

## BIBLIOGRAFÍA DE DÁMASO ALONSO

### LIBROS

- A un río le llamaban Dámaso: antología poética.* Madrid: Vitruvio, 2002
- Antología de nuestro monstruoso mundo; Duda y amor sobre el Ser Supremo.* Madrid: Cátedra, 1985
- Antología personal.* Madrid: Visor Libros, 2001
- Antología poética.* Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1980
- Antología poética.* Madrid: Alianza Editorial, 1989
- Antología. Gaos, V. (ed. lit.).* Madrid: Escelicer, 1956
- El anuncio del estilo directo en el Poema del Cid y en la épica francesa.* Gembloux: J. Duculot, 1969
- Aquel día en Jerusalén: auto de la Pasión, para emisión radiofónica: (en un prólogo y tres cuadros).* Madrid: Cóndor, 1986
- Aquella arpa de Bécquer.* Madrid: Cruz y Raya, 1935
- Un aspecto del Petrarquismo: la correlación poética.* Madrid: [s.n.], 1950
- Cancionero y romancero español.* Estella: Salvat Editores, 1985
- Crítica de un vocabulario gongorino.* Madrid: [Imp. Casa Editorial Hernando], 1931
- Cuatro poetas españoles: Garcilaso, Góngora, Maragall, Antonio Machado.* Madrid: Gredos, 1976
- Dámaso Alonso para niños.* Mateo, M<sup>a</sup>. A. (ed. lit.). Madrid: Ediciones de la Torre, 1985
- Dámaso Alonso recuerda El Perú.* Málaga: Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1992
- Dámaso Alonso.* Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 1990
- Dámaso Alonso.* Málaga: Diputación Provincial, 1985
- Dámaso Alonso: in memoriam. Sánchez Lobato, J. (coord.).* Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología, 1991
- De los siglos oscuros al de oro: (notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* Madrid: Gredos, 1982
- De los siglos oscuros al de oro: (notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* Madrid: Promoción y Ediciones, 1998
- Del siglo de oro a este siglo de siglas: (notas y artículos a través de 350 años de letras españolas).* Madrid: Gredos, 1968
- Discurso en la solemne apertura del curso académico 1955-1956.* Madrid: Estades, 1955
- Dos españoles del Siglo de Oro: un poeta madrileñista, latinista y francesista en la mitad el siglo XVI. El Fabio de la "Epístola moral": su cara y cruz en Méjico y en España.* Madrid: Gredos, 1970
- Dos estudios lingüísticos penÍnsulares.* Madrid: Gredos, 1997
- El Fabio de la "Epístola moral": su cara y cruz en Méjico y en España: discurso leído... en su recepción... por... don Dámaso Alonso, y contestación del... señor don Francisco Javier Sánchez Cantón.* Madrid: Artes Gráficas Cóndor, 1959
- El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes.* Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Signo, 1936

- El libro italiano: palabras pronunciadas con motivo de la inauguración de la Exposición del Libro Italiano.* Madrid: Gráficas Yagüe, 1961
- En la Andalucía de la E. Dialectología pintoresca.* Madrid: Artes Gráficas Clavileño, 1956
- En torno a Góngora: quién era Doña Francisca Gelder.* Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1963
- En torno a Lope: Marino, Cervantes, Benavente, Góngora, los Cardenios.* Madrid: Gredos, 1972
- Ensayos sobre poesía española.* Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, 1946
- Ensayos sobre poesía española.* Madrid: Revista de Occidente, 1944
- La "epistola moral a Fabio" de Andrés Fernández de Andrada.* Madrid: Gredos, 1978
- Estudios y ensayos gongorinos.* Madrid: Gredos, 1982
- Gall.-ast. "ozca" 'paso entre peñas'.* Hamburg: Der Vergleich, 1955
- Góngora y el "Polifemo".* Madrid: Gredos, 1985
- Góngora y el toro celeste: las constelaciones y la designación del tiempo del año en la poesía gongorina.* München: Hueber, 1968
- Gozos de la vista; Poemas puros; Poemillas de la ciudad; Otros poemas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1981
- Hijos de la ira.* Madrid: Castalia, 1987
- Hijos de la ira.* Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2003
- Hijos de la ira: [Premio Cervantes 1978].* Madrid: Promoción y Ediciones, 1998
- Hijos de la ira: diario íntimo.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1990
- Hijos de la ira: diario íntimo.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998
- Hijos de la ira; Diario íntimo.* Madrid: Espasa-Calpe, 1973
- Hijos de la ira; Diario íntimo.* Madrid: Revista de Occidente, 1944
- Hijos de la ira; Diario íntimo.* Rivera, E.L. (ed. lit.). Barcelona: Labor, 1970
- Hombre y Dios.* Málaga: El Arroyo de los Ángeles, 1955
- Juventud, madurez y ancianidad en la obra de Menéndez Pidal.* Madrid: Real Academia Española, 1969
- Lengua poética de Góngora, La.* Madrid: CSIC, 1961
- Lengua poética de Góngora, La.* Madrid: Librería Aguirre, 1950
- Lope, joven, influido por Cervantes.* Tübingen: Niemeyer, 1968
- Muerte violenta de un sobrino de Góngora, La.* Madrid: Imp. Nacional del Boletín Oficial del Estado, 1958
- Novela cervantina, La.* Santander: Universidad Internacional Menendez Pelayo, 1969
- Pecadillos de don Luis de Góngora, Los.* Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1966
- Poesía de San Juan de la Cruz, La: (desde esta ladera).* Con las poesías completas de San Juan de la Cruz. Madrid: Aguilar, 1966
- Poesía de San Juan de la Cruz, La: (desde esta ladera).* Madrid: Silverio Aguirre, 1942
- Poesía de Vicente Gaos, La.* Valencia: Diputación Provincial, Institución Alfonso el Magnánimo, 1982
- Poesía dramática en el Don Duardos de Gil Vicente, La.* Valencia: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, 1939

- Primitiva épica francesa a la luz de una nota emilianense, La.* Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1954
- Menéndez Pelayo, crítico literario: (Las palinodias de don Marcelino).* Madrid: Gredos, 1956
- Menéndez Pidal en la "RFE".* Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1968
- Menéndez Pidal y la cultura española: conferencia pronunciada por Don Dámaso Alonso el día 9 de diciembre de 1968, en homenaje a la memoria de Don Ramón Menéndez Pidal.* La Coruña: Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, 1969
- Menéndez Pidal y la generación del 98.* Madrid: Gráficas Benzal, 1969
- Motivación y arbitrariedad del signo lingüístico: introducción a la ciencia de la literatura.* Málaga: Universidad de Málaga, 1998
- Obras completas.* Madrid: Gredos, 1972-1993
- Oscura noticia.* Madrid: Editorial Hispánica, 1944
- Oscura noticia.* Madrid: Rialp, 1998
- Oscura noticia; Hombre y Dios.* Madrid: Espasa-Calpe, 1991
- Perspectivas del hispanismo actual.* Nimega (Holanda): Instituto Español de la Universidad de Nimega, 1967
- Poemas escogidos.* Madrid: Gredos, 1984
- Poemas puros, poemillas de la ciudad.* Madrid: Ayuntamiento, 1996
- Poemas puros. Poemillas de la ciudad.* Madrid: Galatea, 1921
- Poesía barroca y desengaños de imperio.* Madrid: Escorial, 1944
- Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos.* Madrid: Gredos, 1987
- Poesía y novela de España: conferencias de Dámaso Alonso.* Lima: Ediciones del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1949
- La poesía del Petrarca e il Petrarchismo.* Firenze: L. S. Olschki, 1959
- Poesía y otros textos literarios.* Madrid: Gredos, 1998
- Poetas españoles contemporáneos.* Madrid: Gredos, 1978
- Primavera temprana de la literatura europea: lírica, épica, novela.* Madrid: Guadarrama, 1961
- Ramón Menéndez Pidal: "La epopeya castellana a través de la literatura española".* [S.l.: s.n., 1946]
- Reflexiones sobre mi poesía: conferencia pronunciada en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. "Santa María", el día 26 de octubre de 1983.* Madrid: Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. "Santa María", Universidad Autónoma, 1984
- Salvador de Madariaga, poeta: conferencia.* La Coruña: Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, 1984
- Tradición folklórica y creación artística en "El Lazarillo de Tormes": conferencia pronunciada... el día 30 de mayo de 1972.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1972
- Translation of the prologue and the photo captions of Andalusia and García Lorca.* Madrid: Empresa Nacional de Celulosas, 1984
- Tres sonetos sobre la lengua castellana (con tres comentarios):* [Homenaje a Dámaso Alonso ofrecido por el gremio de Libreros de Madrid el día 30 de mayo de 1958]. Madrid: Gráficas Jura, 1958

*Versión castellana de un poema de Hugo von Hofmannstaal.* Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1989

*Los versos trimembres en España.* Lima: s.n., 1967

*Vida de Don Francisco de Medrano: discurso leído el día 25 de enero de 1948.* Madrid: Blass, 1948

*Vida y obra de Medrano.* Madrid: CSIC, 1948

*Vida y obra:* (edición facsímil). Madrid: Caballo Griego para la Poesía, 1997

*Vida y obra; Poemas puros, poemillas de la ciudad; Hombre y Dios.* Madrid: Caballo Griego para la Poesía, 1984

*Vida y poesía en fray Luis de León: discurso en la... apertura del curso académico 1955-1956.* Madrid: Universidad de Madrid, 1955

*Voz del árbol.* Madrid: Arte y Bibliofilia, 1982

#### COLABORACIONES DE DÁMASO ALONSO

*Acto de investidura como doctores "honoris causa" de los excmos. Señores D. Dámaso Alonso Fdez. de las Redondas... [et al.].* Oviedo: Universidad, 1981

ALEIXANDRE, V. *Los encuentros de los poetas de la generación del 27.* Alonso, D. (pr.). Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1980

ALEIXANDRE, V. *Vida del poeta: el amor y la poesía; discurso leído ante la Real Academia Española, el día 22 de Enero de 1950, en su recepción pública, por el... Sr. D. Vicente Aleixandre y contestación del... Sr. D. Dámaso Alonso.* Madrid: S. Aguirre, 1950

ALONSO, E. *Sólo ceniza: versos.* Alonso, D. (pr.). Madrid: Viñuela, 1951

*Andalucía y García Lorca.* Fernández, J.A. (fot.); Alonso, D. (pr.). Madrid: Incafo, 1984

*Andalucía, García Lorca.* Fernández, J.A. (fot.); Alonso, D. (pr.). Barcelona: Círculo de Lectores, 1991

*Antonio Machado: conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española los días 1 y 13 de mayo de 1975.* Rosales, L., Diego, G. y Alonso, D. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983

BATTISTESSA, Ángel J. *El poeta en su poema.* Alonso, D. (pr.). Buenos Aires: Editorial Nova, 1965

BEINHAUER, W. *El español coloquial.* Alonso, D. (pr.). Madrid: Gredos, 1978

BOUSOÑO, C. *La poesía de Vicente Aleixandre: imagen, estilo, mundo poético.* Alonso, D. (pr.). Madrid: Ínsula, 1950

BRAVO-VILLASANTE, C. *Vida de Bettina Brentano: De Goethe a Beethoven.* Alonso, D. (pr.). Barcelona: Aedos, 1957

CAMBOURS OCAMPO, A. *Lenguaje y nación: materiales para la independencia idiomática en Hispanoamérica.* Alonso, D. (col.). Buenos Aires: Marymar, 1983

*El gallego-leonés de Ancares y su interés para la dialectología portuguesa.* Alonso, D., García Yebra, V. Coimbra: Imprenta de Coimbra, 1957

GAOS, V. *Poesías completas (1937-1957).* Alonso, D. (pr.). Madrid: Giner, 1959

GARCÍA LORCA, F. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.* [Ed. facs. con textos de Dámaso Alonso]. Santander: Institución Cultural de Cantabria, Diputación Regional de Cantabria, 1982

GARCÍA MOREJÓN, J. *Unamuno y Portugal.* Alonso, D. (pr.). Madrid: Gredos, 1971

- GARCÍA YEBRA, V. *Teoría y práctica de la traducción*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Gredos, 1997
- Generación de 1927: poetas catedráticos: antología poética de Gerardo Diego, Salinas, Guillén y Dámaso Alonso*. Madrid: Coculsa, 1981
- GONGORA, L. *Obras de Don Luis de Góngora: (Manuscrito Chacón)*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Real Academia Española, 1991
- GÓNGORA, L. *Obras en verso del Homero español Luis de Góngora que recogió Juan López de Vicuña*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1963
- Homenaje a don Ramón Carande*. Alonso, D. [et al.]. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1963
- Homenaje a Unamuno*. Alonso, D. [et al.]. Madrid: Cupsa, 1982
- La poesía señor hidalgo: antología de poemas cervantinos*. Alonso, D. [et al.]; García Montero, L. (ed. lit.). Madrid: Visor, 2005
- LAÍN ENTRALGO, P. *La amistad entre el médico y el enfermo en la Edad Media: discurso leído el día 7 de junio de 1964, en su recepción pública por... don Pedro Laín Entralgo y contestación del... Sr. don Dámaso Alonso*. Madrid: Gráficas Uguina, 1964
- LAPESA, R. *Los decires narrativos del Marqués de Santillana: discurso leído el día 21 de Marzo de 1954, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. Don Rafael Lapesa Melgar y contestación del Excmo. Sr. Don Dámaso Alonso*. Madrid: Real Academia Española, 1954
- LORENZO, E. *El español de hoy, lengua en ebullición*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Gredos, 1980
- MADARIAGA, S. de. *Poesía*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Espasa Calpe, 1989
- MASSO, G. *Pedro Madruga de Soutomayor, caudillo feudal*. Alonso, D. (pr.). Santiago de Compostela: Edit. de los Bibliófilos Gallegos, 1975
- MENÉNDEZ PIDAL, R. *Los Reyes Católicos según Maquiavelo y Castiglione*. Alonso, D. (col.). Madrid: Publicaciones de la Universidad de Madrid, 1952
- MIRÓ, G. *Niño y grande; "Corpus"; y otros cuentos*. Alonso, D. (pr.). Barcelona: "Amigos de Gabriel Miró", 1943
- OTERO, B. de. *Ancia*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Visor, 1992
- PANERO, L. *Poesía, 1932-1960*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Cultura Hispánica, 1963
- PIMENTEL, L. *Barco sin luces*. Alonso, D. (pr.). Lugo: Celta, 1960
- Poema de mio Cid*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Aguilar, 1988
- Poema de mío Cid*. Alonso, D. (pr.). Madrid: M. Aguilar, 1965
- Poema de mío Cid*. Alonso, D. (pr.). Valencia: Jesús Bernés, 1940
- Poema del Mio Cid*. Alonso, D. (pr.). Barcelona: Juventud, 1982
- Primavera y flor de la literatura hispánica*. Alonso, D., Galvarriato, E. y Rosales, L. Madrid: Selecciones del Reader's Digest, 1966
- Primavera*. Alonso, D., Galvarriato, E. y Rosales, L. Madrid: Selecciones del Reader's Digest, 1969
- RIQUER, M. de. *Aproximación al Quijote*. Alonso, D. (pr.). Barcelona: Salvat, 1971
- RIQUER, M. de. *Vida caballeresca en la España del Siglo XV: discurso leído el día 16 de mayo de 1965 en su recepción pública por el Excmo. Sr. Don Martín de Riquer y contestación del Excmo. Sr. Don Dámaso Alonso*. Madrid: Real Academia Española, 1965
- RODRÍGUEZ PADRÓN, J. *Domingo Rivero, poeta del cuerpo (1852-1929): vida, obra: antología*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Prensa Española, 1967

ROSALES, L. *Pasión y muerte del Conde de Villamediana: discurso leído el día 19 de abril de 1964, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. don Luis Rosales y contestación del Excmo. Sr. don Dámaso Alonso*. Madrid: Real Academia Española, 1964

ROSALES, L. *Pasión y muerte del Conde de Villamediana: discurso leído el... 19 de abril de 1964 en su recepción pública, por... Don Luis Rosales y contestación del... Sr. Don Dámaso Alonso*. Madrid: Torreangulo, 1964

ROSALES, L. *Rimas; La casa encendida*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Espasa-Calpe, 1979

*Seis calas en la expresión literaria española: (Prosa. Poesía. Teatro)*. Alonso, D. y Bousoño, C. Madrid: Gredos, 1979

VALVERDE, J. M. *Hombre de Dios: (salmos, elegías y oraciones)*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu": Silverio Aguirre, 1945

VIVANCO, L. F. *Azorín: conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española los días 26 y 28 de noviembre de 1973*. Alonso, D. (col.). Madrid: Fundación Universitaria Española, 1979

WELLEK, R. y WARREN, A. *Teoría literaria*. Alonso, D. (pr.). Madrid: Gredos, 1985

#### **DÁMASO ALONSO COMO EDITOR LITERARIO**

*Antología de la poesía española: lírica de tipo tradicional*. Alonso, D. y Blecua, J. M. (ed. lit.). Madrid: Gredos, 1992

*Antología de la poesía española: poesía de tipo tradicional*. Alonso, D. y Blecua, J. M. (ed. lit.). Madrid: Gredos, 1956

*Antología de poetas ingleses modernos*. Madrid: Gredos, 1962

*Cancionero antequerano recogido por los años de 1627 y 1628*. Toledo y Godoy, I., (sel.); Alonso, D. y Ferreres, R. (eds. lit.). Madrid: Diana, 1950

*Cancionero y romancero español*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Salvat, 1971

CARRILLO Y SOTOMAYOR, L. *Primavera y Flor: poesías completas*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Signo, 1936

*El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Signo, 1936

ERASMUS, D. *El Enquiridión o Manuel de caballero cristiano*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: S. Aguirre, 1936

ERASMUS, D. *El Enquiridión o Manuel de caballero cristiano*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: CSIC, 1971

FERNÁNDEZ DE ANDRADA, A. *Epístola moral a Fabio y otros escritos*. Barcelona: Crítica, 1993

GIL, V. *Poesías*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Ediciones del Árbol, 1934

GIL, V. *Tragicomedia de Don Duardos*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: CSIC, 1942

GÓNGORA, L. *Las soledades*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Ediciones del Árbol, 1935

GÓNGORA, L. *Romance de Angélica y Medoro*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Acies, 1962

GÓNGORA, L. *Soledades de Góngora*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Revista de Occidente, 1927

GÓNGORA, L. *Soledades de Góngora*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1956

GÓNGORA, L. *Soledades*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 1982

JUAN DE LA CRUZ, Santo. *Poesías completas y comentarios en prosa a los poemas mayores*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Aguilar, 1963

JUAN DE LA CRUZ, Santo. *Poesías completas; y Comentarios en prosa a los poemas mayores*. Madrid: Aguilar, 1988

LERMONTOV, M. I. *El demonio: poema oriental*. Alonso, D. (ed. lit.). Jaén: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Jaén, 1997

MEDRANO, F. *Poesía*. Alonso, D. (ed. lit.). Madrid: Cátedra, 1988

*Para la biografía de Góngora, documentos desconocidos*. Alonso, D. y Galvarriato, E. (eds. lit.). Madrid: Edit. Reus, 1962

*Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional*. Alonso D. (ed. lit.). Madrid: Signo, 1935

*Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional*. Alonso, D. (ed. lit.). Buenos Aires: Losada, 1942

WARTBURG, W. von. *Problemas y métodos de la lingüística*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991

#### **DÁMASO ALONSO COMO TRADUCTOR**

BELLOC, H. *María Antonieta*. Madrid: Espasa-Calpe, 1965

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: RBA, 1995

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Madrid: Alianza Editorial, 1985

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: Planeta, 1992

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: Orbis, 1991

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: Seix Barral, 1984

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Madrid: Debate, 1994

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: Lumen, 1976

JOYCE, J. *Retrato del artista adolescente*. Barcelona: Argos Vergara, 1980

MORÃES, V. *Poemas de Vinicius de Moraes*. Alonso, D. y Crespo, A. (trad.). Madrid: Juan Benzal, 1964

ROTHER, H. *Sangre, nieve, ébano*. Alonso, D. (trad.). Barcelona: José Janés, 1947

WARTBURG, W. von. *Problemas y métodos de la lingüística*. Alonso, D. y Lorenzo, E. (trads.). Madrid: C. Bermejo, 1951

#### **TRADUCCIONES DE LA OBRA DE DÁMASO ALONSO**

*Essays zur spanischen Literatur*. München: Max Hueber, 1974

*Figli dell'ira [Hijos de la ira]*. Chiarini, G. (dir.). Firenze: Vallecchi, 1967

GÓNGORA, L. *Samoty s [Soledades]*. Alonso, D. (ed. lit.). Praha: Odeon, 1970

*Hijos de la ira = Children of wrath*. Rivers, E. L. Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1970

*Pluralità e correlazione di poesia*. Rostaing, M. y Minervini, V. Bari: Adriatica, 1971

*Poezie spaniola: incercare de metode si limite stilistice Garcilaso, Fray Luis de León San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo [Poesía española]*. Marculescu, S. Bucaresti: Univers, 1977

*Söhne des Zorns: gedichte [Hijos de la ira]*. Berlin: Suhrkamp, 1950

*Spanische Dichtung: Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik.* Eich, C. y Reiss, I. (ed. lit.). Bern: Francke Verlag, 1962

*Uomo e Dio [Hombre y Dios].* Macri, O. (ed. lit.). Milano: Vanni Scheiwiller, 1962

## SEPARATAS

"Antología poética". En: *Los premios Cervantes de literatura: Alejo Carpentier, Dámaso Alonso, Antonio Buero Vallejo.* Barcelona: Plaza y Janés, 1990

"Carta íntima". En: BÉCQUER, G. A. *Del olvido en el ángulo oscuro: páginas abandonadas (prosa y verso).* Madrid: Valera, 1948

"Dámaso Alonso: discurso de la entrega del premio Cervantes 1978". *Premios Cervantes: una literatura en dos continentes.* Madrid: Ministerio de Cultura, 1994

"Permanencia del soneto". En: *Arcángel de mi noche. Sonetos apasionados: 1939-1943.* Gaos, V. Madrid: Editorial Hispánica, 1944

"Poesía del Sur". En: *Cano, J.L. Sonetos de la bahía y otros poemas.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1950

## MATERIALES ESPECIALES

### MANUSCRITOS - BNE

*Árbol seco: ¡Oh genio de la tierra! ¿Pides auxilio al cielo?, procedencia: Exposición Treinta años de poesía española a través de Adonais, [ca. 1973]*

### GRABADOS

*Los encuentros de los poetas de la Generación del 27.* Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, Díaz-Casariago, 1980

*Voz del árbol.* Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, Díaz-Casariago, 1981

### VIDEOGRABACIONES

*Dámaso Alonso.* Soler Serrano, J. (dir.); [VHS]. Barcelona: Editrama, 2000

### MÚSICA Y GRABACIONES SONORAS

*Archivo de la palabra. Nº 6.* Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1981

*Cancionero de la Pasión de Nuestro Señor.* Alonso, D. y Galvarriato, E. (ed. lit.). Madrid: PAX, 1991

*Cancionero de Navidad.* Alonso, D. y Galvarriato, E. (ed. lit.). Madrid: PAX, 1991

JULIÀ, Bernat. *Ocho canciones poéticas: para voz y piano* [Partitura]. Madrid: Real Musical, 1996

*Los poetas cantan a la Virgen.* Alonso, D. y Galvarriato, E. (ed. lit.). Madrid: PAX, 1991

*Poesía eucarística.* Alonso, D. y Galvarriato, E. (ed. lit.). Madrid: PAX, 1991

*Presencia de Dionisio Ridruejo: 2º aniversario de su muerte: actos culturales en la Biblioteca Nacional, 22 de junio de 1977*

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE ALONSO DAMASO

### LIBROS

- ALVAR, M. *La estilística de Dámaso Alonso: (herencias e intuiciones)*. Salamanca: Universidad, Cursos Internacionales, 1977
- ALVARADO DE RICORD, E. *La obra poética de Dámaso Alonso*. Madrid: Gredos, 1968
- ARANGUREN EGOZKUE, J.L. *Huellas literarias*. [S. l.]: J.L. Aranguren, 1991
- BÁEZ SAN JOSÉ, V. *La estilística de Dámaso Alonso*. Sevilla: Universidad, 1971
- Bio-bibliografía de y sobre el Dr. Dámaso Alonso. Panamá: Biblioteca de la Universidad de Panamá, 1965
- BLANCO, A. *La poesía de Dámaso Alonso*. Tijuana: Atenea, 1963
- Cuatro poetas recordando a Dámaso*. Cuenca, L. A. de [et al.]. Córdoba: La Posada: Ayuntamiento de Córdoba, 2000
- Dámaso Alonso*. Barcelona: Anthropos, 1988
- Dámaso Alonso: in memoriam*. Sánchez Lobato, J. (coord.). Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología, 1991
- De la vanguardia al compromiso, tres poetas en su centenario: Lorca, Aleixandre y Dámaso Alonso: 27, 28 y 29 de julio de 1998*. Ramos Ortega, M. J. (coord.). Cádiz: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Cádiz, 1998
- DEBICKI, A. P. *Dámaso Alonso*. Madrid: Cátedra, 1974
- DEBICKI, A. P. *Damaso Alonso*. New York: Twayne Publications, 1970
- FERRERES, R. *Aproximación a la poesía de Dámaso Alonso*. Valencia: Bello, 1976
- FLYS, M. J. *La poesía existencial de Dámaso Alonso*. Madrid: Gredos, 1968
- FLYS, M. J. *Tres poemas de Dámaso Alonso: (comentario estilístico)*. Madrid: Gredos, 1974
- GARCÍA SETIÉN, E. *Las raíces de la poesía sanjuanista y Dámaso Alonso*. Burgos: El Monte Carmelo, 1950
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis T. *La fusión de entidades en el poema "A un río le llamaban Carlos"*. Madrid: Papeles de Son Armadans, 1974
- HINA, H. *Damaso Alonso, der Dichter und der Kritiker*. [S.l.: Schweizer Monatshefte], 1973
- Homenaje a Dámaso Alonso*. Club Orbis (org.). Madrid: Gráficas Valera, 1978
- Homenaje universitario a Dámaso Alonso reunido por los estudiantes de filología románica: curso 1968-1969*. Madrid: Gredos, 1970
- HUARTE MORTON, F. *Bibliografía de Dámaso Alonso*. Madrid: Gredos, 1998
- HUARTE MORTON, F. *Bibliografía de Dámaso Alonso*. Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1958
- La poesía de Dámaso Alonso*. Blanco, A. (ed. lit.). Tijuana: Atenea, 1963
- Lingua e cultura galega de Asturias: actas das Ias. Xornadas da Lingua e da Cultura Galega de Asturias: na busca das raíces da Terra Navia-Eo: homenaxe a Dámaso Alonso. Mesa prá Defensa del Galego de Asturias e da Cultura da Comarca Grandas de Salime, 15-16 decembro 1990* (org.) Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1994
- Studia philologica: homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60º aniversario*. Madrid: Gredos, 1960

*Tres poetas, tres amigos: estudios sobre Vicente Aleixandre, Federico García Lorca y Dámaso Alonso.* Díaz de Revenga, F. y Paco, M. de (eds. lit.). Murcia: CajaMurcia, Obra Cultural, 1999

VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, L. *El hombre y su misterio en la poesía de Dámaso Alonso y de Pierre Emmanuel.* Madrid: Revista Estudios, 1975

VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, L. *El humanismo religioso de Dámaso Alonso: ensayos concéntricos.* Madrid: Revista "Estudios", 1999

ZORITA TOMILLO, Á. *Dámaso Alonso.* Madrid: EPESA, 1976

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

## ARTÍCULOS Y SEPARATAS

ABAD NEBOT, F. "Sobre algunos textos e ideas de Dámaso Alonso". *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1998, Año 74, p. 343-367

*Anthropos: Boletín de información y documentación*, (ejemplar dedicado a: Dámaso Alonso) 1990, Nº 106-107

ALARCOS LLORACH, E. "Dámaso Alonso, filólogo". *Boletín de la Real Academia Española*, 1993, Tomo 73, Cuaderno 259, p. 237-242

ARIZMENDI MARTÍNEZ, M. "León Felipe y Dámaso Alonso, hijos de la ira". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1984, Nº 452-453, p. 6

BONET MOJICA, L. "Dámaso Alonso y la escuela de Barcelona: huellas, semillas, silencios". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 19-22

BOUSOÑO, C. "Originalidad y fidelidad a su tiempo de la poesía de Dámaso Alonso". *Boletín de la Real Academia Española*, 1993, Tomo 73, Cuaderno 259, p. 225-236

CABRERA, V. "El carácter ocasional y la exactitud formal de "Vida, línea de puntos", de Dámaso Alonso". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1982, Nº 387, p. 607-611

CANCIO, J. L. "El Muro de Berlín-muros interiores. La unidad de Europa. Un Nobel para el española. Memoria de Dámaso Alonso". Torre de los Lujanes: *Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, 1990, Nº 14, p. 25-36

CANO, J. L. "Dámaso Alonso: "Vida y obra; "Reflexiones sobre mi poesía"". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, Nº 456-457, 1984, p. 14

"Carta a Dámaso Alonso sobre Góngora (1935): ordenado y dispuesto para la imprenta por José Polo". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2004, Vol. 27, Nº 2, p. 645-664

"Carta abierta a Dámaso Alonso". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1998, Nº 499-500, p. 23

CASADO, E. (et al.). "Una propuesta de criterios de promoción y obtención del título en ESO: una experiencia en el IES Dámaso Alonso". *Aula de innovación educativa*, 2000, Nº 93-94, p. 59-65

CASTRO, M. R. "La repercusión de las dos guerras en la obra poética de Dámaso Alonso". *Anuario de estudios filológicos*, 1993, Vol. 16, p. 53-58

CHICHARRO CHAMORRO, A. "La teoría literaria de Dámaso Alonso, de ayer a hoy: notas de una revisión historiográfica". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 13-15

"Cinco poetas centenarios: García Lorca, Dámaso Alonso, Domechina, Adriano del Valle y Vicente Aleixandre". *Torre de los Lujanes: Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, 1998, Nº 36, p. 169-186

CUESTA ABAD, J. M. "La doctrina del nombre: poética y metafísica en Dámaso Alonso". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 16-17

GALMÉS DE FUENTES, A. "A propósito de un centenario: Él fue nuestra historia (Dámaso Alonso en el recuerdo)". *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1998, t. 195, cuaderno 3, p. 405-414

GARCÍA BERRIO, A. "Dámaso Alonso y la crítica moderna". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 1-32

GARCÍA YEBRA, V. "Dámaso Alonso, crítico científico". *Anuario de Letras*, 1991, Vol. 29, p. 145-160

GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, M. "Notas a "La lengua poética de Góngora", de Dámaso Alonso". *Anuario de estudios filológicos*, 1994, Vol. 17, p. 201-222

GIMÉNEZ CABALLERO, E. "Más orígenes literarios de los sucesos actuales y subversivos de España, relatados sin añadir un solo punto a la cosa, y dando relativa importancia a la mujer visible de Salvador Dalí, y dedicando estas líneas a don Damaso Alonso, su autor E.Giménez Caballero". *Anthropos: Boletín de información y documentación, (ejemplar dedicado a: E.Giménez Caballero. Prosista del 27, antología)*, 1988, Nº 7, p. 25-27

GRANADOS, V. "Dámaso Alonso: entre los comienzos y el final del 27". *A distancia*, 2002, Nº 1, p. 154-158

HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. "Dámaso Alonso y el protagonismo del lector". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 17-18

HERNÁNDEZ, M. "Dámaso Alonso y Jorge Guillén: fragmentos de una correspondencia (1926-1981)". *Revista de Occidente, (ejemplar dedicado a: Recordando a Guillén)*, 1993, Nº 144, p. 19-42

HUARTE MORTON, F. "Mi relación con Dámaso Alonso". *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, 2005, Año nº 11, Nº 42, p. 49-52

LAPESA MELGAR, R. "Dámaso Alonso (1898-1990)". *Boletín de la Real Academia Española*, 1990, Tomo 70, Cuaderno 249, p. 17-40

LAPESA MELGAR, R. "Mi recuerdo de Dámaso Alonso". *Boletín de la Real Academia Española*, ISSN 0210-4822, Tomo 73, Cuaderno 259, 1993, pags. 243-250

LÁZARO CARRETER, F. "Dámaso Alonso". *Boletín de la Real Academia Española*, 1993, Tomo 73, Cuaderno 259, p. 251-256

LOPEZ BLANCH, Juan M. "Dámaso Alonso y el futuro del español". *Anuario de Letras*, 1991, Vol. 29, p. 279-291

LÓPEZ CASTRO, A. "La poesía de Dámaso Alonso". *Estudios humanísticos. Filología*, 1987, Nº 9, p. 77-90

LÓPEZ SUÁREZ, M. "Comentario del poema Mujer en alcuza de Dámaso Alonso". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1997, Vol. 20, Nº 9, p. 197-216

LUIS, L. de. "Gozos de la vista, de Dámaso Alonso". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1981, Nº 415, p. 4

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. E. "'Espadaña" y el 27 del interior (Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Gerardo Diego)". *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, 1984, Vol. 24, Nº 56, p. 89-104

MARTÍNEZ TORRÓN, D. "Dámaso Alonso, poeta del 27". *Cuadernos hispanoamericanos (ejemplar dedicado a: Homenaje a Ramón del Valle-Inclán)*, 1986, Nº 438, p. 119-121

- MARTÍNEZ TORRÓN, D. "El humanismo crítico de Dámaso Alonso". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1987, Nº 449, p. 105-117
- "Materiales de Archivo de Dámaso Alonso: (Ordenado y dispuesto para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2003, Vol. 26, Nº 2, p. 611-622
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 1). Palabras pronunciadas en la Universidad de Valencia, en una inauguración de Curso, durante la guerra 1936-1939 (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1998, Vol. 21, Nº 1, p. 273-198
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 3): Independencia política y espíritu universitario o de la insobornable razón ética de un intelectual (1: 1936-1938) (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1998, Vol. 22, Nº 1, p. 259-304
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 4) (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1999, Vol. 22, Nº 2, p. 669-690
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 5): (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2001, Vol. 24, Nº 1, p. 189-198
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 6) (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2001, Vol. 24, Nº 2, p. 527-556
- "Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 7) (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2002, Vol. 25, Nº 1, p. 277-288
- "Materiales del archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 2): La escuela de investigación lingüística (OFINES) y la comunidad hispanohablante (ordenados y dispuestos para la imprenta por José Polo)" *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1998, Vol. 21, Nº 2, p. 683-721
- MÉRIDA JIMÉNEZ, R. M. "El "Espíritu nuevo" de Janot Martorell: las lecturas de Dámaso Alonso y Mario Vargas Llosa". *Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana*, 1994, Nº. 4, p. 97-104
- OREJUDO, A. "Dámaso Alonso: novela española y límites de la estilística". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 15-16
- PALAU DE NEMES, G. "Entre el espacio y el vacío en la poesía de Dámaso Alonso". *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 1980, Nº 2-3, p. 353-368
- PÉREZ FIRMAT, G. "Cosmology and the poem: Dámaso Alonso's "Sueño de las dos ciervas"". *Hispanic review*, 1978, Nº 2, p. 147-171
- PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER, A. S. "Voz con Alcuza (sobre la imaginación simbólica de la poesía de Dámaso Alonso)". *Salina: revista de lletres*, 1999, Nº. 13, p. 145-170
- PIERA GIL, C. "Sobre Dámaso Alonso y nuestro canon lírico". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 18-19
- POLO POLO, J. "Hitos en la configuración de materiales científicos de Dámaso Alonso: Cuaderno de bitácora (1991-1997)" [**en línea**]. *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1998, Vol. 21, Nº 1, p. 165-184. Disponible en Web: <http://www.anmal.uma.es/Numero9/Polo.htm>
- POLO POLO, J. "Las etimologías hispánicas de Meyer-Lübke (REW) como fondo. Del maestro Américo Castro al discípulo Dámaso Alonso (1911-1923)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 2001, Vol. 24, Nº 2, p. 519-526

- POLO POLO, J. "Lectura del Curso de Saussure por Dámaso Alonso (Introducción: 1)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1999, Vol. 22, p. 75-110
- POLO POLO, J. "Lectura del Curso de Saussure por Dámaso Alonso (Introducción: y 2)". *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1999, Vol. 22, Nº 2, p. 571-584
- RODRÍGUEZ, C. "Dámaso Alonso: entre lo tremendo y lo salvador: unas notas sobre su poesía". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1988, Nº 499-500, p. 26
- RUBIO GÁMEZ, Fanny. "Dámaso Alonso: obras Completas. Tomo X. Verso y prosa literaria" [**en línea**]. *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, 1994, Nº 12, p. 291-293. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/flf/02122952/articulos/DICE9494110291A.PDF>
- RUIZ SORIANO, F. "La impronta elotiana en "Hijos de la ira" de Dámaso Alonso". *Revista de literatura*, 1996, t. 58, Nº 115, p. 169-176
- SORIA OLMEDO, A. "Dámaso Alonso en el epistolario Salinas-Guillén". *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1991, Nº 530, p. 11-12
- TELLECHEA IDIGORAS, J. I. "Poetas que escriben a Unamuno (Manuel y Francisco Machado, Villaespesa, Díez Canedo, Quesada, Gabriela Mistral, P. Salinas, J. Guillén, Juana Ibarbourou, Dámaso Alonso, Manuel Altoaguirre)". *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 2000, Tomo 56, Nº 2, p. 633-695
- VIDELA DE RIVERO, G. "San Juan de la Cruz en la poesía de Damaso Alonso". *Revista chilena de literatura*, 1998, Nº 52, p. 103-112
- VILARIÑO PICOS, M. T. "Autor y lector en Dámaso Alonso y Carlos Bousoño El poema como nexo entre dos misterios". *Diálogos hispánicos de Amsterdam (ejemplar dedicado a: Teoría del Poema: La enunciación Lírica)*, 1998, Nº 21, p. 325-354
- VILARIÑO PICOS, M. T. "El "narrador poemático" en Dámaso Alonso: "Duda y amor sobre el ser supremo". *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, 2001, Año nº 7, Nº 28, p. 63-98
- VILLANUEVA, D. "Dámaso Alonso, uno y dual". *Revista de Occidente*, 1998, Nº 210, 1998, p. 27-37
- BOUSOÑO, C. "Originalidad y fidelidad a su tiempo de la poesía de Dámaso Alonso". *Historia y crítica de la literatura española*. RICO MANRIQUEZ, F. (coord.), (Época contemporánea: 1914-1939, primer suplemento. García de la Concha, V. (coord.), Vol. 7, Tomo 2, 1995, p. 343-348
- CARREÑO, A. "Del poema Al Nervión de Unamuno a Un río le llamaban Carlos de Dámaso Alonso: el texto como emblema; el emblema como texto". *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos: volumen II de las Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo celebrado en Madrid en los días 20 al 25 de Junio de 1983*. Garrido Gallardo, M. A. (coord.), 1986, p. 443-456
- DÍEZ DE REVENGA TORRES, F. J. "La prosa lúdica de Dámaso Alonso y un texto de 1927 olvidado". *Ludus, cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*, 2000, p. 199-208
- DUNCAN, K. J. "Dámaso Alonso's translations of the passive voice in El retrato del artista adolescente". *Transvases culturales: literatura, cine, traducción*, Santamaría, J. M. (coord.), 1994, p. 175-181
- FLYS, Miguel J. "La lengua poética de Dámaso Alonso". *Historia y crítica de la literatura española*. RICO MANRIQUEZ, F. (coord.), (Época contemporánea: 1914-1939. García de la Concha, V. (coord.), Vol. 7, Tomo 1, 1984, p. 517-520
- GASSENT, B. "Dámaso Alonso, profesor y ensayista". *Ciclo Homenaje a los Premios "Miguel de Cervantes"*, 30 de octubre de 1984 a 23 de abril de 1985, 1986, p. 89-110

GUILLÉN, C. "Cervantes entre Dámaso Alonso y Pedro Salinas". *Ecos de la generación del 98 en la del 27: [Jornadas sobre Ecos de la Generación del 98 en la del 27, Lisboa 1998]* / Smerdou Altolaguirre, M. (coord.), 1998, p. 109-114

HERNÁNDEZ PÉREZ, P. "Poesía de la Generación de 1927: Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre". *Historia y crítica de la literatura española*. RICO MANRIQUEZ, F. (coord.), (Época contemporánea: 1914-1939, primer suplemento. García de la Concha, V. (coord.), Vol. 7, Tomo 2, 1995, p. 324-336

JAROSLAW FLYS, M. "Regreso al futuro: el humanismo de Dámaso Alonso". *Ecos de la generación del 98 en la del 27: [Jornadas sobre Ecos de la Generación del 98 en la del 27, Lisboa 1998]*. Smerdou Altolaguirre, M. (coord.), 1998, p. 63-76

MARTÍNEZ CALVO, M. de los A. "En la sombra, de Dámaso Alonso: Hijos de la ira". *Comentarios de textos literarios hispánicos: homenaje a Miguel Ángel Garrido Gallardo*. García Barriento, J. L. y Torre, E. (coord.), 1997, p. 289-298

MÉNDEZ, P. "Cinco escritores en el espejo de la escritura: Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Miguel Hernández, Blas de Otero, y Gloria Fuertes". Madrid: Nostrum, 2002

"Poesía de la Generación de 1927: Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre. Introducción". *Historia y crítica de la literatura española*. RICO MANRIQUEZ, F. (coord.), (Época contemporánea: 1914-1939. García de la Concha, V. (coord.), Vol. 7, Tomo 1, 1984, p. 480-501

VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, L. "El humanismo religioso de Dámaso Alonso: ensayos concéntricos". Madrid: Revista "Estudios", 1999

## DÁMASO ALONSO EN LA RED

### BIOGRAFÍAS

Biografía de Dámaso Alonso. *Ministerio de Cultura de España* [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev\\_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es&id=1007225](http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do?prev_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es&id=1007225)

Dámaso Alonso. *El Poder de la Palabra* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1380>

Dámaso Alonso. *Biografías y vidas* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/alonso.htm>

Dámaso Alonso. *A media voz* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://amediavoz.com/alonso.htm>

### CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE DÁMASO ALONSO

GUILLÉN, Claudio. *Con Dámaso Alonso*. Asociación Internacional de Hispanistas [**en línea**]. Disponible en Web: <http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/alonso.html>

ANTONIO NÚÑEZ, Pedro. *Homenaje a Menéndez Pelayo (Punta Europa, Madrid, mayo-junio 1956)* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.filosofia.org/hem/dep/pun/ta005148.htm>

## TEXTOS DE DÁMASO ALONSO

*Perspectivas del hispanismo actual: actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas, Nimega, 1967* [**en línea**]. Disponible en Web:  
<http://www.dartmouth.edu/~aih/pdf/alonso.pdf>

*Discurso del Premio Cervantes, 1978* [**en línea**]. Disponible en Web:  
[http://www.mcu.es/premiado/downloadFile.do?path=/HTTPD/deploy/albcab/autor/autor.war/premioDiscursos/1011362.pdf&prev\\_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es](http://www.mcu.es/premiado/downloadFile.do?path=/HTTPD/deploy/albcab/autor/autor.war/premioDiscursos/1011362.pdf&prev_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es)

ABAD, F. *Dámaso Alonso (vida y obra)* (ed. facs.) [**en línea**]. Madrid: Caballo Griego para la Poesía y la Comunicación de Madrid, 1997. Disponible en Web:  
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12593207572363734198846/p0000005.htm#26>

Real Academia Española. *Legado Dámaso Alonso* [**en línea**]. Disponible en Web:  
<http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000025.nsf/voTodosporId/D9F44FB36840C99BC1257157003F5D62?OpenDocument>

*Archivo Virtual de la Edad de Plata (1868-1936) de la Residencia de Estudiantes* [**en línea**]. Documentación variada, correspondencia. Disponible en Web:  
<http://www.archivovirtual.org/primer.htm>