

BIBLIOGRAFÍA DE RAFAEL ALBERTI

LIBROS

POESÍA

- 13 bandas y 48 estrellas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1985
- A la pintura.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- A la pintura.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
- A la pintura.* Buenos Aires: Imp. López, 1945
- A la pintura.* Buenos Aires: Losada, [1953]
- A la pintura.* Buenos Aires: Losada, [1967]
- A la pintura.* Madrid: Alianza Editorial, D.L. 2003
- A la pintura.* Madrid: Visor Libros, [2005]
- Abierto a todas horas.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979
- Abierto a todas horas.* Madrid: Afrodisio Aguado, [1964]
- Alba del alhelí, El.* Buenos Aires: Losada, [1947]
- Alba del alhelí, El.* Santander: Editorial Montañesa, [ca. 1930]
- Amante, La.* Buenos Aires: Losada, 1946
- Amante, La.* Madrid: [s.n.], 1929:[Imp. Clásica Española]
- Amante, La.* Madrid: Aguilar, 1977
- Amante, La.* Madrid: Alianza Editorial Buenos Aires: Losada, D.L. 1984
- Amante, La.* Madrid: Alianza Editorial, 2000
- Amante, La.* Madrid: Plutarco, 1929
- Amante, La.* Málaga: Imprenta Sur, 1926
- Baladas y canciones del Paraná.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979
- Baladas y canciones del Paraná.* Buenos Aires: Losada, 1999
- Buenos Aires en tinta china.* Buenos Aires: Losada, 1951
- Burro explosivo, El.* [Madrid]: 5º Regimiento, [S.a.]
- Cal y Canto.* Buenos Aires: Losada, 1977
- Cal y canto.* Buenos Aires: Losada, 1977
- Cal y Canto.* Madrid: [s.n.], 1929:[Tip. Nacional]
- Cal y Canto.* Madrid: Alianza Editorial, 1981
- Cal y Canto.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2003
- Cal y Canto.* Madrid: Biblioteca Nueva, [2002]
- Cal y canto; Sobre los ángeles; Sermones y moradas.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, [1996]
- Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979
- Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas.* Buenos Aires: Losada, [1972]
- Canciones para Altair.* Madrid: Hiperión, 1989

- Coplas de Juan Panadero*. [Madrid]: Memoria, D.L. 1977
- Coplas de Juan Panadero*. [Madrid]: Memoria, D.L. 1977
- Coplas de Juan Panadero*. Barcelona: Bruguera, 1984
- Coplas de Juan Panadero*. Barcelona: Bruguera, 1984
- Coplas de Juan Panadero*. Montevideo (Uruguay): Pueblos Unidos, 1949
- Coplas de Juan Panadero*. Montevideo: Pueblos Unidos, 1949
- Correspondencia a José María de Cossío; seguido de "Auto de fe" y otros hallazgos inéditos. Cinco destacagos, Los*. Sevilla: [s.n.], 1978: Gráf. del Sur
- De un momento a otro*. Barcelona: PPU, 1993
- De un momento a otro*. Buenos Aires: Bajel, 1942
- De un momento a otro*. Madrid [etc.]: Ediciones Europa-América, 1937
- De un momento a otro*. Madrid: Cátedra, D.L. 1992
- De un momento a otro*. Madrid: Europa-América, 1937
- De un momento a otro: (drama de una familia española); Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos; Vida bilingüe de Refugiado español en Francia, Un*. Buenos Aires : Bajel, 1942
- De un momento a otro: (drama de una familia española); Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos; Vida bilingüe de Refugiado español en Francia, Un*. Buenos Aires: Bajel, 1942
- Desprecio y maravilla*. Barcelona: Seix Barral, 2002
- Entre el clavel y la espada*. [Esplugues de Llobregat]: Orbis, [1984]
- Entre el clavel y la espada*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Entre el clavel y la espada*. Barcelona: Océano, 2001
- Entre el clavel y la espada*. Buenos Aires: Losada, [1969]
- Entre el clavel y la espada*. Buenos Aires: Losada, 1941
- Entre el clavel y la espada*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1990
- Fustigada luz: (1972-1978)*. Barcelona: Seix Barral, 2001
- Golfo de sombras*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992
- Hijos del Drago y otros poemas, Los*. Granada: Diputación Provincial, [1986]
- Historia del soldado*. Sevilla: Fundación El Monte, 2001
- Marinero en tierra*. [Barcelona]: Orbis, [1997]
- Marinero en tierra*. [Esplugues de Llobregat, Barcelona]: Océano, [1982]
- Marinero en tierra*. Barcelona: Lumen, 1998
- Marinero en tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- Marinero en tierra*. Barcelona: RBA, D.L. 1996
- Marinero en tierra*. Barcelona: Seix Barral, 1985
- Marinero en tierra*. Buenos Aires: Losada, 1999
- Marinero en tierra*. Buenos Aires: Miguel S. Schapire, 1942
- Marinero en tierra*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Marinero en tierra*. Madrid: Biblioteca Nueva, [2003]
- Marinero en tierra*. Madrid: Castalia, 1982
- Marinero en tierra*. Madrid: El País, [2002]

- Marinero en tierra*. Madrid: Planeta, [1983]
- Marinero en tierra*. Madrid: Visor Libros, [2002]
- Matador, El*. Barcelona: Seix Barral, 1979
- Nuestra diaria palabra*. Madrid: Héroe, 1936
- Ocho nombres de Picasso, Los; y No digo mas que lo que no digo*. Barcelona: Kairós, [1970]
- Ora marítima*. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Medio Ambiente, D.L. 1992
- Ora marítima; seguido de Baladas y canciones del Paraná*. Buenos Aires: Losada, 1953
- Ora marítima; seguido de Baladas y canciones del Paraná*. Buenos Aires: Losada, [1953]
- Pleamar*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Pleamar*. Buenos Aires: Losada, 1944
- Poemas de Alberti*. México: Lear, 1935
- Poemas de Punta del Este*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979
- Poemas escénicos*. Buenos Aires: Losada, [1962]
- Poemas*. México: Amatl, 1935
- Poesía*. Buenos Aires: Losada, 1946
- Poesía*. Madrid: Aguilar, 1978
- Poesía*. Madrid: Signo, [1938?]
- Poesías anteriores a "Marinero en tierra" (1920-1924)*. Barcelona: Ediciones V.A, 1969
- Retornos de lo vivo lejano*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979
- Retornos de lo vivo lejano*. Barcelona: Llibres de Sinera, [1972]
- Retornos de lo vivo lejano*. Barcelona: R.M., 1977
- Retornos de lo vivo lejano*. Buenos Aires: Losada, [1952]
- Retornos de lo vivo lejano*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1999
- Retornos de lo vivo lejano*. Madrid: Promoción y Ediciones, [1997]
- Roma, peligro para caminantes*. Barcelona: Seix Barral, 1977
- Roma, peligro para caminantes*. México: Joaquín Mortiz, 1968
- Signos del día; La primavera de los pueblos*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Signos del día; La primavera de los pueblos*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Sobre los angeles*. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Sobre los angeles*. Barcelona: Llibres de Sinera, 1970
- Sobre los angeles*. Madrid: Cátedra, D.L. 1988
- Sonrie China*. Buenos Aires: Jacobo Muchnik, 1958
- Versos sueltos de cada día: primero y segundo cuadernos chinos*. Barcelona: Seix Barral, 1982
- Verte y no verte*. Madrid: Cruz y Raya, 1936

PROSA

- Arboleda perdida, La*. Barcelona: Bruguera, 1982
- Arboleda perdida, La*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1986- <1988 >
- Arboleda perdida, La*. Barcelona: Círculo de Lectores, imp. 1976
- Arboleda perdida, La*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2003

- Arboleda perdida, La.* Barcelona: Planeta, 1977
- Arboleda perdida, La.* Barcelona: RBA, D.L. 1995
- Arboleda perdida, La.* Barcelona: Seix Barral, 1987-1988
- Arboleda perdida, La.* Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, [1959]
- Arboleda perdida, La.* Madrid: Alianza Editorial, [1998]-<1999>
- Arboleda perdida, La.* Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1996
- Arboleda perdida, La.* Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1996-1997
- Arboleda perdida, La.* Madrid: El País, [2005]
- Arboleda perdida, La.* México: Séneca, [1940?]
- Discurso pronunciado por Rafael Alberti en el acto de la proclamación de la Fallera Mayor de Valencia del año 1981...* [Discursos] / de Elisa Ramírez y Jesús Aguirre Ortiz de Zárate Duque de Alba y Duque de Liria. Valencia: Delegación de Propaganda e Información de la Junta Central Fallera, 1981
- Imagen primera de.* Barcelona: Seix Barral, 1999
- Imagen primera de.* Buenos Aires: Losada, 1945
- Imagen primera de.* Madrid: Turner, [1975]
- La palabra y el signo discurso del académico electo.* Madrid: [A-Z Ediciones y Publicaciones A-Z], 1989
- Lope de Vega y la poesía contemporánea.* Paris: Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, [1964]
- Poeta en la calle, El.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1978
- Poeta en la calle, El.* Madrid: Aguilar, 1978
- Poeta en la calle, El.* París: [Librairie du Globe], 1966
- Poeta en la calle, El.* Zaragoza: Ebro Madrid: Libros Dogal, 1977
- Premio Miguel de Cervantes 1983: palabras de don Rafael Alberti, del ministro de Cultura, don Javier Solana, y de S.M. el Rey, don Juan Carlos I : 23 de abril de 1984.* Barcelona: Ediciones Originales, D.L. 1985
- Prosas encontradas.* [Barcelona?]: Sic Idea y Creación Editorial, [2004]
- Prosas encontradas.* [Madrid]: Ayuso, [1973]
- Prosas encontradas.* Barcelona: Seix Barral, 2000
- Relatos y prosa.* Barcelona: Bruguera, 1980

TEATRO

- Adefesio, El.* Barcelona: Aymá, 1977
- Adefesio, El.* Buenos Aires: Losada, 1944
- Adefesio, El.* Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1972
- Adefesio, El.* Madrid: Edicusa, 1976
- Bazar de la Providencia. (Negocio): Dos farsas revolucionarias.* Madrid: Ediciones Octubre, 1934
- Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos.* [Madrid]: Signo, [S.a.]
- Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos.* Madrid: Signo, 1938
- Correspondencia a José María de Cossío; seguido de "Auto de fe" y otros hallazgos inéditos.* Valencia: Pre-Textos, 1998
- De un momento a otro; El adefesio.* Madrid: Cátedra, D.L. 1992

- De un momento a otro*. Barcelona: PPU, 1993
- De un momento a otro*. Buenos Aires: Bajel, 1942
- De un momento a otro*. Madrid: Europa-América, 1937
- Gallarda, La*. [Cádiz]: Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, 2007
- Gallarda, La*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas, D.L. 1992
- Noche de guerra en el Museo del Prado*. Buenos Aires: Losange, [1956]
- Noche de guerra en el Museo del Prado*. Ciudad de la Habana: Arte y Literatura, 1979
- Noche de guerra en el Museo del Prado*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007
- Noche de guerra en el Museo del Prado*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976
- Pajara pinta, La*. Paris: Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1964
- Santa Casilda (Misterios en tres actos y un epílogo)*. Cádiz: Fundación Rafael Alberti, [1990]
- Teatro*. Buenos Aires: Losada, 1956

OBRA TEATRALES ADAPTADAS POR RAFAEL ALBERTI

- Enamorado y la muerte, El*. En: Revista de Occidente, 2ª época, nº 128, noviembre de 1973, pp. 151-158.
- Numancia*. Buenos Aires: Losada, 1943
- Numancia*. Madrid: Signo, 1937
- Numancia*. Madrid: Turner, [1975]
- Romance de don Bueso y de la infanta cautiva: romance antiguo escenificado por Rafael Alberti*. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, Cádiz, 2006
- Salvadores de España, Los: farsa satírica para guiñol por Rafael Alberti*. Valencia: Comisariado general de Guerra, Subcomisariado de Propaganda, [ca. 1936]

ARTÍCULOS

- "Góngora o el primor de lo barroco". *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 6, 1987, págs. 5-18
- "¡Cuán cara eres de haber, oh dulce España!". *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 420, 1985, págs. 9-20
- "A las brigadas internacionales". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993, pág. 8
- "A Picasso, que cumple noventa años de su nacimiento en este mes de octubre de 1971". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 21-22, 1971 (Ejemplar dedicado a: Ronda y un torero), págs. 110-111
- "Cara abierta". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº 235, 2003, págs. 212-213
- "Con Pablo Neruda en el corazón". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 61-63, 1977 (Ejemplar dedicado a: Poesía en la cárcel. Historia del enfrentamiento de los poetas contra los abusos del poder), págs. 197-200
- "Diez liricografías". *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 485-486, 1990 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Rafael Alberti), págs. 335-352
- "Elegía española 1937". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 8-9
- "Entre la luz y la sombra". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 61-63, 1977 (Ejemplar dedicado a: Poesía en la cárcel. Historia del enfrentamiento de los poetas contra los abusos del poder), págs. 81-85

- "Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 73-75, 1978 (Ejemplar dedicado a: Vida y muerte de Miguel Hernández), págs. 210-212
- "Manuel Altolaguirre, obrero y la próxima aparición de "La mar y los peces"". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 181-182, 1989 (Ejemplar dedicado a: Manuel Altolaguirre), págs. 123-125
- "México". *Revista de la Universidad de México*, ISSN 0185-1330, Nº 613-614, 2002, pág. 75
- "Noche de guerra en el Museo del Prado". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 123-124
- "Numancia I". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 119-121
- "Numancia II". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 121-123
- "Octubre del 34 en la poesía". *Estudios de historia social*, ISSN 0210-1416, Nº. 31, 1984, págs. 181-189
- "Palabras previas de Rafael Alberti". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº. 100-102, 1981 (Ejemplar dedicado a: Emilio Prados. Antología poética. Epistolario. Homenaje), págs. 7-8
- "Recuerdos y testimonios sobre Juan Chabás". *Dianium: revista universitaria de ciencias y humanidades*, ISSN 1130-8567, Nº. 4, 1989 (Ejemplar dedicado a: homenaje a Juan Chabás), págs. 41-52
- "Sobre los amores secretos de Rafael y la fornarina". *Litoral: revista de la poesía y el pensamiento*, ISSN 0212-4378, Nº 211-212, 1996, págs. 93-96
- "Teatro de urgencia". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, ISSN 0211-5611, Nº 39, 1993 (Ejemplar dedicado a: Literatura sobre la guerra civil: poesía, narrativa, teatro, documentación: la expresión estética de una ideología antagonista), págs. 109-110

GRABACIONES SONORAS

- AGUAVIVA. *Lo mejor de Aguaviva*. Madrid: Musivoz, 1980
- AGUAVIVA. *Poetas andaluces de ahora*. Barcelona: Ariola, 1975
- Aire y canto de la poesía a dos voces*. Madrid: Serdisco, D.L. 1981
- Antología personal*. Madrid: Visor Libros, D.L. 1996
- BRAVO, Soledad. *Rafael Alberti*. Madrid: Discos CBS, D.L. 1982
- BRAVO, Soledad. *Rota Oriental, Spain...* Madrid: CBS, 1978
- Canciones para Alberti*. Palma de Mallorca: Unió Músics, D.L. 1996
- CANO, Carlos. *A la luz de los cantares*. Madrid: Fonomusic, D.L. 1994
- CANO, José María. *Elegía del niño marinero*. [Madrid?]: editado y distribuido por Ariola Eurodisc, D.L. 1989
- Canto a mis poetas*. Madrid: movieplay, 1971
- Con alma*. Madrid: EMI Odeon, D.L. 1998
- CURTO, Francisco. *La guerra civil española y sus orígenes*. Barcelona: Edigsa, 1976
- DÍAZ, Manolo. *Creemos el hombre nuevo*. Madrid: Acción: Zafiro, 1970
- DÍAZ, Salomé. *Marinero en tierra*. Barcelona: editado por EMI-Odeón, D.L. 1977
- GARCÍA ABRIL, Antón. *El toro azul de Picasso*. Barcelona: Ediciones Fonográficas, D.L. 1974

- GARCÍA ABRIL, Antón. *Homenaje a Picasso*. Barcelona: Discos Belter, D.L. 1981
- GUASTAVINO, Carlos. *La paloma*. Madrid: edita y distribuye Serdisco, D.L. 1989
- HALFFTER, Ernesto. *La corza blanca*. Gelida (Barcelona): Columna Música, D.L. 2002
- IBAÑEZ, Paco. *A galopar*. Barcelona: PDI, D.L. 1998
- Invitación a un viaje sonoro*. [Madrid]: Dial Discos, D.L. 1989
- Joselito en su gloria*. Hayes (Middlesex): The Gramophone Co., [ca. 1930]
- JOSIANA. *Pirata de mar y cielo*. Barcelona: PDI, D.L. 1984
- LEÓN, Rosa. *Paloma desesperada*. Madrid: editado por Ion Música, distribuido por BMG Ariola, D.L. 1989
- LEÓN, Rosa. *Paloma desesperada*. Madrid: EMI Odeón, D.L. 2002
- LLOPIS, Enrique. *El viento que viene y va; poemas y canciones*. Madrid: Emi Odeón, D.L. 2002
- Mikaela canta poesías de Rafael Alberti y otros temas*. Barcelona: Discos Belter, D.L. 1977
- Nuestra Andalucía*. Madrid: Caudal, 1979
- Poetas para el cante: Miguel Hernández, Rafael Alberti, Blas Infante, Rafael de León*. Madrid: EMI-Odeón, D.L. 1992
- POLAVIEJA, Fernando. *Marinero en tierra*. El Puerto de Santa María (Cádiz): Fundación Rafael Alberti, D.L. 2000
- Rafael Alberti*. [Madrid?: s.n.], D.L. 1977
- Se equivocó la paloma*. [Madrid]: Iberautor Promociones Culturales, D.L. 2004
- SERRAT, Joan Manuel. *24 páginas inolvidables*. Madrid: edita y distribuye Serdisco, D.L. 1993
- Sueños de marinero*. Madrid: RTVE Música, D.L. 1993
- TOQUERO, José Ignacio H. *El camino del agua*. Palencia: edita Jacovia, Músicas Creativas, distribuye Several Records, D.L. 2007
- Voz de Rafael Alberti, La*. [Madrid]: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, D.L. 1999

VIDEOS

- A Fondo Rafael Alberti*. Madrid: RTVE, 1970

BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAFAEL ALBERTI

LIBROS

- Rafael Alberti, entre el clavel y la espada : Rafael Alberti en su siglo : Exposición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 16 - IX a 24 - XI De 2003; Centro Andaluz De Arte Contemporáneo, Sevilla, 16 - XII - 2003 a 16 - II - 2004*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003
- ALBORNOZ, Aurora de. *Por los caminos de Rafael Alberti*. Madrid: Ínsula, 1977
- ALBORNOZ, Aurora de. *Rafael Alberti con motivo del premio Cervantes 1983*. Madrid: Ínsula, 1983
- ALEIXANDRE, Vicente. *El poeta Rafael Alberti*. Madrid: Primer Acto, 1982
- AMADO, José María. *Correspondencia en verso Rafael Alberti, José Bergamín. Introducción a una correspondencia*. Madrid: Litoral, 1982

- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Concepción. *La común raíz andaluza en Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti*. Sevilla: Archivo Hispalense, 1982
- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Concha. *Rafael Alberti: Poesía del destierro*. Granada: Universidad, 1986
- AUGIER, Ángel. *Rafael Alberti en Cuba*. Cádiz: Diputación Servicio de Publicaciones, 2000
- AYUSO, Cesar Augusto. *Antecedentes postistas en 'Marinero en tierra' de Rafael Alberti*. Tarragona: Salina, Revista de Lletres, 1993
- BELLVER, C. G. *El infierno de ángeles de Rafael Alberti*. Hispanofila, 1975
- BELLVER, C. G. *Rafael Alberti y el pasado que vuelve*. Puerto Rico: Revista de Estudios Hispánicos, 1977
- BELLVER, Catherine G. *Rafael Alberti en sus horas de destierro*. Vol. 1. Salamanca: Colegio España, 1984
- BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. *Rafael Alberti: (1902-2002)*. Vol. 4. Sevilla: Consejería de Cultura, 2002
- BIGOT, Claude le. *Rafael Alberti, "el poeta en la calle" y otras piezas (1930-1936)*. Madrid: Melanges de la casa de Velázquez, 1986
- BORRAS, Maria Lluisa. *La plástica poética de Rafael Alberti*. Barcelona: Quimera, 1983
- CANO, José Luis. *Los libros del mes: "Rafael Alberti y la crítica"*. Madrid: Ínsula, 1976
- COLINAS, Antonio. *Rafael Alberti en Ibiza: Seis semanas del verano de 1936*. Vol. 232. Barcelona: Tusquets, 1995
- CORBACHO CORTES, Carolina. *El ludismo en la poesía de Rafael Alberti*. Cáceres: Anuario de Estudios Filológicos, 1994
- COUFFON, Claude. *Rafael Alberti: Présentation, Choix De Textes, Traduction, Bibliographie*. Vol. 135. Paris: Pierre Seghers, 1965
- DELGADO, Fernando G. *Encuentro en Roma: Rafael Alberti, desde el destierro*. Madrid: Ínsula, 1975
- DENNIS, Nigel. *Rafael Alberti y José Bergamín (amistad y literatura)*. Madrid: Ínsula, 1978
- DENNIS, Nigel. *Rafael Alberti, José Bergamín y la Eva Gundersen de 'sobre los angeles'*. Madrid: Nueva Estafeta, 1980
- DIETZ, Bernd. *W. H. Auden y Rafael Alberti: una analogía*. Madrid: Cuadernos Hispanoamericanos, 1982
- DURAN, Manuel. *Rafael Alberti y su palabra acelerada y vestida de luces*. Madrid: Ínsula, 1977
- GONZÁLEZ MARTÍN, Jerónimo. *Rafael Alberti: (Estudio)*. [1a.] ed. Vol. 21. Madrid: Jucar, 1980
- GUERRERO RUÍZ, Pedro. *Rafael Alberti: Arte y poesía de vanguardia*. Murcia: Universidad, 1991
- MARRAST, Robert. *Rafael Alberti en México: (1935)*. Santander: La Isla de los Ratones, 1984
- MATEO, María Asunción. *Rafael Alberti: de lo vivo y lejano*. Madrid: Espasa, 1996
- MATEOS MIERA, Eladio. *Rafael Alberti y la música*. Granada: Junta de Andalucía Consejería de Cultura, 2004
- MORRIS, C. B. (Cyril Brian). *Rafael Alberti's "Sobre Los Ángeles": Four Major Themes*. Vol. 3. Hull: University of Hull, 1966
- OPHEY, Bernward. *Rafael Alberti Als Dichter Des Verlorenen Paradieses: "Sobre Los Ángeles" (1927-1928), "Entre el clavel y la espada" (1939-1940), "Ora Marítima" (1953)*. Vol. 10. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1972
- Rafael Alberti en San Rafael: (1919-1924)*. Segovia: Ayuntamiento de El Espinar, 2007

- Rafael Alberti libro a libro: El Poeta en su centenario (1902-2002)*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la UCA, 2003
- Rafael Alberti para niños*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1985
- Rafael Alberti Pintor: Exposición obra social y cultural, Caja De Ahorros De Asturias*. Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias Obra Social y Cultural, 1991
- Rafael Alberti poesía del destierro*. Granada: Universidad de Granada, 1986
- Rafael Alberti, un poeta en escena: estudios y cronología teatral*. 1ª ed. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2003
- Rafael Alberti*. Barcelona?: Gran Vía Musical de Ediciones [etc.], 2004
- Rafael Alberti: El poema compartido*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2003
- Rafael Alberti: El poeta en Toulouse: Poesía, teatro, prosa*. Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, 1984
- Rafael Alberti: Exposición-homenaje*. [S.l.: s.n.], 2000
- Rafael Alberti: Pintor*. Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias, 1991
- Rafael Alberti: Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes*. Madrid: Anthropos; Ministerio de Cultura, 1989
- TEJADA, José Luis, ed. *Rafael Alberti, entre la tradición y la vanguardia: (Poesía Primera, 1920-1926)*. Vol. 255. Madrid: Gredos, 1976
- VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel. *Rafael Alberti y Andalucía*. Vol. 141. Sevilla: Alfar, 2005

TESIS DOCTORALES

- ASSAAD CHERIF, Omar Nirvana. *El mundo vegetal en la poesía de Rafael Alberti*. Madrid: Universidad Complutense, 2003
- MATEOS MIERA, Eladio. *Rafael Alberti y la música*. Granada: Universidad, 2004
- RIESCO BIDAGUREN, Amaia. *El poema escénico. Aproximación al estudio del género y análisis de los poemas escénicos de Rafael Alberti*. Navarra: Universidad, 2002
- SALEM KHALED, Ibrahim Awad. *Estudio analítico-comparativo de la poesía de exilio en Rafael Alberti y Abd Al-Wahhab Al-Bayati*. Madrid: Autónoma, 1994

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- ""X a X"": La Correspondencia en verso entre Rafael Alberti y José Bergamín." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* XXIV.1 (1999), págs. 191-206
- "Bibliografía de y sobre Rafael Alberti". *Anthropos*. Barcelona.39-40 (1984), págs. 38-53
- "Rafael Alberti y la primera vanguardia." *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* Nº 35-36 (2005), págs. 117-134
- "Rafael Alberti. " Espiral de las artes: publicación cultural VI.31-32 (1996), págs. 165-166
- "Sobre Rafael Alberti y Luis Cernuda". *Monteagudo*.8 (2003), págs. 251-257
- ALBORNOZ, Aurora de. "Por Los Caminos De Rafael Alberti". *Anthropos*, Nº 39-40 (1984), págs. 80-85
- BERNAL, Manuel. "Rafael Alberti: Memoria Dividida". *Cambio* 16.1621 (2002), págs. 62-63
- BLECUA, Alberto. "Las cuatro estaciones. Sonetos de Rafael Alberti a Federico García Lorca." *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* XV.32 (2002), págs. 9-32
- COHNEN, F. "Arte. Rafael Alberti en su siglo". *Antena de Telecomunicación* Nº 153 (2003), págs. 57-58
- COLINA, Antonio. "Rafael Alberti, Poeta de la luminosidad". *Anthropos*, 39-40 (1984), págs. 72-77

- COLINAS, Antonio. "María Teresa León y Rafael Alberti. El amor más allá de la historia". *Revista de Creación Literaria*, 60 (2001), págs 247-253
- COLLANTES, María del Carmen. "La poesía de Rafael Alberti." *Cuadernos del Matemático*, Nº 26 (2001), págs 103-106
- CUETO-ASÍN, Elena. "Travestismo, deshumanización y perversidad en el adefesio de Rafael Alberti." *Revista de Estudios Hispánicos*, (1999), págs. 563-580
- DEBICKI, Andrew P. "Poemas tempranos de Rafael Alberti: Los Comienzos de una poesía social." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* Nº 28.1 (2003), págs. 61-76
- DENNIS, Nigel. "'X a X': La Correspondencia en verso entre Rafael Alberti y José Bergamín." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* Nº 24.1 (1999), págs. 191-206
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Erotismo y poesía de senectud: en torno a Golfo de sombras, de Rafael Alberti." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* XXIV.1 (1999), págs. 237-248
- FORTUÑO LLORENS, Santiago. "El neopopularismo de la Generación del Veintisiete (Federico García Lorca y Rafael Alberti)." *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica* Nº 20 (1995), págs. 63-88
- FORTUÑO LLORENS, Santiago. "El neopopularismo de la Generación del veintisiete (Federico García Lorca y Rafael Alberti)". *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, ISSN 0210-0061, Nº 20, 1995, págs. 63-88
- FRITZ, Herbert. "La estructura de Noche de Guerra en el Museo del Prado de Rafael Alberti: Una complicada red de interrelaciones, analogías y referencias cruzadas." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 29.2 (2004), págs. 19-50
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor. "Rafael Alberti: Hecho Ya Mar." *Insula. Revista de Ciencias y Letras*, 635 (1999), págs. 1-2
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor. "Rafael Alberti: hecho ya mar". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 635, 1999, págs. 1-3
- GARCÍA JAMBRINA, Luis. "La elocuencia del cine mudo: cine y poesía en Rafael Alberti." *Clarín: Revista de Nueva Literatura* IV.20 (1999), págs. 14-19
- GARCÍA MONTERO, Luis. "Rafael Alberti y la pintura". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* V.9 (1991), págs. 51-64
- GARCÍA TERRÉS, Jaime. "El mar y la mar de Rafael Alberti". *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, Nº 109, 1990 (Ejemplar dedicado a: Sobre Descartes, B. Russell, R. Alberti, Estebanillo González), págs. 81-89
- GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. "Notas biográficas sobre Rafael Alberti". *Anthropos*. Barcelona.39-40 (1984), págs. 27-38
- GUERRERO RUÍZ, Pedro. "Recuerdos del Prado: a la pintura de Rafael Alberti". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* XXIV.1 (1999), págs. 171-190
- HERRMANN, Gina. "The Dogs of War: Melancholy and the Infinite Sadness of Rafael Alberti and María Teresa León." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 27.2 (2002), págs. 441-464
- JOSET, Jacques. "La lozana andaluza reducida a la escena por Rafael Alberti." *Criticón*.76 (1999), págs. 179-189
- LAUGE HANSEN, Hans. "Escultura y Rayo. Cumbre y ocaso del neogongorismo en la "Soledad tercera" de Rafael Alberti." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 26.2 (2001), págs. 553-572
- LÓPEZ MARTÍNEZ, María Isabel. "Ritmo visual y compromiso en poemas de Rafael Alberti." *Anuario de Estudios Filológicos*.XXV (2002), págs. 237-251
- LÓPEZ, José Ramón. "Otriedad y conciencia ideológica: Rafael Alberti y la vanguardia política." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 24.1 (1999), págs. 105-122
- MACCARIO, Mauro. "Mediterraneo Mare Interiore: Eugenio Montale e Rafael Alberti, Un caso di affinità mediterranea." *Cuadernos de Filología Italiana*, 4 (1997), págs. 163-184

- MARCO, Joaquín. "Recuerdos, arboledas perdidas: Rafael Alberti." *Turia. Revista Cultural*, 41 (1997), págs. 7-15
- MARRAST, Robert. "Cuatro poemas, una entrevista y un dibujo desconocidos de Rafael Alberti". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 431, 1982, pag. 3
- MCMULLAN, Terence. "Fallen angels: Arthur Rimbaud and Rafael Alberti's sobre Los Ángeles." *Revista canadiense de estudios hispánicos XXIV.1* (1999): 5-24
- MIRÓ, Emilio. "Tiempo y pasión en Rafael Alberti: los hijos del drago y otros poemas". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 485-486, 1987, pag. 29
- MOHAMED SAAD, Saad. "La hipálage: estudio lingüístico con especial atención a las obras de Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti." *Dicenda* 23 (2005), págs. 165-79
- MORALES, Andrés. "La poesía de Rafael Alberti: Una mirada desde el otro lado del mar." *Boletín y cuadernos de la Fundación Pablo Neruda XI.40* (2000), págs. 6-15
- MORELLI, Gabrielle. "Sobre los ángeles de Rafael Alberti." *Quimera* 228-229 (2003), págs. 67-69
- MUÑOZ, Luis. "El París de Rafael Alberti." *Clarín: Revista de Nueva Literatura VII.40* (2002): 41-45
- PÉREZ BAZO, Javier. "Las "Soledades" gongorinas de Rafael Alberti y Federico García Lorca, o la imitación ejemplar." *Criticón*.74 (1998), págs. 125-54
- PRADO, Benjamín. "Rafael Alberti, entre el clavel y la espada". *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, Nº 86-87, 1988 (Ejemplar dedicado a: Cien años de poesía en español: en el centenario de 'Azul' (1888-1988)), págs. 256-264
- REVENGA, Francisco Javier Díez de. "Erotismo y poesía de senectud: en torno a golfo de sombras, de Rafael Alberti." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 24.1 (1999), págs. 237-248
- RIELLO VELASCO, José María. "Sombra de un sueño. Alberti, Rafael y la política arqueológica del papado entre dos siglos." *Anales de historia del arte*, 14 (2004), págs. 121-41
- RIVERO, Luis Lorenzo. "Rafael Alberti: pintura, poesía y política". *Letras de Deusto*, ISSN 0210-3516, Vol. 15, Nº 31, 1985, págs. 5-26
- RUBIO, Isaac. "En Torno Al Teatro Político De Rafael Alberti." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 24.1 (1999), págs. 123-138
- RUÍZ, Pedro Guerrero. "Recuerdos del Prado: A la pintura, de Rafael Alberti." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 24.1 (1999): 171-190
- SÁEZ ANGULO, Julia. "Rafael Alberti, Poeta, Pintor, Calígrafo y 90 Años." *Espiral de las Artes: Publicación Cultural I.1* (1993): 75-7
- SEO EUN-HEE. "Dos perspectivas autobiográficas: Rafael Alberti y María Teresa León." *Especulo*.31 (2005)
- SIBBALD, Kay. "Rafael Alberti's *La Arboleda Perdida*: Autobiography as social situation." *Revista canadiense de estudios hispánicos XXIV.1* (1999), págs. 153-170
- WILCOX, John C. "Juan Ramón Jiménez as Intertext in Rafael Alberti's collected poetry." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos XXIV.1* (1999), págs. 63-86

RAFAEL ALBERTI EN LA RED

BIOGRAFÍAS Y TEXTOS

- Centro Virtual Cervantes. [[en línea](#)]. Disponible en Web: <<http://cvc.cervantes.es/actcult/alberti>>
- Fundación Rafael Alberti. [[en línea](#)]. Disponible en Web: <<http://www.rafaelalberti.es>>

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [[en línea](#)]. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/alberti>

ACTUALIDAD

- Centenares de niños llenan la casa de Alberti con su poesía. *El País*, 17/12/2008. [[en línea](#)]. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/andalucia/Centenares/ninos/llenan/casa/Alberti/poesia/elpepiespand/20081217elpand_13/Tes
- Alberti, de la arboleda al olvido. *El País*, 22/10/2008. [[en línea](#)]. Disponible en Web: http://www.elpais.com/articulo/cultura/Alberti/arboleda/olvido/elpepicul/20081022elpepicul_1/Tes