problemas de la traducción*. Madrid: Taurus, 1965
- Rapto, El*. Fragancia de jazmines. Dialogo entre el amor y un viejo. Barcelona: Labor, 1974
- Rapto, El*. Madrid: Suma de letras, [2005]
- Razón del mundo: Un examen de conciencia intelectual*. Buenos Aires: Losada, [1944]
- Realidad y ensueño*. Madrid: Gredos, 1963 (Cóndor)

- Recuerdos y olvidos*. Madrid: Alianza Editorial, 2006
- Recuerdos y olvidos: 1. Del paraíso al destierro*. Madrid: Alianza Editorial, 1984
- Recuerdos y olvidos: 2. El exilio*. Madrid: Alianza Editorial, 1984
- Reflexiones sobre la estructura narrativa*. Madrid: Taurus, 1970
- Regreso, El*. Barcelona: Juventud, 1992
- Relatos granadinos*. Granada: Ayuntamiento, 1990
- Relatos*. Madrid: Castalia, [1997]
- Retórica del periodismo y las retóricas, La*. Espasa Calpe, S.A Madrid, 1985
- Tecnología y libertad*. Madrid: Taurus: Ediciones Castilla, 1959
- Tiempo y yo o El mundo a la espalda, El*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1992
- Tiempo y yo, El. El Jardín de las delicias*. Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1991
- Tiempo y yo, o El mundo a la espalda, El*. Madrid: Consejería de Educación, Visor Libros, 2006
- Tragicomedia de un hombre sin espíritu*. [S.l.]: [s.n.], 1925 (Madrid: Industrial gráfica)
- Tratado de sociología*. Madrid: Espasa-Calpe, 1984
- Usurpadores, Los*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Usurpadores, Los*. Madrid: Cátedra, D.L. 1992
- Usurpadores, Los*. Madrid: Espasa-Calpe, 1978
- Usurpadores, Los*. Andorra la Vella: Ed. Andorra, 1970
- Vida de perros*. Madrid: Alianza, [2006]
- Vueltas del mundo, Las*. Granada: Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, 2006
- Vueltas del mundo, Las*. Granada: Bodonia, S.L., 2006

OBRAS EN COLABORACIÓN

- AYALA, F... [et al]. *Cuentos: (1940-1960)*. Madrid: Castalia, [2000]
- AYALA, F... [et al]. *Cuentos de la España negra*. Madrid: Editorial popular, D.L. 1991
- AYALA, F... [et al]. *Molto vivace: cuentos de música*. Madrid: Páginas de Espuma, 2002
- AYALA, F... [et al]. *Doce cuentos españoles del siglo XX*. Madrid: Anaya, 2002
- AYALA, F... [et al]. *Cuentos contemporáneos*. Zaragoza: Luis Vives, [1991]
- AYALA, F... [et al]. *Relatos a la carta: historias y recetas de cocina*. Madrid: Páginas de Espuma, 2000

TRADUCCIONES

- El fondo del vaso*. Shanghai: Shanghai Translation Publishing House, 2000] (en chino)
- Secanja i zaboravi /preveo*, Branislav Dordevic. Beograd: Cigoja Stampa, [2006]

ARTÍCULOS

- "A diestro y siniestro: sobre "Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política", de Norberto Bobbio". *Saber leer*, Nº. 87, 1995, págs. 1-2
- "André Gide: Journal des Faux-Monnayeurs". *Revista de Occidente*, Nº 146-147, 1993 (Ejemplar dedicado a: La recepción de lo nuevo: antología de la Revista de Occidente (1923-1936)), págs. 225-227
- "Biografías de película: sobre "Bio/Pics. How Hollywood Constructed Public History", de George F. Custen". *Saber leer*, Nº. 77, 1994, págs. 10-11
- "Creación imaginaria". *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Vol. 21, Nº 1, 1996 (Ejemplar dedicado a: La cultura española entre siglos (XIX-XX)), págs. 5-12
- "De la biología a la ética: una excursión filosófica en torno a la naturaleza humana con reflexiones sobre la sociobiología". *Revista de Occidente*, Nº 18-19, 1982 (Ejemplar dedicado a: Charles R. Darwin. la evolución y el origen del hombre), págs. 163-186
- "De un siglo para otro: sobre "El arte de callar", Abate Dinouart". *Saber leer*, Nº. 130, 1999, pág. 3
- "Del Genil al Río de la Plata". *Letra internacional*, Nº 43, 1996, págs. 38-39
- "Del Renacimiento a la Posmodernidad". *Turia: Revista cultural*, Nº 11, 1989, págs. 95-100
- Anthropos: Boletín de información y documentación*. Nº 40, 1993 (ejemplar dedicado a Francisco Ayala)
- "El camino de nuestra vida". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 382, 1982, págs. 70-77
- "El descrédito del Estado: sobre "A orillas del Estado", de Francisco Tomás y Valiente". *Saber leer*, Nº. 96, 1996, pág. 12
- "El descubrimiento de América en perspectiva del presente". *Hispania*, Vol. 75, Nº 4, 1992, págs. 1006-1009
- "El gallo de la Pasión". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 5-6
- "El inagotable texto del Quijote: sobre "Otra manera de leer "El Quijote"", de Agustín Redondo". *Saber leer*, Nº. 116, 1998, págs. 1-2
- "El jardín de las delicias". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año nº 8, Nº 33, 2000, págs. 177-182
- "El mundo a la espalda". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 197-206
- "El nacionalismo tardío de la Generación del 98". *Claves de razón práctica*, Nº 76, 1997, págs. 2-5
- "El prodigio". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 23-25
- "El prodigio". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 3-4
- "El realismo literario: sobre "Teorías del realismo literario", de Darío Villanueva". *Saber leer*, Nº. 60, 1992, págs. 1-2
- "En el tiempo de mi vida". *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, Nº 44, 2000, págs. 104-113
- "En la tertulia de Ortega: (Fragmentos de "Recuerdo y olvidos)". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 5-8
- "Extensión del idioma". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 361-362, 1980, págs. 131-151
- "Función social de la literatura". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 59-71

- "Galdós entre el lector y los personajes". *Anales galdosianos*, Año nº 5, 1970, págs. 5-13
Texto completo
- "Gerardo Diego". *Boletín de la Real Academia Española*, Tomo 68, Cuaderno 244, 1988, págs. 185-188
- "Homo homini lupus". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 207-215
- "Inquisidor y rabino". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 22-23
- "John Dos Passos: Manhattan Transfer". *Revista de Occidente*, Nº 146-147, 1993 (Ejemplar dedicado a: La recepción de lo nuevo: antología de la Revista de Occidente (1923-1936)), págs. 249-251
- "La cabeza del cordero". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 93-95
- "La ciencia en el amanecer del milenio". *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, Nº 657, 2000, págs. 31-56
- "La creación cultural y el Estado". *Cuenta y razón*, Nº 9, 1983, págs. 35-42 Texto completo
- "La creación imaginaria". *Letra internacional*, Nº 40, 1995, págs. 22-26
- "La gallina ciega". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 499-500, 1988, pág. 29
- "La gallina ciega". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 8-9
- "La historia a través de una biografía: sobre "Il Duce's other woman", de Philip V. Cannistraro y Brian L. Sullivan". *Saber leer*, Nº. 70, 1993, págs. 4-5
- "La pintura y yo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 14-16
- "La pintura y yo: Un retrato". *Goya: Revista de arte*, Nº 178, 1984, págs. 182-183
- "La Poética, antigua y nueva: sobre "Teoría de la literatura" de Antonio García Berrio". *Saber leer*, Nº. 29, 1989, pág. 3
- "La vida por la opinión". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 25-29
- "Libertad y cambio social". *Revista de las Cortes Generales*, Nº 4, 1985, págs. 7-22
- "Literatura y política en Alejo Carpentier". *Rábida*, Nº. 3, 1988, págs. 85-88
- "Los derechos individuales como garantía de libertad". *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, Nº 36, 2002 (Ejemplar dedicado a: El derecho de una democracia cosmopolita), págs. 329-345
- "Los dos amigos". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 16, 1989 (Ejemplar dedicado a: Miguel de Cervantes y los escritores del 27), págs. 37-44
- "Los dos amigos". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 72-91
- "Magia". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 7-8
- "Mi vanguardismo". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), pág. 6
- "No hay mundo que lo sea". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 110-122
- "Nota al Centenario de Valle-Inclán". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 6-7

- "Nota sobre la novelística cervantina". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 16, 1989 (Ejemplar dedicado a: Miguel de Cervantes y los escritores del 27), págs. 44-51
- "Nueva divagación sobre la novela". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 92-109
- "Ortega y Gasset, crítico literario". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 123-149
- "Ortega y Gasset: su imagen; su estilo". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 440-441, 1983, pág. 1
- "Ortega y Gasset: su imagen; su estilo". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 9-11
- "Pérez de Ayala ante Galdós". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 367-368, 1981, págs. 37-40
- "Pintura, pensamiento, poesía: sobre "Algunos lugares de la pintura" de María Zambrano". *Saber leer*, Nº. 36, 1990, pág. 12
- "Política y Literatura: sobre "Literatura fascista española" de Julio Rodríguez Puértolas". *Saber leer*, Nº. 2, 1987, pág. 8
- "Por la senda de Dios: sobre "El Islam" de Daniel Pipes". *Saber leer*, Nº. 14, 1988, págs. 4-5
- "Pretérito perfecto y futuro imperfecto". *Claves de razón práctica*, Nº 26, 1992, págs. 2-7
- "Reflexiones sobre la evolución como proceso creador". *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, Nº 588, 1994, págs. 9-24
- "Sobre el punto de honor castellano". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 36-58
- "Sueño y realidad en el Barroco: un soneto de Quevedo". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 4-5
- "Testimonio a distancia". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 470-471, 1986, pág. 4
- "Testimonio a la distancia". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), pág. 11
- "Thomas Mann en varios tiempos". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 150-168
- "Todo ya en el Quijote". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 538, 1991 (Ejemplar dedicado a: Don Quijote de la Mancha), pág. 40
- "Un instrumento de formación de la opinión: sobre el libro "Vida política y televisión" de José Miguel Contreras". *Saber leer*, Nº. 41, 1991, págs. 6-7
- "Un testimonio del barroco: sobre "El arte de la pintura", de Francisco Pacheco". *Saber leer*, Nº. 47, 1991, pág. 3
- "Violación en Nueva York". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), pág. 9

GRABACIONES SONORAS

La Biblioteca de Francisco Ayala. Actos culturales en la Biblioteca Nacional. Conferencias. 1 cinta DAT

Francisco Ayala lee una selección de su obra literaria (Muertes de perro; De mis pasos en la tierra; El rapto; La invención del Quijote). Madrid: Punto de Lectura Audio CD, D.L. 2006

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL AUTOR

LIBROS

- BIEDER, Maryellen. *Narrative perspective in the post-civil war novels of Francisco Ayala, Muertes de perro and El fondo del vaso*. Chapel Hill: University of North Carolina, Department of Romance Languages, 1979
- BLANES VALDEIGLESIAS, Carmen. *Un "jardín" barroco en los relatos de Francisco Ayala*. [Málaga]: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2001
- En torno a "Muertes de perro" de Francisco Ayala* / [textos, Francisco Ayala... et al.]. [Zaragoza]: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, [1994]
- Homenaje a Francisco Ayala: día del bibliófilo, Almendralejo 2006*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños; Almendralejo: Caja Rural de Almendralejo, [2006]
- JUÁREZ, Rafael. *Vida, retratos y autorretratos de Francisco Ayala*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006
- OROZCO DÍAZ, Emilio. *Una introducción a "El jardín de las delicias" de Ayala*. Granada: Universidad, Departamento de Literatura Española, 1985
- VALVERDE VELASCO, Alicia María. *Introducción al estudio del cuento literario en España desde la posguerra: "Los usurpadores", de Francisco Ayala, una muestra del género*. [Almería]: La Isleta, [2000]
- VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel (ed.). *Francisco Ayala: el escritor en su siglo*. Sevilla: Alfar, 1998
- VERA LUJÁN, Agustín. *Análisis semiológico de "Muertes de perro"*. Madrid: Cupsa, 1977

ARTÍCULOS

- "Entrevista con Francisco J. Ayala". *El Basilisco: Revista de filosofía, ciencias humanas, teoría de la ciencia y de la cultura*, Nº 15, 1983, págs. 78-93
- "Francisco Ayala". *Letra internacional*, Nº 47, 1996, pág. 43
- "Memoria viva del 27. Conversación de Luis García Montero con Francisco Ayala, José Bello, Rosa Chacel y Rafael Alberti". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 514-515, 1993 (Ejemplar dedicado a: Generación del 27), págs. 11-24
- "Recuerdos vivos de Ortega: Entrevistas" [Entrevistas a Miguel Ortega, Ángeles Gasset, Francisco Ayala y Pedro Laín Entralgo]. *Cuenta y razón*, Nº 94, 1995, págs. 82-89 Texto completo
- AMORÓS GUARDIOLA, Andrés. "Conversación con Francisco Ayala sobre 'El jardín de las delicias'". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 499-500, 1988, págs. 27-28
- AMORÓS GUARDIOLA, Andrés. "Conversación con Francisco Ayala sobre " El jardín de las delicias' ". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 13-15
- AMORÓS GUARDIOLA, Andrés. "Conversación con Francisco Ayala". *Revista de Occidente*, Nº 307, 2006 (Ejemplar dedicado a: un siglo de Ayala en la Revista), págs. 9-35
- AMORÓS, Andrés. "Algunos artículos olvidados de Francisco Ayala, hace cincuenta años". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 236-261
- AMORÓS, Andrés. "Pequeña antología de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 216-235

- ANDÚJAR, Manuel. "Francisco Ayala en "Signos de admiración". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 288-289
- ARGUMÁNEZ, Gabriel; TORRES GUERRERO, Pablo (fot.). "Francisco Ayala: 100 años". *Noticias bibliográficas: Revista bibliográfica anticuaria internacional*, Nº. 111, 2006, págs. 6-7
- BOSCH, Rafael. "La problematicidad de Cazador en el alba de Francisco Ayala". *Letras penÍnsulares*, Vol. 3, Nº 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Francisco Ayala y Rosa Chacel), págs. 101-118
- BRANDENBERGER, Erna. "Francisco Ayala y Alemania". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 308-310
- BURUNAT, Silvia. "Francisco Ayala y el monólogo interior: un recuento". *Letras de Deusto*, Vol. 10, Nº 19, 1980, págs. 189-194
- CANO, José Luis. "Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 276-280
- CAÑAS, Dionisio. "Objetable representación de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 300-301
- CASSAN, Alessia. "La Spagna ritrovata: Il ritorno dall' esilio. I casi di Francisco Ayala e María Zambrano". *Spagna contemporanea*, Nº 21, 2002, págs. 125-136
- CELA, Julia. "Gaspar Melchor de Jovellanos "versus" Francisco Ayala: dos hombres y una misma vocación de destino". *Revista hispánica moderna*, Vol. 50, Nº 2, 1997, págs. 241-252
- CELA, Julia. "Gaspar Melchor de Jovellanos versus Francisco Ayala: dos hombres y una misma vocación de destino". En: *Revista Hispánica Moderna*, nº 2 diciembre 1997, *Hispanic Institute*, Columbia University, N. Y.
- CELA, Julia. "Gaspar Melchor de Jovellanos versus Francisco Ayala: dos hombres y una misma vocación de destino" [**en línea**]. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, Nº. 24, 2003. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/jovellan.html>
- CELA, Julia. "Reflexiones de Francisco Ayala sobre el exilio intelectual español". *Revista de Indias*, Vol. 56, Nº 207, 1996, págs. 451-473
- CUENCA TORIBIO, José Manuel y MIRANDA GARCÍA, Soledad. "Familia y educación en cuatro representantes de la generación de 1936: Laín Entralgo, Julián Marías, Julio Caro Baroja y Francisco Ayala". *Hispania sacra*, Vol. 50, Nº 101, 1998, págs. 343-354
- DENNIS, Nigel. "Francisco Ayala and Tintoreto: Literature, Painting, Film". *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Vol. 28, Nº 1, 2003, págs. 103-118
- DÍAZ, Janet W., LANDEIRA, Ricardo L. "La "historia dentro de la historia" en tres cuentos de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 481-494
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan. "Francisco Ayala: "Las novelas que hoy se escriben son memorias disfrazadas". *Turia: Revista cultural*, Nº 51-52, 2000, págs. 249-261
- DOTTI, Jorge E. "Francisco Ayala, el "traductor arrepentido" de Carl Schmitt". *Empresas políticas*, Nº. 4, 2004, págs. 155-166
- DURÁN, Manuel. "Notas sobre Francisco Ayala, "El rapto", y el mito del eterno retorno". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 441-448
- FERNÁNDEZ CALVO, Iñaki. "Francisco Ayala, un español universal". *Mundo científico*, Nº 156, 1995, págs. 354-357
- FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Mar y DENNIS, Nigel. "Francisco Ayala y Tintoretto: literatura, pintura, cine". *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, Año nº 9, Nº 36, 2003, págs. 61-92
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor. "Francisco Ayala: todo ya en el "Quijote". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 15-17

- GARCÍA GALIANO, Angel. "La narrativa de Francisco Ayala: teoría y práctica". *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, Nº 12, 1994, págs. 111-128 Texto completo
- GARCÍA MONTERO, Luis. "100 años de Francisco Ayala". *Noticiero de las ideas*, Nº. 26, 2006, págs. 42-47
- GIL CREMADES, Juan José. "Francisco Ayala, el intelectual en la crisis". *Siglo XXI, literatura y cultura españolas: revista de la Cátedra Miguel Delibes*, Nº. 4, 2006, págs. 17-46
- GIL, Ildelfonso Manuel. "Aspectos líricos en la narrativa de Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 38-40
- GLENN, Kathleen M. "Azorín y Francisco de Ayala: dos versiones del inquisidor". *Anales azorinianos*, Nº. 3, 1986, págs. 207-212
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis T. "Conversación con Francisco Ayala". *Letras penÍnsulares*, ISSN 0897-7542, Vol. 3, Nº 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Francisco Ayala y Rosa Chacel), págs. 85-94
- GULLÉN KALLE, Gabriel. "Francisco Ayala, del Derecho político a la sociología". *Empresas políticas*, Nº. 2, 2003, págs. 69-73
- GULLÓN, Agnes M. "Francisco Ayala, profesor". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 302-307
- GULLÓN, Germán. "Degradación y dictadura en "Muertes de perro", de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 469-476
- GULLÓN, Ricardo. "Francisco Ayala, crítico literario". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 347-355
- GULSTAD, Daniel E. "Babel, Roots, and the Exile in Francisco Ayala's "La cabeza de cordero". *Revista hispánica moderna*, Vol. 43, Nº 2, 1990, págs. 192-205
- GURMÉNDEZ, Carlos. "Una obra profética: el "Tratado de sociología" de Francisco Ayala". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 455, 1984, pág. 5
- HERNÁNDEZ, Juan. "Cronología intelectual de Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 26-27
- HIRIART, Rosario. "Francisco Ayala: vida y obra". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 262-275
- HIRIART, Rosario. "Metamorfosis de una anécdota: "Incidente", de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 387-402
- IRIZARRY, Estelle. "Autor y lector ficcionalizados en obras de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 327-340
- IRIZARRY, Estelle. "Lo divino, lo profano y el arte de nuevos "Días felices" de Francisco Ayala". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 26-27
- IRIZARRY, Estelle. "The Ubiquitous Trickster Archetype in the Narrative of Francisco Ayala". *Hispania*, Vol. 70, Nº 2, 1987, págs. 222-230
- JOLY, Monique. "Francisco Ayala, le cuit, le cru". *Bulletin hispanique*, Vol. 85, Nº 3-4, 1983 (Ejemplar dedicado a: Le roman espagnol contemporain), págs. 379-402
- JOLY, Monique. "Francisco Ayala: ensayo de interpretación de su obra narrativa posterior a la guerra". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 366-386
- JULIÁ DÍAZ, Santos. "Francisco Ayala: los intelectuales y la política". *Claves de razón práctica*, Nº 26, 1992, págs. 44-53
- JULIÁ DÍAZ, Santos. "Francisco Ayala". *Claves de razón práctica*, Nº 74, 1997, págs. 53-57

- LÁZARO CARRETER, Fernando. "Con Francisco Ayala, tras el fénix: sobre "Las plumas del fénix" de Francisco Ayala". *Saber leer*, Nº. 38, 1990, págs. 6-7
- LIMA, Robert. "With Francisco Ayala at NYU". *Letras penÍnsulares*, Vol. 3, Nº 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Francisco Ayala y Rosa Chacel), págs. 95-100
- LÓPEZ, Pedro Ignacio. "Azorín y Francisco Ayala: dos versiones de Don Álvaro Tarfe". Lucanor: Creaciones e investigación: Revista del cuento literario, Nº 10, 1993, págs. 27-44
- MARRA-LÓPEZ, José Ramón. "Entrevista con Francisco Ayala". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 718, 2006 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala en "Ínsula"), págs. 12-13
- MARTÍNEZ, Antonio. "Francisco Ayala y el problema de la libertad". *Turia: Revista cultural*, Nº 19, 1992, págs. 91-98
- MARTÍNEZ, Francisco. "Dialéctica del poder y la libertad en "Los Usurpadores " y "La cabeza del cordero" de Francisco Ayala". *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, Nº 9, 1990 (Ejemplar dedicado a: Medio siglo de cultura (1939-1989)), págs. 13-22
- MARTÍNEZ, María Victoria. "Una lección cervantina en el exilio. Los múltiples enfoques de la realidad y la evidencia de lo sustantivo: Francisco Ayala y la crítica cervantina contemporánea (Buenos Aires 1939-1949)". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, Nº. 35, 2007 Texto completo
- MERMALL, Thomas. "La pseudo-racionalidad del discurso en la narrativa de Francisco Ayala". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 341-346
- MERMALL, Thomas. "Tiempo, narración y conciencia histórica en Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 32-37
- MESEGUER, Lluís. "Avantguarda i subjectivitat: lectura de "Cazador en el alba" de Francisco Ayala". *Millars. Filología*, Nº. 8, 1985, págs. 19-34
- MOCHIUTI, R. "O escrito, o narrado e a leitura: As formas veladas do poder de expressao e omissao no conto El hechizado de Francisco Ayala". *Anuario brasileño de estudios hispánicos*, Nº 9, 1999, págs. 101-116
- MORÓN ESPINOSA, Antonio César. "De la oquedad como eje constitutivo: "El mensaje", de Francisco Ayala". *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, Nº 13, 2004, págs. 545-558 Descargar
- MOYA SIMARRO, Andrés. "Francisco Ayala: la ciencia es y debe ser patrimonio universal de la humanidad". *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, Nº. 4, 2000, págs. 45-51
- NAVARRO DURÁN, Rosa. "Francisco Ayala y Miguel de Cervantes". *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, Año nº 10, Nº 54, 2004, págs. 42-46
- NAVARRO DURÁN, Rosa. "Retos de Susana saliendo del baño, de Francisco Ayala". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 558, 1993, págs. 23-24
- NAVARRO DURÁN, Rosa. "Retrato de Francisco Ayala sobre fondo cervantino". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 625-626, 1999, págs. 18-19
- NAVARRO DURÁN, Rosa. "Una miniatura literaria: "Susana saliendo del baño" de Francisco Ayala". *Castilla: Estudios de literatura*, Nº 9-10, 1985, págs. 103-114
- NOGUEROL JIMÉNEZ, Francisca. "Francisco Ayala y el ensayismo argentino". *Philologia hispalensis*, Nº 8, 1993, págs. 173-178
- OROZCO DÍAZ, Emilio. "Palabras de saludo a Francisco Ayala en su presentación pública en Granada". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 290-299
- ORRINGER, Nelson R. "Historicity and historiography in Francisco Ayala's: Los usurpadores". *Letras penÍnsulares*, Vol. 3, Nº 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Francisco Ayala y Rosa Chacel), págs. 119-138

PAREDES NÚÑEZ, Juan Salvador. "Manierismo y Barroco en la obra de Francisco Ayala: en torno a la introducción a El jardín de las delicias de Emilio Orozco". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 73-74

PÉREZ, Janet. "Francisco Ayala and the art of literary recycling". *Letras penÍnsulares*, Vol. 3, Nº 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Francisco Ayala y Rosa Chacel), págs. 139-150

PLAZA, Galvarino. "Un relato de Francisco Ayala: realidad imaginada o soledad intransferible". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 329-330, 1977, págs. 429-440

QUINTANA PAREJA, Emilio. "El escritor en su siglo: la función del hombre de las letras según Francisco Ayala". Turia: Revista cultural, Nº 24-25, 1993, págs. 43-54

RIBES LEIVA, Alberto J. "Sociología y literatura en Francisco Ayala". *Política y sociedad*, Vol. 41, Nº 2, 2004, págs. 53-73 Texto completo

RICHMOND, Carolyn. "De mitos y metamorfosis: Las constantes vanguardistas en la obra narrativa de Francisco Ayala". *Hispania*, Vol. 84, Nº 4, 2001, págs. 774-784

RICHMOND, Carolyn. "De sus pasos en la tierra": el viaje literario-vital de Francisco Ayala, I (versión abreviada)". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 625-626, 1999, págs. 22-25

RICHMOND, Carolyn. "Desde el centro de la realidad: Francisco Ayala entre nosotros". Turia: Revista cultural, Nº 77-78, 2006, págs. 9-21

RICHMOND, Carolyn. "Técnicas cinematográficas en "Los usurpadores", de Francisco Ayala". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 529, 1991 (Ejemplar dedicado a: La década prodigiosa: 1920-1930), págs. 31-33

RICHMOND, Carolyn. "Un espejo trizado: la fragmentada unidad en Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 30-31

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Milena. "Francisco Ayala y Cuba". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 690, 2007, págs. 113-138

SALADO, Ana. "Francisco Ayala: el pasado como literatura (con motivo del segundo tomo de sus memorias "sobre el exilio)". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 442, 1983, pág. 4

SÁNCHEZ GARRIDO, María del Carmen, FORTES FERNÁNDEZ, José Antonio, y HERNÁNDEZ, Juan A. "Bibliografía de Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 40, 1993 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: antología de su producción literaria), págs. 70-79

SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo. "La escritura desatada: de Cervantes a Francisco Ayala". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 48-49

SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo. "Los secretos del fondo o una guía de perplejos: Francisco Ayala y la literatura europea contemporánea". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 625-626, 1999, págs. 25-28

SILES, Jaime. "Sentimiento y razón de Francisco Ayala (recuerdos y olvidos: 2 el exilio)". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 442, 1983, pág. 4

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio. "La contribución de Francisco Ayala al método histórico de las generaciones". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 139, 1992 (Ejemplar dedicado a: Francisco Ayala: una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana), págs. 41-47

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio. "Para una hermenéutica de la prosa vanguardista española. (A propósito de Francisco Ayala)". Cuadernos hispanoamericanos, Nº 329-330, 1977, págs. 356-365

SULENG FURIÓ, Kristin. "Entrevista a Francisco J. Ayala". Mètode: Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València, Nº. 54, 2007 (Ejemplar dedicado a: Les complexes relacions entre ciència i religió), págs. 88-93

URRURIA, Francisco. "Descoyuntar el cuerpo: una escritura (Francisco Ayala)". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 625-626, 1999, págs. 29-30

VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Angel. "Fascinante Francisco Ayala". El libro andaluz, Nº 46, 2004, págs. 24-28

VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Angel. "Francisco Ayala: El sentido y los sentidos". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, Nº 625-626, 1999, págs. 11-15

VIÑAS PIQUER, David (coord.). "Los usurpadores, Francisco Ayala". *Quimera: Revista de literatura*, Nº 242-243, 2004 (Ejemplar dedicado a: El cuento español en el siglo XX), págs. 51-52

VIÑAS PIQUER, David. "Exilio de la literatura en el exilio, Francisco Ayala y la historia de un reencuentro". *Quimera: Revista de literatura*, Nº 252, 2005, págs. 30-34

VIÑAS PIQUER, David. "Francisco Ayala: ideas sobre la novela". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 612, 2001, págs. 79-90

VIÑAS PIQUER, David. "Hacia una ética de la escritura vanguardista: a propósito de Francisco Ayala". *Anuari de filologia. Secció G, Filologia romànica*, Vol. 22, Nº 10, 2000, págs. 117-127

YNDURÁIN, Francisco. "Francisco Ayala, tempestivo y mundano: sobre "El tiempo y yo, o el mundo a la espalda", de Francisco Ayala". *Saber leer*, Nº. 63, 1993, págs. 6-7

ZAMORA, Jorge. "Sentido y función de lo grotesco en "Historia de Macacos" de Francisco Ayala". *Letras penÍnsulares*, Vol. 16, Nº 2-3, 2003-2004, págs. 699-718

TESIS DOCTORALES

BLANES VALDEIGLESIAS, Carmen. *La novelística de Francisco Ayala como suma de relatos intercambiables [Microforma]: "El jardín de las malicias"*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1999

ÁLVAREZ SANAGUSTÍN, José Alberto. *El discurso literario de Francisco Ayala. Estudio de semiología narrativa*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1981

RODRÍGUEZ CELA, Julia. *El exilio de Francisco Ayala en Buenos Aires (1939-1951)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1993

VIÑAS PIQUER, David. *Hermenéutica de la novela en Ayala*. Barcelona: Alfar, 2003.

VALVERDE VELASCO, Alicia Maria. *El cuento literario en España y su ejemplificación en relatos breves de Francisco Ayala. Teorías y crítica 1950-2000*. Almería: Universidad de Almería, 2006

EL AUTOR EN LA RED

Fundación Francisco Ayala. Disponible en web: <http://www.ffayala.es/>

"Francisco Ayala. A fondo". *El País*. Disponible en Web: <http://www.elpais.es/todo-sobre/persona/Francisco/Ayala/9/>

"Ayala 100 años". *El mundo*. Disponible en Web: <http://www.el-mundo.es/documentos/2006/03/cultura/ayala/index.html>

ACTUALIDAD

AZANCOT, Nuria. "Ayala a los 100". *Elcultural.es* [**en línea**]. Disponible en Web: http://www.elcultural.es/historico_articulo.asp?c=16721

ESCOBAR, Julia. "Cumpliendo años" [**en línea**]. En: *Libertad digital suplementos 18 de Marzo de 2005*. Disponible en Web: <http://findesemana.libertaddigital.com/articulo.php/1276229826>

"Francisco Ayala inaugura la "Caja de las Letras" del Instituto Cervantes" [**en línea**]. Instituto Cervantes. Disponible en Web: http://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2007/noticias/noticia_07-02-15.htm

"Francisco Ayala: "Siempre me he sentido libre" [**en línea**]. *El periodista digital*. Disponible en Web: <http://www.periodistadigital.com/libros/object.php?o=336744>

FERNÁNDEZ SANTOS, E. "Ayala cumple 100 años con humor y emoción" [**en línea**]. *El País*. 16/03/2006. Disponible en web: http://www.elpais.es/articulo/elpporcul/20060316elpepicul_1/Tes/cultura/Ayala/cumple/anos/humor/emocion